

Conto di Labori fatti ad uso di Vetroso da me Gio:  
Antonio Cucca, per l'esercizio della Reale Accademia  
di Fisica, con ordine del Illmo Sig. Cav. Direttore  
e del Sig. Architetto Magini nel primo semestre del 1838

E. Roma

del 28 Febbre 1838

Stravord

Per avere ripetuto a moso n. 13. lastre

vecchie di Cristallo di loro proprietà - u = 65

Epipres n. 15. lastre nuove di 13. in un l. = 50

Per palmir n. 66. di piombo nuovo grosso

scorniciato a 1/2 il pal - - - u = 99

Tagliate a misura le sud. lastre vec-

chie e nuove e poste in opera nello  
spostello della <sup>Stanza Terrena dell'Abogato</sup> ~~Stanza Terrena~~ - u = 122

Legature di fil di ottone saldate n. 18 - u = 27

Bacchette di ferro chiudate n. 6 - u = 12

Epipres n. 31. vetri sani nuovi con

impombatura nuova posta in opera

in due spostelli nel sud. studio del

~~Studio~~ - - - u = 40

Legature di fil di ottone saldate n. 18 - u = 18

Bacchette chiudate n. 6 - - - u = 12

~~del sud studio~~

Per avere levato l'opera n. 60. vetri

occhi in n. 3 spostelli per ~~facilata~~

7. 35 1/2

Epice ripuliti a mano li vetri vetri e tagliati a misura dello sportello grande	= 30
Del sportello per fattura	= 30
Epice portati in opera li vetri con impombatura nuova	= 40
Epice per st. 11. vetri nuovi portati in luogo delle mancanti in st. sportello	= 72
Per st. 56 legature di fili di stena	= 84
Racchette di ferro chiodate st. p	= 14
= adi 9. Gennaio 1838 =	
Porto st. 4 vetri nuovi al st. 4	= 24
= adi 30. Detto =	
Porto un vetro nuovo al st. 14	= 06
= adi 12. Febbraio =	
Per una lastra nuova di st. 11	= 62½
Tagliata e porta ad una finestra nel labore	= 17½
Porto un vetro del loro a mod. Menichina	= 03
Porto due vetri del loro nella scala	= 06
Porto altro vetro nella sala di Pensionati	= 03
Porto un vetro nuovo al st. 19	= 06
= adi 3. Marzo =	
Porto un vetro nuovo nella sala da Pranzo de Sign. Pensionati	= 06

6.06

= adi 11. Aprile =

Per una lastra nuova di st. 18	= 35
Tagliata e porta in opera ad una finestra del sig. Direttore	= 12½
Porto due vetri nuovi nella sala del Modello	= 12
Per una lastra nuova di st. 14	= 16
Per altra detta di st. 14	= 14
Tagliata e porta in due cornici di monf. a lumen	= 15
Per altra lastra nuova di st. 16	= 27
Tagliata e porta ad una cornice di monf. a lumen	= 12½

= adi 15. Maggio =

Porto st. 5 vetri nuovi nella sala de Sign. Pensionati	= 30
Epice sovrapposte una lastra nella stadio del sig. Direttore	= 10
Porto un vetro nuovo al Portiere	= 06
= Puro Giugno =	
Per due lastre nuove di st. 19	= 82
Tagliata e porta in opera al st. 13	= 30
Epice per essere andata a lavoro d'opera li vetri in st. 9. partenti vecchi	= 25

3.27

Epini ripuliti a mosso  $\text{N}^{\circ}$  36 Della *Parade*  
 f'letisi e tagliati a misura di due bussola  
 della Galleria - - - - -  
 Epini poste in opera con impuntatura  
 nuova li sud. vetri in *J. bussola* - - - - - l. 26  
 Legatura saldatura  $\text{N}^{\circ}$  10 - - - - - = 20  
 Bacchette chiodate  $\text{N}^{\circ}$  10 - - - - - = 10  
 Epini due lastre nuove di  $\text{N}^{\circ}$  13 - - - - - = 40  
 Bacchette doppia nuova di ottone  
 pal.  $1\frac{1}{2}$  - - - - - = 12  $\frac{1}{2}$   
 Tagliate la sud. e poste in opera ad un  
 sportello della camera nuova del *niese*  
*giardino* - - - - - = 20  
 Epini ripuliti a mosso  $\text{N}^{\circ}$  16 lastre - - - - - = 80  
 Tagliati a misura la sud. e poste ad un  
 sportello grande della camera nuova  
 del Custode del Mare - - - - - l. 60  
 Epini piombo nuovo grotto scarniciato  
 pal.  $3\frac{1}{2}$  a  $1\frac{1}{2}$  di pal. - - - - - = 56  
 Legatura di fili di ottone  $\text{N}^{\circ}$  9 - - - - - = 18  $\frac{1}{2}$   
 Bacchette chiodate  $\text{N}^{\circ}$  3 - - - - - = 05  
 Epini strucati di sud. sportello con *matte*  
 di olio Cotto di Lino e ossiaca in *palmi*  
 $19\frac{1}{2}$  - - - - -  
 Epini quartati una finestra di vetri *dell'altare* - - - - - = 12  $\frac{1}{2}$

5. 68  $\frac{1}{2}$

Per una lastra messa di  $\text{N}^{\circ}$  18 - - - - - = 35  
 Tagliata e posta ad una finestra di *12*  
*vetri* - - - - - = 12  $\frac{1}{2}$   
 Epini poste due vetri nuovi al  $\text{N}^{\circ}$  14 - - - - - = 12  $\frac{1}{2}$   
 Poste  $\text{N}^{\circ}$  14 vetri nuovi ad un piombo nella  
 finestra del Portiere - - - - - = 25

Avanz.

