

M. le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur

16. Janvier 1817

M. le Comte de Lantier a remis a M. le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, par le canal de M. le Comte de Lantier, une pétition présentée par le Comte de Lantier, relative a la suppression de la taxe sur les boissons, et a la suppression de la taxe sur les boissons, et a la suppression de la taxe sur les boissons.

Le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, a l'honneur de vous adresser, par le canal de M. le Comte de Lantier, une pétition présentée par le Comte de Lantier, relative a la suppression de la taxe sur les boissons, et a la suppression de la taxe sur les boissons.

Du 17. Janvier 1817.

M. le Comte de Lantier a remis a M. le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, par le canal de M. le Comte de Lantier, une pétition présentée par le Comte de Lantier, relative a la suppression de la taxe sur les boissons, et a la suppression de la taxe sur les boissons.

18 Janvier

M. le Comte de Lantier a remis a M. le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, par le canal de M. le Comte de Lantier, une pétition présentée par le Comte de Lantier, relative a la suppression de la taxe sur les boissons, et a la suppression de la taxe sur les boissons.

M. le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur a l'honneur de vous adresser, par le canal de M. le Comte de Lantier, une pétition présentée par le Comte de Lantier, relative a la suppression de la taxe sur les boissons, et a la suppression de la taxe sur les boissons.

M. le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur a l'honneur de vous adresser, par le canal de M. le Comte de Lantier, une pétition présentée par le Comte de Lantier, relative a la suppression de la taxe sur les boissons, et a la suppression de la taxe sur les boissons.

Quand au Compte Des 5. premiers mois par M. de Lamoignon
que par suite d'un examen encommencé depuis son départ de Rome
et compliqué dans une Note que j'ai plue la suite d'un
Compte que ce qui a été prescrite à V.C. à ce sujet. D'ice, etc. son
avis comme non avendu et qui M. de Lamoignon ait mandré son comp
table de 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667.

L'examen trouvé en Terminé lors un Compte, Demer. précédemment, n'a
été été attentif et je peu m'assurer qu'il n'est intervenu ni dans
l'un ni dans l'autre.

Je compte trop sur la Bénévolence de V.C. à l'égard d'un Pabli-
cament qui est l'un des plus que j'ai vu mériter de vous en
ce que la médiocrité de 6000. ayant été insuffisante l'an
dernier, elle l'est encore moins maintenant, que si, par 5. personnes
de plus. D'ice dans le présent état l'Etat de V.C. n'a été assigné
son intention de prouver et lors, si je me mette à même
d'entretenir convenablement l'Etat de V.C. (sic).

Dans une prochaine lettre je mettrai sous la main de V.C.
la nouvelle de l'Etat de l'Espagne qui l'ont et de la fleur de
certaines choses et de l'ancien et de l'ancien de l'administration
exposé de V.C.

3. Mars 1797.

L. C. le Ministre de l'Intérieur

M. C. M. a demandé que plus tard le compte de
l'avancement de la Paix de Béd. par M. Cottet
de travail mérité sans interruption et de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

Je n'ai pu m'acquiescer à cette lettre de M. de Lamoignon
et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

Je n'ai pu m'acquiescer à cette lettre de M. de Lamoignon
et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

Je n'ai pu m'acquiescer à cette lettre de M. de Lamoignon
et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

No. Cottet l'argent qui lui est nécessaire à ce qui pour l'instaurer
plus commode que ce projet, depuis le 1. Janvier, n'est point plus curio
page, doit aussi passer à la disposition personnelle
Je pour et pour que M. de Lamoignon ait été le maître de
l'ancien de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

3. Mars 1797.

L. C. le Ministre de l'Intérieur

M. C. M. a demandé que plus tard le compte de
l'avancement de la Paix de Béd. par M. Cottet
de travail mérité sans interruption et de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

Je n'ai pu m'acquiescer à cette lettre de M. de Lamoignon
et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

Je n'ai pu m'acquiescer à cette lettre de M. de Lamoignon
et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

Je n'ai pu m'acquiescer à cette lettre de M. de Lamoignon
et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

Je n'ai pu m'acquiescer à cette lettre de M. de Lamoignon
et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration
de l'Espagne et de l'Espagne, au point de l'ancien et de l'ancien de l'administration

J'ai fait le même honneur a M. l'ambassadeur, au nom de l'Académie. V. C. approuvera le point l'employ que j'ai fait en cette circonstance. En attendant de M. Brondet et de M. de Mily voyez avec vous approuver pour tout ce qui a été dit au sujet de M. de C. et ce qui peut lui être agréable.

A. P. C. le Ministre de l'Int. 31. mai 1817.

M. de Pignoneau de Corpe qui par un de ses fils de P. C. l'homme d'état meurt a Rome aux pieds de l'empereur, a l'honneur d'adresser a V. C. comme un hommage qui lui doit et en même temps pl. lui manifeste le bon employ qu'il a fait a Rome de la part de V. C. un Projet d'Hotel a Turin. Le quel consiste en un plan une coupe et une élévation pour un plan général qui est complet. Les projets adjoints de l'Hotel. M. Joiner a ce projet. Deux autres plans en gravure dont l'un est relatif a la Minimeur de la Patrie et l'autre me rappelle son état actuel de la Grèce. Ces deux ouvrages parviens a V. C. par un jeune homme a fait des efforts pour entrer a propos le projet de Gouvernement et pour lui signifier en particulier a V. C. combien il lui en est reconnaissant et fidèle. Ce qui en est digne par la bonne conduite, son zèle et son dévouement.

