

N^o 47

Conto

Di lavori fatti ad uso di falegname al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia eseguiti con ordine dell' Illmo Sig. Cav. Gio: Augusto Ingres Direttore di detta Accademia a tutta robba, spese, e fattura di Giuseppe Cassetta capo maestro falegname da Gennaio, a tutto Giugno 1833

E Prima

Studio di M.^o Simard

Per aver dato giunta al tavolone ossia nizza della figura di tav. interzata d'albuccio lav. pulita lunga $f 1^m$ larga $f 1\frac{1}{2}^m$ collegata con $f 15^m$ di traverse di legname simile lav. smossate e chiodate larghe l'una $f \frac{1}{2}^m$ sieguono le due giunte nei due angoli della nizza vecchia di legname simile segate, e chiodate lunghe assieme $f 2^m$ larghe $f 1^m$, in tutto si considera

1:20

Per aver fatto uno sgabello per il modello di tavola d'albuccio lavorato pulito e chiodato lungo $f 1\frac{1}{2}^m$ largo $f 1^m$ alto $\frac{3}{4}$, in tutto

— 25

Sieque per altro sgabello per fare appoggiare il braccio largo $f 1\frac{1}{2}^m$ in quadro alto $\frac{5}{12}$, in tutto si valuta

— 23 $\frac{1}{2}$

Per aver messo di nuovo nel mezzo della pianta, onde poter reggere il ferro, una traversa di fetta di albuccio lavorato, e chiodato con chiodi da piana lungo $f 2\frac{5}{12}^m$ largo $f 1\frac{1}{2}^m$ grosso $\frac{1}{4}$, in tutto

— 30

Sieque per avere inchiodato tutta una cassa dello Studio, e fermata sopra al cavalletto del modello con chiodi da 70. che per tempo, e chiodi si valuta

— 20

Per aver fatto una cassa rustica per reggere la figura della crida di tavola ordinaria d'albuccio con giro attorno, e copercchio messo assieme a metà chiodata lunga $f \frac{1}{4}^m$ larga $f 1\frac{1}{2}^m$ grossa $\frac{5}{6}$ chiodata sopra alla

2:18 $\frac{1}{2}$

000

nizza, e messi attorno di costo del maestro Lib: 3 di chiodi, che compreso il tempo si considera quale servono per reggere la creta

1. — in tutto

Per aver fatto N^o 200. crocette per reggere la creta della figura, e

1. — consegnate al Pensionato sud, in tutto si valutano

Segue il tempo di mezza giornata di un maestro impiegata ad accomodare il bancone del modello formateci due banchetti chiodati, e messi due gattelli di piana lunghi l'uno p^o 7. il tutto con costo di Lib: 1. di chiodi, in tutto

— 41

Per aver fatto di nuovo una nizza per una statua di tavola mezzarecchia d'albuccio lar: grossa $\frac{1}{6}$ lar: a grossazza, e pulita lunga p^o 8. larga p^o $4\frac{1}{4}$ collegata con tre traverse sotto di piana castagno lar: a grossazza, e chiodate lunghe assieme p^o $12\frac{3}{4}$ larghe l'una $\frac{2}{3}$, e consegnata al Formatore, in tutto

2.89

Per aver fatto una nizza di tavola ordinaria d'albuccio lar: lunga p^o 2. larga p^o $1\frac{1}{4}$ collegata con due traverse di legname simile lar: smossate, e chiodate lunghe assieme p^o $2\frac{1}{2}$, in tutto si valuta

— 18 $\frac{1}{2}$

Per aver fatta una scalinata con il legname della Casa per il modello con sponde, e coperci il tutto, con tempo di una giornata di un maestro, e costo di una fibra di chiodi, in tutto

— 60

Fatto di nuovo due coperci di tavola d'oncia d'albuccio lavorati puliti lunghi ass^o p^o 12. lunghi l'uno p^o $1\frac{1}{4}$, in tutto si valuta

— 60

Per aver messo di nuovo due traverse sotto al tavolone della figura, per fortificarlo di piana castagno lar: puliti chiodati con una fibra di chiodi di piana lunghi assieme p^o 11. lunghi $\frac{1}{3}$, in tutto

— 22

M^o Janacion

6:90 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto di nuovo una tavolotta d'albuccio con due mensole sotto di legname simile lar: puliti chiodate lunghe ass^o p^o $5\frac{1}{2}$ larga p^o 1. forata, e posta inopera con due attaccaglie di costo, e due rampi

— 30 ni, in tutto

Per aver disfatto il tavolone del Bassorilievo, tagliata le traverse ad dietro a forza di sega, schiodato le tavole nel tempo, che il Formatore lo levava dalla forma, con il tempo di mezza giornata di un

— 25 mastro, in tutto

Segue per aver formato il bassorilievo dopo formato con due armature impiedi, di una a traverso di fetta castagno lar: segate, e chiodate lunghe assieme p^o 16. in tutto si valuta

— 48

Per aver levato d'opera una tavola, e messa in altra parte, levato un attaccapani, e messo inopera in altra camera, tagliato, e chiodato una tavola a M^o Brideux, e chiodata il tutto, con il tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di Lib: una di chiodi, in tutto

