Sene faranno
due copie simili
con i prezzi sollecitamen
te

Conto e Misura dei Lavori

ad uso di Muratore e simili fatti con Ordine dell'Illmo Sigr Cavaliere Gio: Augusto Ingres Direttore della Reale Accademia di Francia in Roma, ed in servigio della Medesima nel Palazzo e Villa Medici sul Pincio e suoi annessi nel primo Semestre del corrente Anno 1839 e questi a tutta Robba Spese e Fatture di Domenico Valenti e Vincenzo Signoretti Capi Mastri Muratori in Società sono come appresso vengono dettagliatamente a descriversi

---

= E Prima =

= Lavori Accessorj per la Sistemazione = = delle Gallerie dei Gessi =

Per diversi rappezzi di spicconatura rab. ric. e colla fatto nelle grossezze degli sguinci dei Fenestroni e Porte di passaggio fra le due Gallerie lungo il primo pal 5 larg. pal 2½ siegue pal 13 × 2½ pal 3 × 2 pal 18 × 6¼ pal 3½ × 1 pal 13 × 1¼ siegue in basso pal 5½ × 1½ pal 5½ × 1½ pal 12 × 2½ pal 11½ × 2 pal 5½ × 1¼ il tutto bene rimaneggiato in accompagno del vecchio, che si valuta — — — — — — — — — — 2.. 33½

Per il tempo di due giornate di Mastro e Garzone muratore impiegati per demolire Quattro murature di vani corrispondenti alla Galleria di Figure e quindi riporre le spallette ed archi con rincocciatura e colla lunghi girati assi. pal 77 larg. un palmo con aumento dello spigolo che importa — — — — — — — — — — — — 3.. 91

In uno di detti Vani si è creato il parapetto onde posarvi degli oggetti con una nuova sponda di mura lung. pal 7¾ con le = 6.. 24½

113bis

6.. 24½

gature alt. pal. 4 ½ gross. testa una mattoni con colla di faccia per metà; siegue altro muro dietro lungo ed alto simile gross. pal. 1 ½ pietra con costo e muratura di N.o 26 mattoni rotati e tagliati a tutto taglio posti in grossezza sulla riempitura di calcinaccio che in tutto si valuta - - - - - - - - - - 3.. 65½

Per il tempo di mezza giornata di un Uomo impiegato in levar da opera li N.o 22 gangani a nodo impiombati con rispettivi sassi già esistenti nelle fenestre interne di detta Galleria e fattovi diversi rappezzi di nuova stabilitura nelli sguinci lung. ass. pal 18 × 1 più pal 8 × 2 ½ che in tutto si valuta - - - - - - - - - - = 73

Per diversi rappezzi di nuovo mattonato di quadri rotati e tagliati a tutto taglio fatti nelli sfondi delli due Nicchioni lung. ass. pal. 13 larg. pal 3 siegue nelli sguinci delle porte lung. pal 16 × 3 che in tutto importa - - 3.. 22

Per l'aggetto del dado ricavato verso la Galleria nuova di mattoni rustici stabilito ed incollato attorno con due spigoli e due ognature lungo pal 10 alt pal 1 grosso con quello prende dentro ¾; siegue al di sotto che forma zoccolo per basi di un basso rilievo antico formata una rialzatura di mattoni e pezzi lung. pal 7 ¾ alt pal ½ gross ¾ incollata di fronte che in tutto si valuta - - - - - - - 1.. 53½

Per altra muratura fatta nel vano che siegue all'altezza del parapetto lung. pal 7 alt pal 4 gross pal. 1 terza riempito nello sguincio con pietra della cava in grossezza di pal 1 ¼ stabilita ed incollata di faccia lung. pal 10 × 1 con il costo e muratura di N.o 26 mattoni rotati e tagliati sulla grossezza, che importa - - - - - - - - 2.. 64½

Per altra muratura simile fatta nel terzo vano che siegue a differenza dei Mattoni che sono N.o 19 murati sulla grossezza, e la riempitura gross. palmo 1 ½ onde si valuta - - - - - - - - - - 2.. 47

= 20.. 03

20.. 03 113

Per il tempo di due giornate di un Uomo impiegato in fare le traccie e levar da opera N.o 16 sassi da gangano esistenti nelle descritte fenestre e per nuovo ordine rimurati li buchi larg. e fondi un palmo terza incollati di faccia e lavorato sulla scala che si considera - - 1.. 50

Per aver costruito un nuovo basamento di muro entro le Nicchie di testata onde posarvi sopra dei monumenti antichi; e prima quello della Minerva lungo pal 6 ¼ alt. pal 4 gross. testa una mattoni incollato con riempitura di calcinaccio nell'interno, e costo, e muratura di N.o 20 mattoni rotati e tagliati al di sopra che ass. importa - - 2.. =

Siegue l'altro di contro di misura e fattura in tutto simile che si valuta - - - - - - - - 2.. =

Per il contro zoccolo fattovi al di sopra dove pianta la Statua e candelabro lung. ass. pal 12 ½ alt ¾ gross. testa una mattoni con suoi repiani di mattoni arrotati simili; sieguono li due scalini a piedi per sostegno dei bassi rilievi lung. ass. pal 12 alt. pal ½ gross ¾ mattoni incollati di faccia con gesso, e calce, che importano in tutto - - - - 1.. 30

Lateralmente alle due nicchie descritte si sono formati due recessi all'altezza del zoccolo per internarvi li Bassorilievi lung. ass. pal 14 alt pal 3 ½ fondi pal ½ e di poi rimurati con colla di faccia che si valuta atteso l'incommodo e consumo dei ferri - - - - - - - - 1.. 42½

Per il tempo di giornata una e mezza di Mastro muratore impiegato insieme al falegname a cavare li piani per mettere in opera diverse tavole onde posarvi li gessi, e quindi sportiti fatti li buchi e murati N.o 17 modelli che vi formano sostegno fondi palmo uno - - - 1.. 39½

32.. 08

32..08

Per il Tempo di N.° 20 giornate di Mastro e due Garzoni impiegati in aver trasportato, ed assistito li Formatori per collocare e restaurare li diversi monumenti di gesso tanto nella nuova, che nella vecchia Galleria secondo la distribuzione fattane dal Sig: Direttore con consumo di corde ed attrezzi necessarj che importano – – – – – – – – 25..30

Per aver fatto li buchi profondi e murato in gesso N.° 24 grappe di ferro delli rampigni che ne formano il necessario sostegno – – – – – – – – 1..80

Per altro tempo di N.° 10 Giornate di due Uomini impiegati in spicconare tutto il basamento di muro addosso la Spalliera con taglio in parte anche del muro ed aggetto sotto il dado onde situarvi ed internarvi il Fregio di Minerva e trasportato fuori tutto il calcinaccio e tagliami con consumo de stigli che ass.e importa – – – – – – – – 7..70

= Nel Gabinetto del Custode =

Per aver spicconato, ed arricciato di nuovo un pezzo di muro con colla sopra lung. pal. 7 alto pal. 14 lavorato con ponte di cavalletti e piane e quindi fatto li buchi e murato N.° 6 testate di modelli che reggono alcune tavole sopra – – – – – – – – 1..11