M. de Pignoneau de Corpe qui par un de ses fils de P. C. l'homme d'état meurt a Rome aux pieds de l'empereur, a l'honneur d'adresser a V. C. comme un hommage qui lui doit et en même temps pl. lui manifeste le bon employ qu'il a fait a Rome de la part de V. C. un Projet d'Hotel a Turin. Le quel consiste en un plan une coupe et une élévation pour un plan général qui est complet. Les projets adjoints de l'Hotel. M. Joiner a ce projet. Deux autres plans en gravure dont l'un est relatif a la Minimeur de la Patrie et l'autre me rappelle son état actuel de la Grèce. Ces deux ouvrages parviens a V. C. par un jeune homme a fait des efforts pour entrer a propos le projet de Gouvernement et pour lui signifier en particulier a V. C. combien il lui en est reconnaissant et fidèle. Ce qui en est digne par la bonne conduite, son zèle et son dévouement.

C'est étranger qui ne s'acquiescent a la France par la quelle il s'éleva d'abord de l'Autriche et protégé d'un moyen de se faire respecter en empêchant de le reconnaître d'annoncer a l'abandon - l'Aut. de V. C.

A. P. C. le Ministre de l'Int. 31. mai 1817.

M. de Pignoneau de Corpe qui par un de ses fils de P. C. l'homme d'état meurt a Rome aux pieds de l'empereur, a l'honneur d'adresser a V. C. comme un hommage qui lui doit et en même temps pl. lui manifeste le bon employ qu'il a fait a Rome de la part de V. C. un Projet d'Hotel a Turin. Le quel consiste en un plan une coupe et une élévation pour un plan général qui est complet. Les projets adjoints de l'Hotel. M. Joiner a ce projet. Deux autres plans en gravure dont l'un est relatif a la Minimeur de la Patrie et l'autre me rappelle son état actuel de la Grèce. Ces deux ouvrages parviens a V. C. par un jeune homme a fait des efforts pour entrer a propos le projet de Gouvernement et pour lui signifier en particulier a V. C. combien il lui en est reconnaissant et fidèle. Ce qui en est digne par la bonne conduite, son zèle et son dévouement.

J'aurais informé également de cet ouvrage M. le Secrétaire de l'Académie de Rome.

M. de Pignoneau de Corpe qui par un de ses fils de P. C. l'homme d'état meurt a Rome aux pieds de l'empereur, a l'honneur d'adresser a V. C. comme un hommage qui lui doit et en même temps pl. lui manifeste le bon employ qu'il a fait a Rome de la part de V. C. un Projet d'Hotel a Turin. Le quel consiste en un plan une coupe et une élévation pour un plan général qui est complet. Les projets adjoints de l'Hotel. M. Joiner a ce projet. Deux autres plans en gravure dont l'un est relatif a la Minimeur de la Patrie et l'autre me rappelle son état actuel de la Grèce. Ces deux ouvrages parviens a V. C. par un jeune homme a fait des efforts pour entrer a propos le projet de Gouvernement et pour lui signifier en particulier a V. C. combien il lui en est reconnaissant et fidèle. Ce qui en est digne par la bonne conduite, son zèle et son dévouement.

La France en particulier ce jour parvenant de l'Autriche et protégé d'un moyen de se faire respecter en empêchant de le reconnaître d'annoncer a l'abandon - l'Aut. de V. C.

en marche et de ce moment on dressa le bloc de terre p.
 la figure qui sera un bonnet de bas plus haut de
 pied de hauteur. La suite de ce monument a été
 de même élevée qui est sur à se traîner de plusieurs
 est délicate et une hydre colle pour la quelle il a été
 très bien sçavoir, laissez encore de la hauteur au malade
 et aux médecins qui ne craignent d'écrire. m'importe d'ailleurs
 de savoir des gens de l'art et de l'academie
 j'ai voulu que plusieurs d'avis de ces chirurgiens
 j'ai fait faire plusieurs consultations pour être
 plus abais de chose des moyens curatifs qui ont pu
 une Academie choisie et l'usage de cette confession
 pour ne rien négliger de ce qui peut concourir à son
 établissement

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

architecte

son art et de son mérité travail et fait un monument un
 relief de ce figure sur la composition ne peut être
 bonne.

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

oprasime

M. de l'Académie des sciences et belles lettres, pendant la
 durée de son séjour à Rome, a eu l'honneur de voir
 comme il en a profité, il a fait plus de travail de l'année
 dernière une figure de marbre de grandeur naturelle, qui
 représente un homme faisant un visage, cet ouvrage a
 été admiré et considéré comme un des meilleurs que
 peut produire l'École Française. Les auteurs n'ont pu
 être envoyés à Paris que plus tard par que M. de l'Académie
 de Rome a été surpris de la beauté de l'ouvrage
 et de la pureté de l'exécution, et bien voulu en faire
 une acquisition lui en a été faite à l'Académie en marbre. Le
 sculpteur de ce monument le bloc et le sculpteur employé de
 l'Académie de Rome ont été de l'Académie de Rome
 actuelle.

L'academie vous de pûda un bon a aucun s'ordina le
 cominge de la pûda de onguera et a un fils honte
 homme a folle rangé a pur j'ai avoada la place
 de son pere a la charge par lui de costances l'ami
 qui de la mere et qui s'espera a l'academie la
 pûda qui a pûda de refer a la mere d'un
 homme qui avoit été employé pendant 18 ans
 le pûda N.C. J'envoye la longueur de cette lettre main
 j'ai eu droit outre d'au détail pour lui d'un
 commissaire cativo de la pûda pûda de
 l'Établissement qui m'est confié.
 Dans un prochain lettre j'esperai commettre a V.C.
 votre attention pûda et un berrid p. la fin
 de l'année.

