

— Conto, e Misura —

Nei Lavori ad uso di Muratore eseguiti per
il Restauro delle Scale, Vestibuli del Palazzo
della Reale Accademia di Francia in Roma
con ordine dell' Illustrissimo Signor Cavalie-
re Vittore Schnetz Direttore della medesima,
a norma del Preventivo redatto dal Signor
Giuseppe Marini Architetto a tutta Costa, Spe-
se, e fatture di Vincenzo Angeletti Capo Ma-
estro Muratore, quali sono come appresso
vengono dettagliatamente a descriversi,

— Vestibulo di primo Ingresso, e
— e tre Branchi di Scala retti, che
— introducono alle due Chiosciole del
— Palazzo, e Giardino.

Si sono risarcite le principali mancanze, ed
abbottamenti d'intonaco nelle pareti del
Vestibulo terreno con spicconatura, riuia-

tura, e colla ragguagliate assieme in più
partite di picola dimensione per quadra-
ta Canna una, e palmi 77, che si valutarono
per aver lavorato sulla scala a spirali in

1.. 59

differenti altezze

Segue nel Brano di Scala a sinistra si sono
spionate diverse porzioni d'intonaco si-
mile nel lato di muro in alto che forma sot-
trazione al terrapieno, e quindi rifatte di
nuovo dopo preparata la opsatura con
asfalto attesa l'umidità lung. palmi 7 1/2, alt.
palmi 10, più nello squincio della fenest-
ra lung. palmi 6 x 4 1/2; segue nella fenestra
quanto lung. palmi 6 x 10, palmi 5 x 9, e palmi
10 x 6 1/2; con aumento di palmi 6, di spigoli,
più del ponte di Legni in piedi, traverse, e
piene, lung. assieme palmi 30 x 4, che in tutto
si considera compreso il porto, e riposto del

3.. 04

Legname

4.. 63

Somma, e segue

4.. 63

Riposto

In tutto il restante delle parti, oggetti for-
nicati, e volte di detto Portico terreno, e
branchi di scalo ammessi si sono fatte le or-
corti faccature, e ripresi i spigoli con
gesso, e Calce bianca dopo essersi raschiato
dall'Imbiancatore con un picco di No. 10.
giornate di Mastro, e garzoni, e spesa di
No. 10. 5. 2. 1/2 di gesso, e Calce bianca, che

5.. 65

in tutto si valute

Segue la faccatura andante fatta nelle Com-
misure dei sotto gradi delle trapezoidali rette,
ed attorno il mattonato dei ripiani, e pa-
vimento terreno, non che attorno il Calot-
to del Portiere, Velari di fenestre, ed altro
lung. assieme ragguagliate palmi 59 1/2, il tut-
to bene rimaneggiato a guisa di trauia
murata lung. palmi 5, e fonda 1/4, che impor-
ta

5.. 94

16.. 22

Somma, e segue

Viperto

Per il nuovo mattone di mattoni ruotati,
 e tagliati selici a mezzo taglio fatto
 nello sfondo principale or'era piu' con-
 suntuo e trito dal Portone d'Ingresso fino
 alla Scala di fronte con atrico sotto di
 gretoni, e Calce l'uz palmi 38 1/2, l'uz palmi
 28, crepe nello squincio del Portone l'uz
 palmi 14 1/2, l'uz palmi 3 1/2; segue allo sfon-
 do laterale verso la Sala del nudo l'uz
 palmi 26, l'uz raggugliat. palmi 14 1/2, che
 in tutto formando la superficie di qua-
 drate Canne 13, e palmi 13 1/2, o tutto cos =

45.. 96 to del muro assieme importano

Chiocciola denominata
 Del Giardino sulla destra.

Si sono fatti diversi raggugli di spicconatu-
 ra, rabbocatura, riuatura, e colla nelle
 parti piu' danneggiate dell'intonaco

Somma, e segue nelle

Viperto

nelle pareti centinate or'erano notabili
 li monumene di abbottamenti, distac-
 chi, e macchie nitrofe, primo pezzo ac-
 canto la Porta dei Bagni l'uz in qua-
 dro palmi 13 raggugliati, segue app-
 presso altra porzione l'uz palmi 10 1/2 x 13, e
 piu' palmi 13 1/2 x 13, e palmi 9 x 8, segue in
 corrispondenza del Destro verso la Bib-
 lioteca l'uz palmi 7 1/2 x 9, segue appref-
 so l'uz palmi 5 1/2 x 9, e palmi 9 x 6, con aumen-
 to di palmi 36 di spigoli fino al livello
 del primo Piano, questi raggugli forman-
 do assieme la superficie di quadrato can-
 ne 7, e palmi 24, ed altri in la centinate im-