Per il tempo di una giornata di due Uomini impiegati in disfare il vecchio pavimento, ed astrico di coccie peste trasportando al di fuori tutti li frantumi; siegue altro tempo di due giornate di Mastro e garzone per fare le traccie sopra il masso della volta onde internarvi le armature del nuovo pavimento di tavola e fatto N.° 16 buchi al muro per internarvi le testate dei travicelli respettivi, che ass.e si valutano – – – – – – – – 2..53

67..99

120

Per aver ben murato ed inzeppato le testate medesime e fatta la traccia attorno lunga pal. 56 larga e fonda palmo mezzo incollata con gesso e calce; sieguono N.° 8 altri buchi fatti e murati per le armature del nuovo Soffitto di tavola con palmi 56 di traccia simile attorno stuccata in gesso che importa – – 3..52

Per aver posto in opera la nuova Persiana intelarata al Fenestrone larga pal. 5 alta pal. 6 fermata con N.° 4 codette, e stuccata attorno con gesso e calce bianca che importa – – – – – – – – = 49

Per un rappezzo di nuovo Mattonato di Mattoni grossi rotati e tagliati a tutto taglio fatti nel pavimento descritto e poi per nuovo ordine disfatto, che con defalco del materiale si valuta essendo in misura di pal. 18×7 – – 5..67

Per il tempo di una giornata di Mastro, e garzone impiegati ad assistere e dar di mano al Falegname onde distoggere l'antico Casotto del Custode medesimo in fondo alla Galleria, e trasportato altrove tutto il legname tela ed altri oggetti servibili; siegue la muratura di palmi 36 di traccia larga e fonda pal. 1/4 incollata di faccia; siegue la muratura di N.° 8 buchi delle armature di travicello e costo e muratura di N.° 6 quadri arrotati, e tagliati nel pavimento che si valutano in tutto – – – – – – – – 1..94

= Nel Prospetto della Galleria =

Per aver fatto il Cavo del fondamento di uno dei Quattro Pie

82..14

1206 de stalli di travertino per uso di Statue in continuazione, ed anfornita di quelli cartoriti nell'Anzio precedente lungo pab 5 larg. pab 4 fondo pab 3 con terra mandata via con correttie e riempito di nuovo di pietra lavorato a mano in maniera simile, che per N.° 4 partite simili di nuovo e nuovo importano — 82.. 44 — 6.. 36

Per aver posto in opera ab suo punto le lastre di travertino che formano rivestimento del primo zocolo per tre lati larg. aff. con quello prende nel vecchio muro pab 10 alt. pab 3 grof. ½ con muro di offatura al di dentro larg. pab 3 x 2½ alt. pab 2 tegoli e pezzi, che per N.° 4 partite simili si valuta — 6.. 10

Per aver posto in opera e murato simile li tre lastroni che compongono il Vivo del pavamento medesimo larg. aff. giorate pab 9½ alt. pab 6 grof. ½ con muro di ammura al di dentro larg. pab 3 x 6 grof. con legature nel vecchio pab 2½ tegolozza e pezzi che per N.° 4 partite simili si valuta — 17.. 40

Per aver posto in opera e murato simile li tre pezzi che compongono la cimasa modinata con gola lunga giorata per tre lati pab 10 larg. palmo uno grof. ¾ con muro simile nel interno larg. pab 3 x 2½ grof. palmo uno qualità tegolozza e pezzi con calce spianata sopra, che per N.° 4 partite in tutto simili si valuta — 3.. 05

Per le traccie fatte nel vecchio muro del fabbricato per due lati onde intervallo le lastre descritte componenti ciascuno di essi piedestalli larg. aff. pab 18 lung. e fonde pab ½ eguali murate ed incollate al di fuori con cor fatto li badili, e murato N.° 10 grappe delle spranghette — 115.. 05

di ferro che servono per collegare li diversi pezzi che per N.° 4 partite simili importa — 115.. 05 — 121 — 3.. 80

Per il tempo di giornata una emezza di Mastro e due garzoni impiegati in prendere alla Bottega dello Scalpellino tutti li descritti Pezzi intagliati con code e trasportati con stanghe e correttine sul luogo del lavoro, e in detto tempo assistito lo Scalpellino medesimo e dato di mano nel piede in opera che per N.° 4 partite simili importa — 6.. 90

Per li rappezzi di selciata bastardona in calce fatta attorno alli pavamenti descritti sotto lo Stillicidio cioè aff. in quad. palmi 20 che importano — 1.. =

Coodonata sotto la nuova Galleria

Per il tempo di N.° 6 Giornate di Mastro, e due garzoni impiegati in sbarazzare tutta la superficie della Coodonata stessa dalle pietre, legnami, calcinacci e altri residui della Lavorazione classificando il tutto trasportando ed ammassando secondo le respettive qualità con conzamo di code ed Attrezzi che importa — 7.. 59

Seguono altre N.° 6 Giornate di detti Uomini impiegati in formare lo steso per agevolare l'ingresso per mezzo di scalini e tagliare un antico masso rinvenuto al di sotto scavolando e trasportando il tutto nel Piazzale della Villa che compresero il consumo dei stifi vi considera — 7.. 59

Per aver demolito un pezzo di chiavica onde attraversare la strada e ricostruita di nuovo sotto il selciato con uso di tegolozza lungo pab 28 larg. pab 2 alto pab ½ emat. — 141.. 93

124bis

tonato sopra di mattoni grossi alla larghezza di pal. 2½; seguono le due sponde lung. simili alt. aff. pal. 2 grosse un palmo legate a stagno incollate dentro e coperte di mattoni grossi con suo filaro sopra lung. pal. 28 larg. pal. 2 quali lavori aff. importano — 6..69½

Per aver costruito due alti di muro che sostengono il terreno laterale alla nuova stalinata lung. aff. pal. 24 alt. rag. pal. 3½ grof. pal. 2 tegolozza e pezzi incollate per pal. 2½ soltanto, seguono al di sotto per sostruzione lung. pal. 9 alt. aff. pal. 6 grof. pal. 2 pietra incollate simili due importano — 8..38

Per la costruzione delli N.° 8 stalini intermedj alli muri descritti lung. l'uno pal. 7 alt. e larghi un palmo con emesso posti di una sponda di mattoni grossi doppi piantati per testa riempiti di pietra con selciata sopra; seguono la muratura delle lastre sulle grossezze dei muri descritti due formano intelaiatura di selciato lung. aff. pal. 30 larghe rag. un palmo, che in tutto si valuta — 11..44

Per la selciata vergine di barsadoni in calce fatta sopra le indicate spalle di muro lung. aff. pal. 23 larg. pal. 9, seguono nel piano lung. pal. 13 × 10 seguono nella cordonata davidoffo del muro del giardino lung. pal. 80 × 1 che sono in tutto quad. @ 6..57 che importano — 19..71

Per diversi vapzezzi di spic. vic. e colla riposti in più posti delli muri che vengono la scala e cordonata descritta in quad. @ 3..30; seguono la nuova staccatura descritta fatta nel muro della nuova galleria quivi corrispondente lung. pal. 18½ alt. rag. pal. 27 lavorato in tutto con pezzi — 188..18½

tre di legni in piedi traverse e piane in due probate lung. aff. pal. 18½ × 10 ossia tempo di fatto due si valuta — 188..18½ 12½ 7..43

