

Adi 10 Febre 1842 84

Originale

dei Lavori fatti nell'Anno
giornale della Brigata
giornale di S. Salvatore

~~Tempo di una settimana del
Cappostante 3 Mastor e
6 Sargenti in prece si in difesa
verò fatto due opere in
dici d'Incroce e scaltor con
figura di Carrico di S. Salvatore
come quella del Saffetto e del
Luogo Corninale ma ora di terza
ta vero le lavorate ed altro
vero il Viale della Villa ma
verò di Saffetto e quali
scordato il fatto di mezzo
le e mandata via il cemento
in se con bitume con il 150 Carri~~

~~Segue una tempo di due giornate
di due Mastor e 4 Sargenti in
prece in una da opera fatto
gli oggetti di fabbrica cioè
fontane porte soffitti e ogge
e degli Saffetto e trasportati alla
Cattedrale~~

~~Cavo del Fondamento formato al top
seuro il Viale lungo pal 43 alt
pal 5 larg pal 4 segue indue pa
y dove imporre l'Arca cioè
lungo pal 20 alt pal 6 prof. 10
W. le con terra mandata via da
Cavette.~~

~~Segue entro il medesimo Cavo costrutti le
due piloni di Muro uno de quali
lungo pal 10 alt pal 12 che pisa
ta nell'entrate avvezzo prof~~

29
 26
 7
 98
 g' di legno pal 10 x 3 pal 10 x
 10 pal 9 x 3 pal 18 x 3 pal 8
 x 18 pal 11 x 19 pal 11 x 3 pal
 13 x 3 con aumento di pal
 58 di tegole rustiche

Tempo di due giorni e notte di due giorni
 si impiantati in via di via qua
 parcella Coarina nel 1741
 pendente sotto adiacenza della
 calcinaccio postato in strada e
 mandato via da corrette N° 12 Car
 rette

Num 3

Indetta Coarina Muro di cui sono
 nel sotto scala long. pal 51 alto
 pal 5 1/2 gros. pal 2 pietra e
 fatto come mezzo di raggio
 di vicciatura e spic. eccetto
 di N° 10 Matrini 200 per copri
 re le scale

Per aver la necessaria ventilazione alla
 Coarina med. si e fatto un tegolo
 nella volta per la parte dove corre
 pendente alla facciata con tempo
 di N° 5 giornate di due uomini
 forza di mastella escalyello posta e
 murata la volta lunga pal 4 x 4
 con palmo mezzo di muro sotto e
 posto simile il pezzo verticale a
 bocca di lago long. pal 4 x 4 con muro
 riposto nel taglio lungo pal 5 alto
 vag. pal 4 1/2 gros. pal 2 tegole e
 mattoni con a una di vic. fratece
 circa nel taglio

Nella parte superiore verso la Piazza
 giusta l'arco mettibasi in opera
 tegole e mattoni di cui tegole di
 grossezze lungo pal 29 e alto
 due di leguotto semplice long. off

pal 12 con aumento di ovale fatto
 forato e delle portate e fatto li barchi
 emerso le portate di N° 19 tavole

Per dividere l'Ambiente in due Camere
 22 i si e costruito un foraglio di cui per
 3 i l'altare dove long. con tegole pal
 27 i 19 alto pal 16 con defalco della p
 28 i forapal 5 x 9 1/2 con colla della p
 29 i e mettibasi in opera del Casellone
 della Buffala con N° 6 Codeste

Succedendo delle porte per le vicine
 la la soffia di boardi in lungo pal
 3 i long. pal 1 1/2 e messo rivale il Casel
 tone della pancia long. pal 5 x 8
 fermato con N° 4 codeste

Ricristata scelta nelle pareti della
 2 i prima Camera ed altra cortigua
 9 i long. off. pal 126 alto pal 19 con au
 13 i mento di pal 126 di tegole e defalco del
 13 i fessito con in pal 10 x 8
 3 i

9 i Nella parte grande di piano me
 desimo fatto li barchi spartito e
 murato N° 21 portate dei tavole
 con tempo di N° 3 giornate di un
 giorno per assistere il falegname
 nelle due solai superiori indetti

In seguito in detto studio posto in opera
 4 1/2 i e murato l'Arco dove di nuova
 3 i per non esservi l'altezza dell'Arco
 2 1/2 i long. pal 12 x 3 con muro di cui
 3 1/2 i si e sopra lungo rivale alto rag. pal
 23 i mattoni e pezzi

Per l'Arco epianellato nuovo di corso
 fatto sopra li descritti Ambiente
 lungo pal 43 long. vag. pal 18 3/4 segue
 l'altro muro grande long. pal 44 long
 vag. pal 28

Nella parte superiore di via nuova si e rag

29
26
27
28

9 segue pal 10 x 3 1/2 pal 10 x
10 pal 9 x 3 pal 18 x 3 pal 8
x 18 pal 11 x 19 pal 11 x 3 pal
13 x 3 in caso aumento di pal
58 di spigoli curvati

Tempo di due giornate di due uomini
si impieghi in viafame quora
partire della Contina nel corso
pendente sotto adiacenza della
calcinaccio postato in strada e
mandato via la corrette n° 12 Can
rette

Ann 3

Indessa Contina Murolo in caso
nel rotto recata long. pal 5 1/2 alto
pal 5 1/2 graf. pal 2 pietra e
fatto come mezzo di raggio
di circa due ore e spic. e fatto
di n° 10 Mattoni ord per raggio
zavali scabini

Per dove la recata sopra ventilazione della
Contina med. si è fatto via tagli
nella volta per la frontiera come
pendente alla facciata con tempo
di n° 6 giornate di due uomini
finge di manello esaltello posta e
murolo la soffia lunga pal 4 x 2
con palmo mezzo di muro sotto e
posto simile il pezzo verticale a
bocca di lago lung. pal 4 x 2 con muro
ripreso nel taglio lungo pal 1 alto
rag. pal 4 1/2 graf. pal 2 1/2 tegola e
mattoni con a n° di ore. fratece
ciaga nel taglio

Nel piano superiore vero la Passa
giata come mettibua in opera
vegato con n° di ore legato di
Arrosece lungo pal 29 ed alto
due di leguotto semplice lang. off

pal 12 con aumento di orecchia
forato e delle bestate e fatto li bachi
emesso le bestate di n° 19 trovelli

Seo dividere l'Ambiente in due Camere
32 1/2 si è costruito un tornazzo di n° 4
3 1/2 ta di metallo long. con tegolese pal
97 1/2 19 alto pal 18 con defalco della p
28 1/2 fori pal 3 x 9 1/2 con colla delle p
29 1/2 emettibua in opera del Castellone
della Buffa con n° 6 Colette

Incastrare delle stoffe per se vi mura
la la soffia di 10 bachi in lungo pal
5 1/2 larg. pal 1 1/2 e messo simile il Cast
tone della penna long. pal 5 x 8
fermato con n° 4 Colette

Picciolata ecolla nelle pareti della
12 prima Camera ed altra contigua
9 lang. off. pal 126 alto pal 19 con au
13 mento di pal 126 di spigoli e defalco del
13 ferito con n° 4 pal 10 x 8