— 35

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a fare le modine al Miratore, e Scarpellino, e fatto una tavola con due mensole con legname della Casa, e messi due attaccaglie di costo, in tutto si considera

— 30

Altra mezza giornata di un mastro impiegata a fare un palchetto nella camera della Guardarobba, con legname della Casa, e costo di Lib: $\frac{1}{2}$ di Chiodi

— 30

Segue dentro un vano di una credenza al muro fattoci N^o 3. traverse di tavola d'albuccio lar: puliti lunghi l'uno p^o 7. larghi ass^o p^o $3\frac{1}{4}$ posti inopera con N^o 6. regolotti di legname simile lar: puliti smossati, e chiodati lunghi assieme p^o $6\frac{1}{2}$, in tutto si valuta

— 74 $\frac{1}{2}$

6:72 $\frac{1}{4}$

Per aver fatto due cavalletti con legname della Casa, con coperci, piedi e braghette il tutto lav. pulito, e chiodato alti l'uno p^o 2. larghi p^o 3, in tutto si valuta

Per aver fatto 7 modelli di piana castagno lav. puliti modellati in testa lunghi assieme p^o 17½ e messi le tavole sopra con le gname della Casa fatte a larghezza, segate, e chiodate lunghe ass.^o p^o 31. larghe p^o 1½ con costo di chiodi f^o 2. e tempo, in tutto si considera

Giardino

Per aver fatto con legname della Casa 4 colonne tagliate a misura, e chiodate fattoci la pira da capo, e 4 intacche lunghe assieme p^o 60. poste inopera, siegue per aver fatto l'armatura superiore della pergola di legname della Casa, segate a misura, intaccate, e chiodate lunghe ass.^o p^o 18. ed altro pezzo impiedi per forza della colonna lungo p^o 4. tassato attorno con f^o 30. pezzi di legname simile segate intaccate, e chiodate lunghi stadi assieme p^o 360. in tutto Siegue per aver chiodato tutto le altre armature con costo di f^o 5. di chiodi, e tempo di giornate tre di un mastro, in tutto

Per aver fatto di nuovo un rastello con tavola, e bugo nel mezzo lungo p^o 3. largo p^o 1. per il Giardino sud.^o e messo un manico vecchio, in tutto si considera

Alla camera del Giardiniero, fattoci di nuovo la porta ad una partita con fiuto di tavola castagno lav. pulito, guarnito con traverse, e spallite di legname simile lav. pulite scorniciate con termino chiodate alla p^o 9. larghe p^o 4½ postate inopera con due bandelle chiodate in tutto Siegue per aver messo l'armatura attorno alla camera per dentro la tela

12:30½

di mezzo murale di abeto, tagliate a misura, e poste inopera lunghe ass.^o p^o 54. fermate con f^o 20. codette chiodate in tutto si valuta

Per avere accomodato la porta dentro al Giardino rinchiodata tutta, e messi soci di nuovo p^o 15. di sverga incollate, e chiodate, ritoccata, e fatta andar bene, che per tempo chiodi, e stucco si considera

Per aver fatto la pergola alla loggia appresso al Giardino con legname vecchio della Casa segato a misura, intaccato, e chiodato inopera il tutto con il tempo di due giornate di due mastri, e costo di f^o tre di chiodi in tutto

M. Flammarion

Per aver ristretto il tavolone dove disegna, rinchiodate le traverse, e le guide del tiratore, scortati li due cavalletti lav. pulito il copercio staccato in tutto lungo p^o 12. largo p^o 5

Per aver fatto una tavola con due mensole di tavola ordinaria d'albucco lav. pulita chiodata, e le due mensole centornate, lunga assieme p^o 15. larga p^o 1½ posta inopera con un regolo chiodato al muro lungo p^o 1½. due attaccaglie, e due rampini a punta di costo, in tutto

Per avere scortato, e ristretto una cornice dorata di un Quadro, messa ad acqua, tinta, incollata, e chiodata, in tutto si considera

Siegue per aver disfatto un tiratore, ristretto a misura, e rimesso assieme chiodato e posto inopera con costo di f^o 50. capocioni, e tempo, in tutto

Studio alla Neveira

Per aver guastato un pezzo di soffitto, e dopo refatto con legname vecchio, con il tempo di una giornata di mastro, e garzone, con costo di f^o una di chiodi in tutto

M. Bonassici

6:30

Per avere ritoccato li sportelli della finestra, rinchiudato una tavoletta da
vanti, e pulito due tramezzi dietro la porta d'ingresso, con il tempo di

— 25 mezza giornata di un mastro, in tutto

Del Portiere

Per aver fatto con legname della Casa un tavolino lav: pulito chiodato alto
f 3 $\frac{1}{2}$ lungo f 4 largo f 3 con fascia attorno larga $\frac{2}{3}$ e piedi

— 63 $\frac{1}{2}$ a piramide, in tutto

Per aver messo una cassetta ad una cassetta del Segretario, rinchiudato la

— 10 federa, ed il davanti, in tutto si considera

Camera del Modello

Per aver fatto due cassette per fare posare il modello di tavola d'oncia

d'albuccio lavorate pulite chiodate una lunga f 2 $\frac{1}{2}$ larga f 1 $\frac{1}{12}$ grossa
f 1 $\frac{3}{4}$ e l'altra alta f 2 larga f 1 $\frac{1}{4}$ grossa $\frac{5}{6}$ e fattosi li bughi da

