

lavori fatti ad uso di mura  
 ad ore alla Real Academia  
 Di France Per ordine  
 Del Sig. Cav. Vitor  
 Schrey Dire Torre in Torre  
 Corrente 1821

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Siegue dal sig. Segretario  
rio alla prima camera sia  
fatto un ponte con 11  
legni in piedi: con due  
traverse e piane di pal. 15  
e sopra sia fatto il sotto  
Piede di cavalletti per  
servizio per fare un  
pezzo di stabilità  
sotto la volta sia  
iniconata e rifatta  
la sudetta in larghezza  
di pal. 6-13 con oc-  
camento di libbre 2 di  
chiodi sotto per ser-  
vire alla stabilità loro

Siegue il tempo una  
Giornata mastro e  
gorgone per fare molte  
staccature alla sudetta  
camera sopra le scale

Siegue la traccia fo-  
tto dentro e fuori per  
visitare li condotti

in larghezza di pal. 25 <sup>M. 615</sup>  
lunga ragguaiata pal. 4  
fonda una testa molto  
ne rimurata in tegolo-  
za incolata di fronte

Siegue il loco comodo  
di fatto per lavoro il  
cavo di Piombo esposto  
in opera quello nuovo  
e fatto a torno della  
sudetta pal. 4 di muro  
in larghezza grosso rag-  
guaiato pal. 2 sotto pal. 2  
Tegoloza

Siegue la traccia mu-  
rata della cavalletta  
diminore lunga 4  
pal. 7 alla 3  
fonda pal. 4 tegoloza  
incolata di fronte

Siegue il tempo di m-  
e gorgone per dimolire  
il loco con li travi e por-  
tare via il colinaco  
Giornata 4<sup>a</sup>

Siegue il tempo di ma  
e Gorgone n° 9 giornate  
con lo Stagnioro per  
mettere in opera il  
tubo di piombo e altri

L. 20  
Lavori

Siegue il tempo di uno  
giornata ma Gorgone  
con lo Stagnioro alla  
scuderia e alla come  
ra del Cognio per  
murare le chiave  
orifogli le sue zine a

= 90  
Lorno

Siegue alla camera n° 2  
murati n° 2 Gorgani a  
nuovo con n° 3 mattoni  
rodoli di costo

Siegue alla camera  
n° 2 il tempo di maestro e  
Gorgone uno giornata  
con il falegname  
per le opere Joopra  
un bramezzo e portato  
alla camera n° 3

1174  
e sotto la trave alle  
muro a due porte  
alto per 10 largo 4 e  
rimurata la suddetta  
con n° 4 codelle e due  
buchi di zingini e  
fatti molte stuo  
dare per la camera  
e murati 3 mattoni  
rodoli di costo

L. 8

Siegue alla suddetta  
camera murata la  
trave per due porte  
simile alantre con  
li buchi delli zingini  
due mattoni rodoli di  
costo

= 29

Siegue alla Guardo  
Polba murato un  
te loro di porta alto  
per 9 largo per n° 2 per  
due porte e murati  
n° 2 palette alla finestra

= 42

Siegue allo studio  
della nuova murata  
la girilla dell' longi  
one con due garga  
ni a no to alla porta  
- 2p -  
xx

x Siegue alla camera  
approvata a conto il  
colore fatti no 20  
di stucco d'oro al camm  
no a torno una lotta  
e stigi di - - -

Siegue sopra le sof  
fite della Mirac  
ice murate # 12 - -  
Pionelle di costo e  
# 14 della casa - -  
portato a basso il - -  
Calcinaco - - -

Siegue al corridore  
della cucina murati  
# 24 mattoni di costo  
op 16 della casa e  
portato a basso il - -  
coccinaco - - -

Siegue all' <sup>no 24</sup> lavatore  
murato un ochiello  
alla porta - - -

Siegue alla facciata  
del palazzo di gatta  
una bilanca e covati  
due forconi di sojmo  
il tetto per fare un  
Pizzo di stabilitura  
lunga no 7. alla no 11  
picchiato il muro e  
rabocato la colla  
di fronte - - -

l. 24 Siegue il tenno di me  
e garzone per portare  
ardito di segni della  
Bilancia e scornire il tetto  
epoi coprirlo dojro ter  
minato e - - -

Siegue in porta del  
tetto posto in opera # 9  
tegole e v 10 canabi di  
costo - - -

Segue allo studio  
# 70. Gaetano Fatti  
posto di stucco  
a torno una porta e  
muro e stuccato il  
tubo del finestrone  
in altezza di pal 6  
lungo pal 6 a due  
parti

Segue sopra il tutto  
della gola via posto  
in opera # 9 tegole  
e il cono di dicosto

Segue alla camera  
# 25 posto in opera uno  
stucco e fatto il buco  
delle tubi e poi ripi-  
colito