= Pertanto dei Muri nel piccolo Giardino =
della Signora Direttrice

Per aver spiccionato il vecchio cappello cadente sopra il muro di recinto verso l'Orto del Monastero del Sagro Cuore lung. pal. 69 alt. pal. 2 grof. simile tegole e pietra stabilito ed incollato attorno lungo simile lung. giorato pal. 3½ che in opera — 4..82½

(equivale registrata di nuovo in)

Per la spiccionatura rincocciatura rab. in parte ericciatura frataccciata fatta nel muro medesimo sotto il cappello lung. pal. 69 alt. rag. pal. 3½ seguono appresso lung. pal. 60 × 3½; seguono altri vapzezzi di simile intorno e rincocciatura fatti nel muro esistente dell'Ingresso lung. aff. pal. 84 alt. rag. pal. 8 pal. 25 × 1 che in tutto si valuta — 9..92½

Per una porzione di Jodera riposta nel muro incontro la fontana dei pesci dove era affatto sgrottato lung. pal. 51 alt. rag. pal. 4½ grof. pal. 2 tegole e pietra ricciato simile, seguono la spic. rincocciatura e ric. frataccciata fatta appresso lung. pal. 89 alt. rag. pal. 12 che aff. importa — 21..39

Per li Ponti di legni in piedi traverse e piane costruiti e serviti per l'esecuzione del lavoro descritto lung. aff. giorati pal. 187 larg. pal. 4 con posto e riposto del legname alla Manizione — 5..23½

Per il tempo di N.° 4 giornate di Mastro, e due garzoni impiegati in sfoderare il descritto muro, spattarlo, bellicarlo e pigliare tagliando, e estirpando le radiche profonde trasportando il calcinaccio, e macerie al Piazzale della Villa con carriole che conviene il trasporto degli inq.° — 5..05 — 192..02

242..02

Siegue nel Piazzale incontro la Statua della Roma vi è impiegato il tempo di una giornata di due Uomini per livellare e spianare il terreno formandovi uno strato di breccia sopra con costo e trasporto di N.o 7 carrette della medesima che aſſ.e si valuta — 4..20

Lavori di Annuale Manutenzione
in più parti del Real Palazzo e Villa

Per il tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati aſſ.e allo Stagnaro ad alzare li diversi Chiavini per la Villa onde sfiatare li condotti, e rimettere l'Acqua al suo punto che importa — — — 80

Siegue allo Studio N.o 3 vi è impiegato il tempo simile in più volte unitamente allo Stagnaro per espurgare la Stufa dalla Fuliggine e stuccarla in malta; accomodato in detto tempo il tetto con il costo e mettitura in opera di N.o 9 tegole e 4 canali — — — 1..45

Allo Studio N.o 4 vi è scopiato una porzione del tetto che era rotto e faceva danno nell'interno lungo in piano pal. 16 × 18 datovi pal. 18 di calce a scarpa e murato a pieno N.o 42 Canali e N.o 21 testate, espurgato pal. 10 di conversa con il costo e mettitura in opera di N.o 12 tegole e N.o 5 Canali in luogo dei rotti e mancanti che in tutto si valuta — — — 2..08½

Siegue il tempo in più volte di N.o 2 giornate di Mastro e tre garzoni impiegati in trasportare diversi oggetti dallo Studio medesimo a quello di Porta Pinciana come ancora adare di mano al Falegname per calare abbasso il Quadro Grande e trasportarlo al Salone dell'Esposizione, che si valuta compreso il Ponte di legname piedi traverse e piane fatto per l'oggetto medesimo largo in quadro pal. 18 alto palmi venti — 5..26½

250..25½

Per aver stuccato da tutti li buchi de chiodi sgraffiature e crepaccie ordinarie lo Studio a volta nel Mezzanino N.o 8 fattoci pal. 60 di stuccatura attorno il mattonato e stuccato in gesso il telaro della fenestra larg. pal. 6 × 7 e due bussole larg. l'una pal. 5 × 11 da ambe le parti. Sieguono diversi rappezzi di spic. ric. e colla in quad. pal. 22 e costo e muratura di N.o 16 Mattoni rotati e tagliati nel pavimento, che aſſ.e importa — — 2..44

Siegue il tempo di mezza giornata di Mastro e Garzone impiegati insieme allo Stagnaro Francese per fare due trafori nel muro ed imboccarvi una nuova Stufa alla Prussiana, e stuccati attorno che si considera — 50

Per altro tempo di una giornata di Mastro e Garzone impiegati in disfare un Camino nello Studio N.o 4 alla Loggia, tagliato l'aggetto delle spallette, ed Architrave per murarne il vuoto al par di muro trasportando al basso il tagliume e calcinaccio. Siegue la muratura medesima larg. pal. 6 × 5½ groſ. terza una mattone in colleta di faccia con altri rappezzi di spic. ric. e colla accanto in quad. palmi 15 che aſſieme importano — 2..40

Per il tempo di mezza giornata di M.ro e Garzone onde aſſistere come sopra lo Stagnaro per porre in opera in detto Studio altra Stufa simile con aver fatto un traforo e stuccato attorno, e più altri tre buchi nel pavimento rimurati in geſſo per fermare li zampini di ferro — 55

261..38

Per il Tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati assieme allo Stagnaro per espurgare due volte durante l'inverno le Stufe nelli Studj N.° 19 e 22 e turcati attorno li tubi in fango due in porta — = 90

Per altro tempo simile onde eseguire due volte il lavoro medesimo con maggior difficoltà allo Studio N.° 24 estracatura in fango due in porta — = 90

Per il tempo di ½ di giornata di Mastro e garzone per pulire la Stufa ordinaria estraccola allo Studio N.° 28 — = 30

Nel Sito delle Lavandaje si è scopato andante un tratto di tetto due facevo danno ed affestato ad uno di avere fango in piano pab. 30 largo pab 18 Mattoni pab 30 di calce ov con per nuovato N.° 22 bocchette e casto e mettitura in opera di N.° 7 tegole nuove, siegue in detto località fatto li 5 buchi e posta in opera e nuovata una piccola ferrata di piana due in porta — L.. 54½

Nelli Studj a S. Gaetano si è fatto una traccia di nuovo per metterci in opera N.° 1 Scalini nuovi di legno lung. Stori pab 4 P. largo e fondo ½ incollata di faccia, siegue pulita e vista bitiso di nuovo una giletta alta pab 7 lungi pab 2 con aumento di pab 1/4 di spigoli e fatto li buchi e nuovati in gesso due occhietti alla porta della Cera medesime due in tutto si valuta — = 98½

Per il tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati ad affistere il Falegname nel rivacciare la Scala e porta descritta non che lo Stagnaro per rivedere il Tetto, e canali, con il casto e mettitura in opera di N.° 12 tegole nuove e N.° 4 Canali in luogo dei rotti e mancanti

due in tutto si valuta — L.. 24

Per un rappezzo di nuova stabilitura e colla fatto accorto la porta dell'Orto presso S. Gaetano lung. pab 7½ x 4 due in porta — 124

