

Da luglio a tutto Dicembre 1838 =

335

Conto di lavori ad uso di Scalpellino eseguiti per servizio della Regia Accademia di Francia tutto con ordine di S. E. il Sig. Carl. Gio. Batt. Ingres Direttore della medesima, sotto l'ispezione dell'illmo Sig. Carl. Giuseppe Marini architetto, a tutte spese e fatture di Gio. Batt. Incandi Capo-ma Scalpellino della medesima, e posto come appresso cioè — — —

9. 1/4

= E Ma =

La fattura d'avere levato d'opera le lastre di pezzo, che ricoprono il parapetto della fontana in S. Cucina, e quindi levato alle med. la larghezza di pal. $1\frac{1}{3}$ e rettinga da lun. pal. 5, e fatto la grossezza pulita di misura gr. p. $\frac{1}{3}$ = E più la fattura di M. 6 = quad. fatta agli altri pezzi di lastre sud. e l'unione dei med. lun. l'una pal. $1\frac{1}{2}$ pulite = E più il tempo di rimetterle in opera, che valutato unitamente a quello della disfatura gr. $\frac{1}{3}$ e sudate fatture att. importano —

= 87

Costo e fattura d'un pezzo di lastra di pezzo posto in opera a compire la detta copertura lun. pal. $4\frac{1}{3}$ lar. p. 1 in rifilata, e squad. e più la fattura d'avere abbattuto il pianco creando un battente al ciglio della S. lastra lun. pal. $4\frac{1}{3}$ lar. pal. $1\frac{3}{4}$ pulite in quella pieva, L. 06 con gr. la portatura, e mettutela in opera att. di valuta,

L. 06

La fattura di avere commesso in gesso del mo' un capello di marmo rotto in due pezzi, e quindi incastato di ingiombato nel med. M. 2 = spranched a due grappi lun. l'una pal. 1 = trav. le grappe $\frac{1}{6}$ formate con grando

= 70

L. 63

Per tempo $\frac{1}{4}$ di giro $\frac{1}{2}$ d'un mo' scalp^o nel trasportare, e
mettere in opera il det.^o Capello sopra la Colonna di
granito nel Stile, che conduce a i fastuosi, tempo sed.^o
= 15 di valuta - - - - -

Stettica e fattura d'una tavoletta di bardiglio per coperchio
d'un mobile nella Camera del Sig.^o Direttore lun. pul. $\frac{1}{4}$
lar. pul. $1\frac{3}{4}$ gress. $\frac{1}{8}$ lavorate squadrate, rustate, e pome-
ciato a lustro = E più incastate d'ingombato sotto la
med.^a H. 2. Viti di ferro fond. li bigli pul. $\frac{1}{4}$ fermati
2.. 37 $\frac{1}{2}$ compinto del mo' all'importa - - - - -

Per tanti speli del proprio al trasporto della sud.^a tavoletta
= 07 $\frac{1}{2}$ di bardiglio sulle facce del luogo speso del proprio -
La fattura d'avere ridustrato H. 3. tavolette di bardiglio di
nelli alla det.^a esistenti nella med.^a Camera lun. l'una
pul. $\frac{1}{4}$ lar. pul. $1\frac{1}{8}$ = E più ad uno di med.^a ingombato la
due viti di ferro rotte, e tornate a ringombarlo la nuova
1.. 25 compinto del mo' all'importa - - - - -

La fattura d'avere ridotto triangolar una lettera di marmo
Statuario della Casa off. uso di coperchio d'una cantoniera
per la sala da pranzo, avendo levato in scaglie le due angoli
lun. l'una pul. $1\frac{3}{4}$ lar. pul. $1\frac{3}{4}$ due simili, quindi tagli-
ta adquiesce nella parte d'incastate levate nel magazzino nel
scaglie pul. $\frac{3}{4}$ lar. $\frac{1}{4}$ = E più la fattura d'avere rifin-
lato la det.^a cantoniera, fatto la gressoppa pulita lun. stia
pul. $\frac{1}{4}$ all. $\frac{1}{2}$ e ridotta alla lunghezza di pul. $\frac{1}{4}$
lar. nel magazzino pul. $\frac{3}{4}$ = E più la fattura d'avere

l'incastato la sud.^a cantoniera, quindi rustata e pomeciata, e
lustro = segue avere incastate, d'ingombato H. 2. Viti
di ferro fonde l'una pul. $\frac{1}{4}$ fermate con pinto del mo'
2.. 10 all'importa - - - - -