— 125 da due parti per le mani, in tutto

M.^o Glacier

Per aver portato in Bottega uno stratore da disegno, rincollato l'interclavatura
lav: e pulito, e messo bene in squadra per tutti i lati pomiciato, e ripor-

— 20 tato, in tutto si considera

M.^o Rogier

Per aver messo assieme il telaro di un Quadro messo in squadra, con f. 4

pezzi di tavola d'albuccio lav: pulite chiodate lunghi assieme f 8 con
tempo di mezza giornata di un mastro, ed in detto tempo accomodato la

— 51 finestra e persiana del Domestico del Sign. Direttore, con costo di colla
e bollette baj. 10, in tutto

Fatto di nuovo una scala per lo Studio del Pittore, con due cascali di tavola
intorzata d'albuccio lav: pulite con fattura di f. 40. travee per li scalin-

— 2:94 $\frac{1}{2}$

lunghe assieme f 17 $\frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{3}{4}$ seguono f. 6 scalin di
tav: ordinaria d'albuccio lav: pulite messi con orcechiature chiodate, lunghi

stesi assieme f 24 larghe l'uno f 1 $\frac{1}{4}$ con due traverse dietro per
fortezza di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite intaccate, e chiodate

lunghe assieme f 8. segue il telaro dietro di mezzo murale di abete,
due regoli impiedi, e due a traverso lav: pulite messi ad anima, e bago

alto f 6 $\frac{3}{4}$ largo f 6: ferrato con due para di maschetti a corniera
da tavolato chiodati, e due braccioli di ferro con occhietti a punta, per

— 3:20 tata, allo Studio, in tutto si valuta

Fatto di nuovo una cassetta per il sud: con giro attorno di tavola d'oncia d'
albuccio lav: pulito lungo assieme f 7 largo $\frac{1}{6}$ segue il fondo, e cover-

chio di legname simile lav: pulito chiodato lunghi l'uno f 2 larghi
— 30 assieme f 3, in tutto si considera

Per tempo di una giornata di un mastro impiegata a levare d'opera lo
stecato, ed il Cancellò allo Studio al f. 2. dato di mano al flum-

— 60 tore a trav: fuori la tazza, e rimesso lo stecato, e cancellò, con costo
di una fibra di chiodi

Al Bagno

Per aver levato d'opera una porta, sbandellata, e ribandellata con due
banelle chiodate, rinchiudato la guarnizione, ritoccata, e fatta andar

— 20 bene, in tutto si valuta

Per aver fatto un coporchio ad un tavolino di tavola ordinaria lav: pulito
lungo f 3 largo f 3 collegato con due traverse sotto di legname simi-

le lav: pulite chiodate lunghi assieme f 6 larghe l'una $\frac{1}{3}$ chiodate
— 55 sopra al piede vecchio, in tutto si considera

Segue per aver fatto altro coporchio che serve di giunta al sud: a tavola
— 4:85

ordinaria d'albuccio lav: pulite lungo $f^{\circ} 3$, larga $f^{\circ} 2\frac{1}{2}$ formato al tavolino, ed al muro con due regole di tavola smossati, e chiodati lunghi assieme $f^{\circ} 6$, adattati sotto due tiratori vecchi, e fattoci di nuovo le guide, e contro guide chiodate lunghi assieme $f^{\circ} 10$, in tutto si valuta

- 72 $\frac{1}{2}$

Segue per aver messo una tavola tra la credenza, ed il muro fatta con legname della lada segata a misura, e posta inopera con due nuovi regole smossati, e chiodati lunghi assieme $f^{\circ} 3\frac{1}{2}$ chiodatoci la tavola sud^a, in tutto

- 15

— Al $f^{\circ} 19$ —

Per aver portato in Bottega due cavalletti da Pittore uno ripulito tutto, e chiodatoci la squadra da piedi il tutto con tempo di una giornata di un mastro, e costo di feb: una di chiodi, in tutto

- 60

Per averci fatto ad uno dei cavalletti sud^a la tavoletta a traverso con regole davanti per il tratteggio lav: pulite chiodate lunga $f^{\circ} 5\frac{1}{2}$ larga $\frac{2}{3}$ segue messoci altro regolo nel mezzo di fetta castagno lavorato pulito intaccato, e chiodato lungo $f^{\circ} 8\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{3}$, in tutto

- 42 $\frac{1}{2}$

Per aver levato d'opera la porta della foggia, rinchiodato una bandella da piedi, e chiodato il pianto, e la guarnigione, rimessa in posto ritoccata, e fatta andar bene, in tutto

- 15

Per aver dato giunta ad un piede del tavolino nella Camera del Sey^{no} e rinchiodato le guide del tiratore, con il tempo di un quarto di una giornata di un mastro, e costo di chiodi, in tutto

- 15

— M^o Ballarò —

Per aver fatto di nuovo due sbratori interstanti per disegnare, con intellatura di fetta d'albuccio lav: pulite con fattura del canale, messi