Segue allo studio  
# 24 alla loggia levato  
dopo la stucco  
e rimesso stuccato  
il tubo con la morte

Segue allo studio  
# 21 polito la stucco  
con la mano dura  
del buco del tubo

Segue allo studio  
# 2 polito la stucco  
e stuccato li tubi  
con la morte

Segue la stucco a  
# Gaetano vecchio  
polito simile a  
lontre con la ma-  
natura del buco

Segue alla studio  
#7 polita la staga  
simile o l'ombra con  
la muratura del buco  
2.<sup>a</sup> Del tubo

Segue alla camera  
#28 stucato #3 teloni  
di finestra lunghi luno  
pal 5 alti pal 5 per  
due porte e stucola  
la camera in parte  
con considerazione  
del tempo e robbia

Segue dal portiere  
murrato #20 mattoni  
1.70 rodati di casto

1720  
8  
5  
2.<sup>a</sup> Porta pinconna

Segue avanti la  
Porta della Guardia  
Villa murati #12  
mattoni rodati di  
casto #3 della copia

Segue dalla figl  
vittoria murati #6  
mattoni rodati di casto  
#9 della copia

Segue per le scale  
della medesima ripreso  
un pezzo di muro di  
parapetto lungo  
pal 6 $\frac{1}{2}$  alto pal 2 $\frac{1}{2}$

Grosso roquaiato pal 1  
incollato di fronte

Segue sopra il suddet  
to parapetto murati  
due pezzi di foglia

Di peperino nuove  
 lunghe assieme per  
 lungo  $\frac{3}{4}$  di costo e  
 sotto in parte della  
 scola per 30 di sta-  
 bilitura in colata

L. 26

Segue la stucco-  
 ro di un teloro di  
 porca allo qual  $\frac{9}{10}$  della  
 odue parte e ripreso  
 un pezzo di battente  
 alla spalletta otto  
 qual  $\frac{9}{10}$  grosso ha inco-  
 lato

22. 89

Li 3 Aprile 1844

|         |        |                  |
|---------|--------|------------------|
| L. 20   | 3p     | 13               |
| - 27    | 16     | 3 $\frac{1}{2}$  |
| - 20    | 210    | 18 $\frac{1}{4}$ |
| - 80    | 3p     | 33               |
| - 1p    | 60     | 48               |
|         | = 30   | 48g              |
| 2. 62   | - 48   | p36              |
| - 80    | - 78   |                  |
| - 08    | = 04i  |                  |
| - 96    | = 36   |                  |
| - 17i   | - 18   |                  |
| L. 61 t | - 13i  |                  |
| = 22i   | = 72   |                  |
| = 10    | = 33i  |                  |
| = 10    | = 06i  |                  |
| = 42i   | = 30   |                  |
| = 21    | = 12   |                  |
| - 30    | L. 26  |                  |
| - 72    | - 22i  |                  |
| - 16i   | - 10i  |                  |
| L. 39i  | = 33   |                  |
| = 0p    | 22. 89 |                  |
| = 1p    | 3      |                  |
| - 0p    | 68 07  |                  |
| = 2p    |        |                  |
| = 30    |        |                  |
| - 09    |        |                  |
| - 30    |        |                  |
| - 80    |        |                  |
| - 24    |        |                  |
| - 03    |        |                  |
| - 09    |        |                  |
| L. 85   |        |                  |
| = 20    |        |                  |
| - 03    |        |                  |
| - 06    |        |                  |
| = 29    |        |                  |
| - 7p    |        |                  |
| - 99    |        |                  |
| L. 74   |        |                  |
| = 80    |        |                  |
| - 27    |        |                  |
| - 20    |        |                  |
| L. 27   |        |                  |
| - 27    |        |                  |
| - 08    |        |                  |
| = 3p    |        |                  |
| = 50    |        |                  |
| - 60    |        |                  |
| - 60    |        |                  |
| L. 70   |        |                  |

17. 89  
 Tareben Conti del 1843 3. 88  
 Conto presentato eliquidato L. 88  
 Scandaglio del 1844 4. 94

118  
Lavoro fatto a d'uso  
di muratore alla Reale  
Accademia Di Francia  
Per ordine del Sig.  
Cav. Vitor Schrey -  
Poverone in l'anno 1844

Segue alla Sala del  
Sfig. Segretario sic  
fatto un pezzo di mat  
tonato di quadrati a tutto  
taglio con due astrico  
sotto di Grottoni battuto  
lungo pal 27<sup>n</sup> largo pal 17  
Segue altro pezzo avanti  
della finestra lungo  
pal 16. largo pal = 7<sup>n</sup>  
(+ 28. 08)

Segue altro pezzo a  
fronte la porta lungo  
pal 13<sup>n</sup> largo pal 3.