Per il Tempo di due giornate di Mastro e due garzoni impiegati in riguardare tutti li Tetti del Palazzo e Dalli rio dei Sessi insieme allo Stagnaro, che si è dovuto tenere assi curato con corde attorno il gelo per la visita dei canali con il casto e mettitura in opera di N.° 7 tegole e 5 canali nuovi in luogo dei rotti e mancanti — = 52

Per altro tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati in più volte in calare e rimettere dal suo posto per mezzo di scale li Vetri di vetri della Scalaria dalle finestre del Palazzo e Studj onde potesse pulirli il vetraro e fuori li necessarj accomodi due in porta — L.. 2.. 62

Per il tempo di mezza giornata di detti Uomini impiegati lo Stagnaro e nuovo in opera una Stufa allo Studio N.° 15 nuovato il tubo atto vecio estracata in fango la Stufa due in porta — = 80

Per altro giornata di Mastro e garzone impiegati assieme al Falegname in trasportare li gessi dal Salone dell'esposizione al Vestibolo terreno presso la Sala del Modello, e ciò posti li vasi con arazzi. siegue nello Studio prossimo pieno di piante nuovato N.° 8 buchi di travicelloni lung. vano di piante nuovato N.° 8 buchi di travicelloni lung. in quadro pab 3 fondi un piano e nuovato N.° 42 mattoni rotati dalla Cava avanti l'ingresso, che si tutto di convideva — = 50

Per il tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati in fare la traccia attorno il nuovo interno del Pozzo dell'acqua di travi onde collocarvi il telaro due Torcicolanda — L.. 82½

124bis

273 .. 51½

per impedirne l'esalazione di umidità lung. girata pal 12 fonda palmo mezzo con muratura attorno alt. palmo uno formato il tetto con N.° 8 codette in gesso siegue il muro ripreso nella spalletta dov'era la tettora lung. in quadro pal 3 gross. palmo uno mattoni e pezzi incollato di fronte che ass.e si valuta — — — — 1 .. 73½

Per il tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati ad assistere il Falegname, e Chiavaro, che hanno restaurato e ridotto alcune porte in Palazzo e murato in dette due gangani a nodo, due occhietti ed una piastra a due grappe che in tutto si considera — — — — 1 .. 12½

Per altro tempo simile impiegato con lo stagnaro per fare un traforo nel muro del giardino grande per mettervi un rappezzo di piombo assistito il medesimo durante il suo lavoro, e quindi rimurato a stagno in misura di pal 3½ × 2½ fondo simile tegolozza ~~[illegible]~~, siegue appresso fatti alcuni rappezzi di spic. rab. ric. e colla nell'interno del Caffeaus per riparare li danni del Nitro lung pal 3½ × 3 con pal 7 di spigoli e ripreso una porzione di cimasa modinata con pal 45 di spigoli ed altre emende diverse in più siti considerate ass.e per il tempo di giornata una e mezza di M.ro Stuccatore e garzone che ass.e importa — — — — 3 .. 65

Per il tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati in ripigliare in più parti della decorazione del Muro sotto il bosco le diverse sgrugnature, e mancanze di spigoli con spesa di due X.ne di gesso e mezzo schifo di Calce bianca che ass.e si valuta — — 1 .. 03½

Per aver stuccato dalli buchi e sgrugnature lo Studio N.° [illegible] fatto pal 60 di stuccatura attorno il mattoria

281 .. 06

281 .. 06

125

e pal 49 attorno il telaro della fenestra, e rimurati N.° 11 mattoni della Cava nel pavimento che importa complessivamente — — — — 1 .. 14

Per il tempo di una giornata di Mastro e tre garzoni impiegati in imbragare con corde e stanghe il Bassorilievo colossale di M.r Ottin calato dal suo posto messo per la rizza e trasportato alla Sala dell'Esposizione siegue altro tempo di due giornate di detti Uomini per trasportare e dar di mano al Falegname con saloni di pal 40 per mettere in opera li telaroni che racchiudono il Vestibulo e tirare ad alto il gran telaro della Copia della Farnesina nel Salone contiguo, che in tutto si valuta — — — — 4 .. 50

Per aver disfatto diverse porzioni di mattonato e respettivo masso da cui filtrava l'Acqua nella Loggia superiore dei Torrini, e trasportato il tutto in basso con schifi impiegatovi il tempo di due giornate di due Uomini, che compresovi il consumo de ferri importa — — — — 1 .. 54

Per il nuovo Astrico di coccio pesto a stagno costruito con maggior pendenza in sostituzione del vecchio lung. pal 24 larg. pal 21 alt rag. ¼ siegue pal 12½ × 12 e quindi fattoci al di sopra il nuovo mattonato di mattoni grossi arrotati a tutto taglio nella prima porzione che ass.e importa — 35 .. 47

Siegue nella seconda porzione rifatto il mattonato con quadracci vecchi della cava e rimurato attorno pal 20 di traccia ben rinzeppata alta e fonda pal ¼ che si valuta — — — 3 .. 30

Per togliere quanto è possibile l'umidità dal Pavimento dello Studio grande di pittura a Porta Pinciana si è formato un vano a guisa di feritoja nella cortina sotto porta

327 .. 01

327.. 01

e corrispondente all'intercapedine del Ravotino contiguo lungo pal 3 ½ alt. pal 12 gross. pal 3 impiegandoci il tempo di N.° 6 giornate di due garzoni per esser materia tenace e con preso il trasporto dei cementi e consumo de' Stigli che si valuta — — — — — — — — — 4.. 62

Per il muro di fodera ripreso nelle fiancate lung. pal 3 × 2 ½ alt. pal 12 siegue appresso la stabilitura rustica lung. pal 12 alt. simile due ass.ti importa — — — — — 3.. 83

Nell'Abitazione della Sig.ra Vittoria si è riaperto un antico vano di porta ed assistito il Falegname per adattarvi il Fusto e portato fuori con schifi tutto il calcinaccio; impiegatoci il tempo di giornata 1 ½ di mastro e garzone, murato in gesso le N.° 6 codette al telaro, e due zampini; siegue la nuova spic. ric. e colla attorno le spallette e sguinci lung. girati pal 23 × 3 con aumento di pal 36 di spigoli, che in tutto si valuta — — — — — — — — — — 2.. 17

Per il costo e muratura di N.° 18 mattoni rotati nel pavimento contiguo alla porta medesima dove si è formato un scalinetto di muro lung. pal 2 ¾ larg. pal 1 ½ alt. pal ¾; siegue un recasso fatto accanto la porta per mettervi un piluccio di terra cotta lung. pal 2 ½ × 2 fondo pal 1 ¾ incollato di faccia che in tutto si considera — 1.. =

Siegue nel giardino si è posto e murato un pezzo di canalone nuovo per il passaggio dell'acqua lungo pal 7 con il costo e muratura di N.° 9 mattoni grossi arrotati — = 79 ½

Per togliere un forte danno di filtrazione nel tetto di detta Casa a Porta Pinciana si è rinnuovata una conversa di terra lung. pal 8 a due sbocchi e rialzata la pendenza con coccie lung. pal 18 larg. pal 8 che si considera in tutto — — = 74

Per avere adunato e fatto trasportare con carrette tutto il calcinaccio, terra e macerie provenienti dai lavori descritti non solo ma ben anco dai precedenti e spedua-ta a riva nel piazzale esterno del Palazzo nel quan-

