

Conto

Di Passoni ad uso di Ferraro Mucanico e sequiti
 con ordine dell' Mmo. e sup. Cavaliere Ritor Schactz
 Direttore della Reale Accademia di Francia in
 Roma ed in servizio della M^{sa} per l'Annuale
 Manutenzione del Real Palazzo e Villa Me-
 dicea sul Lincio, sotto la direzione del Sig.
 Giuseppe Marini Architetto ed a tutta Co-
 sta spese e fatture di Gio. Paolo Fratelli
 Concittadino Ferraro Mucanico quali sono come
 in appresso vengono dettagliatamente a
 descriversi continuando dal 1. Luglio a tutto
 Febbre 1844

Al 1.° Luglio

Ricante M^o compassi fatto
 gli le piante e conf. = 10
 Camera dal Conzionato M^o
 per una finestra fatto M^o
 Signare di siglleton lun. 1.

una. Mito. pal. 1^o quadrato
 e conf. al. Mito. = 10
 con M. M. di. da un giulio
 per d. = 50
 Cava. dal. Puzionato M. 2^o
 Tutto uno Suddetto contornato
 e posto sul d. con M. M. di. = 08
 Ricevuto un compasso fat-
 toglie le punte e conf. = 11
 Levata da opera la serrata
 ra grande e del portone gran-
 de e l'ingresso, si mette
 faticci la chiave nuova, quat-
 ta da aprire e entro e spie-
 ni con il collone bimata di
 lima fina, alla serratura
 faticci due scrobri per mu-
 tazione, si mette la corda
 rola e d'ogli giunta da

= 10
 = 50
 = 08
 = 11
 = 70

quedi pal. 3^o e faticci l'occhio
 piegato in quadrato, e fat-
 to un piegatello grosso alla
 corda rola acciata e tirata
 data con un'impasta e si
 messa in opera con le caviglie
 due sac. e M. 8 di. da un
 giulio = 95
 Cade fermare il tiro di corda
 coperto, avio il Guardaportone
 palla, e dentro la sua abi-
 tazione aprino il portone,
 Tutto pal. 7 di faticci di
 laudone di Diametro il che
 entra nel muro, e traversa
 il casotto, e per coprire la
 corda ad esso la porta fat-
 ta la copertura di laudone
 piegata a canale con ali da
 chiudere l'ho. pal. 3^o, e per

con lavoro la corda della falda una
 cassella di copertura quadrata
 di 3/4 e fatto il pezzo levante con
 macchiella la porta, con 11.3
 piegatelli ribattuti, alla co-
 pertura e 11.2 pezzi ribattuti
 in 2.º pezzo con asola per il
 buchetto e fatto il buchetto con
 chiave trapuntata, limato e posto
 il tutto in opera con 11.6/6
 stucchi

2.. 04

Nell'interno del muro avanti
 il coperchino per il gioco della
 curva fatta una cassa di girat-
 ta di ferro con grappa da
 gesso, e fatta la giratella di
 cassa tornita e ribattuta con
 un fermo, e fatto il coperchino
 esterno di laurone grosso con

262

grappe riportate da ingespa-
 re e asola per cui passa la
 corda. lun. pat. 3/4 x 1/2 e conf.
 al Muratore

= 15

Nell'interno dello spigolo
 del Muro per cuoprire una
 giratella vecchia fatta una pia-
 stra di laurone quadrata patto
 con grappe riportate da inges-
 pare e conf. al muratore

= 40

Per tempo di 1/2 di gesso e 1/2
 in assistenza al muratore
 e posto in opera il tutto

= 45

Fatta una Molla di Clavaja lun.
 pat. 3/4 battuta e temperata
 e posta in opera con 11.2 vite
 di 1/2 in grossezza del porta-
 no per respingere la partola
 che batte

= 25

Ricordo due pompasse fatte a
 punto a caldo continue e conf
 Sala a manje de sig. l'enzie
 nate, dal. Suro ricevuto fatto
 M. 31 zappa tirate a caldo e
 bollite in latta, fatte a mi-
 sura di peso per fattura
 M. 46 e conf. al Muratore
 Servono per ingessare la vol-
 ta di