3 1/2 Nella strada grande di piano me
19 desimo fatto li bachi spartiti e
mandato n° 21 bestate dei trovelli
con tempo di n° 3 giornate di un
giovane poco affittore il falegname
nelle due stori superiori indetti

Segue in detto studio posto in opera
4 1/2 emesso l'Archibove di piana
3 1/2 per non esseri l'altezza dell'Arch
3 1/2 lang. pal 12 x 3 con muro che ce
3 1/2 se sopra lang. simile alto rag. pal
23 mattoni e pezzi

Pal 12 fatto e pianellato nuovo di corso
fatto sopra li denovelli Ambiente
lungo pal 43 long. rag. pal 18 3/4 segue
l'altro vero grande lang. pal 44 long
rag. pal 28

Nello studio terreno di scottura si è rag

pezzato di pavimento con latte
di peccorino date dallo scarpel.
che quali si sono prese dal
magliate affestate e poste in
mano con fileso di nuovo sotto
in tegole nelle seguenti di
mensioni cioè lung. pal 17
laug. vag. pal 19 $\frac{1}{2}$ in pal 4 $\frac{1}{2}$ x 8
3 pal 23 x 5 $\frac{1}{2}$ pal 3 x $\frac{1}{2}$

Per la costruzione del tetto for-
mato a pendenza si sono tira-
ti ad alto con tirò regali anarsi con
spalti in opera tre diagonali di
legname rinforzato con ferro pal
30 si seguono le due poggiate della
incavallatura zoppa laug. app.
pal 34 più il modico di cordi
alla testata e intaccato dal fa-
legname lung. pal 5 si segue il
sondoo in piano lung. pal 10 è
quattro semplice

si segue il corbo regato a cui ven-
spinto in opera un legno di
concezio per rompere sopra solo
li cornenti nuovo lung. pal 24
Dici 3 legni simili usati dalla casa
lung. l'uno pal 24

si seguono le cornenti pannelle tegole
eccuali della casa e fesse nuove
del mastoo nella pendenza ver-
so la palleggiata lung. vag. dal
nuovo della scala pal ⁴⁰ ~~27~~ laug. in
pendenza pal 26

si segue la pendenza verso le lavan-
dare con legname di cocco
fellevermateriali tutto del

mastoo laug. vag. pal 30 laug.
in pendenza pal 28

si segue la pendenza verso il viale
laug. in piano vag. pal 30 laug.
pal 24 tutto legname nuovo
vale simile

si segue la pendenza verso S. Bastiano
laug. vag. in piano pal 29 laug.
in pendenza pal 29

si segue il tetto dove presento sopra
l'annosa scala con tutto legname
della casa pannelle ecc. e posti me-
diante palleggiata pal 12 x 17
si segue con legname della casa e
copertime del mastoo pal 12 x 19

l'ornamento del Colonnaccio nuovo di
tegole e catrali laug. pal 20 si e-
nel diagonali con sole tegole mu-
rate pal 117 edato pal 32 di catce
ancora ad alto il fabbricato di S. Va-
stano aumento simile di 7 e tegole
copricine e due cingoli di can-
no a piramide al vag. pal 3 $\frac{1}{2}$

si l'oggetto rustico del Colonnione
di giva da 4 lati della nuova
fabbrica ornato di tegole in sta-
bilite quindi di incollato con
confranco modinato come a tegole
alla pal 1 $\frac{1}{2}$ di oggetto pal 12 laug.
girato pal 210 con aumento di
di 4 ognatae e gronda nuova
sopra con ^{ann} considerazione
del ponde di macci con e piane
fatto opportunamente al conpa-
re la facia pal 2 $\frac{1}{2}$

pezzato di pavimento con lastre
di marmo date dallo scarpel
che quali si sono prese dal
magliate alle stadi e poste in
piano con filo di mano sotto
in tegoloza nelle seguenti di
mensioni cioè lung. pal 17
larg. vag. pal 19 $\frac{1}{2}$ più pal 4 $\frac{1}{2}$ x 8

$\frac{3}{4}$ pal 23 x 5 $\frac{1}{2}$ pal 3 x $\frac{2}{3}$

Per la costruzione del tetto for
mato a pendenza si sono tira
ti ad alto con tirro segati arari con
sposti in opera tre diagonali di
legno rinforzato con ferro pal
30 si seguono le due poggiate della
incavallatura sopra larg. app
pal 34 più il modico di cordi
alla tagliato e intaccato dal fa
legname lung. pal 5 si segue il
comodo in piano lung. pal 10 è
quattro semplice

si segue il corbo regato a un
sposto in opera da legno di
concezio per rompere a una sola
li comenti nuovo lung. pal 24

Per il 3 legni simili usati della casa
lung. l'uno pal 24

si seguono le poggiate pignelle tegole
eccanti della casa e fatte nuove
del mastro nella pendenza ver
so la pignelleggiata lung. vag. dal
nuovo della scala pal $\frac{20}{3}$ lung. in
pendenza pal 26

si segue la pendenza verso le lavan
dare con legname di cocco
fatto vernaciale fatto del

mastro lung. vag. pal 30 larg
in pendenza pal 28

si segue la pendenza verso il viale
lungo in piano vag. pal 30 larg
pal 24 tutto legname emaso
viale simile

si segue la pendenza verso S. Bastian
lung. vag. in piano pal 29 larg.
in pendenza pal 29

si segue il detto dove poggiate sopra
la nuova scala con tutto legname
della casa pignelle eccanti me
verso la pignelleggiata pal 12 x 17

si segue con legname della casa e
copertime del mastro pal 12 x 19

l'ornamento del colonnaccio nuovo di
tegole e catoli lung. pal 20 si e
nel diagonali con sole tegole ma
rate pal 117 edato pal 32 di calce
ancora adesso il fabbricato di S. Ba
stiano aumento simile di 7 e tegole
capricciose e due cimavoli di con
no a piramide alt. vag. pal 3 $\frac{1}{2}$

per l'oggetto rustico del Convento
di giarda da 4 lati della nuova
fabbrica ornato di tegole in sta
bilito quindi di incollato con
colonna modinato con a teg
alt. pal $\frac{1}{2}$ di oggetto pal 12 larg
girato pal 210 con aumento di
11 e ognatura e quadrata nuova
sopra con ^{cum} considerazioni
del porche di macci con e piane
fatto opportunamente al compa
re la facia pal 2 $\frac{1}{2}$

In detto studio trovato si è posto
in opera il telaio unito al fen
strone lang. pal 8 3/4 x 10 1/2 formato
con 6 codette montate la ognuna
peperino lang. pal 8 3/4 x 1 1/2 con
di n° 12 mattoni unitati l'una
con gesso di cavalletti e gesso
nella porta d'ingresso montato due
gongoni a modo d'occhiali
emendato pal 2 di sopra di pepe
rino a piedi si segue la viccatura
colla attorno l'una lang. pal
29 alt 17 3/4 nella porta e l'una
a modo due gongoni a modo d'oc
chiali con aumento di pal 3 1/2
di spigoli

In detto studio trovato si è posto in ope
ra un architrave di canaraccio a
guisa di decorarlo ab finestrone
lungo pal 11 di sotto col muro sopra
di una testa che divide il telaio
pericoe lang. pal 11 x 2 incollato
dalle pareti si segue posto in opera
il nuovo bel vitone lungo pal 9 x 10 1/2
formato con 6 codette montate la
di peperino lang. pal 9 x 1 1/2 con
di n° 12 mattoni unitati oppresse
con gesso di cavalletti e gesso