~~Parade~~  
 Per aver levato la pesa li vetri ad una  
 finestra nell'abitazione del *12*  
*12*  $\text{N}^{\circ}$  6 lastre nuove di  $\text{N}^{\circ}$  10 - - - - - = 3-35  
 Epini detti  $\text{N}^{\circ}$  1. di  $\text{N}^{\circ}$  14. 10 - - - - - l. 04  
 Bacchette doppie di ottone pal. 15 - - - - - = 70  
 Tagliate a misura la sud. lastre e  
 poste in opera nella finestra *12*  
 loro vetri levati di *J. vetri* - - - - - l. 20  
 Epini lastre nuove  $\text{N}^{\circ}$  1. di  $\text{N}^{\circ}$  18 - - - - - = 74  
 Tagliate a misura di due vetri e poste  
 in opera nell' sud - - - - - = 40  
 Epini lastre nuove  $\text{N}^{\circ}$  di  $\text{N}^{\circ}$  11 - - - - - = 16  
 Tagliate e poste nello sportello del  
 Comodo - - - - - = 07  $\frac{1}{2}$   
 Epini per altra lastre nuova di  $\text{N}^{\circ}$  10 - - - - - = 06  
 Tagliate e poste ad un sportello di *12*  
*vetri* - - - - - = 08  
~~Parade~~  
 Ripuliti due finestre grandi di *12*  
*vetri* - - - - - = 02  $\frac{1}{2}$

9. 02  $\frac{1}{2}$

31566

con due sportelli ovati di tramezzo  
e due altri sportelli piccoli il tutto  
nel Appartamento del Siff. Vag. <sup>libale</sup> = 60

E più rimpiombato n. 14 sportelli della  
finestra esistenti nell'abitazione del  
Postiere, e nel Postico al riparo del  
sud. Compositi in tutti li sud. sportelli  
in n. 178 Vetri al 2.° piano = 6.. 95

E più per n. 6 Vetri nuovi porti in luogo  
delli rotti in 2 sportelli = 30

Lagolare di fil di ottone n. 188 = 2.. 82

Bacchette chiodate n. 68 = 88

Viaggi pagati al facchino n. 6 = 90

Ch.	Adedduosi dal presente Conto la valuta dei	12.. 25
	seguenti oggetti usati percetti dall'Ar.	9.. 04
	Vitro cioè n. 179 Vetri vecchi senza piombi	5.. 68
	bi	3.. 27
	Libre n. 20 li Bacchette di ferro	6.. 06
	servibili	7.. 39

Per cui si versano in contante <sup>5.. 27</sup> 43.. 69

Dei quali spettano allo Sta. 24.. 99

Il resto alla Manata 18.. 69

316

Cotto

Spettante alla Reale  
Accademia di Francia

Nº 7.

Con  
Gio. Antonio D'Orca  
Spacciatore di Lettere  
in Via delle Mappelle  
Nº 61. 63 —

Conto

E misura dei lavori fatti ad uso di Falagnana fatti con ordine dell' Illmo  
 V. q. Cav. Gio: Augusto Inghis Direttore della Reale Accademia di Francia  
 per la costruzione del nuovo braccio di galleria di architettura contigua  
 all' altra detta dei bassi, per il restauro della Prospettiva del Bosco, ed  
 altri oggetti di decorazione nel Palazzo di Villa Medici sul Pincio imputabili  
 sul fondo di Franchi . . . . . spesi a S. m. d. . . . .  
 straordinariamente accordati da Sua Ecce. il Ministro dell' Interno; E questi  
 a tutta robba spesa e fattura di Giuseppe Bassetta capo maestro Falagnese  
 sono come appresso vengono dettagliatamente a descriversi.

E Prima

— Alla Galleria —

Alla camera del custode della Galleria dei bassi  
 fattoci di nuovo un telaio di finestra telaio a spor  
 tello di piana castagna lavi puliti a tutta grossezza  
 con temp levatura a fattura del canale per le lastre  
 ferrate con due para di maschiati a carricani alti  
 7<sup>mi</sup> largi 7<sup>mi</sup> posto in opera con 24. cordate chiodate

l: 51<sup>2</sup> in tutto

Per aver portate in bottega due sportelli di finestra  
 della galleria sud. a fattoci di nuovo li due specchi  
 di tavola d' avorio d' albuccio lavi puliti mandati a  
 gallettare dentro alla lucci a chiodati lunghi l' uno  
 5<sup>mi</sup> lunghi assieme 7<sup>mi</sup> siagua per averci fatto  
 di nuovo un cordone attorno riportato di grossezza  
 in quadro di 1/2 scoccinato messo ad ognatura chiodato

- 1: 49 opera ritoccati a fatti andar bene in tutto
- Fatto di nuovo un'architrave alla finestra della camera del custode di piana castagno l'as. gubito
- 39 lungo f. 7. lungo in a consegnato al Muratore per un'altra
- Di sopra per altro architrave di legname simile l'as. gubito lungo f. 7. lungo f. 5. ed altro architrave
- 78 lungo f. 6. lungo in in tutto si valuta

— Grotta sotto al Bosco —  
 Al vano di finestra che corrisponde sul disegno della Villa fatto di nuovo uno sportello di tavola massiccia di pino grosso l'as. gubito traforato con diversi trafori a seconda del disegno a fatto una bochia tornata nel maso alto f. 3 in lungo f. 2.5

- 1: — porta in opera fermata con corda in tutto
- Per aver levato l'opera le due partite della porta fatta a cancelli, ristretta a ridotta a nuovo appreso al nuovo vano, basata nel da piedi, sferata del tutto a riforcata con 11.6 badelle chiodate con chiodi da 70. messi 11.6 stoffa a porta ribattata in tutto si considerava

Fatto di nuovo la federa nel da piedi di tavola castagno l'as. gubito ribattata a sovrastata con traccio nei canti chiodata lungo f. 6. lunghezza assima f. 3. Di sopra la nuova gornijona alla 11.6 facciata del cancello sul di legname simile l'as. gubito chiodata

- 1: 60% lunghezza f. 2.5 lunghezza assima f. 3. in tutto
- Di sopra per aver inchiodato tutto il restato della federa vecchia, a tassellata a chiodata la porta della scuderia del Bosco a stuccata con il tempo di due mastri di una giornata a costo di 11.6

- 1: 15 di chiodi in tutto
- Per tempo di due mastri di una giornata impiegata a rifare la armatura alla camera dei gessi, di sopra presso alla Biblioteca, a portate il legname alla monijona in tutto

Di sopra altro tempo di mezza giornata di due mastri impiegata a levare l'opera la porta, le tavole, e l'opera telloni di finestra a portate alla monijona ed in tutto

- 50 tempo trasportate le gessi alla galleria in tutto
- Per aver accomodate la porta che dalla scala mette alla camera avanti alla Biblioteca con una con il nuovo appartamento del 1.° s.° levata l'opera a cambiata una tavola al posto della porta della scrivania, e messi di nuovo un tavolo ristretto l'albicino l'as. gubito unito assima al fatto vecchio inchiodato lungo f. 10. lungo f. 1.5 sciolto la gornijona al di fuori a inchiodata, tassellata il restato del fatto a stuccata inchiodata la due badelle a porta in opera ritoccati in tutto
- 1: 312 si considerava

318bis

Per aver fatto di nuovo due architravi di piano col  
tempo loro puliti lunghi assieme f. 10<sup>1/2</sup> larghi l'uno  
2/3 a consoparsi al Muratore che saranno per li due  
nuovi gabinetti d'ingresso all'appartamento Del. V. f.