= 10

L.. 76

Sala a Manje tiratore si e
 niposta l'Chigenteria fatta
 una serratura a cascetta con
 chiave trapanata con la maffa
 pa a mezzo meandro con bollone
 limata di lima fina con carta
 uola grossa e molla a forbi
 e limata tutta e posta in
 opera in S

= 95

Fatto lo scudetto continuato e po
 Ho in S
 Per M. 46 Vite a legno (una) (una)
 M. 6 chiodi a via e poste
 in S

= 17

Per l'opera di Ingresso che mette
 al Giardino fatto M. 2 rotelle
 di quadratto di 1/2 di luo, e
 poste sopra li gangani per ab-
 zure la porta

= 20

Per l'Ingresso alla Sala a
 Manje de sig. l'enzie nate
 fa una serratura grossa a cas-
 setta con cartone di molla
 e portata, molla a forbi e
 molla a lamina M. 2 chiodi tra-
 panate con la maffa a mean-
 dro e bollone tornito limato
 di lima fina con castelletto
 con la contro forchetta affina

a. T. ^{1a} piastrella scuro con il
peltone tornito e tagli a uca
con centro piastrella sim. lev. adffe
una stela pat. 1/2 x 2/3 limo
ta tutta e posta in opera di
nuovo in d.

2 .. 50

Tutto lo suddetto contornato e
posto in d.

Per M. 10 vite quadro di ff. e
posto in d. e M. 10 chiodi

= 48 1/2

Suola da opera la serrata
ra vecchia e conf. a Mansueto
Stony

Studio a S. Galano M. 9

Per il convento di Covato un
fondo scortato a misura e fat
ta due cubicelli a vite a le
quod limati e posti in opera
in d.

= 20

Per abitare la ^{1a} finestra sul
ta una cassa di giralla a vite
a legno con le gonnelle tonde
e limata tutta, e fatta una gi
stella di Busso tornito imbe
colata e rifaltata con un per
no in d. limata e posta in
opera

= 25

Per formare la corda tutto un
cubicello a vite a legno e pos
to in opera in d.

= 05

Per la tavola ove incidono tutto
M. 10 linguette scuro con
tagli a uca limati e posti
in opera incastrati in d.

= 20

Per M. 10 vite di ff. per d. e
scuro tutto M. 10 stot
to con l'ariglione pigate
mezz. tonde limati e posti
in d. e conf. servano per le

= 10

quinta Delli Suvimenti (C) = 60

Per il Mazzo della Villa
per la forma fatta una falda
di maglie bottate l'un pal.
2 con due campanette alle te-
state, e fatta la molla per
gola al Clavo con fugo e per
ne l'un. Mida pal. 2 1/2 limata

e posta in (C) = 80

Per lo sportello di D. Corzo Sal-
ta una ferata di ferro battuto
Dello compassa di M. 2 traverso
di l'un. l'una pal. 2 1/2 e M. 2 l'un.
l'una pal. 1 1/2 con fugo alle
bottate per le chiavi rifattute
con M. 8 perni e posta in ope-
ra in (C)

(C) = 86

Per M. 16 chiavi gambonini
per (C) = 16

Camera dal Conzionato M. 22
Per una bussola interna che
mette allo studio di carta dal
opera la serratura fatta la
chiave nuova da aprire dentro
e fuori con bottone rivata di
lima fina caricata la molla;
alla manopola fatta la spira
una nuova con fugo per la spira
netta e posta in opera in (C)
con M. 2 chiavi (C) = 42 1/2

Ricordo M. 2 compassi al suo
dalle giunte alle punte
e rifatto di nuovo, e all'altro
rifatto gli le punte continue
e conf. (C) = 15

Per la Marazza Sal-
to M. 2 Manottini in compa-
M. 2 M. 2 piastre con bu-
ghi a vici e M. 2 cavicchi

per ciascuno con testa a via
e vite e mare vite a dato li
mate tutto e posto in opera
in d

= 80

Entrata incontro a Porta
Pinciana

Cancelli Niccolò un catenato
in realio fatto di M. 2 Staffe
a via di vordino fatto nove
e smontato e posto in ope-
ra in d

= 20

Per M. 12 chiodi da un giubio
per d

= 84

Per il cancelli nell'Entor al
le Cancelli fatto M. 2 Staf-
fe a due punte l'un l'una
pat. 1/2 limato e posto in
opera sopra le sud.