Per la viccatura e colla fatta nelle
pareti di detto studio lang. girata
pal 122 alt pal 18 con ce pal 21 x 3 con
di palco della finestrona in pal 9 x 10 1/2
e la porta pal 9 x 10 1/2

Montato l'intervalli dei travicelli
li due legni lang. l'uno pal 28 lang
pal 1 1/2 alt pal 1/2 incollati dalle pareti
Nel Camerino dei detti viccatura
il nuovo fatto di due ordini lang
pal 3 alt vag. pal 8 quadraccio con
colla attorno e due spigoli unificati ab
pal 17 si segue la viccatura e colla
attorno le nuove pareti lang. pal
29 alt pal 12

Pianellato nuovo fatto sopra il com
rino e spigolo contiguo con
collo lang. pal 20 x 10 1/2

La nuova scala viccatura e colla nel
nuovo di cui una lang. pal 15 alt
vag. pal 14 si segue dal lato opposto
lang. pal 19 x 14 si segue concentrica
in parte lang. pal 33 1/2 alt vag
pal 18 si segue nei soprapposti lang
pal 12 x 4 1/2 sopra le finestre pal
9 1/2 x 2 1/2 vag. più pal 9 x 6 pal 20
x 2 pal 31 x 2 pal 1 x 10 con ammu
todi pal 128 di spigoli

Il n° 16 budli emendato la testata dei tra
vicelli del sotano rubico 10 pva e colla
la la Camerino lang. pal 19 1/2 lang
girata pal 10 1/2 con aumento di pal
52 di goletta sotto al pal 1/2
si segue posto in opera la nuova battuta
nella stanza di S. Sebastiano lang
pal 5 x 9 formato con n° 6 codette
e due gongoni e posto in opera

Indetto studio beverno si è posto
 in opera il telaio usato di per
 stione lung. pal 8 $\frac{3}{4}$ x 10 $\frac{1}{2}$ formato
 con 6 rodette murate la larghezza
 peperino lung. pal 8 $\frac{3}{4}$ x 1 $\frac{1}{2}$ con
 di 12 mattoni smontati l'una
 con zoccoli di cavalletti e piane
 Nella porta d'ingresso murato due
 gangani a modo d'occhi e chiusi
 emendato pal 2 di sopra di pepe-
 rino a piedi si segue la vicinanza
 colla attornio murata lung. pal
 29 alt 17 $\frac{3}{4}$ nella porta e l'altro
 smontati due gangani a modo d'occhi
 e chiusi con cemento di pal 31
 di spigoli della studio spante
 Nella inguella murata la larghezza
 sopra di peperino lung. pal 6 con
 mezzo pal uno di nuovo sotto emen-
 data due gangani a modo d'occhi e
 chiusi si segue la tabella bronzo
 sono le due pareti lung. pal 28 x 12
 con pal 104 di spigoli posti in opera
 li due occhi sono di pietra pal 3
 finestre due da face lung. alt 3
 pal 13 x 3
 Indetto studio grande si è posto in ope-
 ra un codificato di cana vecchia a
 spina di chiodarolo ab finestroni
 lungo pal 11 di sotto col muro sopra
 di una testa che divide il telaio in
 vicino lungo pal 11 x 2 incollato
 dalle porte si segue posto in opera
 il nuovo belvedere lungo pal 9 x 10
 formato con 6 rodette murate la larghezza
 di peperino lung. pal 9 x 11 con
 di 12 mattoni smontati e piane
 con zoccoli di cavalletti e piane

La facciata era e colla fatta nelle
 pareti di detto studio larghezza
 pal 22 alt pal 18 con pal 21 x 3 con
 di pal 10 dalle finestre in pal 9 x 10
 e la porta pal 9 x 10
 Murato l'intervalli dei fessicelli
 li due legni larg. l'uno pal 28 l'altro
 pal 12 alt pal 2 incollati dalle porte
 Nel Camerino dei detti vicinetti
 il nuovo fessicelli di vedini lung
 pal 3 alt vag. pal 8 quadrucchio con
 colla buona e due spigoli murati di
 pal 17 si segue la vicinanza colla
 attornio le nuove pareti lung. pal
 29 alt pal 12
 Pianellato nuovo fatto sopra il come
 rino e palloggio contiguo con
 co sotto lung. pal 20 x 10
 Nella nuova scala vicinetta e colla ad
 muro di cima lung. pal 15 alt
 vag. pal 14 si segue dal lato opposto
 lung. pal 19 x 14 si segue con certina
 in parte lung. pal 33 alt vag
 pal 18 si segue nei sopra porte lung
 pal 12 x 4 e sopra le finestre pal
 9 $\frac{1}{2}$ x 2 vag. più pal 9 x 6 pal 20
 x 2 pal 31 x 2 pal 1 x 10 con
 tutti pal 128 di spigoli
 otto 110 badi e murato le finestre dei
 vicelli del sotano vicino sopra ecc. lung
 La Camera nuova lung. pal 19 $\frac{1}{2}$ lung
 giusta pal 10 e con cemento di pal
 52 di goletta sotto alt pal 1
 segue porta in opera la nuova balza
 nella stanza di S. Sebastiano lung
 pal 5 x 9 formata con 12 rodette
 edue murate e posto in opera

20
 24
 26
 28

Indetto studio buono in opera
 in opera il telaio unito 20 per
 stono lung. pal 8 3/4 x 10 1/2 formate
 con 6 codette murate la ognuna
 peperino lung. pal 8 3/4 x 1 1/2 con
 di 11 1/2 mattoni murati l'una
 con zoccoli di cavalletti e picche
 nella porta d'ingresso murato con
 gangani a modo d'una occhiata
 emetato pal 2 di sopra di pep-
 rino a piedi si segue la vicinanza
 colla attorno murata lung. pal
 29 alt 17 3/4 nella porta e l'una
 murata due gangani a modo d'una
 occhiata con aumento di pal 3 1/2
 di spigoli nello studio spande
 nella inguella murata la oggia con
 sopra di peperino lung. pal 6 con
 mezzo pal uno li nuove sotto e un
 vato due gangani a modo d'una
 d'occhio si segue la tabe li bono
 sono le due parti lung. pal 29 x 11
 con pal 10 4 di spigoli posti in opera
 li due archi troni li picca pal 3
 fenestrate due da face lung. alt 9
 pal 13 x 3

Indetto studio quando si è posto in opera
 con adattare di cana vecchio a
 sopra di daro arolo ab fenestrate
 lungo pal 11 di sotto con muro sopra
 di una testa che divide il telaio in
 vicino lungo pal 11 x 2 incollate
 dalle porte si segue posto in opera
 il nuovo bel stono lungo pal 9 x 10
 formate con 6 codette murate la oggia
 di peperino lung. pal 9 x 1 1/2 con
 di 11 1/2 mattoni murati oppresse l'una
 con zoccoli di cavalletti e picche

