

N° 17. 105

Palazro di
Francia con
sotto l'Aspe
colla Robba
Muratore, e

Compte Mason.
Nov. 1802 - Août 1804.

ie
git
i
li
s
r
u
a
w
i
o
r

Da Novembre 1802, a tutto Agosto 1803 =

Conto de' Lavori a Buso di Muratore, fatto nel Palazzo di Villa Medici in Servizio dell' Accademia di Francia con ord^e dell' Illmo Sig^{le} Souveⁿ Direttore di Casa, sotto l' Isp^zione del Sig^{le} Pio: Batta Ottaviani Architetto a U^o Robba, Speze, fattura di Stoppo Ferrini Capo Mro Muratore, e sono come appresso. = = = = =

= L. Prima =

= Piano de' Sig^{le} Pensionato Pittori =

Per il tempo di giornata 1^{to} di Mro, e garzone impiegato in aprire diversi Vanⁱ di finestra, capato il Matto, e messo a parte per conto di Casa, e git^o

L: 20. tato a basso il Calcinaccio

Per il tempo di gte 3^{to} di due Mro, e due garzoni impiegati in demolire due de' Tramezzi antichi a Camera Canna nella Corsia, ove si sono formate

S: 60. le nuove Divisioni per gl' Alloggianti de' Pittori

Per il tempo di gte 3^{to} di un Mro, ed un Uomo impiegati in demolire il Tramezzo, che divideva l'alt^a

L: 80. Stanza di Cantone, che guarda la Strada pubblica

Per il tempo di gte una di un Mro, e due Uomini, impiegati in disfare con diligenza le Armat^{le} de' Tramezzi de' sudd^e Tramezzi, insieme col falegname, per potersene prevalere nella Costruz^o de' nuovi ind^e tempo murato, e levato l'opera la mostra

L: 15. del Cammino di marmo nella sudd^e Stanza

Per il tempo di 11^o 3^o g^o di un Mrò, e 11^o S. Uomini
impiegati in sgombrare dall'infinita quantità
di Calcinaccio, e tagliumi scaricato da sudⁱ Framez-
zi di fatto l'acennato locale, trasportato con
Cariolo, e gittato a basso, in d^e tempo fatto il ra-
glio nel parapetto della finestra nella stanza
degli Architetti 11^o 2., e formato un'apertura per

3:10. facilitare lo scarico del Calcinaccio

Per il tempo di g^o una di Mrò, e Garzone impiegati
in aver demolito due parapetti di Finestre verso il

—: 80. Passetto, overi sono formato due vani di Porta

Per il tempo di g^o 1. di Mrò, e Garzone impiegati in
scalzare, e smurare tutti i Gangani, che si trovava-
no tanto alle Porte, che alle Finestre di d^e Piano, e

—: 80. consegnati li medesimi

Per il tempo di g^o 1. di Mrò, e Garzone, impiegati in
avere assistito, e dato di Mano allo Scalpellino,
mentre ha troncato i Conci, che si sono trovati nelle

—: 80. grossezze dell'iparapetti di fatto

= Passetto nuovamente costruito per dare =

= l'Udito libero agli alloggiamenti =

= de' Pittori =

Per aver Armato le Bilancie con Scatoni, e piane af-
sicurate con Cordoni Mozriconi delle Armate
fatte apposta p^d, e per fare i buchi per i Model-
loni, che hanno a sorreggere il nuovo Passetto

lunghe stefe ass² p^{mi} 190. dovendosi considerare
la fattura delle Armate fatte ne' vani, ove si era
demolito il parapetto, oltre la solita costruzi²

9: 80. fatto in supplim² de' parapetto sud² in N² 24. S² vari
Per avere armato di nuovo la bilancia simile per
commodo del Verniciaro, ad effetto potesse dare
la prima mano di Vernice sotto le piane del Pas-
setto nelle testate deb med², che erano di già

9: 85. chiodate in op² lang. p^{mi} 57.

Per aver fatto li bugli larg. in q²ro p^{mi} 1. fond. h' uno
p^{mi} 3. nel Muro di pietra, e masso duro, e forti,
e muro ingessiato nell'indicata gross² teste
ste di N² 24. Modelloni di Arcarecce, che so-
stengono il nuovo Passetto: Seg² murato al mi-
due Modelloni simili ne' bugli fatti dallo scal-
pellino, per essersi incontrati de' Conci in gross²
deb Muro ne' siti destinati per murarvi i sudd²

9: 80. Arcarecci

Per il mattonato di Mattoni grossi rotati, e tagliati
alt² taglio con suo astrico sotto sopra il piano del
sudd² Passetto lang. p^{mi} 190. larg. p^{mi} 3 ³/₄. Seg²
la Colla di faccio all'astrico, ove fa mostra
lunga girata p^{mi} 197 ¹/₂ alt. p^{mi} 3 ³/₈. Seg² un lap-
pezzo di spic² lice², e Colla fatto nel Muro so-
pra il sudd² Mattonato in t² h' estanz² deb Passet-

22: 15. to lang. p^{mi} 192 ³/₄ alt. p^{mi} 3 ¹/₂ considerato h' cum²

del trasporto de' Mattoni dalla Fornace, attesa
 la qualita' del sito si valuta ————

32:09² Per aver fatto li bughi, e murato in gesso le testate
 de' Num^o 18. tiranti di ferro, che tengono a freno
 il parapetto di legname del sudd^o ————

l: 80. Per aver armato di nuovo la Bilancia lunga ste-
 ra pmi 190. ad effetto potesse dare il Verniciaro la
 seconda mano di Vernice alle piane del Passet^o

g: 50. to in tutta la di loro estensione ————

Per l'Aggetto di Cretoni abboz^{to} in Calce, e stabili-
 to con stucco nero di due pezzi di mostra, ri-
 presi alla porta della Stanza num^o 6. Larghi
 di Modine p^{mi} 4¹/₂ alt. p^{mi} 7. di Agg^{to} 4. modina-
 ti con guscio, due listelli con spigolo, e Dado
 con due spigoli: leg^o ripreso p^{mi} 2¹/₂ di Dado di
 sopra d^o, murato un buco la Porta lung. p^{mi} 1¹/₄.
 alt. p^{mi} 4³/₄. gross. pmi 1¹/₄. incollato sopra, e fatto
 un l'apozzo di spicc^o l^o l'abbac^o l^o l^o, e colla ac^o

l: 30. canto d^o lung. 3¹/₄ ————

Per l'aggetto simile abboz^{to}, e stabilito di diver-
 si pezzi di Mostra ripresi attorno le altre 4.
 Porte, che mettono alle Stanze contigue ad^o Pas-
 setto lung. stes. ass^o p^{mi} 30¹/₄. larg. di mod^o

4: 55¹/₂ p^{mi} 1¹/₂ d'aggetto 4. modinati sim^o ————

Per l'aggetto sim^o di un pezzo di mostra, che ricor-
 re sopra la Porta Num^o 3. lung. girato p^{mi} 20¹/₄.