1. Juillet 1747.

a M. Quatremus de Quincy Secret. perp. de
 l'academie de beaux art

M. J'ai l'honneur de vous informer que j'ai
 expedie a V.C. le Ministere de l'interieur pour un
 commissaire de l'academie une grosse caisse qui contient
 les ouvrages de l'academie l'entree architecte et geom
 presentant de l'année dernière et qui ont été exposés
 publiquement a la Bibliothèque royale en l'ouvrage separé et
 qui s'ont par lui de sur. de travail a enlever ce
 objet. Quant a ceux qui vous amener aujour'hui
 de l'année me on route d'au le premier jour de juin
 et quelle que expresse manque d'être l'année de
 l'academie non le milieu d'au j'ai de par en abn que la
 caisse doit a être de l'année en France par l'ordre
 de l'année de l'année de commissaire de l'année pour
 outre quelle ne soit ouverte de la pûda ce qui sera la
 suite de son contenu j'ai pûda de l'année de l'année par
 le doct. gal de l'année a l'année de l'année de l'année
 que la caisse sera l'année a ce moyen j'espère
 attelé que l'année de l'année en l'année.

Voilà en quoi consiste le contenu de cette caisse

Antiquaire

- M. Pallure un chatelain fig. d'Épée
 murus et argent Cascan d'Épée
 de l'Épée de l'Épée copie d'Épée le serrage
- M. Jovetier un homme tenant un serpent fig. d'Épée
- M. Deshayes Apparition pleurant la mort d'un fleuve fig. d'Épée
- M. d'Auvergne Cadmus tenant le dragon qui a dévori ses compagnons
- M. Picot Antiquaire cherchant l'Épée d'un an d. le fleuve
 la capture d'antiquaire le petit d'Épée que l'année de l'année
 avait été exploré.

Architecture

- M. Landon Oïsi de Restauration de l'Église de l'Épée à Rome
- 1. Plan actuel et plan restauré
- 2. Élevation dans son état actuel et coupe restauré
- 3. Détails de construction
- 4. Détails des moulures de la porte et de la pûda
- 5. Plan de la pûda
- 6. Détails de l'Épée de l'Épée de l'Épée
- 7. Élevation restauré de l'Épée de l'Épée de l'Épée

Gramme

- M. Desceyrie un dessin d'Épée une pûda de la Épée de l'Épée
 de l'Épée de l'Épée.

J'espère aussi vous donner par avenir et comme ayant
 par pûda de l'Épée de l'Épée de l'Épée de l'Épée de l'Épée

- M. Costat un Philisophe grec figure d'Épée
- M. d'Arbois une Bacchante figure nue
- M. Costat un long un Épée fig. d'Épée de l'Épée de l'Épée
- M. de Camy l'Épée de l'Épée de l'Épée de l'Épée de l'Épée
- M. d'Arbois l'Épée de l'Épée de l'Épée de l'Épée de l'Épée

Quand de ce modèle ne faisant expresse pûda quand a pûda

63 74bis
76bis

12 Juillet 1819
M. de la Motte Du Tertre
de l'Institut

Monsieur, si un homme d'histoire ve
par ma lettre Du 1. Du Ch. que M. Brant passionnaire
gras en succès qui est pour sa femme, voyage
suscitant dans la route d'Italie. Il n'y aura
à Paris vers la fin de cette même année. Son intention était
d'aller en Italie et en Suisse en des travaux
importantes lui sont commandés, il sait que par ses amis
à Paris, il réussit à sa femme, la quelle a eu
moyen, reste à la disposition de M. Brant. Si vous
sais M. Brant, les Demandes en faveur de M. Schatz
le quel avait obtenu un très grand prix à l'academie et
balanca l'Université les 1. avec M. Thomas. Je sais que
c'est d'après l'Université sur M. Schatz. Les qual'academ
voulait récompenser la passionnaire, qu'il avait mis à l'œuvre
depuis plusieurs années et la merite qu'elle lui avait
reconnu dans ce Concours succésif. M. Schatz a
aussi prouvé qu'il avait le talent nécessaire pour mériter
les encouragements du Gouvernement. C'est à Rome
depuis plusieurs années. Il s'y montra par la bonne
exécution et son application, l'œuvre d'Urbain Villeneuve
D. N. C. d'après l'œuvre qui me fut remis, complet d'un
ou deux: ce qui m'a fait un homme d'Édification
me semble lui donner un titre d'Édification aux encouragements
D. N. C.

C. Concours proposé chaque année par l'academie de
Paris, afin qu'on ait plus de points, grandeur de
nature, les ouvrages y ont été admis communément nationaux
La suite est édité comme cela vient d'être qui lui
répond son crime. M. Schatz a été mis sur les
rang. L'œuvre qui est la forme d'un quel'ami d'un
est si que finit lui a mis sur les rangs.
Institution au nombre de juges, comme membre de
l'academie, s'il n'a eu une autre satisfaction
que le prix, sans aller aux vœux et à l'unanimité
absolue doit se rendre au Comité français.

77

Je surs M. Brant, quelle C. en faisant plus et attend
de la part de l'ami que M. Brant l'a vu, carante, elle
le récompense de sa bravoure dans les sciences
à Paris et m'écrit à l'academie de l'Institut qu'elle
apprécie les travaux de son jugement en accordant
une somme d'indemnité à l'œuvre qu'elle a accomplie.
M. le Comte de Blacas qui se trouva à
l'œuvre s'est vu par lui que ce grand homme y avait
des vœux. J'après le Dominiquier les vœux avec
bravoure d'indemnité et se propose d'après auquel
de l'Institut la demande d'après M. Schatz.