8.. 68 1/2 portano

Nel tratto superiore della Chiocciola mede-
 sima sono scorsu altri raggugli simili,
 il primo dei quali l'uz palmi 15, alto pal-

Somma, e segue 10 1/2

70.. 86 1/2

Cipriotto

10 1/2. più palmi 8 X 7 1/2 palmi 7 X 9, palmi 4 1/2 X 1 1/2, palmi 7 X 9, e palmi 4 1/2 X 1. Sul fono in list. di quadrato (Corno) 3, e palmi 6 3/4, che al

A. 32 prezzo medesimo importano

Per due raggi di muro di povero riga e si in detta lumaca presso la Porta che mette al vestibolo con colonne l'uz palmi 2, alt. palmi 8. grossi raggi uguali palmi 1 1/2 più l'uz palmi 2 1/2 X 10. grossi finiti con fol.

B. 94 la sopra in cantina

Si è preparata inoltre la necessaria assistenza al Ferraro allorché ha dovuto assistere in opera le provisioni centinate di ferro per collegamento, e sostegno dei fascini di travertino affatto tronchi, e minuscosti con impiego di 2. giornate di mastro e garzone, e poi fatti in la mazzepata con di Calce, e nuova rabbattitura

78.. 12 1/2

Somma, segue con

78.. 12 1/2

Cipriotto

con intonaco per di sotto onde nascondere la grossezza di detti ferri l'uz assieme palmi 18 X 12, che in tutto si valuta

A. 19

Segue la puntellatura fatta sotto li scalini medesimi mentre si sono fatti li buchi pappatori per la Vitoni, e per l'esecuzione delle Casse in opera in quelli dei maggiori casselli con Numi 16 puntelli verticali di travicellone l'uz l'uno palmi 11, e suo cusino di piana l'uz palmi 6, il tutto a suo tempo

A. = per di fatto, che si considera

Segue la stuccatura fatta con gesso e calce tranto nel sotto grado dei scalini, quanto nella parte inferiore della lumaca medesima o se non esiste la volta a guida di trancia l'uz assieme dal cima a fondo più lineari 15 1/2, l'uz palmi 1 1/2, fondo palmi 1/2 lavorata in parte con sotto piede, che

86.. 31 1/2

Somma, segue con

15. 40

perio si valuta

Nelle stanze superiori annesse alla chioducola descritta che sono di passaggio alle abitazioni dei signori Pensionati nella Loggia pentile dopo raschiato dall'Imbiancatore si sono fatte dei rappessi lunghi assieme raggruppiate palmi 6 1/2 x 8 1/2, e fatto palmi 250. di stuccatura andante attorno li solari, mattonate, e mostre di porte con gesso, e Calce bianca, che impor-

1. 74 1/2

tano assieme

Segue il tempo di una giornata di mastro, e garzoni impiegati per fare tutte le minori fucature di crepacci ordinarie, buchi, sgrugnature, e mancanze di spigoli con spata di uno scina di gesso, e mezzo

= 95 1/2

schifo di Calce bianca, che importa

Speso affatto insensibile il mattonato

104. 41 1/2

Somma, e segue attuale

attuale nelle sudette due camere si e rinnovato con quadri arrustati a mezzo taglio in lunghezza di palmi 19 1/2, larghezza palmi 18, con piu' due squinici di porta lungo spessore palmi 6 x 2 1/2, e palmi 6 1/2 x 3, e que altro appresso lungo palmi 33 x 14 con suo astrico di getoni sotto, e nel terzo ambiente che segue, e Corridojo presso la Loggia, risarcito il mattonato vecchio con Num. 120. mattoni usati della Casa, e Num. 124. mattoni nuovi, e fatto di palmi 135. di stuccatura attorno che in

51. 29 1/2

tutto si valuta

Chiocciola denominata
del Palazzo sulla sinistra.