Per la vicinatura e colla fatta nelle
 pareti di detto studio lung. girata
 pal 122 alt pal 18 cruce pal 21 x 3 con
 di altro del fenestrate in pal 9 x 10
 elaposte pal 9 x 10 1/2

Muro di intervalli di tre vicelli
 li tre legni mag. l'uno pal 28 lung
 pal 1 1/2 alt pal 1/2 incollati dalle porte
 Nel Camerone dei d'occhi vicino
 il nuovo focoli due sedini lung
 pal 3 alt vag. pal 8 quadraccio con
 colla stono e due spigoli murati ab
 pal 17 si segue la vicinatura e colla
 attorno le nuove pareti lung. pal
 29 alt pal 12

Pianellato nuovo fatto sopra il come
 rino e palloggio contiguo con
 sotto lung. pal 20 x 10 1/2

Nella nuova stalla vicinatura e colla ad
 muro di surma lung. pal 15 alt
 vag. pal 14 si segue dal lato opposto
 lung. pal 19 x 14 si segue con certina
 in parte lung. pal 33 1/2 alt vag
 pal 18 si segue dei sopra porte lung
 pal 12 x 4 1/2 sopra le fenestrate pal
 9 1/2 x 2 1/2 vag. più pal 9 x 5 pal 20
 x 2 pal 31 x 2 pal 2 x 10 con aumento
 odi pal 128 di spigoli

atto 11 1/2 budi e murato la testate dei tre
 vicelli del sotano rubico sopra eccellente
 la la Camerone lung. pal 19 1/2 lung
 girata pal 10 1/2 con aumento di pal
 52 di goletta sotto alt pal 1/2

si segue posto in opera la nuova battuta
 nella stanza di S. Sebastiano lung
 pal 3 x 9 formata con 11 1/2 codette
 edue zoccoli e posto in opera

24
 26
 24

La celina oppo di dia forma
sopra la q. pal 4 $\frac{1}{2}$ x 1 $\frac{1}{2}$ con
no 20 mattoni arabati verso
l'angolo nello sgancio
della bustola simile porta in opera
nelle nuove stanz con scali
no spinti

Nella prima stanza conosciuta
trio e mattonato di quadri lungo
pal 21 $\frac{1}{2}$ x 20 $\frac{1}{4}$ Cuneo nelle
no pal 6 x 1 $\frac{1}{2}$

Tagliato il battente e porta in opera
la bustola lang. pal 3 $\frac{1}{2}$ x 4 $\frac{1}{2}$ e
meta con 4 codele e due gorgiere
un occhio con pal 3 di soglio di
peperino; indotto con cerchio
no 6 codele di tavoli e fatto
piedi il battente di quadri lang
pal 10 x 6

Nella studio l'induzione per il
opere il telaio lang. pal 8 $\frac{1}{2}$ x 10
fermato con no 6 codele e porta la
21 $\frac{9}{16}$ sogli di peperino a piedi lang. pal
37 $\frac{9}{16}$ x 1 con no 12 mattoni appesi
18 $\frac{1}{2}$ codele

Contorno il Cominetto con due spallette
rialtate di Avellano lang. gior
no pal 14 $\frac{1}{2}$ lang. $\frac{1}{5}$ di oggetto pal
mentata la mangiana sotto lang
pal 4 x 2. 6 due zocchetti lang. appesi
3 x 1 $\frac{1}{2}$ il fessone pal 2 x 2 con
ricciatura e colle d'oro pal 4 x 4
regue pal 3 x 3 pal 4 x 1 porta la
cinnasadi meo meo lang. pal 6 x 1 $\frac{1}{2}$
con guicetto ricovato di Cake e pal
28 di spigoli

Nuovo Mattonato di quadri del
trio sotto lang. pal 21 $\frac{3}{4}$ x 15

una pal 6 x 1 $\frac{1}{2}$ emmarata l'occhia
di meo meo nel Cassone lang. pal
4 $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$

Nel rogiano della scale fatto il matton
nato simile lang. pal 19 x 5

L'equo della studio grande di peperino
fermato il Carotino di una parte qua
dracci lang. pal 6 $\frac{3}{4}$ alt. pal 1 $\frac{1}{2}$
una pal 1 $\frac{1}{2}$ x 1 $\frac{1}{2}$ in colla di latte con
un spigolo e defalco del fessone
in pal 3 x 3 fermato con 4 codele
con corbo di una mangiana di pe
no lang. pal 7 $\frac{1}{2}$ l'equo fessone
il corbo e pezzo di cinnasadi
sopra lang. in quadro pal 5

Fermato il Cominetto in tutto in arte
al descritto.

Posto in opera il Cassone alla fine
veo il piccolo piazzale si unisce
città come anche il Cassone
della Bustola con soglio di meo meo
piedi e no 6 codele lang. pal 12 x 10

Nel fessone grande meo meo l'ac
chitose di piazza lang. pal 11 x 3
operto in opera il telarone fermato
con no 6 codele lang. pal 13 $\frac{1}{4}$ con
soglia di peperino e no 12 mattoni
arabati allo sgancio

Contorno e mattonato di quadri lungo pal
43 $\frac{1}{2}$ x 27 $\frac{1}{2}$ segue la stabile terra e
della lang. gior pal 14 $\frac{1}{2}$ alt. pal
22 $\frac{1}{4}$ con defalco del fessone in pal 9 $\frac{1}{2}$
13 $\frac{1}{8}$ diametro delle spigoli in pal 28

Nel fatto di il Pae tano di fatto sulle de
gole e porzione di piazzato a di pe
no lang. pal 39 in piano nella grande
lang. per metà della pendenza pal

10 concessa riegato la grande
 118 covato l'oggetto del piccolo covato
 come in lunghezza di pal 39 alt
 pal 4 di oggetto pal $\frac{1}{2}$ modinato con
 stab d'incollato con stacco bianco e
 rimarata la grande con pal 3
 di mura riprese
 fatto simile la zendeurs a pousu batur
 86 pal 40 larg. veg. pal 3 e l'altra ven
 80 il pincio larg. pal 39 x $10\frac{1}{2}$ e l'al
 tra verso la lavandosa pal 39 x $7\frac{1}{2}$
 Muratura dei 4 delagrali con solto tego
 larg. aff. pal 106 ed un cimato
 riviste a bocca di tego
 pic. rob. ric. colla nel lato della fabbrica
 pp vecchia verso la lavandosa larg. pal
 14 16 x 9 segue verso il piazzale larg.
 41 pal 33 alt pal 55 cornice nella scala
 20 fendi pal 5 alt pal 34 segue verso il
 40 larg. pal 38 alt pal 50 segue verso
 il pincio larg. pal 33 alt pal 34
 24 fascia del primo piano di parti delle
 109 103 modinate larghe nel vecchio
 pal 109 alt $\frac{9}{10}$ di oggetto $\frac{1}{2}$ segue
 l'altra fascia superiore larg. pal
 37 103 alt $\frac{9}{10}$ di oggetto $\frac{1}{4}$
 38 fatto le murtue nel nuovo e vecchio
 33 di 8 fenestoe valis e a frate
 109 in murata di vovo pal 5 x 8 larg.
 $\frac{7}{12}$ modinata di oggetto $\frac{9}{24}$
 Muratura di vovo vecchia murata
 muro di Pietro ed altri pezzi di fete
 rivinquad. a 1.1. qual unate in
 Annate le bilance con falconi vovo
 mandati al letto per due lati di detto
 vecchio fabbricato larg. aff. pal 77 ca
 lato 5 volte segue verso la villa
 covato il pentecoude Landele
 di covato a due aff. alt pal 100