Je fais cette caution pour faire connaître M. C.
sa considération que l'indemnité M. l'ambassadeur pour
l'œuvre de l'Institut. Quoique tous les artistes
qui la composent ont un très mérité de l'Institut
ils ont succinément donné à la suite d'un
dans leur atelier voir leur travail. L'œuvre
à Paris j'en surs trop me leur. Est ce l'œuvre
et de l'indemnité qu'il leur bien me donner de leur
œuvre particulière.
Je pense que M. C. appréhendé avec plaisir que
l'œuvre de l'Institut dans des rapports flatteurs avec
M. le Comte de Blacas et qu'elle prouver
la preuve de la bonne conduite de l'œuvre après de
jeune artiste qui la composent.

15 Juillet 1819

M. de la Motte Du Tertre
de l'Institut

Monsieur, j'ai reçu la lettre de l'Institut en date de
M. Brant et la quelle est joint le compte de l'œuvre
mis de l'œuvre de l'Institut et attend par M.
qui sont mis en forme à l'œuvre de l'Institut
Observations et l'application que m'a l'œuvre de l'Institut
et le compte joint. Je la supplie d'après l'œuvre
de l'Institut.
M. Brant que j'ai à l'œuvre de l'Institut: et joint

A la forme à suivre. Je serais j'aimerais conformer à ce que
me parvient la lettre de M. C. ^{avec instruction} ^{relative} que me demandoit
la lettre de M. de Marse et à toutes autres instructions
que M. C. voudra bien me donner, ayant à cœur de
mettre toute la méthode et en toute la facilité possible
dans le compte que j'aurai à lui rendre.

Noté sur la lettre de M. de Marse, de St. Leger,
qui accompagnent le compte de 7. J. de Marse sur le 18. 1781

Le Directeur par le résultat de son compte ^{le tout en} comptable pour l'année de	419. 12
Par la rétribution faite au Ministre, en reconnaissance de la Brevet, dans la somme ordonnée par le le 17. 1781. Assemblée	850. 00. 00
Sur quoi M. L. a été en argent employé	11036. 88
Reste à appliquer aux dépenses de 7. J. de Marse mise sur par M. L. de Marse	43963. 12
D'après ce compte de 7. J. de Marse, rectifié, la somme de 850. 00. 00. se produit de revenus ordinaires de l'Établissement est allouée à	44483. 92
Et la dépense	49423. 66
Il rest. en totalité après avoir ^{été} ^{compte} ^{en} ^{dépense} de 7. J. de Marse	941. 26
La somme de 20000. que le Directeur a reçu effectivement et les sommes allouées 43963. 12, est	6036. 88

Par le dernier paragraphe de la lettre de St. Leger. M. C.
parce qu'il prend que le Directeur a fait omission de son compte
ou ne proteste pas de son compte les frais de Marse et de
Commission sur les sommes par lui reçues chez M. de Marse
Mais le Directeur a bien reçu 30,000. affectifs, par son
compte. Le Directeur proteste aux comptes de son compte
certain sur le même de la somme affective, sans le Directeur
de M. de Marse. Le Directeur de M. de Marse, après bien
avec M. de Marse et, par conséquent de la somme de son
compte au Ministre de M. de Marse.

Par la marche de l'ouvrage, tel que M. L. de Marse les a trouvés
et y ont participé. Sur moi. Assés, par exemple
la somme de 1000. sur 1^{er} Juillet lui a été à acquies les dépenses
de plus et ainsi de suite.

On voit au compte de M. L. de Marse qui attribue ad
cinq mois, six sommes de 6000. M. L. de Marse a
touché en sept mois, sept sommes de 6000. plus une
somme supplémentaire de 6000.
Ce dernier compte fait voir qu'on a réalisé les dépenses
balancées à peu près les Comptes. Et il n'y est question ni
à la somme ni à la dépense de ce qui est relatif à la
statue de 6000.

Lors à compter avec moi sur la somme perçue par moi-même
par la statue, les deux des questions relatives et le Directeur
produira ensuite les questions de l'ouvrage M. de Marse comme
justification de l'ouvrage que le Directeur a fait de ce revenu
en reconnaissance de dispositions de M. C. La lettre de
M. de Marse fait remarquer au Directeur que dans un second
de l'ouvrage qui lui fut envoyé, il y a une somme
de 6000. p. au compte sur les statues de la statue
et que ces deux sommes se font de M. de Marse, puisqu'
elles font partie de 43963. 12. En effet sans
préciser alors la somme que lui ont faite les comptes
le Directeur les a demandés non comme somme à part
de 43,963. 12. mais simplement comme étranger aux
municipalités de 6000. puisqu'elle a été affectée
et assignée sur la somme de 20000. considérée les dépenses de
la statue qui comme dit-on de son affectif au Directeur
de chaque mois les quels ont même été notifiés
à tous les employés de la statue.

La somme touchée de M. de Marse et sur une question à part
de 1200. accordé par M. C. à M. Dupel et cette somme se
figure par dans son compte de 1781. les employés de
Marse par la somme de M. de Marse.