2 2 0

ad anima con ognatura, e messi lo specchio di tavola ordinaria di mezza recchia d'albuccio lav: pulite messo al paro da una parte, sotto ai sud^a canali portati bene in piano, ed in squadra lunghi luno $f^{\circ} 5\frac{1}{4}$ larghi assieme $f^{\circ} 6\frac{2}{3}$ portati, e conognati, in tutto si valuta

3 50

Per aver preso alla camera della Guardarobba una porta ad un partita portata in Bottega spaccata nel mezzo con sciolola, e ridotta a due partite, con averci fatto di nuovo $f^{\circ} 4$ spallate di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite scorniciate con tornino messe ad ognatura chiodate lunghi assieme $f^{\circ} 12\frac{2}{3}$ larghe $\frac{1}{3}$ ristrette, e sbarate dalla parte delli ferri rinchiodato le guarnigioni vecchie, e posta inopera con $f^{\circ} 4$ paradi di maschetti a mezza croce incastrati al paro, e chiodati, messi di nuovo un regolo attorno al telaio di lav: ordinaria lav: pulite chiodate lungo assieme $f^{\circ} 24$ larghe $\frac{1}{6}$ stuccate tutta, e toccata, e fatta andar bene, in tutto si condira

1 10

Per tempo di mezza giornata di un mastro impegnata a tagliare li piedi al tavolone dell' Incisore, e ritoccare il tiratore, messi in posto li disegni di M^o Focil, e messo $f^{\circ} 6$ vite a legno ad un Quadro di costo in tutto si valuta

- 40

— M^o Bonage —

Per aver portato in Bottega uno sbratore da disegno spignato lavorato e pulite messo bene in squadra attorno, e pomiciato lungo $f^{\circ} 6$ largo $f^{\circ} 3\frac{1}{2}$ ripulato, in tutto

- 25

Per avere accomodato una cassa dove abbozzano il marmo, e messi di nuovo una giunta di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite lunga $f^{\circ} 5$ larga $\frac{2}{3}$ chiodata, ed altre giunte al angoscio lunghi $f^{\circ} 3$ larghe $\frac{1}{4}$ rinchiodate tutta con tempo, e chiodi in tutto

- 30

2 5 55

Per avere accomodato due telari per li punti schiodato le quattro mensole, messi bene in squadra, uniti assieme, e dopo segnati rinchiudato la quattro mensola, e messi $\frac{1}{4}$ attaccaglia della Casa chiodate, e posti in opera, in tutto si valuta

Per tempo di una giornata di un maestro impiegata a ritoccare diversi tiratori di commo, e tavolini nelle camere dei Sig.^{ri} Pensionati, ed affornato le suddetti, in tutto

M.^o Brian

Per avere accomodato la porta rinchiudato una bandella, e rinchiudato la quaranziona, ritoccate, e fatta andar bene, in tutto

Per avere accomodato la persiana, levato l'opera li due sportelli, rinchiudato li due maschietti da capo con casto di $\frac{1}{4}$ 16. tozzetti, rimessa in opera ritoccata, e fatta andar bene, in tutto

Per tempo di una giornata in cui volte impiegata ad attaccare li Quadri del Sig.^{ro} Direttore di un maestro, in tutto

Speso del proprio per $\frac{1}{4}$ 30. attaccaglia di ottone a baj 3. l'ana, congre so' li chiodi, in tutto

Per avere accomodato la porta del Lavatore, sbandellata, e ribandellata con due bandelle rinchiudato la quaranziona, ritoccate, e fatta andar bene, in tutto si valuta

Esposizione

Fatto di nuovo un telaro per un disegno di Architettura di M.^o Sevel di tavola intagliata di allucio, (un gualti messi assieme ad anima), e lungo, due regole per lungo, di $\frac{1}{4}$ 12. in traverso, larghi di regolo $\frac{1}{2}$ lungo $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ alto $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per altri cinque telari in tutto simili al descritto di simile misura

4-66

8-80 e lavoro, in tutto

1-65 Segue per altro telaro simile lungo $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{3}{4}$ alto $\frac{1}{2}$ 5. in tutto

1-64 Segue per altro telaro simile lungo $\frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2}$ alto $\frac{1}{2}$ 6. in tutto

2-11 Segue per altro telaro simile lungo $\frac{1}{2}$ 11. $\frac{1}{6}$ alto $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{12}$ in tutto

Segue per altro telaro in tutto simile al descritto di simile misura, e lavoro, in tutto

Segue per altro telaro in tutto simile al descritto alto $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{3}{4}$ largo $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{6}$

in tutto

Segue per altro telaro in tutto simile al descritto di simile misura, e lavoro

in tutto

Segue per altro telaro simile al descritto lungo $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{6}$ alto $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{3}{4}$

in tutto

M.^o Boulangier

Per aver fatto di nuovo un telaro per un disegno di Architettura lavorato e pulito in tutto simile all' altri descritti di simile lavoro alto $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{4}$

largo $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{7}{12}$ in tutto

Segue per altro telaro in tutto simile al descritto di simile misura, e lavoro, in tutto

Segue per altro telaro simile alto $\frac{1}{2}$ 5. largo $\frac{1}{2}$ 5. in tutto

Segue per altro telaro in tutto simile al descritto lungo $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2}$ alto