collagato la bo svecronica bo
 votale fette di pino mottoppo
 la di covato larg. pal 39 x 4
 segue la v. colla nel nuovo fabbricato
 verso il piazzale larg. pal 27 alt pal
 2. la colla il covato a un annuo
 di una murata di fenestoe e pal 30
 di fascia nel pino e pal 30 di
 spigoloe e agnato
 segue verso il vido larg. pal 47 alt
 pal 41 con defato della colla in ballo per
 pal 11 edette per pino per pal 5 x 24
 segue simile verso la lavandosa larg. pal
 46 larg. alto pal 41 con defato della
 fenestoe in pino ed un manto di pal
 41 di spigoli ed altri agnato di 1900
 pino murtue que sava con defato della
 colla a pal 44 x 6
 delata bastardosa nella fabbrica della
 lavandosa pal 44 x 4
 Fenoi murtue del covato nella nuova
 fabbrica 1780 di aff. murtue di pino
 nate di garzone
 Muratura della bastardosa nel piazzale
 pal 69 x 4

05122	001	001	001
91121	551	001	001
7712	00	001	001
82524	00	001	001
808	000	001	001
8238	00	001	001

pub 4 Siegue la casa pal 10
alt pal 8 gorf pal 4 pietra
lao. a mano sopra li medes
mi iualzato il nuovo muro fino
alla gronda del tetto di pie
tra e tegolozza ricopra per un
pelturo ad ogni tre di distanz
lungo pal 89 alto pal 44 $\frac{3}{4}$ gorf. 7
3 cornice in larghezza sopra la
prospettiva della fontana tra
pal 7 alt pal 18 gorf. pal 3 quali
fa simile

Siegue il muro trasversale verso il
Cortile delle Lavandare con fon
damento unito in larghezza di
pal 49 alto pal 13 lang. pal 6
con terra scavolata e munita
via per $\frac{2}{3}$. Entro il medesimo
corridoio il nuovo lao. a mano
in pietra ingrossa di pal 4

Siegue sopra terra lungo pal 49 alt
pal 44 $\frac{3}{4}$ fino alla gronda del tetto
grosso pal 3 qualità simile a vi
cotti di tegolozza con defalcade
la metà dei vani di due fenestron
ri con archi di mattoni lang.
rag. pal 9 x 11 e due di pal 9 x 10
Alto Cavo che intersta con il muro di
vitorio di colmanaccio lungo pal
19 alto pal 13 gorf. pal 4 lavana
a sacco. muro che piazza sopra
lungo pal 19 alt. in parte di teg
lozza e pietra pal 18 gorf. rag.
2 $\frac{1}{2}$ ricopra da detto punto es'inal
fino al tetto lang. simile alto pa

Altre

29 gorf. rag. pal 2 tegolozza
Muro di facciata in via della
del 7 Cortile Latina di rugelle
della Studj lungo pal 51 alt
fino alla gronda pal 44 gorf
pal 2 $\frac{1}{2}$ tegolozza e pietra
fatti sul antico fondamento or
verato simile con di fatto
delle piazze vicine lang.
pal 14 alt pal 13 $\frac{1}{2}$

Muro nuovo di travertino due vache
de la Latina e d'altro Camer
no di parte q'io lang. pal 27
alto fino al sola tetto pal 13
gorf. un m. fette di mattoni sic
que la testata della Latina
lang. pal 10 alt pal 73 gorf.
rag. pal 2 mattoni cresce a
spadras sul patto lang. pal
17 $\frac{1}{2}$ alt pal 10 $\frac{1}{2}$

Siegue fatto il taglio per tornare
fare il vano di porta d'entrata
vicce nell'antico studio verso il
viccio e sotto il muro
spalleto d'arco sopra in parte
lang. rag. pal 10 alto fino al
vano della scala nuova
pal 20 $\frac{1}{2}$ gorf. pal 2 tegolozza
e pietra

Si è di fatto porzione del muro per
fare la trave di riparo in detto
studio verso il bastone equivo
fatto il Cavo per piazze d'ora
no due francheggia la nuova
scala lungo pal 20 compreso quello
di rinforzo sotto il muro della por
teggiata alto pal 14 lang. pal

Calcolazione del Conto di Pittore
 del Gaetano

L. PH i	19.20	40.44
77	2P	4.68
2.32 i		19.47 i
	9600	13.12 i
1.19 i	3840	19
89 i	4.8000	18.4P
1.79 i	94 i	
24 P0	47	122.24
2P	1.42 i	60.97
107 P0	44	282.72
4300	22	
P.37 P0	68	112.61
1870	108	8
2P	43	900.48
93 P0	324	112.69
3740	432	9
4.67 P0	444	103.69
13.31	31	71.76
1P	1P	32.93
66 P0	31	2377.66
1331	2.6P	2000.00
L.996 P	47 i	8
1.20	41	18862.28
80	47	2377.66
7200	20 i	186.12 i
5.27	19.47 i	2172.53 i
2P	62	1919.60
263P	21	222.93 i
10P4	62	497.1P
L.317P	124	8
23.40	132 i	3977.20
44	38	497.1P
3. P4	60	3977
23.40	1900	45738
2P	4P	368
11700	41	8938
4680	4P	
P.8P00	18 UP	1140
87		1050
23 i		18
L.30 i		8400
3.1P		6840
2P		1140
1P7P		170
630		1881.00
787P		895
		2000
		840
		660
		10887.60

4 ed entro il medesimo cornice
di marmo laterale lung. off.
pal 12 alt. pal 9 graf. pal 4
tra da. a m. di sopra. L'arco
intermedio di marmo simile lung.
di vano pal 14 alto dictum
setto rifinito in piano per
ragguaglio pal 7 graf. pal 4
m. di sopra sub. suddino di marmo

Muro che gli porta sopra e in alto
pezzi di marmo lungo pal 24 alto
fino alla tavola del falo o di detto
Studio pal 2 1/2 graf. pal 2 con ov
ci praticato un vano che da reg
so alla Camera

Muro che gli porta sopra e in alto
fino al tetto lungo pal 20 alto pal
12 1/2 graf. pal 2 1/2 Maffoni si segue che
32 3/4 racchiuder il piccolo comincio di ch
10 3/4 la scala lung. pal 4 alto pal 22 graf
29 3/4 pal. qualità simile reg. avendo la

40 1/2 scato a vano di posta che iata
duce allo Studio di marmo ed altro
piccolo per il Comario

Muro da suoda verso il Priore
per la posizione che si usa in
per quello di sopra o vuotato
servibile lungo pal 16 1/2 alto fino
al pianellato del tetto pal 32 3/4
qualità tegolezza e pezzi. segue
la posizione che si alza sopra il
vecchio studio fino alla gronda
del tetto lungo pal 40 1/2 alto pal

14 graf. tutto pal 2 1/4
segue fatto il foglio eccetto che la pal
alto di Codi per le due finestre
della Camera da letto, e Comario

lung. l'una pal 9 alt. rag. pal 11 1/2
graf. pal 2 1/4 qualità maffoni e
pezzi marmo due simili segue
muro in detta posizione in vano
di Camera lung. rag. pal 4 alto
pal 13 graf. rag. pal 4 1/2 qualità
simile segue con altri barchi
federe riprese in detto in
quad. 3 1/2 graf. pal 1 1/2

con equivo la costruzione della nuova
Scala si è costruito un orologio
trasversale lungo con imposte
pal 6 di sotto pal 2 alto due teste
maffoni lung. pal 5 1/4 dove
per tutta la Camera Muro
che si porta sopra e in alto
di fatto il Comario questo
la scala incantata lungo pal 10
alto pal 29 graf. rag. pal 2 1/2 mat
foni.