Larg. p^{mi} 1 1/4 di agg^{to} 1/4. modinato sin^o con' aum^o
di 4. Carraboro nelle risolte: Seg^o ripreso p^{mi} 7. di
Dado, con due spigoli in diversi riti nelle mostre

3: 38 1/2 di d^o Porte

Per il Muro del Sedino fatto di nuovo dalla parte del
Passetto lung. p^{mi} 2 1/2 larg. p^{mi} 1 1/2 alt. p^{mi} 2. tevolozza
con il costo, e murat^o di un Condotta della Forma di Civi

2: 77 1/2 tabecchia

Per la spicc^{la}, linco^{la}, licc^{la}, e Colla dalle parti di d^o Sedi

—: 37 1/2 no lung. p^{mi} 2 1/2 — 6 3/4 p^{mi} 2 1/2 — 8 1/2

Per aver posto in opera, e Murato il Telaro di d^o larg.
p^{mi} 4 3/4. alt. p^{mi} 8 1/2 con fall^{to} di p^{mi} 2 1 3/4. di battent^o
te per d^o, fatto li buchi, e Murato in gesso 4. Codette
che lo tengono a freno, e le due testate da piedi, e
fatto due lappozzi di spicc^{la} laboc^{la}, licc^{la}, e Colla
dalle parti di d^o lung. ass^o p^{mi} 4 1/2 — 9 1/2 seg^o sopra

1: 15. lung. p^{mi} 4 3/4. — 1 1/4

Studio Numero 6

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca da buchi
de' chiodi, sgrugnast^o, ed altro, le Mura di d^o Stanza
alta, e fatto p^{mi} 2 1/2 di stuccad^o and^o, attorno il

1: 83 1/2 mattonato, e Solaro di d^o

Per diversi lappozzi di spicc^{la} laboc^{la}, licc^{la}, e Colla
fatti nelle Mura di d^o Stanza in maggior grand^{ia}
dell' Ord^o, per andare a piombo colla stabilitura
vecchia molto esta, e grossa, lung. p^{mi} 1 1/2 — 1. p^{mi}

9: 52

$2\frac{3}{4} - 1\frac{3}{4}$ p^{mi} = $12\frac{1}{4}$ — $2\frac{2}{3}$ p^{mi} = 6 — $\frac{5}{6}$ p^{mi} = $1\frac{1}{4}$ — $1\frac{1}{2}$ p^{mi} = $2\frac{3}{4}$ — 12.
p^{mi} = $6\frac{1}{2}$ — 3. leg^o con line^{le} lung. p^{mi} = 4 — $6\frac{1}{2}$ p^{mi} = 6 — $8\frac{1}{4}$

2: 68.

p^{mi} = $3\frac{1}{2}$ — 3. p^{mi} = $6\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{3}$ con' aum^{to} di 36. p^{mi} di spigoli
Per aver murato 4. buchi da gangani a nodo incollati s^o

—: 10.

Per aver posto in opera a piombo il Telaro della finestra
verso la Villa, larg. p^{mi} = $6\frac{3}{4}$. alt. p^{mi} = $12\frac{1}{2}$ stuccato attor-

— 96 $\frac{1}{2}$

no da una parte, e spicconato, stabilito con gesso, e Calce
bianca, p^{mi} = $37\frac{2}{3}$ di battente con spigolo attorno d^o

Per aver fatto p^{mi} = 34. di traccia larg. e fond. p^{mi} = $\frac{1}{4}$ posto
in opera, e murato a piombo un Telaro d'Armadio al

muro, larg. p^{mi} = 9, alt. p^{mi} = 12, ed una tavola s^o, che le
forma soffitto, lung. p^{mi} = $8\frac{1}{2}$ larg. p^{mi} = $1\frac{3}{4}$, fatto li bu-

chi, e murato in gesso 4. Cod^o, che lo tengono a freno,
e le due testate da piedi nel mattonato, e

fatto p^{mi} = 72. di stucco andante attorno d^o. Seg^o la
spicc^o, labocc^o, licc^o, e Colla dalle parti, lung. ass^o

1: 20 $\frac{1}{2}$

p^{mi} = $\frac{3}{4}$, alt. p^{mi} = 12.

Per aver posto in opera, e murato il Telaro della linghie-
ra verso il Boschetto, larg. p^{mi} = $7\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} = $10\frac{1}{4}$. stucco

attorno al di fuori, e spicc^o, stabilito con gesso, e Calce
bianca p^{mi} = 40. di batt^o con spigolo attorno d^o

1: 44.

Per il Muro del Tramezzo, che divide dalla stanza da
letto di pianelle in Coltello, lung. con legat^o p^{mi} = $28\frac{3}{4}$.

alt. p^{mi} = 25. con due grosse labocc^o, licc^o, e colla per
due parti, che ricoprono la gross' opera della Armata,

6: 06

tanto per maggior polizia, che per la stabilita, att^o

25.

2:

2.

2
33

Per l'altregra del med^{mo}: Defalco del vano di Porta,
lung. p^{mi} 4^{1/2}, alt. p^{mi} 9. resto considerate lo Stabilib^{to},
25: 30. e l'aum^{to} del trasporto delle pianelle, si valuta

Per li ponti di Cavallettoni, e piane, fatto per^o da due
parti lung. stesi p^{mi} 57^{1/2} larg. p^{mi} 4. Seg^o il Ponte di
legni in piedi, traverze, e piane, fatto sim^o per due
parti per la maggior' altregra lung. stes. p^{mi} 57^{1/2} S,

2: 53. e disfatti con fattura di aver tirato ad alto il legname
Per aver fatto i buchi porz^o nel mattonato, e murato in
gesso lo Num^o = 14. testate delle Armat^o di d^o Irv-
—: 42. mezzo —————

Per il Costo, messo in opera, e murato num^o 58. mattoni
rotati, e tagliati a mezzo taglio, con suo Astrico sotto

2: 32. nel pavim^{to} di detta —————

Stanza accanto

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca da buchi
de chiodi, sgrug^o, ed altro le Mura di d^o, e fatto
p^{mi} 42. di stucc^o andante attorno il mattonato, e so-

—: 71^{1/2} laro di d^o —————

Per diversi appropi di Spice^o Labod^o, lice^o, e Colle
fatti nelle Mura di d^o nella solita grossegra lung.

p^{mi} 5. — 8^{3/4}. p^{mi} 15^{1/4}. — 7/4. p^{mi} 3/4 — 28^{3/4}. p^{mi} 6^{1/4} — 1/3.
p^{mi} 2. — 8^{3/4}. p^{mi} 3. — 4. p^{mi} 1. — 10^{1/2} Seg^o con linee^o.
lung. p^{mi} 6^{3/4}. — 10^{1/2} con aum^{to} di p^{mi} 21. di Spigoli, e
Spicconato, stabilito con gesso, e calce bianca p^{mi} 6. di

2: 18. Spigoli in diversi siti ind^o —————

Per il Muro di Spalletta fatto di nuovo per restringere
il vano della Porta d'ingresso per vie più custodirlo
dall'esposiz^o de' Venti lung. ass^o p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$. alt. p^{mi} 10 $\frac{1}{4}$
gross. test^a 1. incollato attorno ste^o p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$ - 10 $\frac{1}{4}$. con
aumento di p^{mi} 20 $\frac{1}{2}$ di Spigoli, e p^{mi} 20 $\frac{1}{2}$ di piombat^o,

1: 53. emurato in gesso 4. s. branche, che lo tengono a freno

Per aver fatto il taglio dalle parti, posto in opera, e murato
in piano 1. Architrave di pietra sopra d^o lung.