47

Per aver fatto di nuovo un telaro a cassottone  
di piano mappacina di cartagno loro pulito battentato  
nesso assieme a coda di rondine larga di fascia 2/3  
sopra il nuovo fusto della porta di tavola ordinaria  
l'albaio loro pulito guarnito con traversa e spalletta  
di legname simile loro pulito s'incornata con una gola  
chiodata ferrata con due pare di maschiotti con bar  
delle incrociati a chiodati alta f. 10<sup>1/2</sup> largi f. 4<sup>1/2</sup>

5: 25 in tutto

Sopra per altra porta con telaro a cassottone in  
tutto simile alla descritto di simile lavoro alta  
f. 9<sup>1/2</sup> largi f. 4<sup>1/2</sup> ferrata a porta in opera all  
nuovi cammini in tutto

4: 39

Fattori di nuovo il soffitto sopra all' due cammini  
sopra con fusti di tavola ordinaria di abate loro  
puliti lunghi assieme f. 25<sup>1/2</sup> larghi l'uno f. 9<sup>3/4</sup>  
collegati al di sopra con 8<sup>o</sup> armatura di piano  
cartagno spianata da una parte a chiodata lunga  
assieme f. 88<sup>1/2</sup> portati a messi al posto in tutto

12. 14 si considero

319

Fattori di nuovo una cornice al di fuori di abate  
loro puliti somiunto con gli detto listelli in pietra  
messa in opera ad apertura chiodata lunga assieme

2: 45

f. 12<sup>1/2</sup> larghi e grossi in tutto

Fatto di nuovo un telaro a spottello ovato con cen  
tura doppia loro pulito contornato, ricornato il battuto  
e l'incastro per la lastra fatta a mano lunga f. 3<sup>1/2</sup>  
alta f. 3<sup>1/2</sup> in tutto si saluta

2: 10

Sopra per altro telaro a spottello ovato simile al  
descritto di simile misura e lavoro in tutto

Per aver fatto di nuovo un telaro a spottello di  
finestra per casa ora al cammino del d'istore di  
piano cartagno loro pulito a tutta grossezza con  
ferratura del canale per la lastra alta f. 3<sup>1/2</sup> largi f. 3<sup>1/2</sup>  
ferrati con due pare di gangherotti ordinati di cost  
del mastro ad una reticchia girano porta in opera  
in tutto

54

Per aver preso 8<sup>o</sup> spottelloni della casa portati  
nella camera dove sono stati fatti li cammini a  
formatosi nei vani della astida finestra due  
cedendo a muro, ristretto li battuti, a ricornato  
due in tutto lunghi f. 10 a f. 12 di scappelle nel  
sui la armatura a traversa e li fusti in mezzo  
al di sopra con legname della casa. Stabbe con  
tempo di mastro a grossa di girata due amez



coste D.  $\frac{1}{2}$  D. chiodi in tutto  
Fattori di nuovo due parti con fusti di tavola d'abete  
lari puliti quaranta con traversa e spalletta di tavola  
d'albucio lari puliti somministrati con tornino chiodato  
dentro dentro alle vasi lasciati nei fusti vacchi  
sforata con  $\frac{1}{2}$  g. par di maschiati a mezza croce  
incastrotti a chiodati alti loro  $\frac{1}{2}$  g. larghi assieme

4: 53  $\frac{1}{2}$  in tutto  
Fattori di nuovo li due coperti sopra, a  $\frac{1}{10}$  traversi  
dentro di tavola ordinaria d'albucio lari puliti  
dentro dentro ai vasi tagliati a squisio lunghi al  
simo  $\frac{1}{2}$  g. larghi l'uno  $\frac{1}{2}$  g. formati con  $\frac{1}{2}$  g.  
regli di tavola interpetta d'albucio lari puliti  
12: 03 soti a chiodati lunghi assieme  $\frac{1}{2}$  g. in tutto

lavoro aggrasso  
Per aver fatto di nuovo ad una corda al muro  
un tavolo di tre parti a traverso a due impiedi:  
lari puliti sbattentati messi ad ancoce si reggono li due  
fusti di tavola ordinaria d'albucio lari puliti qua-  
ranta con traversa e spalletta di lagrana simile  
somministrati con una gola chiodata forata con  $\frac{1}{2}$  g. par  
di maschiati a mezza croce incastrotti a chiodati  
8. 322 alti  $\frac{1}{2}$  g. larghi  $\frac{1}{2}$  g. posti in opera con cordelle  
Per aver messo in opera una matita grande di una  
bucola forata con cordelle, a rinchiudersi la forca

attorno che gli formano cavottone in tutto si reggono  
avere forata una partita di detto buco ad ingiù  
a sforata a dato di nuovo quinto all'altro parte  
con reglo di mezzapalla d'albucio lari puliti incollati  
a chiodati lungo  $\frac{1}{2}$  g. ricantati al bastone a forata  
di nuovo con  $\frac{1}{2}$  g. par di maschiati a conica con

77 spina levatore incastrotti a chiodati in tutto  
Per aver fatto di nuovo due regli a scaltone di  
tavola ordinaria d'albucio lari puliti fatti li due  
a messi in opera lunghi assieme  $\frac{1}{2}$  g. si reggono  
 $\frac{1}{2}$  g. traversi di tavola ordinaria d'albucio lari puliti  
con fattura d'istacole lunghi assieme  $\frac{1}{2}$  g. larghi  
 $\frac{1}{2}$  g. si reggono li reglietti sotto tagliati dentro alla  
2 = 88 intrache lunghi assieme  $\frac{1}{2}$  g. in tutto si scaltone

Per aver fatto di nuovo un attaccapanni con tavola  
dentro ordinaria d'albucio lari puliti bistornate  
attorno lungo  $\frac{1}{2}$  g. larghi  $\frac{1}{2}$  g. si reggono  $\frac{1}{2}$  g. per  
triniti messi a lungo lunghi  $\frac{1}{2}$  g. posti in opera

40 con due attaccapanni chiodati a rampini in tutto  
Fatto di nuovo dentro ad una corda al muro  
 $\frac{1}{2}$  g. traversi di tavola ordinaria d'albucio lari  
puliti lunghi assieme  $\frac{1}{2}$  g. larghi l'uno  $\frac{1}{2}$  g.  $\frac{1}{2}$  g.  
uno forata con la traversa al muro che divide  
li due corda, e l'altro messo con due regli  
1: 41 messi a chiodati lunghi assieme  $\frac{1}{2}$  g. in tutto