1-32 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ in tutto

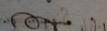
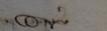
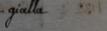
M.^o Flamman

Fatto di nuovo un telaro per un disegno di Architettura simile alto $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$

largo $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{4}$ di simile legname, e lavoro in tutto

Segue per altro telaro in tutto simile all' altri descritti alto $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{6}$ largo

in tutto

- Fatto di nuovo un telaro per un disegno di Architettura lungo p^o 9 largo 4 1/2
 1-32 p^o 3 1/2, in tutto si considera  11-1
- Segue per altro telaro per un disegno di Architettura in tutto e per tutto
 simile all'altro descritto lungo p^o 21 1/2 alto p^o 4 3/4 collegato nelle
 11-8
 istature delle regole lunghe con due traverse dietro lunghe assieme
 11-2
- 2-68 1/2 p^o 6 larghe 5/12, in tutto  11-2
- Per avere accomodato e ridotto a misura p^o 31 telari per disegni della
 Casa sbassati ristretti ripuliti tutti e datogli di nuovo giunta per
 1-2
 altezza e larghezza dove lo richiedeva il bisogno con regole di tavola
 1-3
 ordinaria d'albucco lav: pulite incollate e chiodate lunghe ass^o p^o 323 larg
 1-4
 ghe 1/4 sluccate tutti con tempo di p^o 9 giornate di un maestro e
 1-5
 costo di colla, bollette, e capocioni boi 80, in tutto 
- Per avere accomodato una cornice vecchia per il Quadro di M^o. Sandrea
 sbassata e ristretta da due parti rinchiudata le fasce sopra e stuccata
 datogli due mani di tinta gialla con oppimento lunga assieme p^o 74
 2-74
 lunga di fascia p^o 2 1/2 in tutto 
- Segue per avere adattato due cornice vecchie a due Quadri di M^o. Payetti
 sbassate e ristrette rifatto l'animo e fattoci di nuovo due traverse dietro
 fatta d'albucco lav: pulite messe ad anima lunghe assieme p^o 16 lav
 1-21
 ghe 1/4 chiodateci le fasce, e sluccate datogli due mano di tinta gialla
 1-22
 con oppimento lunghe assieme stesse p^o 72 1/2 larga p^o 2 1/2, in tutto 
- Segue per avere accomodato due cornice per M^o. Bancar sbassate e
 ristrette rifatto l'animo, e ad una fattoci una traversa nuova di
 1-23
 fatta d'albucco lav: pulite messe ad anima lunga p^o 7 larga 1/2
 1-24
 rinchiudate, e sluccate tutte le fasce, e datogli due mano di tinta gialla
 1-25
 e 11-9 1/2

- 87 con oppimento lunghe assieme stesse p^o 66, in tutto 
- Per avere accomodato due cornice per le Quadri di M^o. Roger, e fattoci
 di nuovo due regole impiedi di fetta d'albucco lav: pulite messi ad ani
 ma lunghe assieme p^o 30 rinchiudateci le fasce vecchie, e stuccate
 datogli due mani di giallo con oppimento lunghe assieme stesse p^o 100
 1-90
 larghe p^o 2 1/2, in tutto 
- Per aver fatto di nuovo una cornice per un Quadro con telaro di fetta
 d'albucco lav: pulite messo ad anima alto p^o 14 5/6 larga p^o 11 3/4
 fattoci la fascia sopra posta di tavola d'oncia d'albucco lavorata
 pulita chiodata lunga simile larga di regolo 5/12 datogli due mano
 3-97 1/2
 di tinta gialla con oppimento in tutto assieme si valuta 
- Segue per aver fatto di nuovo altra cornice in tutto simile alla descotta di
 simile lavoro alta p^o 14 larga p^o 10 datogli il colore come l'altra
 3-60
 in tutto 
- Segue per altra cornice per altro Quadro in tutto simile alla descotta
 di simile lavoro alta p^o 9 1/2 larga p^o 7 1/2 datogli il colore come
 2-80
 l'altra, in tutto si valuta 
- Fatto di nuovo una cornice per l'Inscrite per mettere un rame in
 Esposizione di tavola interzata d'albucco lav: pulite scorniciata con
 una gola rovescia messa ad ognatura alta p^o 2 1/2 larga p^o 1 1/2
 -63 1/2
 in tutto si considera 
- Segue per altra cornice in tutto simile alla descotta di simile lavoro alla
 p^o 2 1/6 larga p^o 1 5/6 e messi due attaccaglie di casto, in tutto 
- 60
 Fatto di nuovo altra cornice per M^o. Boudene di castagna messa ad ogni
 tura lustrata a specchio, e fattoci la tavolitta dietro alta p^o 24 larga
 -50
 p^o 2 e messi un attaccaglia di casto, in tutto si considera 
- 14-88

Per aver preparato nella Sala della Biblioteca le armature per
esporre li disegni di Architettura composta con ff. 5. armature impiedi
con crociata sotto di murale di abeto lavo pulite messe assieme
a metà chiodate con buco nel mezzo, ed asta impiedi di legname simile
2.83 1/2 lavo pulite lunghe assieme compreso le crociate ff. 81, in tutto