Muro laterale di S. Stefano da m
nacciato per la Camera Camera quali
ta in pendenza del soffitto si è fatto
la traccia in alzata con corde e per
avvertito un tegolo di Coccia
lung. pal 34 con pal. 12 di curcio
di grana ed altro in quadro a un
solo vano fabbrica lung. pal 20
di detto muro murato di intatta
nel nuovo over forata il riquadro
della scala lungo con legato de
rag. pal 7 alto fino alla gronda pal
24 1/2 graf. pal 2 1/4 maffoni segue
che forma di marmo fuori due stu
di e si alza sino al Colmoreccio
lungo in piano pal 30 alto dal tra
vicello del soffitto off. ripreso

di sotto in medesima cornice
di mura laterali lungo
pali 12 alti pali 5 grossi di
tra tra. a mura di quest'altro
intermedio di questi simili
di vano pali 14 alto decima
setto rifacciato in piano per
ragguagliare pali 7 grossi pali 4 ri
mili leorato sub sodano di
Muro da gli piccioli sopra in tutto

pergi mattoni tanto pali 24 alto
fino alla tavola del balcone di sopra
Studio pali 24 e grossi pali 2 con ov
ci posticciato un vano due da reg
so alla Camera

Muro da gli piccioli sopra in tutto
fino al tetto lungo pali 20 alto pali
12 grossi pali 2 mattoni si guerd
32 $\frac{3}{4}$ racchiuder il picciolo con muro di
10 $\frac{3}{4}$ la scala lung. pali 4 alto pali 22 gr
29 $\frac{3}{4}$ pali qualita simile reg. avendo la

40 $\frac{1}{2}$ scato a vano di pietra che into
duce allo studio di nuovo e altro
picciolo per il Comorio

Muro da quoda verso il Priore
per la posizione che picciolo
per quello di sotto rinveato
severibile lungo pali 16 e alto fino
al picciellato del tetto pali 32 $\frac{3}{4}$
qualita tegolozza e pezzi. si guerd
la posizione che si innalza sopra il
vecchio studio fino alla gronda
del tetto lungo pali 40 $\frac{1}{2}$ alto pali
14 grossi tutto pali 2 $\frac{1}{4}$

si guerd fatto il foglio e costruite le pal
lette in quadri per le tre finestre
della Camera dal tetto, e Camera

lungo pali 9 alti reg. pali 11
grossi pali 2 $\frac{1}{2}$ qualita mattoni
reg. essere in simile si guerd
muriato la detta posizione da
di sinistra lung. reg. pali 4 alto
pali 13 grossi reg. pali 2 $\frac{1}{2}$ qualita
simile si guerd altri banchi e
foderi si guerd in detto in
quad $\textcircled{3}$ $\frac{1}{2}$ grossi pali 1 $\frac{1}{2}$

per ogni la costruzione della nuova
Scala si e costruita una stretta
trasversale lungo con imposte
lung di sotto pali 2 alto due teste
mattoni lung. pali 5 $\frac{1}{4}$ dove
per fatta la Camera Muro
di sopra picciolo sopra e a ch
de fatto il Comorio questo
la scala in cantina lungo pali 11
alto pali 9 grossi reg. pali 2 $\frac{1}{2}$ mat
toni.

Muro laterale di S. Pietro da un
racchiudo per la scala di qua
ta in pendenza del vano si e fatto
la traccia in tutto con corde e per
accostarsi un legno di buccia
lungo pali 34 con pali 12 di cavino
di prima ed altro in quadro a ve
sola nuovo fabbrica lung. pali 20
di in detto muro murato di intesta
nel nuovo over forca di in quella
della scala lungo con legatode
reg. pali 7 alto fino alla gronda pali
14 $\frac{3}{4}$ grossi pali 2 $\frac{1}{4}$ mattoni si guerd
che forma di visorio fra li due stu
di e si innalza sino al Colmoreccio
lungo in piano pali 30 alto dal tra
vicello del solaro oppa ripiano

e dentro. E medesimo ordine
 di mura piloni laterali lung. appu
 pal 12 alt. pal 9 graf. pal 4 pe
 fra l'uo. a meno requesto
 intermedio di pila simile lung
 di vano pal 14 alto decima
 setto rinfiancato in piano per
 ragguaglio pal 7 graf. pal 4 ri
 mido lavorato sub sordino di h

Muro de gli picata sopra in tutti
 pezzi mattoni largo pal 24 alto
 fino alla tavola del sole o di de
 studio pal 21 1/2 graf. pal 2 con ov
 ci praticato un vano che da reg
 so alla Camera.

Muro de gli picata sopra in tutta
 fino al tetto lungo pal 20 alto pal
 12 1/2 graf. pal 1 1/2 Mattoni siegue
 racchiude il piccolo comincio di ch
 la scala lung. pal 4 alto pal 22 graf
 10 3/4 pal 29 3/4 pal 41
 40 1/2 scato a vano di posta che rata
 duce allo studio di incasso ed altro
 piccolo per il Comincio

Muro de quoda verso il Pincio
 per la porzione che misura 10
 per quello di fossa rinveato
 servibile lungo pal 16 1/2 alto fino
 al pianellato del tetto pal 32 3/4
 qualita tegolozza e pezzi. Siegue
 la porzione che s'inalza sopra il
 vecchio studio fino alla quoda
 del tetto lungo pal 40 1/2 alto pal
 14 graf tutto pal 2 1/4

Siegue fatto il baglio costruite la pal
 latte e Occhi per le due finestre
 della Camera da letto, e Camera

lung. luno pal 9 alt. rag. pal 11 1/2
 graf. pal 2 1/4 qualita mattoni e
 pezzi essano due simili siegue
 murato in debba pazione in on
 di Camera lung. rag. pal 4 alto
 pal 13 graf. rag. pal 4 1/2 qualita
 simili siegue in altri banchi e
 fodera riprese in debba in
 quad 3 1/2 graf. pal 1 1/2

Muro equivo la costruzione della nuova
 Scala si e costruita un orchetto
 trasversale lungo con imposte
 pal 6 di setto pal 2 alto due teste
 mattoni larg. pal 5 1/4 desoca
 qua fatta la lamara Muro
 de vicinale sopra crachia
 de fatto il Comincio questo
 la scala incastata lungo pal 10
 alto pal 3 1/2 graf. rag. pal 1 1/2 mat
 toni.