3706b Per aver fatto con legname della casa l'arcuato della camera del letto, ed altro camerino ad uso di spogliatoio con armatura a justo messi assieme tagliati a misura ed aggiuntati secondo il locale, ricavato una porta forata, il tutto con tempo di giornata cinque a mezzo di maestro a garzone a costo di 11. 4. di soldi, cinque per avere scappato la commessura con 1/2 di legno incollato e chiodata in tutto

5: 20 si saluta

Per aver fatto di nuovo una fascia nel davanzo dell'arcuato di tavola d'ordine d'albucio la cui pulita chiodata lunga 1/2 lunghezza in linea la cornice da capanni fatta d'albucio la cui pulita ricominciata con fogli di stoffa a listelli chiodata lunga 1/2 lunghezza in tutto

60

Fatto di nuovo la fascia dei piedi che forma punto di tavola d'ordine d'albucio la cui pulita chiodata lunga assieme 1/2 lunghezza e fatta un forato per un ferestrino del transo, e fatti un telarato

1: 55 per una lettera in tutto si saluta

Fatto di nuovo un transo sotto al ferestrino sotto di tavola ordinaria d'albucio la cui pulita lunga 1/2 lunghezza 1/2 posta in opera con due tagli massati a chiodati lunghi assieme 1/2 in tutto

86 1/2

Per aver fatto di nuovo il transo in angolo

all'arcuato sud di tavola ordinaria d'albucio la cui pulita sagata in angolo e posta in opera con fogli di intacche chiodati lunghi assieme 1/2 lunghezza l'uno 1/2 fatti i tagli sotto di legname simile

1: 78 1/2 massati a chiodati lunghi assieme 1/2 in tutto

Per aver tassellato la pingola della due armature della porta d'ingresso lunghe sag. 1/2 e lunghe 1/2 staccate

15 la porta a ritoccata in tutto

Portico sotto al Porco

Per tempo di una giornata di due maestri impingola e tagliare una ringia sotto il fasciato a tagliare le rocce di gesso alla statura sotto alla archa

1: in tutto si considero

Per aver rifatto tutte le armature a tavola che stavano nell'arcuato camera del foratore, a tempo di

50 tempo di una giornata di un maestro in tutto

Per aver fatto 1/2 modelli di tavole castagne la cui pulita modellati in tutto lunghi assieme 1/2 impingola al muro a massi sopra la tavola vecchia sagata e chiodata lunga assieme 1/2 lunghezza 1/2 in tutto, lungo per avere fatto 1/2 di giornata di tavola castagne la cui sagata addiziona armature chiodate sopra ai modelli lungo 1/2 in tutto

3: si saluta

32165

Per arco fatto con legname della casa in oriente  
Di prima cartina la p<sup>te</sup> pulita lunga p<sup>te</sup> 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> large p<sup>te</sup> 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

45

a consegnato al Muratore in tutto  
Per arco fatto sopra al sud. vano con legname  
della casa un telaro per li vetri la p<sup>te</sup> pulita botte  
fai il canale per li vetri messo assieme ad anima  
alta p<sup>te</sup> 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> large p<sup>te</sup> 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> posto in opera a fermato

97

in tutto si considero  
Per arco fatto di nuovo al vano di sotto due  
tramezz di tavola ordinaria d'albucio la p<sup>te</sup> pulita  
messa in opera dentro alla traccia fatta dal  
muratore lunghi assieme p<sup>te</sup> 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> lunghi l'uno p<sup>te</sup> 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in  
tutto si considero

1. 65

Dentro ad altro vano di porta per arco fatto due  
tramezz di tavola ordinaria d'albucio la p<sup>te</sup> pulita  
posti in opera lunghi assieme p<sup>te</sup> 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> lunghi l'uno p<sup>te</sup> 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

1: 20

in tutto si considero  
Al vano di finestra fatto di nuovo il telaro a  
spottello per la latta di prima macerata carta  
per la p<sup>te</sup> pulita a tutta grossaria con fattura del  
canale per la latta forata con due pezzi di mas  
chietti a squadra incastati a chiodati alla p<sup>te</sup> 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
large p<sup>te</sup> 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> posto in opera con W. b. codata chiodata

7: 56

in tutto  
Per arco raccomandato la porta d'ingresso

a messo nel da piedi due traversi di tavola ordina  
ria d'albucio la p<sup>te</sup> pulita messa in opera a circondar  
chiodata lunga assieme p<sup>te</sup> 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> large in chiodata la  
quattro bandella con chiodi a tango in tutto si valuta  
l'acqua alla camera per abbogger li massi messi  
con legname della casa p<sup>te</sup> 48<sup>1</sup>/<sub>2</sub> di puntelli di fatto  
cartina segata a misura a chiodata con fattura  
di W. b. intracela a massi p<sup>te</sup> 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> di regoli nella testa  
della tavola per reggere la forma a fatti altri  
lavori in servizio della casa con costo di W. b. di chio

56

1: 842 di a tempo in tutto

Per tempo di W. b. giornata di un maestro impiantato  
a questare due solai, trasportare a mettere in  
posto li telari dell'Esposizione, levati per conto  
del Muratore, a levato li telari di spogli a due

1: 50

Finestra in tutto  
Fatto di nuovo uno spottello di finestra al vano  
aperto di nuovo per due lami al magazzino del  
legname di prima cartina a tutta grossaria la p<sup>te</sup>  
pulita con canale per li vetri a tutto lustrato alla  
p<sup>te</sup> 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> large p<sup>te</sup> 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> posto in opera in tutto si valuta

2: 982

Due fogge  
subito

Coato e Misura dei Lavori

aduso di Pavimentista Torrazzini fatti con Ordine  
dell' Illmo Sig: Cavaliere Pio: Augusto Inghel Direttore  
della Reale Accademia di Francia in Roma sulle costrui-  
re un nuovo Pavimento nelle Camere di Abitazione ad-  
dette all' Illmo Sig: Segretario della Reale Accademia  
suddetta nel Primo Piano del Palazzo de' Medici e Villa  
Medici sal Pincio in tutto, e per tutto a forma del povero  
fido Scadaglio emesso, e sotto la direzione del Sig: Gio:  
seppe Maurini Architetto, imputabile sal Fondo di  
Franchi <sup>paria</sup> benignamente accor-  
dato dal Supremo Ministero per far fronte alle Spesa  
zioni occorrenti nel Fabricato medesimo, e questi a tutta  
nota, spese e fatture di Tersaldo Provato sono come