La fattura simile ad altra cantoniera di marmo off. la Stalla
Camera di stucco nel magazzino lun. pul. 3 = lar. pul. 2.
cola med.^a fattura ridotta nell'istesso posto, con più la
fattura d'avere levato in scaglie la gressoppa di pul. $\frac{1}{4}$ della
superficie di H. 2. cantoniera off. portarla all'eguale gressoppa
dell'altra di pul. $\frac{1}{8}$ rustata pomeciata, e lustro, con
2.. 70 le due viti ingombate nella parte di sotto all'importa - - - - -

Per tempo giro $\frac{1}{2}$ d'un mo' e garbato scalp^o ingiganti nel
ridurre nei marmi della H. 112 H. 3. tavolette off. la linca
dell'elagone sopra il Piazzale grande della Villa, modinati
due di med.^a con li stello gola, intacco, e piano, con casta-
bone negli angoli, e fattura della capsa off. commetterli
in gesto del mo', e nel fare li bigli off. li perni, con
la spesa di R. 6 = di pinto, e Tar. 1 = di gesso colorato
3.. 40 rid. lavoro all'importa - - - - -

Per tempo $\frac{1}{4}$ d'un mo' e garbato scalp^o ingiganti nel
pulire con Arma il det.^o Elagone, e restato nel teatro
= 80 tempo sed.^o importa - - - - -

La fattura d'avere palinato li sud.^a tavolette congetta ad
= 58 olio, adtogli due marmi di H. 2. getta in valuta - - - - -

In tempo $q^{\frac{3}{4}}$ d'un m^o scalpo^{re} impigato p^ona nel
fare le c^ose sopra il sud. ^o elargime^o di la lavagna della
mensura, e quindi nell'avere ad^obitto al matematico
gli sud. operazioni fino al termine tempo sud. $\frac{1}{2}$
L. 80 posta — — — — — 6

La fattura d'aver incollato, e impigato nell'architrave di
travese della Porta del Domestico gli scudi a chiacchiera
una spianca luv. pal. 2 = lav. pal. $\frac{1}{6}$ fond. $\frac{7}{80}$ e legu^o
fond. $\frac{1}{4}$ formate con guindole del m^o staccata in gesto
= 40 lavato in opera si valuta — — — — —

La fattura d'aver squadrato un pezzo di marmo posto alla
porta del salone quadr. pal. $\frac{1}{2}$ quadr. $\frac{1}{6}$ pieno sopra
otto, dai lati, e fattura d'aver incollato nel med.
= 45 un cubito d'oro fond. $\frac{1}{4}$ con guindole del m^o ingotto

In tempo $q^{\frac{3}{4}}$ d'un m^o scalpo^{re} impigato nel fare l'incolla
tura sopra la cimata di marmo della balaustra della
loggia sulla facciata esterna del Palazzo delle Muse
d'aver d'argento, e nell'ad^obitto al matematico nell'
L. 80 quagione di sistemare la tempo sud. ingotto

La fattura d'aver impigato $q^{\frac{3}{4}}$ spianche della balaustra
di travese negli angoli tr^odi accanto al muro necessario
per il tempo della porta dell'apparto del sig. Diottina si va
= 25 luv. — — — — —

In tempo $q^{\frac{1}{3}}$ d'un m^o scalpo^{re} impigato con li m^ontori
A. 70

nel lavoro d'argento, e rimettere in altra porta di m^o il d. salino
= 20 tempo sud. ingotto — — — — —

La fattura d'aver incollato, e impigato $q^{\frac{3}{4}}$ spianche
nel d. salino di tenerlo fermo luv. d'una pal. 1, e una
grappa fond. $\frac{1}{4}$ formate con guindole del m^o $q^{\frac{3}{4}}$ simili
= 60 li att. ingottano — — — — —

La fattura condurre pezzi di l'altare di trav. della Villa d'aver
fatto $q^{\frac{3}{4}}$ salini per la porta, che doli' apparto del sig. Di
ritore mette nel sud. necessario luv. d'una pal. $3\frac{1}{2}$
lav. pal. 1. $\frac{1}{6}$ f^ond. pal. $\frac{1}{6}$ con fattura della g^olla prima
sopra, e l'altare sotto, ed in g^olla la fattura del
L. 10 condurre d. m^ontori, $q^{\frac{3}{4}}$ simili att. ingottano