= 25

Per d. 2.° fatto M. 2 rotelle di

266

quadrante l'altre e posto sotto
le punte per abgaulo -
Cancelli per andare allo studio
del sig. Direttore, per il salo
secondo fatto una Staffa a due
punte l'un pat. 1 limato e po-
sto in opera in d

= 15

= 12 1/2

Per il 2.° Agosto

Com. Val. l'ingegnato M. 28 Se-
vato da opera M. 3 serrature
da tiratore di un ferro fatto
di M. 3 spine nuove e M. 4
serrature inviate se molto vecchie
messe in opera con M. 12 chiodi
di

= 38

Per il copricchio di d. 2.° Com. 2
fatto M. 2 bilicchi l'un l'uno
pat. 1/2 con buglia a via. l'una
te e posto in d. con M. 6 vite

266bis

18.. 93 1/2

= 35

C. 1/2
 Sala a M. 1/2 di M. 1/2
 Congiunzioni
 In le M. 1/2 croce di M. 1/2
 le opere di M. 1/2
 M. 1/2 Squadrato di M. 1/2
 gate in piano da una parte
 con tagli a una parte vite e
 sull'altra con buge per la
 cavichia quadrato e fatto
 in opera incastate in nuove
 in M.

l.. 25

Fatto M. 1/2 cavichie
 con testa quadrata vite e ma
 cavite a lato M. 1/2 M. 1/2
 e fatto in opera in M.

= 75

M. 1/2 M. 1/2 M. 1/2
 Soderia Provista una M. 1/2
 di un Legno fatto la M. 1/2

= 30

19.. 58 1/2

19.. 58 1/2
267

fa nuova di ferro archionino con
 M. 1/2 ginocchiatura M. 1/2 M. 1/2
 1/6 con tagli nelle gambe
 va cucito al corame e fatta una
 cavichia grossa e ribattuta a
 una M. 1/2 M. 1/2 e fatto M. 1/2
 cioè che la regge alzata con
 chio e rampo di ferro M. 1/2
 so binato e fatto in opera in M.

Per la M. 1/2 in riserva al ca
 so di una rottura nelle M. 1/2
 ta una lega di ferro archionino
 composta di M. 1/2 M. 1/2
 e M. 1/2 M. 1/2 di ferro M. 1/2
 l'una M. 1/2 con tagli a una e
 tagli a confronto per le cavic
 chie con vite e macovite a ca
 to M. 1/2 l'una M. 1/2 binata tut
 ta e conf. al cantiere

= 75

l.. 50

21.. 83 1/2

Sautaria nel mezzo della colla
 per cuocere il sopravanzo fatto
 una grata di ferro biondo quadrato
 di cui part. 1 x 1/2 contornato una
 zoccolo e fatto di due cerchi e
 un gangano con grappa da
 profumo biondo per tenere chin
 lo fatto il pendolo masticato
 to a cornice con part. 1 con bu
 gna da una parte per la cavie
 chia e fatta la cavicchia con
 con alata per la zappa, e zappa
 doppia il suo forato tutto ac
 ciò parte l'acqua e conf. alle
 scalpellino

L. =

Per le chiodini nel mezzo del
 Casone ficcato le due ste
 ratore delle stave ad una fat
 toci il castelletto grosso nuovo

con scendo forgiato, all'altre
 fattoi la corubetta ripartata
 di ferro forgiato e scudo biondo
 so il castelletto e fattoi una
 pezzo ribattuta con puni e
 fattoi la chive grossa ripar
 tata masticata acuminata e
 conf. alle scalpellino (o r = 85'

ficcata una stave fattoi un
 outio grosso con grappa da
 profumo fatta a stoffa con
 part. 1/2 e conf. alle scalpel
 lino (o r = 25'