Sequano le armature a traverso, due pezzi impiedi, e tutti li pezzi di culm
di mezi murale di abeto lavo segate a misura, e chiodate lunghe ass.
4.02 ff. 201, in tutto

Per tempo di una giornata di due mastri ad un garzone impiegati a mettere
inopera tutte le armature solite a mettersi nella Salone grande
per l'Architettura, formate con costo di f. 10. due di chiodi
1.50 in tutto

Per aver fatto di nuovo ff. 8. crociate di piana castagno lavorate pulite
modellate in testa messe assieme a metà chiodate lunghe ass. ff. 48.
sequano le ff. 8. aste impiedi di f. 11. castagno lavo pulite messe ad
anima nelle crociate sud' inzeppate lunghe assieme ff. 72, in tutto

Sequ per aver messo di nuovo tutte le armature mancanti da capo, e da
piedi, e formate con catene tutto di mezi murale di abeto lavorate
9.94 segate e chiodate lunghe assieme ff. 497, in tutto

Per aver preso tutti le teloroni ad armature, che ricoprono il Portico
portate al posto, e messe inopera con il tempo di ff. 4. uomini
3: di una giornata e mezza, in tutto

Per aver preso le armature solite per reggere li Quadri portate, e messe
al posto sotto al portico, con il tempo di una giornata di due mastri
1.50 di un garzone, con costo di f. 10. due di chiodi da 10, in tutto

Sequ per averci messo di nuovo una armatura impiedi di murale di abeto

lavo pulite chiodate lunga ff. 18. sequano le armature a traverso di
mezi murale di abeto lavo segate, e chiodate lunghe ass. ff. 31, in tutto
1.25

Per aver fatto di nuovo ad una dei camerini una armatura impiedi con
crociata sotto di piana castagno lavo pulite modellata in testa messa
assieme a metà chiodata lunga assieme ff. 6. sequ per averci messo
di nuovo l'asta impiedi, e le armature a traverso di mezi murale di
abeto lavo segate, e chiodate lunghe assieme compreso le catene di
legname simile ff. 69, in tutto si valuta

Per tempo di ff. 6. giornate di due mastri, ad un garzone impiegati a pigliare
li Quadri, e disegni della Studi dei Sig. Pensionati messi inopera
sul posto, e messo tutte le tele tanto alla Pittura, Architettura, e
Sculptura, e costo di chiodi f. 10. due, capocioni e bollette ff. 450, in
tutto si valuta
8.42 1/2

Per aver fatto di nuovo due teloni alli sportelli della finestra per riparo
del Sole, di regole di tavola ordinaria d'allucio lavo pulite messe ad
anima con traversa in mezzo alli l'imo ff. 9, larghi assieme ff. 4 3/4
posti inopera, in tutto

Per aver disfatto le armature che compongono la copertura del Portico, le
armature dei Quadri, e dell'Architettura, e le armature dei Camerini
in tutto trasportate, e rimesso tutto al suo posto, con il tempo di ff. 4.
giornate di ff. 4. mastri, in tutto si considera

8: —

Escolato sopra alla Saggia

Per avere accomodate il tavolato della Saggia che mette delle camere dei
Sig. Pensionatis con averci messo di nuovo sopra alle commesse ff. 148. per
regole di tavola ordinaria d'allucio lavo pulite chiodate lunghe assieme
ff. 88. larghi 3/4 messo di nuovo ff. 5. rate di castagno lavo pulite

15.75 1/2 chiodate lunghe l'una f 6 1/2 larghe ass. f 7 1/2; in tutto

Segue il nuovo regolo messo al di sotto per collegare in tutta lunghezza la testa delle tavole del tavolato sud di tavola da fondo di castagno lav. pulita bistornata, e chiodato lungo f 195. largo 7/4 incistato a

3.90 fuga in tutto

Per aver accomodato tutto il vecchio del tavolato sud. rinchiadato tutti li regoli e tavole, regoli di sotto, e di sopra, tagliato tutti li regoli a forza di sciabola, con bilancia per metterci il regolo nuovo, il tutto con tempo di ff. 4. giornate di un mastro, e costo di Scb. 11. di chiodi

3.10 in tutto si considera

All ff. 6.

Per aver fatto di nuovo all'Orchestra del Setto un fusto di tavola ordinaria d'albucco lav. pulita posto inopera da una parte con una traccia al muro, e dall'altra parte chiodato ad un pilastro lungo f 12. alto f 9. con una fascia di legname simile lav. pulita chiodata addosso al pilastro lunga f 9. larga 1/3, in tutto

3.55

Per aver fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro ordinaria di albucco lav. pulita bistornata attorno lunga f 12. larga 5/6 fattoci ff. 6. bughi con scarpello, e fattoci di nuovo ff. 6. lunette contornate, il tutto lav. pulita incollato, e chiodato al tramezzo sud, in tutto

80

Per aver fatto di nuovo una tavola sopra al tramezzo, ed attaccapanni sud per metterci la tela di tavola ordinaria d'albucco lav. pulita posta inopera, e chiodata lunga f 12. larga f 1 1/2, in tutto

90

Segue per aver fatto di nuovo altro attaccapanni con tavola dietro ordinaria d'albucco lav. pulita bistornata attorno, e fattoci ff. 5. bughi a forza di scarpello lunga f 6 1/2 larga 2/3 fattoci ff. 3. lunette