Segue la disgiuntura  
del vecchio mottolato  
e portato fuori li spron  
tumi e calcinacci e  
mandato via con la  
coretta

Segue in parte della  
spadella sala murata #20  
Grottoni della casa e  
fatto un pezzo di terrazzo

avanti la soglia della  
Porta lungo pal 3.  
largo pal 1. e stuccato  
aorno l'amura di bronzo  
della finestra = 60

Segue alla Camera  
#12 fatti pal 30 di terrazzo  
con scaglia di marmo  
e calce e gesso e portato  
a boffi calcinacci = 1. 80

Segue dalla Guard.  
Robba murata #12 di terr.  
Trine a due grappe  
alla porta con il gesso = 18

Segue alla Camera  
15 murati #20 quadrati  
della casa e #3 octie  
tli dalle rivo e fatti  
pal 25 di stucco  
ancante in parte = 70

Siegue allo studio  
#7 murata una girandola  
sotto la volta e --  
fatto il comodo con  
le scale alibretto con  
molto incomodo --

Siegue avanti la  
fontana del Guardavilla  
sic fatto un  
cavo lungo pal 6  
lunga pal 3 - otto pal 3  
e sic spargola la  
chiavica in lunghezza  
di pal 20 e posto in  
opera il 6 mattoni  
ordinari di costo sopra  
la lavetta chiavica  
e fatto un piloro --  
di mazzo sopra -- = 68

Siegue alla Scuderia  
fatto da opera un chio  
fino e posto in opera  
questo nuovo torzo in  
quattro pal 2 in murato  
sotto e fatto a torno  
pal 8 di foliato --  
= 78

Siegue il terzo di  
una giornata mastro  
e garzone per fare  
un cavo in mezzo del  
violo allo stagniare  
per passare il ferro  
dentro il con sotto e  
rinquato il cavo a suo  
tempo -- -- = 80

Siegue al Giardino  
murato il violo alle  
fontane e poste in  
opera le nuove e --  
murate a stagnio --  
con il cocozzito a torno  
incolato di fronte --  
= 30

miguel  
 Diegue li yao driche  
 restano in deposito  
 avanzati sono # 1.70

8.80

17 1/2 = 40  
 17 = 20  
 119 27.48  
 17 1/2 = 28.08  
 2.97 1/2 = 30  
 18 = 19  
 7 1/2 = 19  
 = 60  
 1 1/2 = 48  
 8 = 19  
 1.20 = 12 1/2  
 40 1/2 = 12 1/2  
 2.97 1/2 = 79 1/2  
 4.98 = 19  
 7 = 31  
 27.48 = 20  
 = 66  
 2.6 = 10 1/2  
 2.6 = 10  
 1.3 = 18  
 P = 18  
 6.3 = 78 1/2  
 P4  
 2  
 108  
 170  
 6.80

Totale 40.43

Li 2 Luglio 1877

Conto dello Scalpellino Tocardi <sup>119</sup>  
 E. Ma. W. Acc. Francese  
 a tutto Obere 1844

|              |              |
|--------------|--------------|
| — 90         | = 7P         |
| 2.10         | 1.70         |
| 2.10         | 1.70         |
| 5.19         | 4.64i        |
| — 30         | = 30         |
| — 90         | — 30         |
| 5.01         | 3.14         |
| 2.63         | 2.4Pi        |
|              | = 30         |
| <u>18.73</u> | <u>1P.29</u> |

Li 30 Obere 1844

|      |      |       |      |       |
|------|------|-------|------|-------|
| 7.2  | 3.1  | 30    | — 71 | — 53  |
| 8    | 3.1  | 30    | — 70 | — 61  |
|      |      | 1P    | — 7P | — 20  |
| 11.8 |      | 7P    | — 0P | = 86i |
| P.10 | 9.3  | — 30  | — 93 | — 2P  |
| 2.11 | 9.6  | — 80  |      | 2.4Pi |
| 8.9  | 7    | — 30  | 3.14 |       |
| P    |      | — 30  |      |       |
| 3.3  | — 3i |       |      |       |
| 3.4  | P.3  | 1.70  |      |       |
| 3.7  | P.6i | 1.10  |      |       |
| 20   | 20   | 1.14i |      |       |
|      |      | — 1P7 |      |       |
| 60   | 9.6  | 1.23  |      |       |
| 11   | 12   | — 60. |      |       |
| 71   | 192  | 4.64i | 4.8  |       |
| 9    | 96   |       | 12   |       |
| 10   | 1P2  | 18.9  | 2.4  | 48    |
| 1.7  | 6.2  | 4     | 2    | 13    |
| 11.8 | 6.2  | 7P    | 4.8  | 61    |
| 1.7  |      |       | 7    | 4.8   |
| 8.4  | 12.4 |       | 2.8  | P     |
| 11.8 | 7    |       | 20   |       |
| 18.9 | 7.2  |       | 40   |       |
|      |      |       | 13   |       |