—: 18. p^{mi} 6. larg. p^{mi} 1 $\frac{1}{2}$

Per il Muro, che pianta sopra d^o formato per restringere
l'altezza del d^o vano di Porta all'effetto sopra in-
dicato, lung. p^{mi} 6. alt. p^{mi} 6 $\frac{3}{4}$. gross. test^a 1. mattoni

2: 15. incollato in due parti

Per il Ponte di Legni in piedi, traverse, e piane ab
di dentro lung. p^{mi} 12. s. Seg^o il Ponte di Cavallet-
toni, e piane con sottopiede ab di fuori, lung. p^{mi} 12.

—: 58. — 4. fatto per d^o lavoro, e di fatto

Per aver fatto in opera, e murato il Telaro della Por-
ta larg. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$. alt. p^{mi} 12 $\frac{1}{4}$. fatto li buchi, e murato
in gesso 4. s. branche di ferro, che lo tengono a fre-
no, e le due testate da piedi: Seg^o la lincol^a, e
Colla, che cresce dalle parti lung. ass^o p^{mi} 1. alt.

—: 68. p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$

Per aver posto in opera, e murato in piano una so-
glia or^o di Travertino a piedi d^o lung. p^{mi} 6 $\frac{1}{2}$, e

—: 26' fattovi sotto un filaro di Muro di tegola incollato di fac^o

Per aver fatto il buco, e murato in gesso un'occhiello

: 07 $\frac{1}{2}$ per d^o Porta

Per aver fatto p^{mi} 41. di traccia larg. e fond. p^{mi} $\frac{1}{4}$, posto in opera, e murato ind^o il Buscolone, che forma l'atrio a d^o stanza, stuccato attorno dalle parti lung. p^{mi} 10., alt. p^{mi} 11., e fatto li buchi, murato in gesso 11.

Cod^o, che lo tengono, a freno, e due testate: Seg^o fatto p^{mi} $7\frac{3}{4}$. di traccia rim^o, e murato ind^o il soffitto

1: 39 $\frac{1}{2}$ lung. p^{mi} $7\frac{3}{4}$ larg. p^{mi} $3\frac{3}{4}$.

Per aver posto in opera il Telaro della Finestra verso la Villa larg. p^{mi} $5\frac{1}{2}$. alt. p^{mi} $12\frac{1}{2}$ stuccato attorno da

: 67. due parti

Per aver fatto li buchi nel mattonato, e murato ind^o due testate del Telaro di Buscola abvano della Porta, che comunica colla stanza descritta, e fatto p^{mi} 48 $\frac{1}{2}$ di stucc^o con gesso attorno d^o, che si è posto in opera

: 38. dopo essere stato incollato il Tramezzo

Per aver murato Num^o 8. buchi da gangani incollati

: 24. sopra

Per il tramezzo di pianelle in Coltello, che divide dallo studio Num^o 5, lungo con legature p^{mi} $28\frac{1}{3}$. alt. p^{mi} $26\frac{3}{4}$. stabilito, incollato da due parti nella grossogna sopra indicata, e fatto li buchi, e murato in

28: 10. gesso num^o 13. testate delle Animate di detto

Per li Ponti di Cavallettoni, e piani fatti p^{mi} d^o da due parti lung. a p^{mi} $50\frac{2}{3}$. - 4. Seg^o il Ponte di le

30: 86

gni in piedi, traverse, e piane per l'ulteriore al-
 2:30. terra larg. sim^e p^{mi} 56²/₃ — S. —
 Per il costo, messo in'opra, e murato num^o 80. mattoni
 2: — rotati, e tagliati a mezo taglio nel pavim^{to} di d^o
 — Studio Num^o 5 —

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca d'abuchi d^o
 Chiodi Sgrug^o, ed altro, lo muro di d^o, e fatto p^{mi} 228
 2: 14. di stucc^o andando attorno il mattonato, e solaro di d^o
 Per diversi lappetri di spicc^o, laboc^o, licc^o, e Colla
 nella solita grosseria, larg. p^{mi} 15. — S. p^{mi} 7 — 4.
 p^{mi} 9³/₄ — 18¹/₂ p^{mi} 1 — 7³/₄. p^{mi} 1 — 26¹/₄. Seg^o con
 lincod^o larg. p^{mi} 15. — 4³/₄. con'aur^{to} di p^{mi} 27¹/₂
 4: 23¹/₂ di spigoli

Per aver posto in'opra il Telaro della finestra larg.
 p^{mi} 6¹/₂. alt. p^{mi} 12¹/₂ stuccato attorno il di fuori,
 e spicconato, e stabilito con gesso, e Calce bianca
 p^{mi} 34. di battente, con spigolo attorno d^o della
 4: 29¹/₂ parte interna

Per aver fatto p^{mi} 28. di traccia larg. e fond. ¹/₄. posto
 in'opra a piombo, e murato in d^o il Telaro dell'An-
 nadio al Muro, larg. p^{mi} 8³/₄. alt. p^{mi} 12., fatto li-
 buchi, e Murato b. Codette, che lo tengono a freno,
 le due testate a piedi. Seg^o un lappetro di spicc^o,
 licc^o, e Colla, che cresce dalle parti, larg. ass^o p^{mi} 3³/₄.
 1: 12. alt. p^{mi} 12

13: 02. Per il muro ripreso overi era fatto il buco per calare

la Bilancia, in grossezza di un vano di finestra murato lung. p^{mi} 3¹/₂. alt. p^{mi} 4. gross. testa una
—: 40¹/₂ mattoni di Casa, incollato da due parti

Per aver fatto i buchi, e murato due testate del T^o laro della Bussola nel Tramezzo di comunicaz: colla stanza accanto num^o 5. e fatto p^{mi} 50. di stucco con gesso attorno d^o: Seg^o la spicc^o la laboc^o: licc^o la colla fatta dalle parti lung. ass^o p^{mi} 2¹/₆.