Stuoio M. G. Giardinello
 per la chive di ingiutto nella
 cavicchia della Mequa fatto
 una sportello di biondo gres
 so con telare ricambuto e
 ferro righe, quadrato part. 1/2
 con grappa ripartata ballata

nell'angolo lino l'uno pal. 3/8 al
 l'altro fatto di M. 2° gangani in
 battute e due volti battute al
 contro l'altro che formano una
 schiella, alla sportello fatto di
 una serataia da una vol-
 tata con molta a fucile chia-
 ro a mezz'oggi macchia castel-
 letto e scenti in battute il
 tutto con fermi, verniciato con
 Vernicetta a spirito e conf.
 al Muratore

2.. 50

Carta della Disperza dell'
 Olio, per M. 2° fatto una ma-
 niella quadrata a due punte lino
 M. 2° pal. 1/2 limata e fatta
 in opera in 8

= 12 1/2

Indiana spivata M. 2° Com. parol
 le battute M. 2° occhi con graf-
 fo in questo lino l'uno 1/2 conf.

= 20

Sala a manje per le forniture del
 li. battute dell'istig. fucile
 nati fatto M. 10 alla uaglia
 a coda di rondine lino l'una
 3/8 con lunghi per li chiodi li
 mate e conf. al Sabog. (Or
 per M. 2° chiodi in 8 llo per
 li. e altre alla uaglia vedue
 per M. 2° Quadr. fatto M. 2°
 rampini lino l'uno pal. 3/8
 a punta limata e conf. (Or
 Studio a S. Gaetano M. 6° per
 una tavola da incidere fatto
 to un pezzo composto sopra
 una piastra grossa fucile
 to in battute salata con M. 2°
 lunghi a coda limata tutto e
 conf. al Sabog. con M. 2° in
 te a legno del 3/8 (Or
 per un'altra tavola di M. 2° fatto

= 88 1/2

1.. 60

= 25

U. 2. vite grosse. lun. lun. e
conf.

= 0.5

Per un chiodo della forma
ab. Rivolo del M. M. ad. Sal.
to un cubo di ferro tenuto qua-
to con margocca da piumbo
lun. 3/12 e conf. alle scappel-
lino

= 1.5

Scala del Giardino del Sig.
Regutaris Piccola la chia-
ve fatta di una vite grossa
femina tenata e conf. pal-
sul.

= 30

Per il chiodo sul. per per-
manente battente al. sul. fatto
una stranca di ferro quadro
di 1/2 di lun. M. M. pal. 3 3/4
con U. 6 ginocchiate e graf-
fe, e per tenerlo serrato sul.

to un Vano di quadro sul. lun.
pal. 1 1/2 da una parte con la
chic e dall'altra con abola piana
e zeppa, e fatta la stranca con
lungo quadro di ferro con chiodo
lun. pal. 3 3/4 di peso affine
N. 3 1/2 e posta in opera uni-
to allo stagnaro

3. 10 1/2

faurella e ingreppo alla San-
ma levata la serratura fatto
gli la molta con il conf. di
zata la costarola ricompatta,
e fatto U. 2 cavicchi e posta
in opera in battuta in S.

= 50

(Adi 13 giugno)
Per un chiodo sul. Giardino Sal.
ta una corpaletta di ferro
grosso di diametro 1/2 con cubo
con grappa da piumbo lun. 1/2
conf. alle scappellino

= 12 1/2

Stuoio M. 5. Ricovato M. 3. Sashete
 la Di. Tono posto a misura. pat.
 to M. 3. Ceschette da ferro tenent
 continue a misura con sugo alla
 cima dell' Uccia luo. l'uno pat. 7.
 a posto in opera ad un cerchio di
 legno come formare l'Uccia Di.
 Muzio cavata, con M. 6. chiove e
 M. 6. legatura di filo di ferro,
 in ferro colli piedi fatto con
 triangolo labello nelle l'Uccia, di
 ferro tenent continue a misura
 che stende pat. 6

L. 80

Per M. 10. pat. di filo di ferro
 ad rivolta e conf. al bar.

= 40

Stuoio M. 7. Ricovato un man-
 golo da sculture rivualcato e ste-
 rato a calce limato e conf.

= 25

Ricovato M. 3. Compaffi fatto
 gli le piante a calce limato e

= 15 271

conf.
 Sideria fatta una cavichia luo.
 pat. 7. con tutta l'onda piana con
 vite e manovrate a gallette luo.
 La e posta in opera al tirone di
 una Mauerza

= 20

Ricovato in Compaffi fatto gli la
 piante e conf.