26
30.00 1/2

contornate. e due pivoli torniti incollati, posta inopera con due attaccaglie, e due rampini, in tutto si valuta

Per costo di due attaccaglie grosse con suoi rampini a punta, e chiodi, in tutto

45 Fatto di nuovo una stecca per cavare li punti dalle Statue, di noce

lav. pulita a piramide fattoci le punte da capo, e da piedi di ferro di costo lunga f 7. e consegnata alle Sbozzatori dei marmi, in tutto

25 Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata a fare un tramezzo dentro ad una erodenza con legname della Casa lav. pulita

segato a misura, e posto inopera, fattoci di nuovo due regoli lav. puliti smossati e chiodati al muro lunghi f 5, in tutto

47 1/2 Per aver fatto di nuovo un telaro per li punti per una Statua di marmo di fatta d'albucco lav. pulita messo assieme ad anima e bugo composto

di due regoli per lungo, e ff. 3. a traverso lungo f 8. largo f 4 1/2 largo di regolo 5/12 grosso 1/6, in tutto si considera

1.47 1/2

Segue per altro telaro in tutto simile al descritto di simile misura, e lavoro, in tutto

1.47 1/2

Segue per averci fatto di nuovo ff. 4. mensole di tavola mezzorecchia di albucco lav. pulita contornate, e chiodate alli sud telari lunghe ass. f 8. larghe l'una f 1 1/2 portate, e consegnate alle Sbozzatori dei marmi, in tutto

72 Per costo del proprio di ff. 4. staffa di ferro con rampini e chiodi in tutto

50 Fatto di nuovo al finestrone dello Studio dove si abbozzano li marmi un telaro per l'impugnata di caria, composto di due regoli impiedi

ff. 2. a traverso di fatta d'albucco lav. pulita messo ass. ad anima, e bugo largo di regolo 5/12 grosso 1/6 alto f 12. largo f 6 2/3 portate dal Carolano

5.34 1/2

2:20 dopo ripreso, e portato allo Studio con averlo messo in opera con due attaccaglie, due rampini, e campanella da piedi, in tutto Dall'Architetto ff.

Fatto di nuovo un sottopiede ad una finestra, con coperschio sopra di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulito gallettato appresso alle squin-
ci della finestra lungo raso ff 8 $\frac{1}{2}$ largo ff 5 $\frac{3}{4}$ siegue faddoci di nuovo due sponde a traverso di fette d'albuccio lav: grosse $\frac{1}{4}$ lunghe ass^o ff 11. larghe l'una $\frac{3}{4}$ chiodate al coperschio in tutto, siegue la sponda davanti di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita chiodata lunga ff 10. larga $\frac{3}{4}$ in tutto

Camera al ff. 6.

Per aver fatto di nuovo una tavola dietro la porta di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita lunga ff 6 $\frac{1}{2}$ larga ff 1 $\frac{1}{2}$ con due regoli di legname simile lav: puliti smassati, e chiodati lunghi ass^o ff 3. in tutto si considera

Al ff. 21.

Per aver fatto di nuovo una tavola con le mensole di tav: ordinaria d'albuccio lavorata pulita lunga ff 12. larga ff 1 $\frac{1}{2}$ sieguono ff. 3. mensole di legname simile lav: pulite contornate, e chiodate lunghe ass^o ff 4 $\frac{1}{2}$ larghe ff 1 $\frac{1}{2}$ posta in opera con ff. 3. attaccaglie chiodate, in tutto si considera

Sieque per aver fatto di nuovo altra tavoletta vicino al Setto di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita lunga ff 3. larga ff 1. fattoci due mensole contornate, e chiodate di legname simile lunghe ass^o ff 2 $\frac{1}{2}$ larghe $\frac{5}{6}$ posta in opera con due attaccaglie, e due rampini di costo, in tutto si considera

- 31 $\frac{1}{2}$

7:18 $\frac{1}{2}$

Sieque per aver fatto di nuovo altra tavola dietro alla porta di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita lunga ff 3 $\frac{1}{2}$ larga ff 2. posta in opera con due regoli di tavola simile smassati, e chiodati lunghi ass^o ff 4. in tutto si considera

- 39 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto di nuovo alla finestra due sportelli per riparo delle mosche, di tavola ordinaria d'albuccio lav: puliti messi ad anima incollati con due regoli larghi in boccutura lav: puliti scorniciati con tannino, e fattoci due regoli che gli forma teloro di legname simile il tutto forato con ff. 4. para di carrivere con spine levatore, e suoi chiodi tutto esto del mastro, posto in opera chiodati li due regoli al teloro mastro alti l'uno ff 5. larghi assieme ff 6. in tutto

1:60

Sieque ad altre due finestre fattoci di nuovo li sportelli, in tutto, e per tutto simili alla sopra descritta forati similiter posti in opera di simile misura e lavoro per essere due partite simili si valutano

3:20

Per aver levato d'opera li ff. 6. sportelli sud^o portati in Bottega, e messi ci li spaghi con costo di ff. 1,800 bollette, e sic: due di spaghetto fino, che compreso il tempo si considera con averli riportati, e messi in opera, in tutto

2:55

Per aver messo in opera li telari delli spaghi a ff. 3. finestre alla Camera del Sig: Direttore, e della Guardaroba, e fatto altre cose in servizio della Casa, e costo di bollette, e spago baj: 12. in tutto si valuta

- 37

Per tempo di tre quarti di giornata di un mastro impiegata in diverse volti ad attaccare le Quadri del Sig: Direttore, con costo di ff. 24. rampini a punta, in tutto si considera

- 85 $\frac{1}{2}$

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata ad accomodare una credenza, messi due pezzi di tavola d'albuccio lav: puliti chiodati lunghi ass^o ff 2. larghi $\frac{1}{3}$ chiodatori li palletti da capo, e da piedi tassellati.