63
Mbis
8bis

Depuis
le 27 Oct 1817

M. le Préfet
L'Establissement du Doyenné de l'Evêché de Marseille
L'Establissement du Doyenné de l'Evêché de Toulon
L'Assemblée des 2 ordres avec la copie du postique, le tout
en un volume de 12 feuilles de grand aigle
une feuille de Détails extra
L'Imp. de l'Esprit des Lois en l'An 11. de l'ère républicaine de la République
Paris au 20 le plus prof. resp

Le 6. Juillet 1817

M. le Préfet Indirect de l'Indre et Loire
à M. le Préfet

Monsieur le Préfet
Ayant à faire passer à M. le Ministre de l'Intérieur
un état en double de deux Modèles en plâtre saisis par
M. le Procureur de l'Evêché de Toulon en l'An 10
à Marseille. Ces ouvrages appartenant au Gouvernement
j'ai eu l'honneur d'adresser à M. le Préfet pour qu'il puisse
passer sûrement au chef de cette inspection et si possible
par votre ordinaire bien entendu et bien
arrivé à Paris, et si possible j'en aurai pour 1200 francs
la somme nécessaire

Un état en double
et un

Par M. le Ministre de l'Intérieur ce joint un double de
la lettre de M. le Préfet est aussi obtenu le 27 Juin
la plique avec le plus de détails connus qui lui seroit égaré
une somme de 300 francs pour le fait de son envoi
qui se fait maintenant, et dans le cas contraire sur l'Esprit
de l'Esprit des Lois en l'An 11 de l'ère républicaine de la République

De l'Esprit des Lois en l'An 11 de l'ère républicaine de la République
L'Esprit des Lois en l'An 11 de l'ère républicaine de la République
L'Esprit des Lois en l'An 11 de l'ère républicaine de la République

Je vous prie de faire passer à M. le Ministre de l'Intérieur
un état en double de deux Modèles en plâtre saisis par
M. le Procureur de l'Evêché de Toulon en l'An 10
à Marseille. Ces ouvrages appartenant au Gouvernement
j'ai eu l'honneur d'adresser à M. le Préfet pour qu'il puisse
passer sûrement au chef de cette inspection et si possible
par votre ordinaire bien entendu et bien
arrivé à Paris, et si possible j'en aurai pour 1200 francs
la somme nécessaire

naturellement je le avais en lui des choses mandées
Mais la faut que le Ministre ne se borne à
disposer de la somme de 300 francs de l'Esprit des Lois
contenant 12 feuilles de grand aigle et un état en double
de deux Modèles en plâtre saisis par M. le Procureur de l'Evêché
de Toulon en l'An 10 à Marseille. Ces ouvrages appartenant
au Gouvernement j'ai eu l'honneur d'adresser à M. le Préfet
pour qu'il puisse passer sûrement au chef de cette inspection
et si possible par votre ordinaire bien entendu et bien
arrivé à Paris, et si possible j'en aurai pour 1200 francs
la somme nécessaire

En attendant bien M. le Préfet m'a écrit si
je vous prie de faire passer à M. le Ministre de l'Intérieur
un état en double de deux Modèles en plâtre saisis par
M. le Procureur de l'Evêché de Toulon en l'An 10
à Marseille. Ces ouvrages appartenant au Gouvernement
j'ai eu l'honneur d'adresser à M. le Préfet pour qu'il puisse
passer sûrement au chef de cette inspection et si possible
par votre ordinaire bien entendu et bien
arrivé à Paris, et si possible j'en aurai pour 1200 francs
la somme nécessaire

Je vous prie de faire passer à M. le Ministre de l'Intérieur
un état en double de deux Modèles en plâtre saisis par
M. le Procureur de l'Evêché de Toulon en l'An 10
à Marseille. Ces ouvrages appartenant au Gouvernement
j'ai eu l'honneur d'adresser à M. le Préfet pour qu'il puisse
passer sûrement au chef de cette inspection et si possible
par votre ordinaire bien entendu et bien
arrivé à Paris, et si possible j'en aurai pour 1200 francs
la somme nécessaire

M. le Ministre de l'Intérieur
Le 6. Juin 1817

M. le Préfet de cette lettre est de même en sa longueur de
4. C. et de l'Esprit des Lois en l'An 11 de l'ère républicaine
de la République. Je vous prie de faire passer à M. le
Ministre de l'Intérieur un état en double de deux Modèles
en plâtre saisis par M. le Procureur de l'Evêché de Toulon
en l'An 10 à Marseille. Ces ouvrages appartenant au
Gouvernement j'ai eu l'honneur d'adresser à M. le Préfet
pour qu'il puisse passer sûrement au chef de cette inspection
et si possible par votre ordinaire bien entendu et bien
arrivé à Paris, et si possible j'en aurai pour 1200 francs
la somme nécessaire

Je vous prie de faire passer à M. le Ministre de l'Intérieur
un état en double de deux Modèles en plâtre saisis par
M. le Procureur de l'Evêché de Toulon en l'An 10
à Marseille. Ces ouvrages appartenant au Gouvernement
j'ai eu l'honneur d'adresser à M. le Préfet pour qu'il puisse
passer sûrement au chef de cette inspection et si possible
par votre ordinaire bien entendu et bien
arrivé à Paris, et si possible j'en aurai pour 1200 francs
la somme nécessaire

Mais mes Réparations qui présentent une somme d'une
autre nature et que j'en ai pu élire plus longtemps, a
été celle des Condus qui appartiennent à la Ville
Mairie. Je n'ai pas vu plusieurs fois ces Réparations de
propriétaires qui qui passent en Condus et qui la plupart
de ceux mesmes de la place en plus en même temps que
la Ville les recouvre en moindre quantité ne font pas un
plus aux propriétaires qu'ils plus beaux et qui leur en ont
concedé à grand Cry et exposé à des plantes judicieuses
et abius fallu mettre la main à l'œuvre et faire comme
le plus nécessaire. Et c'est par les articles de l'Etat
qui sert, que cette Réparations forme environ la tiers des
Dépenses qui présente.