— appresso vengono a descriversi —

— E Prima —

— In Luglio 1838 —

Per aver disfatto il vecchio istorio nella Camera del  
descritto appartamento in facciata immediata-  
mente contigua alla Biblioteca, e sostituito il  
nuovo Battuto alla <sup>nuova sostituzione del Mattogato, trito di diversi colori</sup> Venezia da con mass di corie  
perchè <sup>sotto</sup> è uno stato di macerie diversi ripartito  
con <sup>contro faccia</sup> doppia fascia attorno ornato, rotato, e l'altro  
con doppia <sup>mezzo</sup> mezza di Olio di lino, lungo il mede-  
simo palmi 40 larg. palmi 30, ovvero due squin-  
ci di porta, e finestra lung. palmi 9 x 1/2 palmi 7 1/2

324

x 3½ che assieme formano quad. Canne 12. 66<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

evalutate al prezzo concordemente stabilito di Scudi Cinque la Canna importano

si eguono li Restauri di Brocciate minate fatti alla Cordona, che ascende al Bosco in sostituzione dell'antico ad arabeschi fatto eseguiti a giornata con impiego di Opere di 2 di due Giorni di baj: 40 compreso il taglio del Vecchio

Piu Giornata 1½ di M.<sup>o</sup> Terzaggiere a baj: 80

Per stuccatura nelle principali mananze e ripulitura di tutti gli altri Pavimenti simili tanto del primo, che del secondo Piano del Palazzo

Somma in tutto

\* Per spesa di Broccie, Calce, e Corrie per la loro trasporto

di 8 Ag<sup>o</sup> 1838

63. 33

3. 60

1. 20

3. 60

74. 73

2. 50

20

32463

Provato Ferrazze  
N° 8.

## Conto di Lavori

ad uso di Formatose fatti con Ordine dell' Illmo Sig.<sup>a</sup>  
 Cavaliere Do: Augusto Gugrè Direttore della Reale  
 Accademia di Francia in Roma onde completare la  
 decorazione delle Pareti della con detta Prospettiva  
 del Bosco sub Piazzale della Villa Medici ed Anaffi  
 in mancanza dei Frammenti Antichi di Marmia  
 Statue ed altro da impiegarvi sul Fondo di Fran-  
 chi 22.000 pari a  $\text{---}$  benignamente accorda-  
 to dal Supremo Ministero per lo straordinario  
 Riparazioni del Fabbricato medesimo e questi  
 a tutta Nota, Spese e Fatture di Leopoldo Mal-  
 pievi Formatose in Sesto sono come appresso vengoro  
 — dettagliatamente a descriversi —

### — E Prima —

Per aver formato in greta e gettato un Cantone di  
 soffitto con ornato e cornice attorno intagliata  
 con foglia frappata ad imitazione dell' antico  
 e posto in opera per completare un Frammen-  
 to di Marmo nei grandi riquadri racchiusi  
 dai Pilastri nella Prospettiva suddetta che  
 per il molto tempo e spesa si valuta  $\text{---}$  L. 79

Per aver formato e gettato in tutto come sopra altri  
 due frammenti con 4 patti e baccellatura anaf-  
 sa posti lateralmente ad un'Alcova antica di  
 Marmo, che si valutano  $\text{---}$  L. 50

L. 25

- Per aver formato, e gettato Due Pilastri scavellati con  
marcassaretta aggiunti alla Nicchia dritta e sinistra = 80
- Per aver formato, e gettato come sopra due facciate  
del Cippo esagono con figure serviti per allungare  
un Bassorilievo antico = L. 80
- Per aver formato e gettato quattro pezzi di cornicione  
di cor foglie frangiate e posti in opera sopra il bas-  
sorelievo della Caccia del Cignale = L. 20
- Per aver formato altri 4 pezzi di cornici liscie servi-  
ti per riquadrare altri frammenti antichi = 50
- Per aver formato e gettato un Mezzo Capitello corintio  
per accompagnare l'antico sopra la mensola = 60
- Per aver formato e gettato due piccole Basi quadrate = 30
- Per aver formato e gettato un torzetto di schiena = 60
- Per aver formato e gettato un pezzo di fregio antico  
ad arabeschi = 50
- Per aver formato e gettato 4 pezzi di Baccellatura  
continua per allungare un fregio antico = 60
- Per aver formato e gettato una Testa Cavolosa in rilie-  
vo situata sopra pieduccio di marmo nella Nicchia  
sinistra = L. =
- Per aver formato e gettato 2 Antefisse angolari con  
mandorla = 80
- Per aver formato un Testone grande con Targa e fatto  
in 6 Setti collocati in detta Prospetti va = 3. 60
- Per aver formato un Testone piccolo con Targa e  
L. 16. 80

- fattose 4. 6 Setti per l'uso come sopra <sup>Nipote 326. 10. 89</sup>  
Per aver formato e gettato una piccola Orna di fonte = 3. =
- Per aver formato e gettato due pezzi di zone antiche  
con baccellatura annessa e posti in opera nella parete  
della Cordona del Bosco = L. =
- Per aver formato e gettato un torso dell'Appollino di  
Belvedere situato sopra una base, e rinascito l'interno  
figura con una mano nuova e l'altra esistente in  
detta cordona = L. 50
- Per aver dato due mani di Olio cotto in detta figura = 20
- Per aver formato e gettato un pezzo Centrale di Orna an-  
tica e situato come sopra = L. 20
- Per altro pezzo in fatto simile = L. 20
- Per aver formato e gettato altri due pezzi con figure in  
provenienti da zone antiche serviti sulla Prospetti va = 2. =
- Per aver formato e gettato 4 pezzi di Baccellatura  
provenienti come sopra = L. =
- Per aver formato e gettato il Bassorilievo di villa Reggia  
o rappresentante Medea e situato nella Prospetti va  
del risalto dove era la Scala a Chiocciola = 2. =
- Per aver formato e gettato due teste di Tigri in anello = 20
- Per aver formato e gettato tre pezzi di Cornici di quercia = 30
- Per aver restavato li due Strappi di Lucio Papirio e detti  
uno nella Nicchia della Cordona sinistra = L. =
- Per aver formato e gettato due piccoli Capirelli di  
netta antica serviti per accompagnare = 15