—: 87. alt. p^{mi} 10. Seg^o al di sopra larg. p^{mi} 1³/₄. g. p^{mi} 1¹/₂.
Per il costo, e murato num^o 25. mattoni rotati,

l: 00¹/₂ tagliati a mezzo taglio nel pavim^{to} di d^o

— Stanza Accanto —

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca le Mura di d^o da buchi de' Chiodi, sgrug^o, ed altro, e fatto p^{mi} 145. di stucco andante attorno il mattonato

l: 23¹/₂ e solaro di d^o

Per diversi lappozzi di spicc^o, laboc^o, licc^o, colla nella solita grossezza, lung. p^{mi} 2¹/₄ — 2. p^{mi} 2³/₄ — 8¹/₄. p^{mi} 27³/₄. — 15¹/₂. p^{mi} 1¹/₄ — 3³/₄. p^{mi} 3³/₄ — 20. p^{mi} 2⁵/₈ — 3³/₄. p^{mi} 3¹/₈ — 10¹/₂. p^{mi} 2¹/₂ p^{mi} 1¹/₂ — 8¹/₄. p^{mi} 1¹/₂ — 1¹/₂. p^{mi} 3³/₄. — 17¹/₂ Seg^o con line^o lung. p^{mi} 8 — 8¹/₂ con

2: 43¹/₂ aum^{to} di p^{mi} 38¹/₂ di spigoli

Per il Muro del Tramezzo di pianelle in Coltello che divide dalla Stanza 17^o 4. sim^o di av sopra des^o lung. con legat^o p^{mi} 27, alt. p^{mi} 2³/₄. incollato sim^o da due parti, e fatto li buchi, e murato in gesso 14. testa

l: 07

27: 88 $\frac{1}{2}$ te delle Armad^{te} di 2^o

Per li Ponti di Cavallettoni, e piane fatto per d^o da
due parti lung. stej. p^{mi} 54 — 4. Leg^o il Ponte di
Legni in piedi traverze, e piane lung. sim^o 2 pal.

1: 83. mi 54 — 4, e difatti

Per aver posto in'opra il Telaro della Finestra o circola
Villa, larg. p^{mi} 6 $\frac{1}{3}$. alt. p^{mi} 12 $\frac{1}{4}$. Stuccato attorno da
una parte, e spicconato, stabilito con gesso, e Calce

1: 15. bianca p^{mi} 37 $\frac{2}{3}$. di battente con spigolo attorno d^o

Per aver murato num^o 8. buchi da Gangani incolla

—: 34. si sopra

Per il Muro delle Spallette, fatto di nuovo al vano del

la Porta d'ingresso per restringerlo, come il

sopra descritto, lung. ass^o p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$. alt. p^{mi} 10 $\frac{1}{4}$. gros.

testa 1. mattoni incollato attorno stej p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$

— 10 $\frac{1}{4}$, con ann^o di p^{mi} 20 $\frac{1}{2}$ di spigoli, e p^{mi} 20 $\frac{1}{2}$

di piombat^{te}, e murato in gesso 6. l'branche di

1: 53. ferro, che lo collegano coi Ripiti

Per aver posto in'opere, e murato in piano l'Archi

—: 12. traves sopra d^o lung. p^{mi} 6. larg. p^{mi} 3 $\frac{1}{4}$.

Per il Muro, che pianta sopra d^o lung. p^{mi} 6, alt

1: 90 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 6, gross. testa 1. mattoni incollato da due parti

Per il Ponte di Legni in piedi traverze, e piane

fatto per d^o dalla parte interna, lung. p^{mi} 12 — 5.

Leg^o il Ponte di Cavallettoni, e piane con sottopie

—: 58. de sopra al di fuori in simil misura

Per aver posto in'opera, e murato la soglia ord^{lia} di tramo
a piedi d^o vano, lung. p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ con'un filaro di muro di

→ 22. terra sotto d^o incollata di faccia

Per aver posto in'opra, e Murato il Telaro della Porta, larg.

p^{mi} 6 $\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} 12 $\frac{1}{4}$, e fatto li buchi, e murato in gesso 4.

branche di ferro, che lo tengono a freno, e le due testate
a piedi di d^o seg^o la Pinc^{ca}, Pice^{ca}, e Colla dalle parti,

→ 67 $\frac{1}{2}$ lung. ass^o p^{mi} 11. alt. p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$

→ 07 $\frac{1}{2}$ Per aver fatto il buco, e murato in gesso un'occhiello p^{mi} d^o

Per aver fatto p^{mi} 28 $\frac{1}{2}$ di traccia, larg. e fond. p^{mi} $\frac{1}{4}$, posto

in'opra, e murato in d^o il Bussoleo lung. p^{mi} 10, alt.

p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$, e fatto li buchi, e murato in gesso 4. Cod^o, che

lo tengono a freno, seg^o fatto p^{mi} 6 $\frac{1}{2}$ di traccia sim:

posto in'opra, e murato il soffitto sopra d^o lung. larg.

1: 15 p^{mi} 8. larg. p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$

Per il Costo, e Murato Num^o 84. mattoni rotati, e taglia

3: 30. si avvegnota taglio nel pavim^{to} di d^o

Studio Num^o 4

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca da buco de'

Chiodi, Sgrugnab^o, ed altro le Mura di d^o, e fatto p^o 200.

1: 90. di Stucc^{ca} andante attorno il mattonato, e Solaro di d^o

Per diversi lappigni di Spicc^{ca} Rabba^{ca}, Pice^{ca}, e Colla

fatto in d^o nella solita grossezza lung. p^{mi} 1 — 18.

p^{mi} 1 — 17 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 8 — 8. p^{mi} 7 $\frac{3}{4}$ — 4 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ — 9. p^{mi} 3 $\frac{3}{4}$ — 8 $\frac{1}{4}$

p^{mi} 8 — 3 $\frac{1}{4}$. p^{mi} 1 — 1. p^{mi} 1 — 1. p^{mi} 1 — 1. Seg^o con lineac^{ca}

p^{mi} 7 — 7 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$ — 1 $\frac{3}{4}$, con' aum^{to} di p^{mi} 12. di spigoli,

7: 38.

3: 10 $\frac{1}{2}$ Spicconato, Stabilito p^{mi} 5. di Spigoli in diversi riti
 Per aver fatto la traccia dalle parti posto in 'opra, e mu-
 rato il Telaro dell' Armadio, lung. p^{mi} 8 $\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} 11,
 e fatto la traccia murato sim^e il soffitto sopra d^e, lung.
 ragg^{to} p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$, larg. p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$, e fatto li buchi, murato
 ingesso 4. Codette che tengono a freno il descritto Te,

4: 17 $\frac{1}{2}$ lavo, e le due testate a pie di detto
 Per il Muro di un Vano di fenestra, che rispondeva
 al Passetto Murato, con Mattoni di Casa, lung.
 p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 12 $\frac{1}{4}$, gross. testa l. incollato da

2: 30 $\frac{1}{2}$ due Parti

Per il Ponte di Legni in piedi, traverge, mozziconi, e
 piano fatto per d^e da due parti, con sottopiede sopra,
 —: 80. lung. p^{mi} 17 — 4, e disfatto

Per aver posto in 'opera il Telaro di Fenestra, lung.
 p^{mi} 6 $\frac{3}{4}$, alt. p^{mi} 12 $\frac{1}{4}$. Stuccato attorno al di fuori, e
 Spicconato, Stabilito con gesso, e Calce bianca p^{mi} 36 $\frac{3}{4}$.