Sono primieramente risarcite le mura circolari in molte parti crepolate, ed offese anche nell'apertura sostanziale, risarcimento

Somma, e segue

155. 71

Biporto

compiendo le vuote risultanti dalla cir-
conferenza al rettangolo delle pareti
in facciata con buona muratura di
tegolezza, e pezzi, prima porzione ac-
canto la Porta del Vestibulo con Colom-
ne al primo Piano lung. 12. e quadrata
con legatura palmi 3, alt. palmi 6, gross.
ragguagliat. palmi 2 con preventiva
spideratura; sicque salendo verso
il Piano superiore altro ragguaglio lung.
palmi 4, alt. palmi 12, grosso palmi
2, sicque accanto la seconda fenest.
tra lung. palmi 2 x 11, gross. palmi 1 1/2, sicque
appresso la Porta dell' Appartamento
del Sig. Direttore lung. palmi 4 x 7, gross.
ragguagliat. palmi 2, sicque altro si-
mile ragguaglio dopo il Camerino del Des-
tro lung. palmi 2 x 9, grosso palmi 2, quali

Somma, e sicque

Biporto

13.. 11 ta simile, che in tutto si valuta

Nell' interno della prima Camera corrispondente sopra il Portico anzidetto si
è prima federato porzione di muro tra-
versale verso la Scala descritta, che
trovavasi molto crepolato, e disciolto,
quindi ripreso con nuovo muro simi-
le di tegolezza e pezzi lung. palmi 8, alt.
palmi 1 1/2, gross. ragguagliat. palmi 2
con ricciatura, e Colla sopra in misura
simile, sicque accanto lung. palmi 4 x 8,
gross. palmi 1 1/2 lavorato con ponte di Ca-
vallettoni, e piano lung. palmi 15 x 5, che

13.. 02 1/2 in tutto si valuta

Per la ricciatura, e colla contenuta fatta
sopra la descritto federe di muro nuo-
vo nella Chiusola lung. palmi 3 x 6, palmi
4 x 12, palmi 2 x 11, palmi 4 x 7, e palmi 2 x 9

Somma, e sicque

181. 84 1/2

Figura

X9, spiano quadrato Canna lina, e spiano
 1.. 48 48, che importano
 Seguono altri rappreschi fatti con spianatura,
 tura, rabbocatura, riuicaturato, e Colta
 annessa parimenti in centina, e pri-
 mo accanto la Porta di Quina l'uz
 palu 28x10, inoltrandosi fin sotto la
 finestra; segue appresso sotto la vol-
 ta l'uz palu 11x4; piu' palu 15x3; fie-
 que nelle pareti palu 12x12, e palu 12
 x15, palu 22x7 1/2, e palu 12x11; segue
 presso la porta del primo S. Paolo palu
 6x10; piu' nella volta accanto l'uz palu
 11x7 con aumento di palu 12 di spigo-
 li, che sono in tutto quadrato Canna 77

8.. 87 e palu 3 1/2, ed importano

Per altre porzioni di nuovo Intorno fini-
 la porta appresso nella mur. l'uz spiate

Somma, e segue

192. 19 1/2

192. 19 1/2

Figura

palu 28x12; piu' palu 8x5 1/2, e palu 3 1/2x
 7; segue sotto la volta l'uz palu 6x9,
 e palu 4x12; segue nelle pareti palu
 3x11, e palu 9x8 1/2; segue simile dopo di
 secondo piano l'uz palu 12 1/2x12, palu
 4 3/4x5 1/2, e palu 8x3 1/4, palu 4 1/2x12; spia-
 no quadrato Canna 7, e palu 96; con au-
 mento in tutto di palu 42 di spigoli;
 9.. 59 che assieme si valutano

Si sono murate inoltre le trame dei pali-
 ni di travertino nei sotto gradi con gesto
 e Calce bianca simile alle altre descritte
 dal lato opposto, l'uz assieme palu
 770. nella parte anteriore solente,
 appendovi per di sotto la volta, che si va-

7.. 70 lutano

Vestibulo con Colonne
 al pari della Silla.

Somma, e segue

209. 48 1/2

Vignone

Si è impiegato il tempo di Num. 4 giornate di mastro, e Garzone per scuovere li molti buchi di Chiodi, e specialmente nella gran volta attesa la decomposizione di Verdano fatta in circostanza di feste, (ragognature), ed altre minori manovrage dopo essersi subito chiesta dal Pittore con spesa di tre decine di gesso, e due schiopi di calce bianca, più fatti di più estesi roppaggi di spionatura, ricicatura, e Colla ragguagliati assieme in quadrati palmi 6, che importano

L. 39

Si è rinnovato inoltre tutto lo fondo di mezzo del Pavimento affatto trito, e consunto in causa della annuale esposizione, in capo dei marmi, e transito continuo per andare alla Villa suddetta