Per tempo $q^{\frac{3}{4}}$ d'un m^o scalpo^{re} impigato nel trav^o
re, e mettere in opera con li m^ontori li d. due salini
= 60 si valuta — — — — —

La fattura d'aver incollato, e impigato nelle st^ogate di trav.
della porta sud. $q^{\frac{3}{4}}$ collette per il telaro della m^ont.
fond. luv. pal. $\frac{1}{6}$ formate con guindole del m^o ingotto
= 45 $q^{\frac{3}{4}}$ simili si valutano — — — — —

La fattura d'aver incollato, e impigato una spianca
di travese e collegare la st^ogate con l'architrave della
d. porta luv. pal. 1 = lav. pal. $\frac{1}{6}$ e grappa fond. $\frac{1}{4}$
= 30 formate con guindole del m^o si valuta — — — — —

La fattura di $q^{\frac{3}{4}}$ tabelli di trav. fatti alli salini
3. 25

prossimi al d. occipitali lun. $1\frac{1}{2}$ pal. $9\frac{1}{2}$ lar. sag. $1\frac{1}{2}$
 pal. $1\frac{1}{6}$ groll. sag. pal. $\frac{1}{6}$ lavorati con pelle piena
 sopra, posamente sotto, e lati puliti a coda di rondine
 e più la fattura del cordone in godollegna, e sue cappe
 simili a coda di rondine att. 11^a h. 2 tabelle

Do. 93^a simili si voluta - - - - -

Per tempo 7^a $\frac{1}{3}$ d'un m^o scaly^o impigato nel
 metter in opera li dette quattro tabelle di bud.^o
 = 40 nella sala sud. ingosta - - - - -

La fattura dell'incampeggio in uno dei saloni di basso
 della colonna di legno dell'armatura del camerino
 di d. occipitali lun. pal. $1\frac{1}{3}$ lar. pal. $\frac{1}{3}$ fond.
 pal. $\frac{1}{2}$ con lati circolari simili alle colonne sud.
 in opera = E più la fattura d'avere incollato d
 impigato nel d. salone un cedimento di sottogno
 della d. colonna fond. pal. $\frac{1}{3}$ formato con pinto

= 66 del m^o in opera si voluta - - - - -

La fattura d'avere levato in saglio ad uno salino di
 1^a m^o avanti la porta del cappario pal. $2\frac{1}{3}$ lar.
 pal. $\frac{1}{3}$ groll. $\frac{1}{3}$, e quindi la fattura della
 pelle centinata concava di il giroco della porta
 sud. lun. stela pal. $2\frac{1}{6}$ att. pal. $\frac{1}{3}$ in opera si

= 48^a voluta - - - - -

La fattura alla salino superiore al d. d. dell'incampeggio
 = 48

d'una (placca) dell'armatura del camerino detto quad. $1\frac{1}{2}$
 fond. pal. $\frac{1}{6}$ in opera = E più nella teglia di marmo della
 contigua finestra fatta l'incampeggio per la traversa dell'
 armatura detto lun. pal. $\frac{1}{3}$ lar. $\frac{1}{3}$ fond. $\frac{1}{4}$ in opera
 = 50 att. si voluta - - - - -

Per tempo 7^a $\frac{1}{3}$ d'un m^o scaly^o impigato con li falegna
 mi, e muratori nell'affissare e mettere in opera la d. teglia
 = 90 Armatura del camerino tempo sud. si voluta - - -

La fattura d'una tavoletta di marmo al detto centro di sud.
 camerino lun. pal. $3\frac{1}{2}$ lar. pal. 2 groll. $\frac{1}{6}$ lar.
 rate piena sopra, centinata per davanti, bazo della
 canna diam. pal. 1 = rivata, e pomicata = E più
 ind. il bazo patt. Diam. pal. $\frac{1}{6}$ alla catenella dello
 stuo, e incampeggio la bocchetta di metallo formata
 con due pezzi ingosta = E più la fattura del torso ind.
 Diam. pal. $1\frac{1}{2}$ groll. $\frac{1}{4}$ in battente lar. $\frac{1}{6}$
 fond. $\frac{1}{6}$ smalto a ciglio, e maniglia incollata,