—: 67. di battente, con Spigoli attorno d^e al di dentro
 Per il Muro ripreso dalle parti ab vano li Portu che
 mette alla stanza contigua in grossezza del framez-
 zo vecchio per restringerlo, lung. ass^e da due parti
 p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} 9, gross. testa l. mattoni, incollato

4: 83. da due parti, con aum^{to} di p^{mi} 18. di Spigoli

Per aver posto in 'opra, e murato l' Architrave sopra d^e,
 —: 12 $\frac{1}{2}$ lung. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$ — $\frac{2}{3}$.

10: 09.

Per il Muro ripreso sopra d^e per l' oggetto indicato, lung.

$p^m = 7\frac{3}{4}$, alt. $p^m = 2\frac{1}{2}$ gross. testa l. mattoni, incolla

—: 99 $\frac{1}{2}$ to da due parti —————

Per il Ponte di Cavalletti, e Piave, fatto pend. lung' ass.

—: 28 $\frac{1}{2}$ da due parti $p^m = 24 - 4$, e dis fatto —————

Per il tempo di gr^o $\frac{1}{2}$ di M^o, e Ganyone, impiegati in demolire il Sedino Antico, che si è di poi costruito nuovam^e verso il passetto, e trasportato di Schifib

—: 40. Calcinaccio, e tagliumi, e gittato a basto —————

Per il Muro ripreso, ov'era d^e vano di Sedino, lung.

$p^m = 5$, alt. $p^m = 2$ gross. testa l. mattoni di Casa, in-

collato da due parti: Seg^o il Muro di mattoni in

Coltello di Casa, che pianta sopra d^e lung. $p^m = 5$,

alt. $p^m = 7$ incollato da due parti: Seg^o il Muro di

foderas ripreso accanto d^e lung. $p^m = 5\frac{1}{2}$ alt. $p^m = 1$.

1: 7 $\frac{1}{2}$ gross. $p^m = \frac{3}{4}$ testa incollato sopra —————

Per il Muro del Tramezzo, che divide dalla Stanza

N^o 3. di pianelle in Coltello, lung. con Legat^o

$p^m = 27\frac{3}{4}$, alt. $p^m = 20\frac{1}{2}$, stabilito, incollato per due

parti sim^e ai sopra descritti, e fatto i buchi, mura

32: 09 $\frac{1}{2}$ to in gesso N^o 13. testate delle Armature di d^e —————

Per aver murato N^o 8. buchi da Ganganis ando

—: 24. incollati sopra —————

Per diversi lazzaretti di ammottonato, rotato, e ta-

gliato a mezzo taglio, con suo astrico sotto, lung.

$p^m = 8\frac{1}{4} - 7$. $p^m = 2\frac{1}{2} - 5\frac{1}{2}$, e costo murato N^o 19.

3: 00. mattoni simili nel pavimento di d^e —————

38: 93 $\frac{1}{2}$

Stanza accanto

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca le mura di
 2^a Stanza de' buchi de' Chiodi, crepaccie, ond' ^{lie},
 sprugnate, ed altre le Mura di 2^a, e fatto p^{mi} 147.

1: 35. di Stucco ^{la} andante attorno il mattonato, e solaro di 2^a

Per diversi rappezzi di spicc ^{ca}, labocci ^{ca}, ricc ^{ca}, e Colla
 nella solita grossezza, lung. p^{mi} 3¹/₄ - 4³/₄. p^{mi} 6 - ¹/₁₀
 p^{mi} 1 - 18¹/₁₀ p^{mi} 3³/₄ - 20. p^{mi} 2³/₄ - 10¹/₁₀ p^{mi} 6¹/₄ - ¹/₁₀
 p^{mi} 1¹/₂ - 2. p^{mi} 2¹/₃ - 10¹/₂ seg^e con lincoc ^{ca} lung. p^{mi}

2: 22. q¹/₂ - 7³/₄. con' aum^{to} di p^{mi} 42. di spigoli

Per aver posto in' opera il Telaro della Finestra, lung.
 p^{mi} 6¹/₃, alt. p^{mi} 10¹/₃, e spicconato, stabilito con gesso,
 e Calce bianca p^{mi} 30¹/₁₀ di battente con spigoli attor-

no detto

Per aver posto in' opera il Telaro della Porta del Tra-
 mezzo vecchio, larg. p^{mi} 7³/₄. alt. p^{mi} 9¹/₁₀, stuccato at-

orno d^e da due parti

Per il Muro delle spallette alla Porta d'intorno, con
 forme alle altre, lung. assieme p^{mi} 1¹/₄, alt. p^{mi} 10¹/₄.
 gross. testa l. mattoni incollato attorno, st. p^{mi}

3¹/₂ - 10¹/₄, con' aum^{to} di p^{mi} 20¹/₁₀ di spigoli, e p^{mi} 20¹/₁₀
 di piombate, e murato in gesso b. branche di ferro,

1: 53. che lo collegano coi stipiti

Per aver posto in' opera, e murato in piano l' Archi-

trave sopra d^e, lung. p^{mi} 6. larg. p^{mi} 3¹/₄

Per il Muro, che pianta sopra d^e lung. p^{mi} 6. alt. p^{mi} 6.

6: 56¹/₂

113
L: 90. grosso testa 1. mattoni, incollato da due parti
Per il Ponte di Legni in piedi, e traverse, e piano
fatto per d^o dalla parte interna, lung. p^{mi} 12 - 4.
Seg^o il Ponte di Cavallettoni, e piano al di fuori,

: 80. lung. p^{mi} 12 - 4. con sottopiede sopra
Per aver posto in opera, e murato la Soglia or^{ta} di
Travertino a piedi d^o lung. p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$, con un filare di

: 22. muro di terza sotto d^o, incollato di faccia
Per aver posto in opera, e murato il Telaro della Por-
ta, larg. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 12 $\frac{1}{4}$, fatto li buchi, e mu-
rato in gesso 4. s. branche di ferro, che lo tengono
a freno, e lo due teste a piedi. Seg^o le line^{le}

: 67 $\frac{1}{2}$ licc^{le}, e colla dalle parti, lung. ass^o p^{mi} 1. alt. p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$
Per aver fatto il buco, e murato in gesso un'occhietto per

: 07 $\frac{1}{2}$ d^o
Per aver fatto p^{mi} 29 $\frac{1}{2}$ di traccia, posto in opera, e
murato in d^o il Busolone lung. p^{mi} 10, alt. p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$,
e fatto li buchi, e murato in gesso 4. s. branche di
ferro, che lo tengono a freno: Seg^o fatto p^{mi} 6. di
traccia, posto in opera, e murato il soffitto sopra

L: 48. d^o lung. vagg^{to} p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$, larg. p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$
Per un lappero di ammattonato rotato, e tagliato a
mezzo taglio, con suo astrico sotto, lung. p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$, e
costo murato num^o 17. mattoni simili nel pavinto

L: 10. di d^o

Studio Num: 3.