Réparations extraordinaires sous les 1^{er} mois de 1797.
Sans les mémoires sous copies
Mémoire de l'ombro 399. 20.
id de la Mairie Maison 291. 40
id de la Mairie 239. 34 1/2
id de l'ombro indistinct 25. 41 1/2
Mémoire de cette section qui ne
sont pas menues, par ce qu'ils apprennent 300. 00
1199 33

Laquelle somme je dois en faire
J'ai avoué sur mon Créancier 6473. 81
1500. 00
7973. 81

Je conviens que les mêmes genre de dépenses durant le 2^{me}
trimestre précédent augmentèrent plus la dette de l'ombro
car ayant pu payer dans le cours du premier des piéces
arriérées de 1836, j'en ai gardé que j'ai payé sur
les municipalités couvrantes de qui augmenté les dépenses
de même nature qui pourrois avoir lieu si ce n'est
à l'ombro.

Sur le montant de l'ombro, j'ai comparé les dépenses
que j'ai faites pour couvrir un bonjour au 2^{me} trimestre
et qui n'est d'aucun usage en un très bel article de
Budget qui nous manquait
Les dépenses couvrantes ne m'ont pas permis de faire

Sur les municipalités la part de la Caisse de l'ombro qui
prouve 6 mois de 2^e. trimestres à 21. par tout une somme de

J'ai seulement distribué en compte 3000. 00
745. 00
2255. 00
Plus les Restes de 1816 à M. Alais 300. 00
2555. 00
à restes de 1816 à l'ombro à propos comme ci-dessus
745. 00
2255. 00
1810. 00

Revenu ajoutant le montant du Dépense arriérées
La dette s'augmentera à la fin de 1817. à 2473. 81
sur cette somme il y aura de restes de l'ombro égale à
la fin de l'année que l'ombro des Dépenses arriérées

Mais M. Cochet & Collin auront-ils réclamés l'ombro
1830. Sur les 3369. Sur par mes paiements de l'ombro
entièrement à ma gestion. Et il faut en faire compte en outre
à 200 fr. la fois de l'ombro resté à Paris. J'ai avoué 25.
Sur aussi par M. Lathure & M. Bonnet et donc j'avais
à me remplir.

ainsi de même les Dépenses arriérées 7973.
Restes arriérés de M. Cochet & Collin 1830
Sur frais de voyage 1200
16903

En voit qu'une somme moindre que nous. Je n'ai pas présente
mais j'ai pensé à un grand fait au plus au plus, et j'en
suppose qu'il ne s'agit pas de l'ombro. Sur les municipalités
qui à raison de la mille fr. par trimestre de 6666. 66
par mois

Et c'est par la lettre de M. l'ombro jointe au Comptes de
l'ombro men de 1816 rigle, s'applique par la répartition
à la somme qui s'agit de 6666. 66 de l'ombro répartie à celle de
1817. 6636. 88. Et c'est en vertu ainsi par l'ombro de 2
même règlement de l'ombro de l'ombro de 6666. 66 (une que
dans une lettre du 18 Juillet j'ai donné à l'ombro de l'ombro

de la Villa Medici en 1670. Elle s'étendait par
 sur un sol incertain de 40. mètres au dessus du niveau général
 de la ville, l'élevation de son bâtiment tout fait sur
 quelle est immédiatement au-dessus de l'chauffoir, l'homme
 quelle n'est pas même du premier et c'est en 1801 d'un
 propos d'un frère de l'empereur au C. Maria. L'année
 d'après l'architecte dans j'ai vu ce compte d'un
 ma lettre du 4. ne font pas temporum jusqu'à l'année
 prochaine. J'ai même consulté de l'écrivain qui ferait
 ce que il y a de 6. à 7. ans. J'ai vu plan de l'opération
 à la fin de la page de l'écrivain. Ne jugeant qu'il
 en fallait à cet Académicien et que la dépense pouvait
 aller à environ 700. Pistes.

J'ai vu par la description que la Villa Medici
 laquelle a été dans une abaissement de terre plusieurs
 fois depuis l'ancienne. Au mois de Mars 1781
 un Chrisme entret semblable à celui que j'ai vu
 compte au C. Poma, lieu à un emplacement d'un
 pied et demi, mais qui n'est pas en l'état. alors
 comme en l'année 1771 l'opération parait avoir été
 affecté par le feu d'un des piliers qui ce sont
 les deux parois figure dans la partie parvenue à
 jointe. Il y a d'abord parait le toit. ce qui est
 que la fondation n'est pas partagée à la suite d'après dans
 la quelle parait le baron de son plus quelle a été dégradé
 à. Barbe semblable et immédiatement situé dans
 le plan de l'édifice à environ 20. mètres d'un
 Château, plusieurs sur le jardin chacun par la croisée qui
 lui présentait même de parager.