- Per aver formato e gettato coneropra due Capricelli emzzo  
 Per Tonici serviti nei Plasteri del Caffeaof - - - - - 3. =
- Per aver fatto alcune dita mancanti ed altre restauri ad una  
 figura della Venere Medici collocata in Fondo alla Pitta = 60
- Per aver risarcito altra Figura di Amore due pezzi l'oro  
 collocata nelle Nicchie in fondo alla Villa - - - - - L. 50
- Per aver risarcito ed accorciato li ziani del Basso rilievo  
 del Diove de' stadia collocato dicontro la Condotta = 80
- Per il medesimo lavoro fatto ad un Busto di Pericle collo-  
 cato al di sopra delle finestre in detta - - - - - = 60
- Per aver risarcito tutto il doppio del Larconte con diversi  
 pezzi di forma nuova situato nel Caffeaof - - - - - 2. =
- Per aver restaurato la figura di Camillo del Campidoglio  
 ed fatto un braccio nuovo in detto - - - - - L. 20
- Per avere isteffamente risarcito il Saurimede in detto = 80
- Per Costo di N. 3 Figure grandi usate delle Niobe 30. =  
 convenute al prezzo di 10 = l'una <sup>compiuto il gran</sup> ~~restaurato~~
- Idem di altre N. 2 più piccole a 6 l'una <sup>o restau</sup> ~~o restau~~ <sup>o restau</sup> ~~o restau~~ 12. =
- Per costo di Libbre 43 di Olio cotto di Lino servito per  
 pabinaoe le figure sudette ed altri articoli di desco  
 varione in gesso per preservarli dalle pioggie a  
 baj. 12 la libbra 5. 10
- Per N. 6 Restorate di un Uomo impiegato in dare con  
 pennelli l'Olio sudetto sopra le Figure medesime 2. 50

Somma in tutto ~~95. 80~~  
 95. 80

328

Malpieri Formabone  
No 9.

Segue il Conto della Reale Accademia di Francia 329

Per tempo quarte 5<sup>e</sup> d'Un mio Scalpellino ~~operante~~  
Storod<sup>o</sup> impiegati nel lavoro d'opera da una delle nicchie  
sotto il Bosco, e portare nello Studio un Vaso  
grande di terra Cotta, ed in averlo acuminato  
dato, e compreso <sup>ingesso</sup> tutti li pelipi con averci  
fatto 11. 5. 4. buchi passatosi con trapano  
e Vitolino di le 2<sup>te</sup> legature fatte di addunare  
le sotture con filo di ferro doppio, e bene strette  
quindi adattate al trasportare, e collocate in  
opera sopra il muro Piedestallo accanto il  
Capotto del Guardo - Villa tempo sud. con 3. 10  
la spesa di Una Una di Gesso si valuta ~~60~~ 60

Per tempo quarte 1/2 d'Un mio Scalpello impiegato  
nell'adattare al trasporto dei sassi levati  
dal Portico sotto il Bosco, e situati avanti  
il muro della Città tempo sud. importa — 30

La fattura di avere picchiato il piano con gradino  
al lavatore di marmo dal Guardo Porto  
nel lun. stes. pal. 10 = tar. pal. 1 1/2 per lavoro  
dato in opera aff. importa — 1. 50  
7 4. 90

La fattura di avere incassato ed imprimato un  
 perno fond. 1/6 sopra una basetta di Fior  
 di Bosio per fermarsi una testa di gesso  
 e carpinata al formatore importata — 30

La fattura di avere composto con due pezzi di  
 trav. un plinto sotto la Colonna  
 di granito nel Viale presso il Palazzo  
 len. att. pal. 2 2/3, lar. pal. 3/4, gesso  
 pal. 1 1/2 lavorato con pelle piana sopra e  
 da tre lati, pedamento sotto, quad. che  
 uniscono pulita = Eggi in d. incassato ed  
 imprimato una spranca e collegare li  
 sud. due pezzi len. pal. 1 = formata con  
 pinolo del mio aff. importata — 1. 111

La fattura di un bazo fatto alla base di Mar  
 mo sotto sopra il 2.° Plinto e il perno,  
 che sostiene la Colonna fond. 1/3, di cui 1/6  
 con avere fermato il 2.° perno con pinolo  
 del mio = Eggi la fattura del bazo e il  
 med. perno fatto alla Colonna di gra  
 nito fond. pal. 1/3 di cui 1/6 = Eggi 1. 111

07  
 11/6  
 07  
 11/6  
 07  
 11/6  
 07  
 11/6

La fattura di avere spianato sotto la 2.<sup>a</sup>  
 Colonna il faro di pedamento len. pal. 3  
 lar. sag. la parte spianata pal. 1/2, lava  
 to in saglio pal. 1/3 e renderla piana  
 att. si valuta — — — — 1. 80

Per tempo giov. Una d'un mio scalp. impiegata  
 nell'adibire e levare d'opera, trasportare e  
 rimettere in opera la detta Colonna, unita-  
 mente al plinto e sua base, tempo del. importata — 60 40

La fattura di avere spianato la pianta di pappo  
 e una delle figure di gesso situate nelle nicchie  
 in sotto il bosco len. pal. 3 = lar. pal. 3 =  
 levato pal. 1/3 di ruttica in scaglio e fatto  
 la sua pelle piana di gradina d. mio =  
 si valuta — — — — 90

Per tempo giov. Una d'un mio e garione scalp. im  
 impiegata in aiutare al carpato e mettere in  
 in opera delle figure di gesso sotto sopra li  
 piedistalli nelle nicchie sotto il bosco tempo  
 del. importata — — — — 60 90 60

La fattura di H. 31. quad. i gessi fatti — — — — 4. 10

1.5  
 6.0  
 7.2  
 1.1

4000 poliprami di Scalinio di papp. per l'anno  
 pal. 1/2<sup>o</sup> alt. pal. 3/4, ed efrando n. 611 = qua.  
 natura simile a quella importante ————— 4.96

Per tempo giost. <sup>2<sup>o</sup></sup> di un muro di Scalinio  
 impiegate nel mettere in opera con le murate  
 in il sud. Scalinio addosso al muro di parapetto  
 questo quello di Palazzo tempo nel impiegate

La fattura di avere fatto n. 4 = spogatori ad un  
 caperchio di trav. del bottino che dà l'aria  
 alla grotta del Cuoco sul Palazzo grande  
 entro la Villa lavorate a rombo loro hanno  
 pal. 1/2<sup>o</sup> lar. pal. 1/3 pedatoriff con spigoli  
 n. 4 = simili all' importante ————— -60

La fattura di un tabella di trav. fatto alla foglia  
 della camera del Sig. Direzione loro pal. 1 =  
 lar. pal. 1/2<sup>o</sup> grot. 1/4 lavorate prima sopra  
 fatto, quad. e cassa simile in opera con  
 mura in getto si voluta ————— -115