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca da buchi
 de' chiodi, Sgrugna $\frac{1}{2}$, ed altro, le Mura di 8° Stampo,
 fatto p^{mi} 903. di Stucco ^{la} andante attorno il mattone,
 to, Solaro, ed Angoli, Scalzato, e rinzepiuto con Scaglie,
 e gesso p^{mi} 110. di crepaccio ordinario addosso i le-
 gnami del Tramezzo vecchio, e fatto diversi rap-
 pogni di Spicc ^{la}, Tabacca ^{la}, Licc ^{la}, e Colla nella solita
 grossizza lung. p^{mi} 8-9, p^{mi} $3\frac{1}{4}$ -8. p^{mi} 3-6 $\frac{5}{8}$. p^{mi}
 $\frac{3}{4}$ -10 $\frac{1}{2}$ p^{mi} $\frac{3}{4}$ -25 $\frac{1}{2}$ p^{mi} $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ p^{mi} $\frac{3}{4}$ -3 $\frac{3}{4}$. p^{mi} 2 $\frac{1}{4}$ -8 $\frac{1}{2}$
 Leg^o con linc ^{la} p^{mi} 3-8 $\frac{1}{2}$ p^{mi} $1\frac{3}{4}$ -23 $\frac{3}{4}$. con au-
 mento di p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$. di Spigoli, e Spicconato, stabilito
 con gesso, e calce bianca p^{mi} 18. di Spigoli in diver-
 si siti in d^a

b: 02.

Per aver posto in opera a piombo il Telaro di fene-
 stra verso la Villa larg. p^{mi} $6\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} $12\frac{1}{4}$. Stuc-
 cato attorno da due parti, posto in opera sim^o il
 Telaro della Finestra verso il Passetto, larg. p^{mi} $6\frac{1}{4}$,
 alt. p^{mi} $12\frac{1}{4}$. Stuccato attorno da due parti, mu-
 rato due buchi da gangani a nodo, incollati sopra,
 e murato un vano di finestra, che si è di poi ri-
 aperto per nuov' ordine, lung. p^{mi} $6\frac{1}{4}$. alt. p^{mi} $12\frac{1}{4}$
 gros. testa una mattoni di Casa incollato da due
 parti, con fattura del Ponte di Legni in piedi, moz-
 ziconi per la parte esterna, traverse, e piane,
 lung. p^{mi} 12., larg. ass^o da due parti p^{mi} 8, ed in fatto

4: 25 $\frac{1}{2}$ 10: 27 $\frac{1}{2}$

Per il Muro ripreso al vano della Porta del Tramezzo Vecchio, e prima di una spalletta lung. con Legature p^{mi} 2 1/4, alt p^{mi} 8 1/2 gross. testa una mattoni, incollato da due parti, con aumento di p^{mi} 18. di Spigoli, fatto il taglio da una parte, posto in opera, e murato in piano 1/2 Architrave sopra d^o vano, lung. p^{mi} 6 3/4, larg. p^{mi} 3/4, e ripreso il Muro sopra d^o lung. p^{mi} 6 3/4, alt. p^{mi} 2 1/4. gross. testa una mattoni incollato da due parti, con fattura del Ponte di Cavalletti, e piano lung. ass^o da due

2: 25 1/2 parti p^{mi} 24 - 4. e disfatto

Per il Muro del Tramezzo di pianelle in Coltello, che Liode dallo Studio Num^o 1. lung. con Legate p^{mi} 27 3/4. alt. p^{mi} 20 1/4, e stabilito, incollato da due parti nella grossa e qua d^o sopra descritti con fattura d^o buchi, e muratura in gesso delle Num^o 14. testate delle Armature di d^o Sieguono i Ponti di Cavallettoni, e piano fatto per d^o, lung. stes. da due parti p^{mi} 53 1/2 - 4, ed altra Pontata di legni in piedi, traverse, e piano per la maggior altezza lung^o sim^o da due parti p^{mi} 53 1/2 - 4,

30: 98. e disfatto con porto, e riporto del Legname

Per il Ponte di Legni in piedi, traverse, e piano, fatto per comodo d^o Falegnami, ad effetto di riattare i Travi del Solaro di d^o Stranga, lung. p^{mi} 27. larg. p^{mi} 18,

2: 43. e disfatto

35: 00 1/2

Per diversi rappazzi di ammattornato rotato, e taglia-
to a mezzo taglio, con suo Africo sotto, fatto nel pavimen-
to di d^o, lung. p^{mi} 3 $\frac{3}{4}$ - 10. p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$ - 9. p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ - 5 $\frac{1}{2}$,
S: 28. e costomurato num^o 41. mattoni simili in d^o
= Stanza Accanto =

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca da buchi
di chiodi, Sgrugnato^o, ed altro le mura di d^o fatto
p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$. di Stucco^o andando attorno il mattonato,
e solaro, scalzato, e ringheppato con scaglie, e gesso
p^{mi} 116. di crepaccio ord^o, incollato nel tramezzo
vecchio, fatto diversi rappazzi di Spicc^o, Taboc^o,
Licc^o, e Colla nella solita grossezza lung. p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$ - 4 $\frac{1}{2}$.
p^{mi} 2 $\frac{3}{4}$ - 3 $\frac{1}{2}$. p^{mi} $\frac{3}{4}$ - 2 $\frac{1}{4}$. p^{mi} 1 $\frac{3}{4}$ - 12. p^{mi} 1 $\frac{3}{4}$ - 15 $\frac{1}{2}$.
p^{mi} 6 $\frac{3}{4}$ - 4 $\frac{3}{4}$. p^{mi} $\frac{3}{4}$ - 16 $\frac{1}{2}$. p^{mi} $\frac{3}{4}$ - 18. Seg^o con line^o
lung. p^{mi} 9 $\frac{1}{2}$ - 9 $\frac{3}{4}$. p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ - 1 $\frac{1}{3}$. p^{mi} 1 - 5 $\frac{1}{2}$ con
aum^{to} di p^{mi} 9. di spigoli, e murato due buchi
S: 30. da gangani a nodo, incollati sopra

Per aver posto in'opera il Telaro di Bussola, ab'vanodi
Porta nel tramezzo, larg. p^{mi} 5 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 9 $\frac{1}{2}$, e fat-
to li buchi, e murato in gesso 4. Codetto, che lo ten-
gono a freno, e le due testate a piedi, posto in'
opera sim^o il Telaro della Fenestra, larg. p^{mi} 6 $\frac{1}{2}$
alt. p^{mi} 12 $\frac{1}{4}$, fatto p^{mi} 54. di Stucco^o con gesso
attorno d^o spicconato, stabilito con gesso, e Calce
bianca p^{mi} 20. di spigoli attorno d^o, e fatto il buco,
e murato in gesso un'occhiello

1: 30.