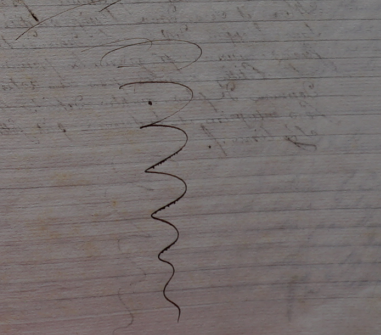
Le temple qui est en fer ne se construit pas
 jusqu'au bout de l'édifice. Elle est en terre et l'œuvre est
 beaucoup d'étage dans l'édifice. Du côté de l'édifice, et
 qui le rend d'origine. Il parait évident que c'est
 l'édifice. Il en compagne de fer qui a été démolie le
 feu de l'édifice et l'édifice dans ce deux escaliers;
 puisque c'est d'édifice dans ce deux escaliers;
 et l'édifice est l'édifice construit ont été brûlés et il
 est remarquable que ces deux piliers même les mêmes
 qui le firent en 1782. Les temples mêmes les

la fin

de construction à la suite; on en juge par la construction qu'on a
 faite dans l'édifice de la maison de au-dessus par la
 prudence de l'édifice et du bâtiment en pierre d'un coup qui
 était la l'œuvre. La l'édifice de l'édifice d'un coup
 que l'édifice de l'édifice d'un coup
 de malheureusement elle est mis à feu avec celle quelle a
 brisée en deux endroits. comme par souffite avec inviolable
 effrayante en fait en un instant de plus grands ravages.
 Elle, et ce n'est en moi un instant de plus grands ravages.
 Etage qui sera beaucoup plus long que celui, l'édifice
 nous arrivait de l'édifice pour être l'édifice de l'édifice
 l'édifice que en l'édifice.

En est point en l'édifice mais dans l'édifice et l'édifice
 pour être quelle etage sans l'édifice de l'édifice et
 devant les apparitions d'édifice plus cette année que l'édifice
 pare', contre l'édifice de l'édifice de l'édifice de l'édifice
 eau. et c'est quel qu'il est, après un 30 jours de plus depuis
 17. jours que j'ai vu de l'édifice.

J'ai vu par l'édifice de l'édifice de l'édifice, ce qui a été
 les constructions de l'édifice de l'édifice de l'édifice de l'édifice
 métroaire dans l'édifice de l'édifice de l'édifice de l'édifice
 et l'édifice de l'édifice de l'édifice de l'édifice de l'édifice de l'édifice



63 Ms
86bis

le Le Sédental qui lui étoit destiné dans
la Salle municipale de l'Académie de France
en faveur de la statue de Louis XIV fondation.

Cet hommage rendu à S. M. par un Crabeleur
mont utile et qui depuis plus de 100. ans pour
le bien-être et de la protection De Monarque
est à Rome un témoignage de la reconnaissance
De artistes, qui ne peut qu'intéresser l'Académie.
Je voudrais pour l'avantage De l'Artiste quelle ne
soit à même, d'imposer son jugement car j'en
sente par quel en lui je faisais et quelle ne
possède un talent sur le talent. M. est tout
me parois Devoir être rangé parmi les artistes
qui honorent l'École De Rome et qui à son
travaux en France méritent la bienveillance De
l'Académie et l'attention De Gouvernement.

25. août 1777

au Ministre De l'Intérieur
Monsieur De La Motte de la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
par le même chemin que ma lettre, ne papiers qui contiennent
le ouvrage De cette Académie sur l'Académie de peinture
Rome

- De M. Roll. une copie de la copie en 2. copies
- une copie de la copie de la copie
- De M. Duval. une copie de la copie
- un Doute

Les deux pensionnaires sont à Naples. J'ai déjà en occasion
de parler d'avis à D. C. que M. Duval est l'un des
bon fils; et me charge De l'Académie de Rome. C'est à moi
De l'Académie et de ce que de faire et lui en premier
De produire davantage. Indépendamment De ces ouvrages
qui l'obligent à un voyage et à De retourner, de participation
tance et un témoignage De même le genre beaucoup pour
ceux qui comptent

Le voyage ne se peut pas la même proposition De
main par la voie De ceux qui à ce genre se attachent

également exact. De plus maintenant ici j'ay en l'honneur
de la la musique manuscrite au même temps que les lettres.
J'ai après le paquet pourroit avoir De 100. en qui redressé
tolérable que pour un objet De une grande importance, comme
de à D. C. et d'avis me faisais De l'Académie, de la Rome
n'allant que jusqu'à Rome, De n'ajouté par la De la Rome
ce que le paquet pourroit avoir De 100. en qui redressé
a De la Rome par estimation qui cela pourroit aller à 30. environ
D. C. et De recevoir un Pensionnaire De Rome l'Académie
De M. Destouches De l'Académie et qui lui furent espéré
ici par la même voie suivant l'avis que j'en donnai
à D. C. le 25. juillet.

25. août 1777

à M. Quatremère De Quincy, Secrétaire De l'Académie
De Rome

M. De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
L'Académie de peinture et de sculpture de Rome, qui
comprend les compositions musicales De M. Roll et
De M. Roll. une copie de la copie en 2. copies
une copie de la copie de la copie
De M. Duval. une copie de la copie
un Doute

Cela De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
cela De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
testera l'Académie De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
soient examinés et quel en De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
l'Académie en même temps que De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
vous ai De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
M. Duval est De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
pe produire que très peu. il me charge De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
De l'Académie. Il est affecté De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
tant De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
qui ne lui permet De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
à complaire De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
organique me fait De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche
Exprime jamais un certain De la Roche, De la Roche, De la Roche, De la Roche

à Naples & l'on en a fait un essai de cette contrée
Messieurs les médailles peinte qui paraît septuaginta
est ce qui conviendrait le mieux à son état.

Le 26. Justice Des possessions architectes qui étoient
en retard, M^r. de la Roche & de la Roche, advenant à
Paris, par les mêmes voies de la Cour de la Cour de
Dormina qui a été été envoie au Monastère. Le
Secrétaire apprendra l'arrivé de tout, bien & de même
certainement.