340.. 16 ½

340.. 16 ½

titativo di Carrette N.° 125 con tempo di N.° 4 giornate di due Uomini per spianarle e batterle con battitore ed Acqua e compreso il consumo de' Stigli si valuta

126

15.. 58

Nel primo Vestibolo d'ingresso del Palazzo dove risiede il Guardia Portone essendo tutto il mattonato estremamente trito e consunto si è disfatto nelle porzioni più guaste ed in vista con impiego di due giornate di Mastro e garzone trasportando fuori il tutto con schifi; siegue il nuovo astrico di gretoni e mattonato di mattoni nuovi arrotati, e tagliati simili ai vecchi lungo la prima porzione pal 42 larg. rag. pal 16 siegue avanti la Sala del Nudo pal 28 × 14 e più verso l'Abitazione del Guardia Porte ed in altri punti messi e rinnovati di costo altri N.° 200 Mattoni arrotati e tagliati simili, che importano — — — — — — — 50.. 64

\#

Somma in tutto — 406.. 38 ½

\# Per il tempo di mezza giornata di Mastro e due garzoni impiegati insieme al Sig.r Architetto, e Stagnaro in alzare li Chiusini della Forma al Maccao, ed a Porta Cla-lava e fare la visita nell'interno per verificare parecchi danni del condotto con trasporto di Scale e spesa di lumi, che si considera — — = 72

407.. 10 ½

127

Conto del Vescovo d'Eneas per
La Reale Accademia di Francia
a tutto Dbre 1839 Montante
in tutto alla Somma di — 10 .. 29

Restituzione dei Tenestroni
assortiti nelli Studj dei Sig.
Pensionati l'ano — 69 30

Li 19 Dbre 1839

Al nobil Uomo
Il sig.r Cav.r Giuseppe Marini
S. P. M.

Calcolazione del Conto Annuale del Falegname Caffetta per la R. Accademia di Francia nel primo Semestre del 1839

Telari da disegno con legname della Casa posti ad anima de il peb = 03
Stivatori da Architetti i spian. compon = 012

40	— 4p	7.3	= 9L	= 18 i	3.93 i	132	— p0	4.20	= 74
3	— 02 i	1.3	4.p6	= 6 i		4	— 13.4	= 22 i	= 6p
1.20	— 0p i	1.9	= 10	2p	= 42		12	= 40	1..39
14	= pp i	7 3	4.2p	= 07 i	= 22	p.28	7p.4	1.60	
4 i	= 10	9	3..82	= 10 i	= 6p	19 i	4	3..42 i	24
p6	= 20	1p			= 87	1p i	3.00		4
7	= 3p		= 20	= 80	= 96		= p2	= 90	96
6.3	= 32 i	1.3p	= 1p	= 1p	= 12	9p	— 72	= 22 i	2.30
31 i	= 06	1p	= 2p	1.0p i	1..08		— 42	1..30	3
94 i	= 0p	36	= 60	2.6	= 80	19 3/4	1.66	= 27	6..90
28	= 02 i	1.86	= 10	2.1			9	= 30	1..1p
14	= 2p		43 2.16	p 26	= 40	7 i	1.7p	3..29	8..0p
42		14.7	= 02 i	6	= 7p	302 1/4	1.98	10.p	8.6
7.3	= 7L	1.3	= 28 i	1.9	22	4	3.73	2.9	p.6
1.3	= 12	3.7	= 30	10.10	— 7p	1208	12 8	7.3	4.3
1.9	= 18	9 14 7	= 12 i	10.10	1..72	302 1/4	12 4	20 10	2 6
7.3		18.2		7.9		3	2p	28 7	40
9	= 39	p	2.99 1/2	7.9	= 1p	6	38 1/4	9	46.9
p	= 12 i	90	6.10	7.9		1.p20	p	1..14	23
= 4p	= 16 i		3.6		= 2L		8p	1..9L i	6.6	70
	= 29	26	3.p	4p =	6		3 i	40	2.10	= 60
3p	= pp	1.p6	2.6	10.10	27	2.pp	2..3L i	13	p.p	= 7p
17 i	= 24	2.11	18	7.9	p		n2 i	pp	18 p	1..3p
= p2L	= 0p	8	23.11				12	27 i	4	= 40
6 i	= 84	7	4	8.1	1.3p	3.0g i	82 i	74	1..7p
2.10	= 19	1 4	96	p.10	21		2	p.9	p.10
1.2	= 04	36	2 6	70	10	180	13	2.10	= 27 i
1	= 1p	6	1 3	84	7.4	12	1.6p	7	0g
4				4	4.6	12		1	= 08 i
2 10	= 10	2 16	3.9		3.8	40	= p7	4.2	= 04 i
3.3	= 48	28 i	1.7 3.36	1p	1	7.4	= 28 i	10 3	= 2p
6.8	p.6	9	1.10		4	6.9	9.60	16	= 2p
2.2	4.3	37 i	6 3.p1		28	p.6	= 40	4	6p
			10	11.3	33	2	10.8p i	4/300	9g i
1 L	1 4	1p	1 7	11.3		42		28	2p
1 4	2	18p	4.3	8.p	1.98	49.6	230	20	1.24 i
12	20	23.4	3.4	8.p		4	p	6.6	19
14 i	3	37 i	p.62 i	1 p	16 i	1.98	1.1p0	p.2	10
3 i			12 9	39.4	2.14 i		5 =	1 L	2p
48	— 6g	2p 6	14.2	12 i	3		L.30	2 6	
7	— 01	12.9	12 i	78	6	2.22 i	L.30	30	48
7 4	— 08	6 4 i	28	39	2.4	92	13.3	33.7	21 i
7 4	— 0p	L. i	14 7	19 i	1.22	4 100	9.7	4	4
3 8	= 83		2	4	4	8	7.8	2p = 6p	86
18.4		20.2		2.8	2 4	20	23	= 40	64
3			1..77	4.912	8		117	= 7p	6.10
pn							127 2	L..34	3.6
							2.p4	4..40	3.p
								48	2.6
								48	18
								24	23.11
								1.20	

1288

2.6
2.6
1.3
P
6.3
6.3
7.6
20
= 14
= 07
= 10
= 31
4.3
1.2
8
4.3
P
— 22 i
= 50
= 22 i
= 1P
— 30
= 4P
— 7P
— 3P
1..10
= 1P
1 i
3
9 i
= 66
— 33
= 27
1..26
= 13 i
= 06
— 02
= 21 i
1.10
3
2.6
3
P.6
7P
1 ¼
76 ¼
P
3.81 i

3.81 i
1.7P
— 30
= 18
6..04 i
— 6.9
2
8.9
P
— 43 i
— 40
— 0P
— 03 i
— 48 i
3.10
3.10
— 8
2.6
2.6
9
14.8
98
P
P
7..08

Ristretto delle Ann
me del sig.re Conte

3.31 i
2..42
3..10
3..28
2..23
4..26
5..88
9..64 i
5..23 i
2..38 i
41..9P
9..0P i
7..22 i
3..67
5..4P
P..67 i
8..8P
24..21
10..7P i
20..10 i
18..16
113..1P ½
13..24
4..—
2..01 i
3..44
4..02
2..97 i
5..4P
8..01
2..24
4P..39
113..1P i
41..9P
200..49 i

Totale

Li 2 Xbre 1839

Vetraro d'Erea per la R. Accademia di Francia a tutto Giugno 1839 montante a 14.77 123

= 12
= 07 i
— 19 i

32
8
1.92

— 10
= 03 i
— 28
— 60
= 98 i

64 i
17 i
= 82

11
7 i
= 18 i
= 64 i
— 17 i
— 82

1.90
— 20 i
— 10

Li 29 Luglio 1839

130

Stimatiss.o Sig.r Cav.e

Gli accludo le due copie dei conti del Ministro dell'Accademia di Francia con l'annessa Cartina, rimettendomi in tutto, e per tutto alla sua saviezza e perizia.