Per tempo giost. ha un muro di Scalinio impiegate nel  
 ripulire in opera, dopo imbarcato il muro  
 7.91

11.7  
 6.5  
 8.3  
 51  
 5n  
 11.70  
 372

tutti le frammenti esistenti nelle Sante  
 sotto il stesso tempo sud. si voluta ————— 2.40

La fattura con n. 4 = pappi di trav. per l'anno fatto  
 il telaro del Chiavino tutto in opera sopra  
 la Condottina della <sup>Mareo Condottina</sup> Latina verso l'angolo  
 del Palazzo nella Piazza della Villa di Rom.  
 stessi a pal. 11. lar. pal. 1/2<sup>o</sup> grot. 1/2<sup>o</sup>  
 lavorate prima sopra, sotto legati, e lato pali.  
 si tutto delle sud. misure — Equi ind. la  
 fattura del battente loro stesso pal. 7/8 lar.  
 pal. 1/2<sup>o</sup> grot. 1/6 — ad ogni di arte a pal.  
 impiegate ————— 11.402

11.4  
 11.9  
 11.5  
 3  
 4.1  
 11.4  
 11.4  
 1.9  
 8.11

La fattura con il trav. della Villa c. s. d. d.  
 Caperchio e il detto Chiavino loro pal. 2 1/3  
 lar. pal. 1.3/4 grot. pal. 1/6 lavorate con  
 pelle prima sopra, sotto legati, quad. e  
 lato; e Campanella occupata ed impiegate  
 formate con piambo del muro si voluta ————— 1.09

Per tempo 1/2 di grot. di mura di ripulire tutto  
 Chiavino si voluta ————— -110  
 6.045 20

40

60









33456

e quindi ripulite, e sbiancate il tutto tempo  
e pag. sud. si valuta ————— 1.70

Plafico e fessura di una lastra di Marmo Statuario  
parte in qua di obliquetta della Cimasa  
del Camino di Camera del sig. deputario  
lan. pal. 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> lar. pal. 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> gocha obliquata  
1/4 picca sopra e sotto e tutti in quadro  
restate e pomiciate, con base postatura affi.  
imposta ————— 4.70

3.7  
1.3  
3.7  
1.9  
9.5  
4.50  
4.70

Per tempo q<sup>to</sup> sono d'un muro d'alt. impingate  
nell'anno l'ultimo d'opera la Cimasa del d<sup>o</sup>  
Caminetto, quindi si opera in opera, restate  
monte alla lastra di sopra d'alt. e nel tempo  
sud. ripulite e pomiciate in qua la sopra  
del sud. Caminetto all. imposta ————— 60

La fattura di n. 2. tracci fatte nelle st. p. p.  
No di tracci della trancha nella camera del sig.  
seg. che grande il disegno della villa di  
inestarsi l'architetto di Jona di sottogno  
di quella di tracci sotto l'una la d. tracci  
7:00

335

pal. 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> att. l'una con grosso la sopra e pal. 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

perda pal. 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> att. 4. simili in opera con  
-60  
-80  
1.40  
ad.  
restate scomode = Eggi la fattura d'anne  
incassate d'impingate nelle Cimasa d'opera  
della sud. trancha n. 2. spianchi a due goche  
ten. l'una pal. 1.7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> lar. 1/4 fucili li tracci  
della sopra pal. 1/4 fucilate con pomici  
del muro att. si valuta ————— 1.40

La fattura di n. 2. tracci di livello e calare  
No la Cimasa di tracci della finestra nella sud.  
facciata del Palazzo verso la villa che  
in l'una alle sale del sig. Direttore fucile  
l'una pal. 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> lar. pal. 1/4 fucile 1/4 l'armata  
a corso n. 2. simili in opera impostasse  
per tempo q<sup>to</sup> l'una muro d'alt. impingate nell'  
No appieno li mantri nel Calare la Cimasa  
fucile, esempio della d. finestra, e coll'una  
appimbatte li due tracci tempo ad imposta — 60

La fattura d'anne incassate d'impingate n. 2  
No spianchi da mano sulla sud. Cimasa di tracci  
3:00

lun. l'unu la casta pol. 1/4 lar. 1/4 pud. 1/4  
con bago ditta gazzoppo fudo 1/3 fermate con  
pimbo del mio # 1. spranconi simili  
all' importanto - - - - -

-60

La fattura d' avere incappato d' impimbato nel proprio  
sud. d' baco # 1. spranconi di baco  
e collegati di due pezzi del med. baco.  
Pucca pol. 1/2 lar. 1/6 pud. 1/8 fudo. l'unu

le gazzoppo pol. 1/4 fermate con pimbo  
del mio all' importanto - - - - -

1.70

La fattura d' avere incappato d' impimbato  
alle due melle di baco # 1. spranconi  
da nuovo lun. l'unu pol. 1/2 lar. 1/6 fudo.  
1/8 con gazzoppo fudo. 1/4 fermate con pimbo  
del mio # 1. spranconi simili all'  
importanto - - - - -

-60

La fattura d' avere impimbato # 1. spranconi dall'  
arobitane sud. fudo. gazzoppo 1/6, equid.  
impimbato ind. Caste le nuove = 2 pezzi baco

11.40

Fattura d' avere incappato d' impimbato ind. d.

# di collegati  
Arobitane del  
2. arobitane  
Arobitane alba # 1. spranconi lun. l'unu  
pol. 1/2 lar. 1/6 fudo. gazzoppo 1/4 fermate  
con pimbo del mio ~~all' importanto~~ <sup>all' importanto</sup> cego

-70  
-30  
-50  
-60  
1.60

avere incappato d' impimbato ind. # 1.  
spranconi da nuovo lun. l'unu la casta pol. 1/2  
lar. 1/4 pud. 1/8  
con gazzoppo fudo. pol. 1/3 fermate con  
pimbo del mio all' importanto - - - - -

1.60

La fattura d' avere incappato d' impimbato nella  
Aro teste dei due # 1. pezzi d' baco # 1. fudo.