213. 87 $\frac{1}{2}$

Somma, e segue

Vignone

della buca palu 36, la palu 20, con mattoni annottati a tutto taglio, e fuo astroio fatto, e fatti altri rifarcimenti nei riquadri laterali in quadrato farnesi quindi nel Mezzanino contiguo, che necessitava di restauro si sono posti Num. 120 mattoni annottati e tagliati di costo, e Num. 180 dei vecchi rimasuti, che assieme importano

L. 02

Canto per l'effettuazione della stanzatura suddetta, quanto per comando del Pittore nel raschiare, e ridipingere la volta, e trabecazione dell'ingoste a marmo si è costruito un intero Ponte a quota di bilancione sorretto da doppi tranti di corda raccomandati nei fori spartarsi della volta stessa corrispondenti nel piano sopra apposte con traversoni

270. 89 $\frac{1}{2}$

Somma, e segue

534bis

270.. 89½

Vignone

di Carrarese sopra tessuto di pino a
giù ripreso l'az nella sua totalità pal.
93, l'az palm 35, e quindi a suo tempo
disfatto ~~disfatto~~ con posto, e riposto del le

16.. 35 grame, che si considera in tutto

Per il tempo impiegate di circa 3. giornate
di un maestro, e due garzoni impiegati
ad armare, e trasportare un fascello
ammovibile per comodo dei Pittori attor-
no le pareti, e nichie di detto vestibolo
dipinto a moerini diversi accompagnan-
do le Colonne reali, e pilastri, come ac-
corra per adunare, e fissare tutto il Cal-
cinato, e raschiature provenienti dai
Lavori descritti, trasportato il tutto, e spia-
nato parte nella Villa, e parte nel Stag.

3.. 45 zole inferiori, che assieme importano

Si è praticato il preparativo di asfalto nelle

Somma, e si segue ^{porzioni}

290.. 69½

535

290.. 69½

Vignone

porzioni estremamente nitose di ma-
ro rinvenuto nelle scale del Palazzo pri-
ma di rinnovarvi l'intonaco lungo
impiegate porzioni palm 26, alto palm 9
più palm 14 x 6½, palm 10½ x 6, palm 17½
x 10, e palm 14 x 8. segue nelle cantine
lung palm 22½ x 10, e palm 22 x 4½ segue
nelle Chiocciola del Giardino abss sup.
perzo lung ragguagliato palm 20 x 13½,
palm 18 x 8, che in tutto scendono fanno
14, e palm 17, ed al solito prezzo di 3 = la

42.. 51 Carre quadrate importano

Posteriormente ai Lavori descritti si sono le-
vate da opera, e quindi rimesse per poter-
li ripulire li diversi telari fissi dei Ven-
tri nel portico superiore lung uno pal.
6 x 2, ed altri che danno luce alle ridette
scale, e situati attorno con gesso, e Cal-

Somma, e si segue

333.. 20½

534bis

270..8

535bis

333. 20 1/2

Opere

a bianco, spucato simile Num. 4. telari
delle Bussole dentro e fuori, ^{a larghezza p. 6 x 12} compresa l'
assistenza prestata all'estraro, e posto 77.
30. quadri piccoli della Casa nella Salit.

16..

5. 33 da contigua, che in tutto si saluta

Per aver fatto li buchi, e murato in gesso

Num 3 Occhielle per li ferri delle Esposi-

= 15 zioni, importo

Lavori addizionali

Proprio la Porta esterna della Scuderia in fac-
ciata del Palazzo presso il Vestibolo si è
ristrutto un piccolo muretto per riva-
re al deposito giornaliero dello scabbio
lui girato in centine palmi 4 1/2, alto rag-
guagliato con fondamento palmi 1, e
grosso palmi 2 pietra terminato a cap-

29

338. 68 1/2

— Somma, e segue —

534

338. 68 1/2

Opere

pello tondo stabilita rustico, che impor-

9. 45

Segue nel risalto della Chionola si è fatto
un rimpetto d'intonaco manovrato rag-
guagliato in palmi quadrati 4 1/2 con
Colla sojav. e palmi 6. Di spigoli, e mu-
rato le due grappe di un ferro esisten-
te nel fenestrino, che si considera in

= 43 tutto

Per eseguire le occorrenti stucature nelle
Camere affumate, e corruzioni dei travertini
che fanno decorazione al grandioso
Portone del Palazzo suddetto, e sua Ci-
masa si è impiegato il tempo di due
giornate di mastro, e garzone per me-
zo dello scalone con spesa di uno sche-
lo di Calce, e quattro sciere di gesso, se-
gue per comando del Formadore e Dit-