La prevengo, che quest'oggi circa le ore 21. 1/2 manderò la Soglia in tre pezzi al Palazzo dell'Eccmo Sig.r Barone Gentili diretta al Sig.r Maestro —

In attesa de' suoi ulteriori comandi, passo con la dovuta stima, ed infinite obbligazioni a rassegnarmi

Di V. S. Ill.ma

Umiliss.mo Dev.mo Obbl.mo
Gio: Ricardi

Adì 27. Giugno 1839 —

Al Nobil.e Uomo
Il Sig.r Cav.r Giuseppe Manini
Archit.o delle Reali Acad.e di Francia

Conto dello Scalpellino Jacodi per li di Piedestalli aggiunti fuori della Galleria ed altro a tutto Giugno 1839

— „ 30	
— „ 50	
1 „ 24	
— „ 20	
1 „ 35	
1 „ 36	
— „ 78	
1 „ 80	
— „ 60	
2 „ 50	
— „ 30	
2 „ 20	
4 „ 20	
— „ 30	
— „ 50	
— „ 50	
5 „ 40	
— „ 95	
— „ 20	
— „ 90	
— „ 30	
— „ 80	
— „ 60	
— „ 80	
3 „ 60	
32 : 18	

12 : 2 — 38
12 — 18
34 — 2 80
12 6 — 38
1 60 — 6 30
28
7 2
17
12 2
1 87 2
2 3
1 9
1 8
2 3

Riporto — 32 . 18
30 : 90
3 „ 06 ½
10 „ 33
9 „ 65 ½
1 „ 50
73 „ 65

161 „ 28

Piedestalli Fuori
2 . 09
4 . 96 2
3 . 44 2
3 . 19
13 „ 97

Ridotto a — 143 „ 03 ½
Li 30 Giugno 1839

Boter

3 . 10 = 60
3 . 10 = 24
1 . 7 = 80
1 . 7 = 80
11 . 10 = 80
p = 80

3 . 10 2 . 74
1 . 7 = 9p ½
2 2 1 . 07 ½
3 10 2 . 60
6 2 . 10
1 . 80
6 . 4 8 . 83
1 . 7
7 11 2 . 85
7 11 — 20
11p 10 3 . p2
p — 70
7p 7 . 2p
6 . 4
1 . 7
3 . 8
6 . 4
10
12
7 2
19 2
p
9p
3 . 7
6
3 . 6 3 6
3 6
18
21 6 12 1
p 1 . 2
1 . 07 ½
2 1
24 12 1
28 14 1
p2 2p
p 70
2 . 60 282
42 3 . p2
p
2 . 10
11 . 6
3 . 1
11
1 8
33
3p . 1
8
2 . 83
1 1
11
1 11

Nuovi piedes 2 . 74
Stalli abbeso il 8 . 53
maggior lavoro 7 . 2p
e zionibo del 1 . 80
Mastro 22 . 02
3
60 06

Calcolazione del Conto Cassetta per le Casse dell' Esposizione nel 1839 mondiale e

121..20
661..38
782.98
234774

Li 28 Giugno 1839

133

Secondo Semestre 1839 — Foglietto Accademia R.di Francia pei lavori del Ferraro

.. .. 20	 30	7 .. 75	1 . 25 L =		
1 .. 40	 45	1 .. 00	28 .. 50	g. 60	14 .. 38 ½
.. .. 30 = 28 ..	.. .. 22 ½	1 .. 72 ½	.. .. 17 ½	5. 10 — 38	 70
.. .. 40	3p .. .. 45 = 30	 40	30 .. .. 70 = 60	11. 44	
.. .. 15	12 i 30	7 .. 60	g. 80	.. 10	28 .. 02 — 10 .. 20
1 .. 17	3 p 7 i .. 30			380	 40
	5. 80			5. 10 = 90	
	1 p				
	4 37 i	.. 60 = 30	 50	 35	9. 80 — 4 .. 00
.. .. 30	4 .. 37 ½	.. 40	1 .. 70	4. 80	5 .. 40
.. .. 20	 25	 12	1 . 00		
1 p. 40	 25	12 .. 10	14 .. 55		
2 2p					
6. 7p	 45	9 .. 30			
= 80					
1 p					
10	 60		1 .. 15	1 .. 10	
8 10					
9. 1p	 90				
9 .. 20	6. 7p	 30	1 .. 14		
	 10				
= 80					
= 2p	 20	.. .. 50 = 4p	6 . 00	1 .. 70	
= 1p					
8 . 40	 28	 20	.. .. 64 = 48	1 .. 20	
2 . 70					
9. 30	 20	 45	 30	11 .. 32	g. 80
				 30	
	3 .. 30	 50	2 .. 20	1. 80	.. 16
	1 .. 55	1 .. 00 = 90	.. .. 22 = 182		.. 00
76					
12 i	 10	 60	.. .. 85 = 84		
1 p 2					
76	.. .. 80 = 6p	 35	.. .. 20 = 1p		
35					
9. 80					
8. 40	 20	1 .. 90	 30		
1. 20					
2 40	.. .. 20 = 80	1 .. 15	1 .. 40		
	.. .. 45 = 36	1 .. 50	 70		

Roma li 15 Novbre 1839

Ristretto delle Somme

℞	9 .. 80
	27 .. 28 i
	41 .. 46
	23 .. 29
	2 .. 74 i
	28 .. 80
	3 .. 10
	1 .. 47
	8 .. 58
	13 .. 55
	10 .. 52
	6 .. 97 i
	4 .. 8p
	3 .. 4p
	10 .. 80
	5 .. 17 i
	1 .. 63 i
	3 .. 30
	3 .. 78
	8 .. 60
	2 .. 17
	1 .. 8p
	192 .. 80

Primo

1	6.40	—
2	1.60	—
3	2	—
4	90	tre sotte
5	90	tre piatti ovali
6	80	due tielle
7	50	due sotte semplici
8	40	un bagnomaria
9	1.20	
10	90	
11	1.60	1.40 due teorie
12	25	= 20 pella brodo
13	60	—
14	25	— 20
15	80	— 80
16	60	
17	50	—
	20.20	

9 56
4 18

Conto del Caldaroggo della Reale Accademia di Francia a fatto Xbre 1839 ridotto a 19.90

Li 23 Xbre 1839

Calcolazione del Corbo Annuale del Falegname Cassetta Giacomo Accademia di Francia di Fabbo Lobe