# 1. spranconi da nuovo lun. l'unu la  
Casta pol. 1/2 lar. pol. 1/4 fudo. 1/8 e la  
gazzoppo fudo. 1/4 fermate con pimbo del  
mio # 1. d' baco all' importanto - - - - -

-50

La fattura d' avere impimbato # 1. spranconi  
Aro conli munitori nel risaltare in opera  
l'arobitane fudo. gazzoppo e Caste d' baco  
terzo sud. d' valata - - - - -

1.70

3:39

3.7  
2.6  
1.5  
1.5  
1.5

La fattura con un pezzo di base della città d'avena  
creato una cornice simile ad altra antica  
lum. pol. 3.7 att. pol. 1.1/6 <sup>lar</sup> ~~pol.~~ pol. 1.1/2  
tornato quasi sopra e sotto e lato patiti

(A) d. siccome - Eppoi la fattura d'avena  
creato ind. la cornice medesima come e

lum. ~~pol.~~ pol. 3.7 att. stessa giunta pol. 1.1  
Eppoi la fattura d'avena incassata creato sulla  
sua cornice quanto all'antica  $\text{H}^{\circ} 4$  - spaziosa  
da muro lum. lunale ciffa pol. 1/2 <sup>spaz.</sup>  
la gorgie 1/4 fermate con girando del  $\text{m}^{\circ}$   
att. ingorta - - - - - 4.70%

La fattura d'avena promissiva in opera la due gallerie di marmo  
che decorano la pilastri del paravento del viale degli  
aranci, e quindi dato all'istesso l'oblietto  
di murare il colore in opera si valuta - - - - - 60

Per tempo  $\text{q}^{\circ} 1.1/2$  di m<sup>o</sup> e gorgie impigriti  
nell'aver attestato, ripuliti ~~con~~  $\text{H}^{\circ} 21$  -  
fiammenti, con avere cominciato in muratura  
vanz. di med. e ripuliti, tempo sud. ingorta 1.35  
6.67%

Ob

La fattura d'avena incassata d'ingombato  $\text{H}^{\circ} 5$   
quanche di fuori sempre rispettata di alcuni di  
D. fiammenti ben liene la ~~colle~~ gal. 1/4  
e luogo delle gorgie ~~ferm~~ 1/6 fermate con  
girando del  $\text{m}^{\circ}$  = Eppoi in alto di D. fiam-  
menti incassato d'ingombato  $\text{H}^{\circ} 16$  Obli-  
di vide sostenibili in opera, fondi l'uso li  
inghi pol. 1/6 fermate con girando del  
 $\text{m}^{\circ}$  att. ingorta - - - - - 2.60

1.10  
1.10  
1.10  
1.10

Per tempo  $\text{q}^{\circ} 2$  di un m<sup>o</sup> e gorgie scalzi in  
spigoli nell'aver posto in opera sulle gante  
e fiamme della Galleria mentre la porta  
del Colos. e sopra la porta del giardino della  
Sipontina li sud.  $\text{H}^{\circ} 21$  - fiammenti tempo  
sud. si valuta - - - - - 1.70

Ob

Per tempo  $\text{q}^{\circ} 1/2$  di un m<sup>o</sup> scalzi impigriti  
nell'aver dato  $\text{H}^{\circ} 16$  m<sup>o</sup> a ciascuno di  
<sup>di altri otto</sup>  
 $\text{H}^{\circ} 21$  e fiammi, e la gorgie di D. la di Oblietto  
att. ingorta - - - - - 45  
2.25

30  
15  
45

La fattura con li tratti della Villa d'aveno costruita  
 9-  
 10 80 H. di sgabelli di due l. d. tr. potti in opera  
 10 90  
 11 7 1.60 avanti l'ingusto della Villa alt. l'uno pel.  
 1.60  
 1.4 1.60  
 1.60  
 4.90

2 - lav. d'aveno per larghi pel. 2 =  
 con una fatto la sua pelle piana in tutti li  
 lati d. misure modicate nel parpetto con  
 (a) altra stes la pelle scurricata pel. 2 3/4  
 lav. pel. per H. di simili all'ingostura 4.80

La fattura d'aveno con due st. potti d.  
 tr. la due sed. tr. che si poggiano sopra li  
 resti sgabelli, con avelli potti legati, e questo  
 viene composto nel riaborzo delle best. e quindi  
 levato in scoglio la cornice l'un a congiunere  
 pel. 8 = lav. pel. 1/2 per levato in scoglio l'altore  
 di pel. 1/6 e quindi fatto la sua pelle piana  
 di pel. 1/6 = E più la fattura

del baso di Cotta nelle gallerie d. d.  
 l. d. tr. l'un a congiunere pel. 8 = lav. giunto  
 pel. 1/2 per H. di simili = segue avelli  
 spianati sotto nella parte ove si poggiano 4.90

segno li sgabelli l'un. e st. pel. 8 = lav. pel. 1/2  
 staccato per tutto del mio =  
 = all'ingostura - - - - - 3.66

Per tempo q. 1. d'una m. di scaly. ingostura  
 con li mantoni nel mettere in opera li resti  
 sgabelli, e sed. tr. tempo sed. ingostura - 60

Per tempo q. 1/2 d'una m. di scaly. ingostura  
 nell'aver si pulito con li tr. la copertura  
 di marmo del muro d. l'ingostura avanti  
 al salapio tempo sed. si valuta - 30

Per tempo q. 1/2 d'una m. di scaly. ingostura  
 nell'aver si pulito una spianata di marmo  
 testa antica, ed avere pulito altre teste  
 antica con arena e si pulito con colonna  
 di granito vicino a s. fructano, e nel tempo  
 sed. avere fatto un focolo di marmo posto  
 sulle d. colonna con avelli potti sopra ingostura  
 una giallo di marmo potti puliti con arena  
 e quindi datogli l'olio cotto, tempo sed. a  
 opera del dio cotto aff. ingostura - 60



33966

Sto  
Prestanza g<sup>te</sup> N. 1/2 di m<sup>o</sup> e garzone nell'  
avere ripulito le tegole di marmo delle  
Colonne, e pilastri di tipo del botrico sotto  
il bosco, quindi ind. tempo ripulito li  
di pilastri e Colonne, co' rispettivi Capitali  
di marmo, e nell' avere dato alle d.

90  
90  
45  
15  
-----  
11.40

Colonne, e pilastri l'olio di Noce impiegato  
sotto il bosco di d. olio, tempo e spesa  
est. si valuta ----- 11.40

Sto  
Prestanza g<sup>te</sup> N. 2 di due garzoni salis. impie-  
gati nell' avere ripulito N. 6. sed'tori di  
brasil. sotto il muro del bosco, con la  
spesa dell' avere est. ingenta ----- 70

Sto  
Prestanza che ingentano pul. 263/2 di segata  
in varie fatiche avanzi pezzi di brasil. della  
villu e tutto questo g<sup>te</sup> 31. luglio  
est. ingentano ----- 26.35

54.60  
-----  
289.45

340

Focardi Scapellato  
No 2