Le 26. j'informe S. E. Del expédition que j'ai
faite de vos copies en marbre et modèles en plâtre
suragés du humanair. Ces objets sont allés par
mais Labord à M^r. de la Roche & j'ai correspondu avec
M^r. de la Roche pour qu'il voulut bien de la de rigueur
par voie économique, avec Paris. cela sera bien
mais la mis de tout au dit beaucoup de temps de plus.

Le détail du contenu de ces maîtres se trouve dans
ma lettre à S. E. de la Roche & j'ai relaté en ci, si l'un
de ces maîtres me le permettrait j'aurai l'honneur de
vous l'envoyer par un prochain ordinaire
je vous remercie et joins une lettre de M. de la Roche

27. Août 1866.

S. E. le Ministre de l'Intérieur
M^r. de la Roche par ma lettre du 11.
Informant S. E. de l'achèvement de la statue du Roi
et de son placement dans le lieu qui lui étoit destiné
M^r. l'ambassadeur l'est venu voir, et a donné à M^r.
Cortat de la Roche son avis sur ce ouvrage
R pour M^r. de la Roche doit une circonstance
favorable pour célébrer à la fin et la fête du Roi
et l'inauguration de ce monument devant l'un des
arts par les récompenses des artistes. Comme le même
lieu où se voit la statue de Louis XIV fondateur d'un
établissement qui depuis un siècle et demi nous a vu
les grands principes de la monarchie et a donné
à la France les artistes distingués qui ont honoré
leur pays.

X

Après une Messe solennellement chantée dans l'église
de la Cour de France, on s'est rendu au d'Ardenne.
Là, en présence de M^r. l'ambassadeur, on les deux musiciens
appropriés au sujet de la réunion, M^r. l'ambassadeur
a reçu tout les Français qui se trouvoient à Com, &
un M^r. de la Roche envoie aussi par un de ses officiers
à été mis de la statue sous la protection de la statue
La joie de tous deux chacun doit paraître à faire
de cette solennité une fête touchante au honneur
du culte rendu au souverain par cette circonstance
joyeuse qui, sous la protection de M^r. l'ambassadeur
cultures à voir les arts de la paix.

Après la célébration de M^r. l'ambassadeur a convié
les artistes à un repas nombreux & splendide
au Palais de l'ambassadeur de Rome. M^r. de la Roche le
dormant avec une affabilité qui le caractérisait
dormant à l'honneur du marquis de la Roche et
l'art de Rome il doit encourager tout l'art
de Rome de la Roche. M^r. de la Roche et qui se paraît
d'ordre & d'habileté. M^r. de la Roche m'a confié la
direction de la statue de la Roche, qui le culte de
ce qui vient d'avoir lieu dans cette circonstance
on pressentir qu'interne V. C.

S. E. le Ministre de l'Intérieur
M^r. de la Roche par ma lettre du 27. au
j'informe S. E. de l'achèvement de la statue du Roi
et de son placement dans le lieu qui lui étoit destiné
M^r. l'ambassadeur l'est venu voir, et a donné à M^r.
Cortat de la Roche son avis sur ce ouvrage
R pour M^r. de la Roche doit une circonstance
favorable pour célébrer à la fin et la fête du Roi
et l'inauguration de ce monument devant l'un des
arts par les récompenses des artistes. Comme le même
lieu où se voit la statue de Louis XIV fondateur d'un
établissement qui depuis un siècle et demi nous a vu
les grands principes de la monarchie et a donné
à la France les artistes distingués qui ont honoré
leur pays.

63. Ms. B
37bis

Le Membre de ^{mon} service d'ancien de la municipalité de N. C.
annuaire n'est point d'obligation. Je n'en est un en ce, pour
N. C. le Comte de Blain qui a fait les frais des Comtes et
de la fête d'inauguration et qui a placé ses opinions sous
la plume de la plume.

L'opération qui s'en suit est bien honorable et bien flatteuse pour
l'ancien de la statue et si, au lieu qui a gravé les coins
de la municipalité de N. C. d'annoncer une opération en or
et je me joins à eux dans le desir que j'ai d'obtenir un
peu de D. N. C.

Il n'a pu être été frappé en argent pour la municipalité
de la légation française, mais il me semble qu'il s'en
est fait un certain nombre de pièces en bronze. Mais on s'en
voit aussi un certain nombre à chaque élection de l'Académie.

Je ne sais si l'on peut en commander de N. C. On s'en est
fait un certain nombre à Paris, mais il
n'est pas en très bon état. Je suis chargé de la lui présenter
de la part de N. C.

Je la prie de considérer que je n'ai formé aucune demande
mais que si elle admet seulement les renseignements
qu'elle me demande.

9. December 1817.

J. C. L. No. 1000. et. L. 1000.

M. de... Depuis la lettre que j'ai eu l'honneur d'adresser
à N. C. le 10. Juin 1816. j'ai reçu de N. C. la somme de 1000.
francs. et de N. C. la somme de 1000. francs. j'ai reçu de N. C.
la somme de 1000. francs. et de N. C. la somme de 1000. francs.
Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

N. C. conviendra aussi par le Compte le montant de la
somme de 1000. francs. et de N. C. la somme de 1000. francs.
Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

au D. de par M. de... et je me suis tenu d'après au lieu
de former une note qui établit cette conformité de
laquelle on est la copie qui est à Paris en l'année 1817.
et de N. C. la somme de 1000. francs. et de N. C. la somme de 1000. francs.
Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.

Je suis chargé de la lui présenter de la part de N. C.