Muro laterale di S. Saffaro da nu
 racchiosa per la via Camera quali
 sia in pendenza del bosco si e fatto
 la traccia indicata con corde e per
 contrasto un legno di Arcevece
 lung. pal 34 con pal 12 di curcio
 di piana ed altro in ripado a un
 solo muro fabbrica lung. pal 20
 di detto muro murato ed intotta
 nel nuovo orso per con l'ingress
 della scala lungo con legato de
 rag. pal 7 alto fino alla quoda pal
 4 1/2 graf. pal 2 1/4 mattoni siegue
 che forma di vicario fra li due stu
 dij e s'inalza sino al Colmoreccio
 lungo in piano pal 30 alto dal tra
 vicello de solaso oppa ripiano

Nella nuova della qual 29
 qual 2 mattoni per ogni
 praticato nell'arco di questa
 modo di arco in questa espalle
 servizio de' communi alle
 No grande verso lo studio
 del arco di un pezzo di muro
 lungo qual 11 x 8 $\frac{3}{4}$ qual simile
 Nel muro di fuoco alla scala si
 riprende di essere porzione di
 arco lung. rag. qual 6 alto fin
 al dado del tetto superiore qual
 36 qual rag. qual 1 $\frac{3}{4}$ mattoni
 con con il disegno della scala
 fura sicque con arco della porta
 ingrandita che introduce nella
 stanza ad. Saetare lungo qual
 10 alto qual 9 qual rag. qual 2
 murato un vaso di coccia
 lung. qual 5 alto qual 4 $\frac{1}{2}$ qual
 li si segue alto porzione
 verso l'angolo della soffitta
 lung. rag. qual 9 alto qual 11
 qual 1 $\frac{1}{4}$ sicque alto la dea
 Costante il nuovo rampante
 forma il primo basato della
 nell'ingrosso lungo qual 18
 5 $\frac{1}{2}$ con imposta tagliata
 sopra mattoni murato sulle
 di legname sicque il secondo
 parte lungo qual 15 lung. qual
 simile di imposta nel nuovo
 divisorio sicque finalme
 la volticella del ripiano
 re lung. con imposta nel basato
 10 lung qual 6 qual rag. per la

caton sua festa
 verso l'orologio de' franchi questa
 scala foati due rampanti
 qual 19 alto rag. qual 12 qual
 sulla mattoni
 segue per la opera erodato il
 no scaltro de' forma sochia alla
 porta d'ingrosso lung. qual 6
 qual 2 $\frac{1}{4}$ alto qual 1 con muro
 in tegolozza che viene nel sottocale
 qual 6 $\frac{1}{2}$ x 2 $\frac{1}{2}$ alto qual 2
 segue stato e fatto in opera di due
 il pite di base con il baso qual
 9 $\frac{1}{4}$ lung in quadro in pietra
 l'ambito e sopra lung. qual 6
 x $\frac{3}{4}$ x 1 e finalmente l'ottavo
 di arco lung. qual 6 $\frac{1}{3}$ alto qual 2 $\frac{1}{4}$
 forma sul basato con 4 spranche
 segue appeso posto in opera in
 ed a giriba spranche 10
 lini di peperino con cordone
 grado frangiati da una porta
 nuovo vecchio lung. rag. qual
 4 $\frac{3}{4}$ lung. qual 2 con palmo mezzo
 di muro sotto in tegolozza
 altri 10 scalini l'arcato lung. simi
 li lung. rag. qual 1 $\frac{3}{4}$
 Nella tubera di S. Saetare al
 = Primo Piano =
 vadon mirante l'angolo oppo
 sto verso l'arco della soffitta
 si sono fatte le tracci e parte in opera
 un pontello di arco vecchio lungo
 qual 37 con cucina sopra e fatto
 altri due buchi per farci nel lato
 verso la strada della soffitta
 70 e partoci va tirate di cosa per
 che all'arcato con il nuovo op

4
 12
 32
 10
 29
 40

M

Sic

Nella nave scata, pal 29
 pal 2 mattoni sopra
 praticato un piano di p...
 sotto di arco in piano e quello
 servizio di comunicazione alle
 due grandi vetri lo si adone
 defalco di un pezzo di muro
 lungo pal 11 x 8 $\frac{3}{4}$ quasi simile
 Nel muro di fianco alla scala si
 ripreso di arco e parigione di
 arco lung. rag. pal 6 alta fra
 al dado del tetto superiore pal
 36 quasi rag. pal 1 $\frac{3}{4}$ mattoni
 con con il deso di arco della
 fura sicque con arco della
 ingrandita che introduce nella
 stanza ad. Saetaro lungo pal
 10 alto pal 9 quasi rag. pal 2
 murato un vano di coedente
 lung. pal 5 alto pal 4 $\frac{1}{2}$ quasi
 2 $\frac{1}{2}$ sicque alta parigione
 verso l'angolo della passeggiata
 lung. rag. pal 9 alto pal 11
 pal 2 $\frac{1}{4}$ sicque alta fo deva
 Costretto il muro sopra
 formata prima bozza della
 nell'ingrosso lungo pal 15
 3 $\frac{1}{2}$ con imposta tagliata
 fessa mattoni bozzate sulle
 di legname frequentissime
 parte lungo pal 15 larg. pal
 simile due imposta nel muro
 di servizio sicque finalme
 la volticella del ripiano
 re lung. con imposta nel
 10 lung. pal 6 quasi rag. per la

14
 32
 10
 29
 40

M

Sica

catone due feste
 una di 10000 due fra due g...
 scela foali due rampanti
 pal 19 alto rag. pal 12 quasi
 fessa mattoni
 sicque fessa in opera e curvato
 no scata della forma scata della
 porta d'ingrosso lung. pal 6
 pal 2 $\frac{1}{4}$ alto pal 1 con muro
 in tegolozza che coene nel sottoc
 pal 6 $\frac{1}{2}$ x 2 $\frac{1}{2}$ alto pal 2
 sicque alato e posto in opera
 di p... di bozza di arco
 9 $\frac{1}{4}$ lung. in quadro di p...
 l'ambito e sopra lung. pal 6
 x $\frac{3}{4}$ x 1 e finalmente l'alt
 dritto lung. pal 6 $\frac{1}{3}$ alto pal 2 $\frac{1}{4}$
 forma tale bozza con 4 spran
 sicque appreso posto in opera
 ed equiva spartizione 11
 l'ini di peperino con coedente
 grado trascinati da una porta
 nuovo vecchio lung. rag. rag. pal
 4 $\frac{3}{4}$ lung. pal 2 con primo mezzo
 di muro sotto in tegolozza
 altri 11 6 scabini bozzate lung. rag.
 7 lung. rag. pal 1 $\frac{3}{4}$
 Nella stanza di Saetaro al
 = Primo Piano =
 vadon minacciate l'angolo oppo
 sto verso l'arco della passeggiata
 si sono fatte bozze e posto in opera
 un pontello di arco vecchio lungo
 pal 37 con cucina sopra e fatta
 altri due buchi pestatori nel lato
 verso la stanza della passeggiata
 70 e postati in fronte di casa
 che abbraccia con il muro op

parto il tutto dir fatto dopo
scritto

Segue costrutto un pezzo di nuovo
muro del lato verso il sudetto
dove lungo reg. pal 6 $\frac{1}{2}$ alto fin
sotto la gronda del tetto pal 28
prof. pal 23 Mattoni e pezzi sic
quasi esattamente sotto il muro
descritto la sola pedana long
pal 8 $\frac{1}{2}$ alt. pal 12 prof. reg. pal
1 $\frac{1}{2}$ con considerazione della spo
deratura e posti di mocci con
epiana di abos e fieno