= 1839 =

3 · 2	= 07 i	4 · 9	= 3p = 12
7	= 2p	6 · 8	1 · 44 = 10
1 2	= 10	2 4	= 14 = 22
21	= 42 i	4 · 6	
23 · 2	= 09	24	
p	= 07	30 · 10	1 · 93 = 16 i
1 · 1p i	= 0p	1 · p0	= 7p
= 19 i	= 0p	= 26 i	24
= 27	= 24	7 i	2p = 91 i
= 60	= 90	34	49 12
2 · 22	= 18	p 6	= 50 1p
17 i	1 · 08	p 6	= 30 27
8 i	= 22 i	2 · 6	= 20 p
10	7	13 · 6	= 12
36	= 29 i	6 · 9	1 · 3p
2p	1 · p6	20 · 3	1 · 52
64	= 20	p · 6	= 98
= 06	1 · 76	1 · 4	12
= 20	21	27 · 1	8
= 2p	4	p · 6	78
= 0p	84	2 · 9	p · 2 p · 4
= p6	= 1p	3p · 4	7 2 · 4
= 7p	= 02 i	1p	1 · 9
= 1p	01	p0 4	3p
= 90	= p0	18 i	36 · 2 10 8
1 · 3	= 30	8	4 12 p
1 · 2	= 7p	3	1 · 44 4
2	= 3p	27 2	6 · 6 = 07 i
1 3	= 90	4	3 · 6 = 0p
1 · p	= 11 i	1 · 08	3 3 10
3 · 6	1 · 36 i	24	1 6 = 22 i
1 · 9	= 12 i	10 i 17 i	18 = 32 i
2 · 7	= 2p	12 i	22 · 9 = 07 i
3 6	= 0p	1p4	12
6	= 42 i	20	20
2 · 6	= 10	10 p	2 2 = 32
9	= 12 i	6	11 = 32
1 · 10	= 10	1 · 31	8 i = 16
39	= 32 i	38	4 i = 80
4	= 10	12	3 · 98 11 9
1 · p6	= 08	p0	11 · 9 11 9
4 · 6	= 10	3 12 · 6	6 18
10		1p	p · 10 4 · 6 41 i
3 · 9		6	66 3
		3p	20 i 1 · 24 i

2 · 6	= 19	= 09	= 80
2 · 6	= 80	16 i	0p
1 · 3	= 79	= 2p i	= 8p
p			1 5
6 · 3	= 12	8	4 3
2 · 6	= 07 i	2 6	p 3
8 · 9	= 26 i	1 3	p
4 · 2	= 46	21 · 9	= 26 i
3 · 6	= 13 i	3 · 9	2 i
2 · 1	= 02 i	1p · 6	29
12 6	= 02 i	p	
14 · 7	= 18 i	= 77 i	= 12 i
= 30	1 · 10	= 12 i	12 i
= 60	= 18 i	4	p
= 90	= 07 i	= 24	= 30
3 · 9	= 1p	= 24	= 30
2 · 8	1 · p1	1 · 1p	= 0p
12	= 22 i	1 · 63	6p
1 · 10	= 1p	1 · 24	26
10	= 37 i	3 · 42	32 i
12	17 i	4 · 66	2 i
22	4	= 09	3p
p		= 03	p
1 · 10	70	= 10	1 · 7p
1 · 10	17 i	= 10	p · 10
4	3	= 10	= 29 i
3 · 4	= 42 i	42 i	07 i
4	22 i	1	= 37
7 3	4	= 18	= p0
7 3	= 90	= 12 i	= 10 i
3 6	12	= 0p	p
18 i	1 · 02	1 · 3p i	p2 i
3p	2 · 9	36 18	2 i
3p	2 · 3	18 12	p
17 i	8	1 · 3p	3 60
10	1 6	27 1 7	17
97 i	4	2 · 26	p 3
7 i	6 · 2	1 · p0	3 9
p	7 · 6	= 10	1 · 11
37 i	8	1 · 66	28 · 4
12 i	14	= 0p i	p
p0	12 8	21	1 · 41
32 i	112	9	14
4	108	p = 24	3 · 8
	4	= 3p	2 · 1
	= 46 i	= 49	1 · 11
1 · 39	= 40	= 06	21 · 8
12	= 86 i	= p0	p
1 · p1	= 37 i	= 10	1 · 08 i
	= 10	= 66	7 i
	= 47 i	19 i	1 · 16
	12 i	6	
	60	1 · 17	

08	12..99 i	1.22 i	13 i
29	1..92	19	67 i
06	14.47 i	16 i	12
09	1.39 i	9	10 i
41			09
19	19..87	1..99	99
96	31	31	
36	20 ⅓	19.6	
60	41 ⅓	27	
96	12.11	12 11	
46	94 ¼	8.3	
46	9	4.3	
23		2	
1..29	2.70	1	
36	2.94	32	
18		39	
9	28	2 i	
97	9 i	70	
18	144	17 i	
10	14	18 i	
12 i	198	3 i	
40 i	1.48	19	
	1.29	1..24	
	1..73	27	
		29	
		29	
		27	
		16	
		10	
		90	
11	20	76	98..38
10	10	12 i	
40	10	7	
08	90	87 i	
48	17 i	1 8	
46 ¼	9	2	
8	22 i	1 4	
3.70	9	2	
2.7	1..12 i	3.4	
99	14	29	
8	37 i	12.6	
4..40	97 i	2.1	
64	27 i	39 7	
3	9	9	
1.92	1..32 i	1.98	
31	10	12	
9	22	2.10	
2.79	1..70	19	
4 i	21	09	
1116	3.6	29	
1.39 i	21	28 i	
12.99 i	24.6	9	
	1.22 i	1.42 i	

	98.60
	63. —
	161..60
	68.99
	92.61

	22.07
	12 —
	34.07
	34.92

Ristretto delle Somme

99	
5.07 i	
4.98 i	
5.69	
24.82	
10.29 i	
4.93	
3.61 i	
4.46 i	
3.42	
5.87 i	
4.46 i	
7.93	
4.10	
5.00 i	
4.93 i	
9.49	
3.32 i	
3.13	
12.88	
7.39	
9.68	
3.44	
4..10	
2..36	
3.07 i	
3.31	
4.01	
66..68 ½	
94..38	
161..06 i	

Li 28 Novbre 1859

Misura e suoi rispettivi prezzi del Lavoro eseguito di Pittura, Vernice e Bianco nel Real Palazzo dell' Accademia di Francia, da Angelo Luodzini Pittore come in appresso viene Descritto

Da Gennajo a tutto Giugno 1839.