348. 56 1/2

— Somma, e segue —

348. 56 $\frac{1}{2}$

Esportato

ore che hanno risarcito le due Statue,
veniciate, e ripigliando ancora la
pittura a diversi marmi delle Colonne, e
cimasa, ed altro, si è perciò armato un
Bilancione raccomandato ai Legni
contrattati sulla Loggia, e calato due
volte con due tiri in tempo in lunghezza
di Palmi 30, e quindi a suo tempo

6. 52 difatto, che si considerò assieme

Nell'interno del Vestibulo, ed alloggiò del
Portiere si è profeguito a riperire
il Pavimento con sola muratura di
Num. 183. mattoni usati della Casa
provenienti dalle porzioni rimossa
te, e costo di Num. 76 mattoni nuovi

5. 02 $\frac{1}{2}$ arruolati, che in tutto si valutano

Presso il cancello di ferro della Villa avanti
to a quello della pubblica Sapeggiata

Somma, e spiega ^{latente}

360. 11

360. 11

Esportato

laterale all'Ingresso del Palazzo si è
ripreso l'intonaco nel muro di sottra-
zione davanti il Palazzo la forma ri-
casso con spicconatura, e riviaturo
frattaviata lung. palmi 12, alta palmi 31,
si è appeso per quanto resta vi-
sibile sopra la spalliera lung. palmi 40,
alta palmi 16, lavorato per mezzo della
Bilancia raccomandata con moieci
ni al garapetto dello stradone superio-
re, la quale si è calata due volte, e

11. 35 $\frac{1}{2}$ quindi difatta, che importa

Per una porzione di muro di foderò di
mattoni ripreso dove era maggiormen-
te corroso lungo palmi 54, alto ragqua-
gliato palmi 5, grosso teste due mattoni
con spicconatura del cubo, che si con-

24. 30

dera per

Somma, e spiega ^{In}

395. 76 $\frac{1}{2}$

Napoli

In continuazione dell'altro muro di cinta della Real Villa suddetta presso lo stazzo medesimo della Passeggiata et a tronamento corroso, e mal sicuro si si è praticato un supposto di rinovellatura, rinovellatura frataciata lung palm 14, alto ragguagliato palm 3, segue appresso una foderia continuata sotto il fapione lung palm 180, alto ragguagliato palm 6, grossa palm 200, ragguagliato, tegola e pezzi, rinovellatura simile con aumento della foderatura,

AA. 73½ che assieme si considera per

Si è rinnovata la muratura minaccianta di due piani a scudo presso il giardino contiguo lung palm 11, alto palm 6, gross palm 3, tegola e pietra labciata greggia con aumento del Ponte di moico.

Napoli

ni, e piane, segue l'altro appresso lung palm 10, alto palm 12, grosso simile, più la muratura nella parte superiore di detto muro di 76. 28. buchi di più grande pezzi, ed altre corrosioni ragguagliate assieme in quadrato Canne due, grosso palm 1½, qualità tegola e pezzi, che in tutto si valutano compresi l'intorno greggio di fronte

18. 98

Al prevenire ulteriormente il consumo del mattonato, e rotture che sogliono avvenire nel Pavimento del Vestibolo d'ingresso del Palazzo col passaggio dei marmi, ed imballatura degli oggetti di arte, sono si provisti dei Lantoni di peperino da sostituirsi ai fragole mattoni nei siti di maggiore attrito nella superficie di quadrato Canne quattro,

Sommo, e segue

459. 48

Riporto

che comprende le analoghe lavorazio-
ni, ed adattamenti in opera con pal-

48. 00

mo mezzo di marmo sotto importazioni

507. 48

Somma in tutto

Valutato il presente Conto, e fatto a suoi giusti e doverosi prezzi
secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatture dei lavori in
esso descritti, e da me localmente riscontrati ascende in tutto
alla Somma di Scudi Cinque Cento Sette e bajocchi 48 Mo-
netari, dico

507. 48

Da cui dedotto il Ribasso dell'8 per cento preventiva-
mente convenuto nella totalità di

40. 59

La Somma netta da pagarsi si residua a

466. 88

Roma li 28 Luglio 1845

Graf. Maximilian Aecht

So qui sotto ho ricevuto dal
il Sig. Cav. Viktor Schmidt
Direttore il saldo del suddetto
conto in fede Nome questo
Di 6 Agosto 1845

Vincenzo Angelini

540

Conto spettante
alla Reale Accademia
di Franciavilla Comosa

Conto

Vincenzo Angeletti
Capo Maestro Muratore