8:97

il buco della serratura, e rinchiodata dove bisognava con costa di un

- 36 $\frac{1}{2}$ mezza fibra di chiodi, in tutto si valuta 
 Scuderia 

Per aver accomodato la rastelliera, rinchiodata la fascia da capo, e da
 piedi rinchiodato li balaustrini dove bisognava, con il tempo di mezza

- 35 giornata di un mastro, e costo di una fibra di chiodi, in tutto 

Segue per aver fatto di nuovo il piede ad una cavola di travicello castagno
 lav: pulito lungo p^o 2 $\frac{1}{2}$ messo ad anima, e chiodato, ed accomodato l'ar-
 mario dove tiene li finimenti, e messi una traversa di tav: ordinaria
 d'albucco lav: pulita chiodata lunga p^o 4. larga p^o $\frac{1}{2}$ rinchiodato tutto
 dove bisognava, con costo di fib: 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, e tempo, in tutto si

- 62 $\frac{1}{2}$ considerava 

In Cucina

Per aver spianato un tavolino di noce lav: pulito lungo p^o 5. largo p^o 2 $\frac{1}{2}$

- 35 e tagliato il circo nel da capo a forza di sega, spianato, in tutto si considerava

Per avere inchiodato la guarnizione della porta del carotto delle Savandari,

- 12 $\frac{1}{2}$ di inchiodataci un catinaccio, in tutto si valuta 

Studio al ff. 2.

Per aver fatto con legname della Casa una pergola al Giardino con colonne
 impiedi, e traversa, il tutto segato a misura intaccato, e chiodato
 con il tempo di due giornate di un mastro, e costo di fib: 3. di

130 chiodi, in tutto 

Per aver fatto il caporchio di una tavola lunga p^o 4 $\frac{1}{2}$ larga p^o 3. con
 due traverse smarrate, e chiodato lunghe ass: p^o 6. e fermata con un
 pezzo di travicello a due pezzi di fette castagne della Casa chiodate

- 85 in tutto si considerava 

396 $\frac{1}{2}$

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a mettere una
 corda a traverso della Camera dei gesi d'Architettura, e messo li
 spaghi con li chiodi in forma di graticcia, e messo un rampino lungo
 un palmo di costo del mastro, ed in detto tempo messo in opera un
 finestrone alla Scuderia, schiodato, e rinchiodato li maschietti da
 capo, in tutto 

- 35 

M^o

Fatto di nuovo un commo di noce massiccia intrelavato con tre tiratori
 con spese di ff. 3. serrature chiani, e scudetti, lustrati a specchio

10: - portati, e consegnati, in tutto 

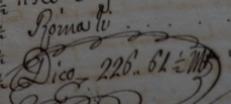
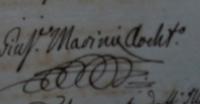
Segue per aver fatto di nuovo un tavolino di noce massiccia con tiratore

2.50 lustrato a specchio, e spesa di una serratura con chiave, e suddetto, in tutto

Fatto di nuovo un telaro per un Quadro per M^o Floridia di murale di
 abete lav: pulito messo ad anima con sue chiani per il prezzo convenuto

5: - di Scudi cinque 

4: - Pagati a Pietro Bonifelli Colararo per tiratura del Quadro sud. 

21.85	175.39	Valutato il presente Conto e trovato assai
3.98 $\frac{1}{2}$	4.68	giusti e doverosi prezzi secondo le rispettive qua-
8.97	5.58	lità di dimensioni e fattore dei Lavori in effo-
7.18 $\frac{1}{2}$	2.20	descritti e hanno localmente riscontrati assai
5.34 $\frac{1}{2}$	4.88	de in tutto alla Somma di Scudi Due Cento Die-
30.00 $\frac{1}{2}$	2.94 $\frac{1}{2}$	ci e Sc: 62 $\frac{1}{2}$ Monto. In fede etc
20.57 $\frac{1}{2}$	6.90	Roma li
26.87 $\frac{1}{2}$	12.30 $\frac{1}{2}$	Dico 226. 62 $\frac{1}{2}$ M ^o
14.88	2.72 $\frac{1}{2}$	
11.19 $\frac{1}{2}$	6.90 $\frac{1}{2}$	
24.54 $\frac{1}{2}$	2.18 $\frac{1}{2}$	In tutto la somma di Sc: 226
175.39	226.62 $\frac{1}{2}$	

398

Conto

Spitt. Alla Reale Accademia di Francia

on

Giuseppe Cassitta Capomastro falegname