LL: 88.

10.

Per il Muro del vano del Cammino murato, che
 passava alla Stanga accanto, lung. l'agg^{to} p^{mi} 14.
 att. l'agg^{to} p^{mi} 2 1/2 gross. p^{mi} 2 1/4. tegza di Casa
 incollato sopra: Seg^{no} diversi periodi di Muro
 di foderaz, ripresi ne Squinci della Porta d
 ingresso ch'era fenestra, lung. una partita
 p^{mi} 1 1/4, att. p^{mi} 11 3/4, gross. p^{mi} 2 1/4. Seg^o p^{mi} 1 1/4 - 3 5/8
 - 2 1/4. p^{mi} 11 - 1 1/4 - 2 1/4. p^{mi} 1/4 - 11 3/4 - 5/8 pal =
 mi 1 1/4 - 4 1/2 - 3/4. p^{mi} 1/4 - 3/4 - 2 1/4. p^{mi} 1/4 - 3/4 - 2 1/4
 tegza della Casa incollati sopra. Seg^o il Muro
 dell'Arco ingrossato di Squinci, lung. con'impro-
 ste p^{mi} 14. att. p^{mi} 2 1/4. gross. p^{mi} 2 1/4, mattoni di
 Casa incollato attorno ste p^{mi} 11 - 4 3/4, lavor.
 sopra h' Armat^{ta} di legname. Seg^o la Linea,
 l'ice la, e Colla che cresce, oltre il misurato, lung.
 p^{mi} 6. larg. p^{mi} 2 1/4, con' aumt^o di p^{mi} 4 1/2. di spigoli.
 Seg^o il Muro ripreso sopra h' Arco descritto, lung.
 p^{mi} 5 1/2, att. p^{mi} 3 1/4. gross. p^{mi} 2 1/4, tegza del Muro
 incollato sopra con fattura del Ponte di Legni in
 piedi traverso, e piano fatto per d^o della parte

g: 19.

interna, lung. p^{mi} 12., larg. ass^o p^{mi} 10.
 Per il Muro delle Spallette alla Porta d'ingresso
 sim^o all'altre, lung. ass^o p^{mi} 1 1/4. att. p^{mi} 10 1/2 gross.
 testa h. mattoni incollato attorno ste p^{mi} 3 1/2 - 10 1/4
 con' aumt^o di p^{mi} 21. di piambat^{ta}, e marato in gesso b.
 l'branche di ferro, che collegano coi stipiti. Seg^o mura,

g: 19.

to due buglie nel Muro Vecchio, fatto per i magniconi
della Pontata di sopra descritta, larg. ass^o in quadro

L: 78¹/₂ pmi 2., gross. p^{mi} 3., tegola incollata da due parti —
Per aver posto in op^{ra}, e murato in piano l'Architrave,
lung. p^{mi} 6., larg. p^{mi} 2³/₄., segue il Muro che pianta
sopra d^o lung. pmi 6., alt. p^{mi} 6. gross. testa 1. mattoni
incollato da due parti, con fattura del Ponte di Le-
gni in piedi, traverse, e piane al di dentro lung. p^{mi} 12.
-4., e Ponte di Cavallettoni, e piane con sottopiede
sopra al di fuori, e prendosi determinato, ed eseguito
d^o lavoro molto tempo loro essere stato eseguito il

9: 56¹/₂ pmo —————
Per aver posto in op^{ra}, e murato la Soglia ord^{lia} di
Travertino a piè di d^o vano di Porta, lung. p^{mi} 5¹/₂.,
con un filare di Muro di tegola sotto d^o, incollato di
faccia, posto in op^{ra}, e murato il Telaro della Porta,
larg. pmi 6¹/₄., alt. p^{mi} 12¹/₄., murato in gesso 4. Bran-
che di ferro, che lo tengono a freno, e le due testate
a piedi, fatto il buco, e murato in gesso un'occhietto
per d^o. Seg^o la linco d^o delle parte di d^o Porta.

— : 87. lung. ass^o p^{mi} 1. alt. pmi 10¹/₂ —————
Per aver fatto p^{mi} 30. di traccia, posto in op^{ra}, e mu-
rato il Buscolone, larg. p^{mi} 7¹/₂., alt. p^{mi} 11. e fatti li
buchi, e murato in gesso 4. Cad^o, che lo tengono a
freno. Seg^o fatto p^{mi} 4. di traccia sim^o, posto in
op^{ra}, e murato il soffitto sopra d^o, lung. larg^o p^{mi} 7¹/₂.,

1: 13. larg. p^{mi} 3. — — — — —
 Per diversi lappetri di ammattonato rotato, e tagliato
 a mezzo taglio, con suo astrico sotto, lung. p^{mi} 6³/₄ — 8¹/₄
 p^{mi} 2¹/₂ — 2. p^{mi} 4¹/₂ — 4¹/₄ p^{mi} 1³/₄ — 2³/₄ p^{mi} 1³/₄ — 2¹/₄,
 3: 62. e costro, murato b. mattoni simili nel pavim^{to} di d^o
 — Studio Num^o 2^o —

Per aver stuccato sim^o le Mura di d^o fatto p^{mi} 158. di
 stucco andante attorno il mattonato, solaro, e mura
 di d^o, fatto diversi lappetri di spicc^o, fabboc^o, licc^o,
 e colla lung. p^{mi} 4. — 23³/₄. p^{mi} 1¹/₂ — 23³/₄. p^{mi} 1¹/₂ — 23³/₄.
 p^{mi} 1⁵/₁₆ — 23³/₄. p^{mi} 1¹/₂ — 17. p^{mi} 1³/₄ — 4. p^{mi} 1¹/₂ — 2.
 p^{mi} 2¹/₄ — 2¹/₂ p^{mi} 1 — 8¹/₄ p^{mi} 2¹/₂ — 17¹/₂ p^{mi} 2 — 10¹/₄,
 fatto li buchi, e murato in gesso le testate a piedi
 delle due porte ne' vani de' due tramezzi, e fat-
 to diversi lappetri di ammattonato, rotato, e taglia-
 to a mezzo taglio, con suo astrico sotto lung. p^{mi} 3³/₄.
 — 7¹/₄ p^{mi} 1³/₄ — 8¹/₂ p^{mi} 3¹/₄ — 2¹/₄ p^{mi} 2¹/₄ — 3.
 p^{mi} 3 — 3. e costro muratura di Num^o 14. mattoni