= 05

Sideria fatta una cavichia con vite
 e manovrate a calce con tutta a ca-
 ca luo. pat. 7. limato e conf. l'oro
 per la piastrea della v'Uccia
 di un legno

= 15

giocino per due sospettone in
 di fatto M. 10. di squarce di fe-
 ro sospettone luo. l'uno pat. 7.
 squarce e smoliate e conf.
 al bar.

L. 20

Per M. 6. chiove da un giabio
 per e

= 32

1^o fatto tt. 4^o con il lino.

Luna 1^a con grappa d'agosto
e con.

= 30

2^o fatto tt. 8^o fucile per il
Studio di Sallina tt. 8^o

= 05

Come formare due statue in un
gruppo fatto l'Albero di fer-
ro quadro grosso 8^o 8^o alla
pub. 5^a continuato a prima del

Disegno a pino di S. riporta

tra una crociata lottata in tre

ali di ferro archione grosso

lino. Luna pub. 1, alla cima di

2^o allora fatto il abito con

pub. la passola delle spalle,

e fatto la med. passola lino.

pub. 1^o con tt. 6^o pughe a

confronto di quali tt. 2^o a vite

e fatto le due braccia lino. Luna

pub. 3 di ferro scagella grossa

e continuato, e fatto tt. 2^o cubi

a vite che formano le ali.

tt. 2^o cubi a spina che forma

no le braccia, e poi fatto le ali

di ferro scagella continuato a vite.

con la della figura e rivolta

che entra nell'occhio, e si ripre

formare l'altra Statua fatto

l'Albero di ferro gambe e braccia

di ferro Vagellone, il tutto con-

tinuato a seconda del disegno

lino. appieno pub. 1^o 9^o e fatto

tt. 9^o vitoni di pub. 1^o con occhio

e vite a legno e fatto in

opera a l'arabesco di pub.

appieno tt. 6^o 6^o

fatto tt. 2^o fucile con la lega

tra di ferro rivolto,

Doppio, tt. 150 pub. di ferro

Di ferro rinvolta il tutto con
 che assieme stime pag. 555
 Per di sotto M. 10 spuntato
 l'una pag. 1 di ferro vergella
 nel grosso e conge. servono per
 il piantato = 80
 Per tempo di giunta. 1 di M. 10
 e per di per ferro in opera il
 sub. 1000 ed affettarlo a 100
 conda di quanto a comandato il
 piantato = 90
 E per ricevuto un braccio ba
 gliato e piantato a un'incirca
 e continuato a caldo in ste. 10
 e fatto il rivolto che entra
 nella bussola e fatto in ope
 ra in 10 = 40
 Al piantato di 10. 10. 10
 consegnato una linea nuova

54.. 55 1/2

per tagliare le ferri di sotto
 pag. 5 = 05
 Levato da opera il soprastante
 del tavolone over ripola la
 figura dirizato e posto in
 piano a forza di braccia, e fe
 to in opera in 10 con le ri
 te sue, e fatto M. 3. 10. 10
 ve l'una 10 e fatto in
 10 = 57 1/2
 Per una rotella di metallo di
 10 tavolone fatta una spina
 l'una pag. 10. 10. 10 e fatta
 in 10 con le ferri ferma = 07 1/2
 Lavori ad uso di Stevato
 in servizio del M. 10. 10. 10
 Per accomodare di ferro M. 18 16.. 18
 Rimpio M. 3. 10. 10. 10
 pag. 75 = 75

Cotale 72.. 18 1/2
 Valutato il presente Conto e fatto anno giustie

Giuseppe
No 25

averarsi prezzi secondo le rispettive qualità dimensioni e fattore
dei lavori in esso descritti ed ora localmente riscontrati ascende
in tutto alla Somma di Lire Settanta due e baj. 18 1/2 Moneta.

In fede di che Roma li 9 Ottobre 1844 =

Dico 72. 18 1/2 M

Giuseppe Marinis Archt.

Recante il saldo Il presente conto
questo 9. Ottobre 1844. Giovanni Converse

275

onto

Spittante alla Reale
Accademia di Francia

on

di Frat. Coniense