Credenza pal. 93 3/4 a ~ 1.. 50. la @	1.. 40
Tempo e Spesa	5.. 40
Statua a ~ 1.. 60. l'una	17.. 60
Tempo e Spesa	n.. =
= Lavoro eseguito al N.° 8.. =	
Comodini a ~ 40.. l'uno	= .. 80
Lavoro eseguito nel Nuovo Studio =	
Volta @ 20.. e pal. 16.. a ~ 12.. la @	n.. 48
Mura @ 38.. e pal. 85.. a ~ 10.. la @	3.. 88
Telari @ n.. e pal. 17.. a ~ 1.. 50. la @	3.. 85
Tempo e Spesa	= .. 60
= Studiolo appresso di Pittura =	
Solaro @ n.. e pal. 85.. a ~ 30.. la @	= .. 85
Mura @ 18.. e pal. 15.. a ~ 15.. la @	1.. 55
Telaro pal. 49.. a ~ 1.. 50.. la @	= .. 73
Bussola @ n.. e pal. 21.. a ~ 50.. la @	1.. 10
= Facciata Esterna del Nuovo Studio =	
Tinta alla Sud.a @ 33.. e pal. 36.. a ~ 15.. la @	5.. =
Somma e Siegue	46.. 58

Riporto — 46.58

= Grottone =

3.09 Volta a Muro 41. e pal. 114. ad 10. la — 4.12

= Sito Appresso del Falegname =

50 Volta 6. e pal. 75. ad 10. la — 67

17 Muro 15. e pal. 40. ad 08. la — 1.13

= Camera del Pensionato al N. 8. =

Volta 6. e pal. 14. ad 15. la — 93

Muro 9. e pal. 10. ad 12. la — 1.09

Telaro pal. 36. ad 50. la — 18

Contro sportelli 1. e pal. 38 1/2 ad 15. la — 19

= 18. Aprile 1839. =

Camera del Pensionato Monsieur Viller

= al N. 9. =

1.71 Volta 8. e pal. 58 1/2 ad 20 N. la — 2.14

Muro 9. e pal. 45. ad 50. la — 4.72

Porta d'Ingresso 2. e pal. 65 3/4 ad 15. la — 66

Tavolino pal. 41. ad 2. 50. la — 1.05

= Studio del Custode =

Persiana 1. e pal. 55. ad 1. 50. la — 2.32

Tavola Cannesino — 05

= 17. Maggio 1839. =

Lavoro nell'Appartamento del Direttore

Credenzone pal. 92 1/2 ad 50. la — 46

Somma e Segue — 66.41

Riporto — 66.41

Letto a Olio si considera — 1.10

= Camera del giardiniere =

Tempo e Spesa — 35

= Lavoro eseguito nella Villa =

Pilastri 6. e pal. 48. ad 10. la — 64

Muro fra li Pilastri — 60

= 28. Giugno 1839. =

Cornice di Argento con la Cornice — 4.80

74.81

16	112 i	Nuovo Ristretto	
11	56	6.39 i	6.39 i
16	168 i	4.08	3.03
15	84	7.29	8.14 i
17.90	2.52 i	3.45	2.40
40.24		9.93	10.47
7 i		10.11 i	6.96 i
278 68		22.82	26.70 i
20 82		6.80 i	6.80 i
309 50		70.91 1/2	70.91 1/2
6 78			
7 i			
472 P			
337 i			
1.062 i			
1 P 40			
7 P			
77.00			
844 i			
2			
1717			
1 P			
7 i			
1 0 P			
7 i			
112 i			

Li 18 Luglio 1839

Caldarano Maffei per la Reale
Arcad. a tutto Giugno 1839
ritratto da 23.80
Li 2 Luglio 1839

Nota

137

1	50	40
2		6.20
3.		25
4	60	80
5		80
6		90
7		60
8	50	60
9		50
10		80
11		25
12		80
13		60
14.		80
		14.30

137bis

15. — — — 1. 6p } L 14.30

16 — — — 2p } L 75

17 Le Concoline con Ma-
nichi di Rame e Stagna
re a suo Piacere abaj 3p } 30

18 — — — } 8. 0p

} 40

Totale 24. 4p } L 16.7s

16p — 80 Rame Vecchio
p abaj 16
80

Nebbo 23. 6p
3
70.9p

76
60
30
1 6p

23
3p
11p
69
8.0p

Reale Accademia — Foglietto del Ferraro Conciere nel primo semestre del 1839

11	16		72	1	31		50		23	=	20
			48								
2	45		40		15		60		30		
			15 = 12½	1	00		30		25		
	80							3	64		
1	35	2	50		45	1	00				
12	50 10 =		20		50 – 40	3	80				
2	52 2.10		15		40 – 35	2	00				
5	00		20	3	30 2.64		90		70		
1	30 1.20		35		36 = 30		30 = 25		50		
2	70 2.50		40		60	1	20				
	14		15	2	80		90				
	85	1	00	3	00 2.25		30				
	70		32 – 24				70				
2	50		40 – 30		15		50 = 40				
	60 = 50		45		50		17½				
	90 = 80		20	2	40	2	14 2.10				
	20		45		30 = 25		10				
	87 = 80		20	7	12 6.80		45				
	20	1	05		25 – 20		00				
	95 = 90		40 3.60		50 = 40		70				
	30		30		10		40 = 30				
	12 4.40		50			1	00 = 80				
	40 = 30		40	3	55		80 = 60				
	30		70		20		10				

Scuderia

1 20

Ferraro

33 52½

– 41		88	
– 41		8	
1.20		p. 28	
4.20			
99		14½	
		32	
7.01		34	
14 02		p. 4	
		16	
36		3.60	
8		28	
2.16		8	
33		1.68	
8		28	
2.64		14	
		2.40	
22½		38	
68		8	
11		3.04	
68			
68			
7.48			

138bis

Ristretto delle Somme

11 .. 46
16 .. 76
8 .. 84
1 .. 55
3 .. 80
2 .. 10
1 .. —
1 .. 72 ½
4 .. 40
2 .. 09
3 .. 35
6 .. 80

4 .. 01 — 63 .. 97 ½
6 .. 69
5 .. 30
7 .. 78
4 .. 88
7 .. 10
3 .. 88
3 .. 37 ½
2 .. 88
2 .. —
39 .. 24 ½

86 .. 39 ½
63 .. 57 ½

149 .. 96 ½

Li 18 Luglio 1839

140

Fatto il Coro lung. pab 8 x 4 x 3 fond mandato via la terra con carrette nuovo di fond picchiato a mano e in detta Ultima ℔ 4 simili — 6.. 35

Posto in opera il basamento formato de' lastre già per 3 lati pab 10 x 3 grof ½ con nuovo di offatura dentro lung. pab 3 alto pab 2 x 2½ tegge e pezzi ℔ 4 simili — 6.. 10

Posto e murato le lastre del vivo lung. girate pab 9 ½ alto pab 6 grof ¼ con nuovo nel vuoto pab 3 x 6 grof. con legature nel vecchio pab 2½ e sono ℔ 4 — 17.. 40

Cimasa murata per 3 lati pab 10 x 1 grof ¾ con muro simile dentro lung. pab 3 x 2½ x 1 ℔ 4 — 3.. 00

Fracciò nel muro vecchio per due lati onde intestare le lastre descritte che compongono il piedestallo sud° alto off. pab 18 larg e fond. pab ½ e dopo murato ed incollamento dei buchi e murate in gesso di ℔ 10 grappe di sgrumo per fermo delle lastre mede e ℔ 4 — 3.. 00

Tempo di una giornata e ½ di Uo e 2 garzoni per prendere dalla bottega di Scala il tutto e trasportato sul luogo ed affittito il med nel posto in opera ℔ 4 — 6.. 90

Selciata attorno li med quad. pab 40 off — 1.. =

44.. 61

140bis

All'Illmo. Sig.r Sig.r Pne. Colmo

Sig.r Cav. Giuseppe Marini Architetto