Segue tratto da opera vecchia
del lato verso l'orto vecchio
il nuovo mattone adese
lungo con legatura pal 3 alt. pal
20 prof. pal 2 $\frac{3}{4}$ segue costrutto
lung. pal 1 alt. pal 16 $\frac{1}{2}$ prof. pal
2 $\frac{3}{4}$ segue l'arco in piano long
reg. pal 5 alt. pal 2 $\frac{1}{2}$ prof. pal
2 $\frac{3}{4}$ mattoni lavorati sulla
forma di piano segue il muro
di parapetto lungo pal 9 $\frac{1}{2}$ alt. pal
1 $\frac{1}{2}$ prof. sua testa e portici in
na l'aroglia di base continuo long
pal 9 $\frac{1}{2}$ x 1 $\frac{1}{8}$ uso capello
pura long. pal 5 x 8 fornito con
l'op. di cotto ingesso

Nell'altre finestre si sono riprese le
due pallette e guincie con fag. 10
long. alt. con legatura pal 3 alt.
pal 11 $\frac{3}{4}$ prof. pal 2 $\frac{3}{4}$ mattoni in
Arco sopra lungo in piano pal 8
alt. pal 2 $\frac{1}{4}$ prof. pal 2 $\frac{3}{4}$ e porta
in opera la soglia con palata
di muro di parapetto e capello
simile all'altre.

Segue fatto due buchi sotto la tetto
terdeli tegole di colato e posti in
opera due basettoni di capelle
de forma di Catena d'acqua alla
stima di muro di cotto il tutto
dritto con 11 $\frac{1}{2}$ di portelli di
travertino ne alt. pal 13 con
piade sotto opera

Segue di cotto fatti due ordini
peroi nuovi nuovi long. pal 8
x 6 prof. pal 11 $\frac{3}{4}$ x 3 $\frac{1}{2}$ pal 11 $\frac{3}{4}$
x 3 pal 5 x 1 $\frac{3}{4}$ pal 6 $\frac{3}{4}$ x 7 $\frac{1}{2}$ pal
8 x 4 $\frac{1}{2}$ pal 7 x 11 $\frac{3}{4}$ pal 8 x 4
pal 5 x 1

Segue di rappazzi di specie ric e coda
nel vecchio pal 7 $\frac{1}{2}$ x 10 pal 9 x 1
pal 5 x 2 pal 14 x 2 pal 11 $\frac{1}{2}$ x 8 pal
3 $\frac{1}{2}$ x 7 pal 5 x 3 pal 14 x 1 pal 11
x 1 con aumento di pal 6 $\frac{1}{2}$ di spigolo

Nel Prato superiore alla finestra verso
l'orto nuovo il parapetto pieno
da sopra l'arco lungo pal 7 alt. 5
prof. pal 2 $\frac{3}{4}$ tegole e pezzi
in opera le due pallette long. alt.
pal 2 alt. pal 8 $\frac{3}{4}$ prof. pal 2 $\frac{3}{4}$ e
coltivato l'arco sopra con muro
ringhiato fino alla gronda
lung. pal 8 x 4 posto sopra
la soglia e capelle simile a quella
inferiore con costo di 11 $\frac{1}{2}$ mattoni
e fag. 10 in quozzo

Nell'altre finestre costruite il parapetto
le pallette del loco simili intatto
alla precedente come da opera posto
il capello sopra e mattoni di
10 con pezzi di mocci con
fieno e fieno

M... a quivo il vano di fe
restar vero l'archata lung. co
legatoe pal. 5 x 9 prof. pal. 2 1/2
goloza con colle di indostro
ponte simile di quoro bi altre
colle pal. 9 x 1 1/2 pal. 8 1/2 x 2 1/2
8 x 5 1/2 pal. 7 x 1 1/2 pal. 7 x 4 1/2
8 1/2 x 5 pal. 8 x 9 1/2

Segue la spicciatava in colle
nel vecchio pal. 13 x 7 pal. 2 x 1 1/2
pal. 3 1/2 x 1 1/2 pal. 8 x 1 1/2 con de pal
co di pal. 5 x 9 e aumento di pal
30 di spigoli piu pal. 4 x 2 1/2

Fatto un pezzo di m. alto nat
colto over n. e accollato il tutto
lung. pal. 18 x 5 pal. 5 x 2 1/2 pal.
7 1/2 x 3 1/2

W. Abbonatura per separare il
ditore quella di Conmanica
poco verso il Viale lung. pal.
alto pal. 12

Per dividere li due studj grandi li
sono tre portate li date ad alto
con biro segabio in un'ora e per
li in opera due leguotti in
fanti lung. uno pal. 32, segue
no altri tre simili di var lungoro
il solaro superiore uno di qual
forma come

Per la medesima divisione del
38 col. studio verso il piano colto
40 trarata ad alto e metterla in
operamente di due leguotti in
pili di lung. aff. con le p. e pal.
46 segue altro leguo della casa
legato e posto simile lung. pal.
20 con aumento della medesima

in opera delli 2 staffoni di ferro
per fucine a p. verso il muro
vecchio verso il p. c. i. m.

Segue spicciato e nuovo bi betta
li 4^{to} trancelli del solaro e per
pala l'affestiarze il folleguoro
con due portate di nel p. c. m.

Nelle Mura di detto studio vecchio e
nuovo fatto tutte ecola lung.
23 1/2 girate pal. 126 i alto pal. 21 con
12 1/2 tafalo de vano del fucine o come
14 1/2 lung. pal. 8 1/2 x 10 1/2 Cuore la spicci
28 1/2 natava sub muro vecchio e abocca
tura pal. 17 1/2 x 20 pal. 31 x 2 con
aumento di pal. 70 di spigoli nella
p. c. i. m. d'ingressa

Nelle porticelle due mette alla Corti
na tagliato pal. 21 di botte e po
sta in opera il fatto di p. c. i. m. con
4 codee lung. pal. 3 3/4 x 8 3/4

Segue l'arzigato il tempo di due
nabedi M. e P. o. m. per f. i. b. e
glia della camera di c. g. o. e. e. n. e. l. i.
niche rendo alla medesima

Per cosa formata il 6^{to} selivo di colla
p. d. m. a. t. t. o. n. g. r. o. s. s. i. c. a. n. f. i. l. a. s. s. o. r. o. s. s. o.
di legoza per accompagnare di quito
entorno lung. aff. pal. 24 1/2 lung. pal.
1 1/2 con portate di mano riparo
da una parte lung. pal. 3 1/2 alt. rag.
pal. 3 1/2 prof. pal. 1 1/2 sega e pezzi
Segue altro muro di forma pa
ra f. e. t. t. o. lung. pal. 9 1/2 alt. pal. 3
prof. pal. 1 1/2 simile

Segue la spicciatava e vicciatura
fra bacciata fatta nel detto scalo
medesimo lung. pal. 8 alt. rag. pal.