Do. 45^a d'impigata rivata e pomicata all'ingosta - - -

La fattura d'avere squadrato un'altra teglia di marmo fatta
 avanti il muso sotto il d. sedile lun. pal. 3 lar.
 pal. $2\frac{1}{2}$ lavorata piena, squadrata, rivata, e pomicata
 = E più la fattura ind. del incampeggio alla salino

Do. 87^a lar. pal. $2\frac{1}{2}$ att. pal. $\frac{1}{3}$ rivata att. ingosta - - -

Per tempo 7^a 1 d'un m^o scaly^o impigato con li
 = 72^a

- Mentore nel mettere in opera tante le tavollette
 = 60 Detti, che le hanno davanti in porta - - - - -
 La fattura d'una scalina di trav.^{no} posta in opera avanti
 al detto dritto lun. pol. 2 = lar. pol. 1 1/3 g. pol. 1/3
 lavorato piano sopra, liti puliti in squadra da
 = 59 1/2 tutti li liti, e posti in opera si valuta - - - - -
 La fattura d'aver coperto con due pezzi di lastre di
 marmo il muro accanto al detto dritto lun. ass.
 pol. 4 = lar. pol. 3 = lavorato a triangolo, che
 copre il rustico in scagli, e le rifiniture d'oro
 dalle liti pol. 13 = alt. pol. 1/6, d'aver spazzato
 L. 20 li d' i pezzi di lastre ass. in porta - - - - -
 Per tempo g. f. 1/2 d'un m. scalg. inportato con la staga
 so, ed il mazzaro ff. metter in opera il mazzo
 nel m. d'oro dritto, e suoi condotti ass. tempo
 L. 80 sed. si valuta - - - - -
 Per tempo g. f. 1/2 d'un m. scalg. inportato nella squa
 dra un pezzo di marmo ff. l'obiettiva della porta
 della sala da pranzo con avere ind. incassato l'ob
 dritto ff. il pulito con d. 1/2 di p. m. del m.
 = 67 1/2 si valuta - - - - -
 La fattura con il marmo della cap. d'un t. d. m.
 mo ff. un dritto d'ornato pol. 1 1/6 g. pol. 1/4 lavorato

- con battente, e smalto, e una massiccia incassata d'ingran
 = 60 bato, intato, e cominciato si valuta - - - - -
 Per tempo g. f. 1/2 d'un m. scalg. inportato nell'ana
 attaccato un vato di porcellana della sala da pranzo
 con le spese di leg. 40 = detti all'incasso in d. m.
 L. = farvi li tagli del p. m. ass. si valuta - - - - -
 Per pol. 194 1/4 d' legatura intorno data a m. p. p.
 19. 20 d' d. m. della villa pagate del proprio al legatore 19. 40
 Per g. f. 20 1/2 d'un legatore ff. p. m. m. tagli
 addicarsi finalmente conquis il logg. degli
 8. 20 ridigni, d'aver consumata in porta - - - - - 8. 20
 Per g. f. 20 pagate ad un legatore d' legatore ff. lo
 L. 80 stello oggetto sono g. f. 9 = a 20 in porta - - - - - 1. 80
 Costo fattura d'un fontone di m. m. m. posta in
 opera nella facina lun. pol. 4 1/2 in alt. pol. 4 1/2
 g. pol. 1/3 lavorato piano, rifinito, e uguale
 L. 25 si valuta - - - - -
 Per tempo g. f. 1/3 d'un m. scalg. inportato nel
 = 20 metter in opera il detto fontone si valuta - - - - -
 Per tanto p. m. del proprio al legatore del d. m.
 = 25 fontone sulla facia del luogo p. m. d'ogni p. m. - 25
 33. 75 1/2 Tutti i lavori descritti nel presente Costo effusati

Ristretto delle
dicontra Somme

2 .. 63
3 .. 85
9 .. 50
4 .. 70
3 .. 25
4 .. 48
5 .. 72½
4 .. 87
33 .. 72½

da me sottoscritto Architetto riscontrati, e misurati
sulla faccia del Luogo valutati, e tarati assuoi giusti
e doverosi prezzi secondo le rispettive loro qualità
dimensioni e fatture assieme ascendono alla Somma
di Scudi Settanta due, e baj: 73 Moneta. In fede
Yes Roma li 23 Xbre 1838—

Dico 72.. 73 M^{as}

Graf. Marini Arch^{to}

72.. 73 *Notte. In ricetto al 100. del pte. Conto chie-
mandomi indigetto impies Simoli 113. Xbre 1838*

Gi. Marini