7: 81 simili nel pavim^{to} di d^o — — — — —
 Per il tempio di g^{to} l. di M^{ro}, e garzoni impiegati
 in fare il taglio sopra il vano del Cammino mu-
 rato ad effetto di riprendervi il Muro nella Can-
 — : 80. na, e nell'Arco della finestra accanto il med^{mo}
 Per il Muro ripreso, ov'era il vano di d^o Cammino,
 lung. p^{mi} 6³/₄, alt. p^{mi} 6³/₄ gross. p^{mi} 2¹/₂ tegge incol-
 lato s^o: leg: ingrossa de' squinci della finestra, ove

passava la Canna lung. p^{mi} 2 $\frac{1}{4}$. alt. Pagg^{to} p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$
 gross. p^{mi} 1 $\frac{1}{2}$ fezza: Seg^o il Muro di Squinci di
 2^a fenestra, lung. alt^o p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$ alt. p^{mi} 17 $\frac{1}{2}$, gros.
 p^{mi} 3. fezza incollato attorno stef. p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$ - 17 $\frac{1}{2}$

8: 33. con aum^{to} di p^{mi} 35. di piombad^{to}, e spigoli

Per il Muro dell'Arco, che pianta sopra d^e lung. con
 imposte tagliate ne' Muri vecchi p^{mi} 13 $\frac{3}{4}$, alt.
 Pagg^{to} p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$, gross. p^{mi} 3. mattoni incollato
 attorno lavor. sopra l'Armat^{la} di Legname con

3: 43. aum^{to} di p^{mi} 13. di spigoli

Per il Muro ripreso sopra d^e, ov'era il vano della Can-
 na del Cammino lung. p^{mi} 4. alt. p^{mi} 4. gros. p^{mi} 3.

—: 32. fezza di Casa, incollato di faccia

Per il Ponte di Legni in piedi, traverse, e piane fatto
 pend^e dalla parte interna, lung. p^{mi} 12 - 4. Seg^o
 il Ponte di Mozniconi, e piane al di fuori, lung.
 p^{mi} 15 - 4., e di fatto, con fattura, e muratura
 di due buchi pend^e lung. asp^o in quadro p^{mi} 3.,

1: 43 $\frac{1}{2}$ fond. sim^e incollati sopra

Per la lincoc^{la}, lice^{la}, e Colla fatta al parapetto di
 2^a fenestra, lung. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$, e spicc^{to},
 stabilito con gesso, e Calce bianca p^{mi} 24. di Catt^e

—: 04. con spigoli attorno d^e

Per la lincoc^{la}, lice^{la}, e Colla fatta al di fuori di
 detta Fenestra, e forma si volone per lo Scolo delle

—: 09. Acque, lung. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$. — $\frac{3}{8}$.

Per l'Aggetto di Cretoni Abbojto in Calce, e stabilito con
trucco nero di un pezzo di Cornice li preso al di fuori
di d^o finestra lung. p^{mi} 7¹/₂, alt. di Modine p^{mi} 5¹/₁₁ di

—: 75 ag^{to} 1/4. modinato con listello con spigole, guccio, ed intacca

Per aver posto in opra, e murato in piano l'Architrave
sopra d^o lung. p^{mi} 7¹³/₄. leg^o posto in opra sim^o
il Telaro della finestra, larg. p^{mi} 6¹/₄, alt. p^{mi} 12¹/₄,
spuccato attorno da due parti, e fatto li buchi, e mu-

—: 61¹/₂ rato in gesso 4. Cod^o, che lo tengono a freno

Per il Muro del Tramezzo di pianelle in Coltello p^{mi}
che divide dal Corridore, lung. con legat^o p^{mi} 27¹/₄
alt. p^{mi} 24, incollato da due parti, defalco del vano di
Porta, larg. p^{mi} 4¹/₂, alt. p^{mi} 9¹/₄. testata, e fatto li bu-
chi, e murato in gesso Num^o 14. testato dell'Ar-
matore per d^o, e fatto sim^o i buchi, e murato in gesso

24: 73. num^o 4. Sbranchi, per tenere a freno d^o Armat^o

Per li Ponti di legni in piedi, traverze, e pianelle fatti p^o

2: 24. d^o lung. ass^o in Num^o 4. Pontate p^o 100-4, e dis fatti

Per aver posto in opra il Telaro della Busola ind^o larg.
p^{mi} 5¹/₂, alt. p^{mi} 9, e murato in gesso le due testate nel
—: 19. mattonato

Per l'altro Tramezzo sim^o, che divide dalla Stanza accan-
to lung. con legat^o p^{mi} 27¹/₄ alt. p^{mi} 26¹/₂ incollato da
due parti: defalco del vano di Porta, larg. p^{mi} 5¹/₂ - 9¹/₄
fatto li buchi, e murato in gesso num^o 14. testato delle
Armat^o, fatto li buchi, e murato sim^o 4. Sbranchi di fer^o

28: 52¹/₂

ro per $\frac{1}{2}$, posto in'opra sim^e, che divide dalla Stanza accanto, lung. con legat^o $\frac{1}{2}$ p^{mi} $27\frac{1}{4}$. alt. p^{mi} $28\frac{1}{2}$ in collato da due parti: Defalco del vano di Porta, larg. p^{mi} $5\frac{1}{2}$ - $9\frac{1}{4}$. fatto li buchie, e murato in gesso n^o 14. teste delle Armature, fatto li buchie, e murato sim^e 4. Branche di ferro per dⁱ, posto in'opra sim^e il Telaio della Busola con Armatura delle teste, con

28:45. fattura, e disfatura de' Ponti sinⁱ

Per il Ponte di Legni in piedi, traverge, e piastre, fatto per i Talegnami, per accomodare i Travi di d^o

—: 81. Stanza, lung. p^{mi} 27. larg. p^{mi} 6. e disfatto

— Stanza Accanto —

Per aver truccato sim^e le Mura di d^o, e fatto p^{mi} $190\frac{3}{4}$.

4:30. di truce ^{la} and^{to} attorno il Mattonato, e Solaro

Per diversi lappozzi di spicc^o Laboc^o, Licc^o, e Colla,

lung. p^{mi} $3\frac{3}{4}$. - $2\frac{3}{4}$. p^{mi} 3 - 4 p^{mi} $5\frac{1}{2}$ - 1. p^{mi} 4 - 12.

p^{mi} 2 - $1\frac{1}{2}$ - $1\frac{3}{4}$. p^{mi} $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ p^{mi} $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ p^{mi} $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

—: 41. p^{mi} 6. - $\frac{1}{2}$ p^{mi} 2. - $\frac{1}{2}$

Per il Muro del vano di Porta, che comunica colla

Stanza dell'Architetto n^o 2., murato lung. con lega-

tura p^{mi} 9, alt. p^{mi} $12\frac{3}{4}$. gross. testa l., mattoni in

collato da due parti: Seg^o il Ponte di Cavalletti,

e piastre per due parti, lung. alt. $\frac{1}{2}$ p^{mi} 24 - 4, e disfatto

5: 61^{to} to

Per aver fatto i buchie, e murato in dⁱ le num^e 8. teste

te delle Armature del Solaretto, fatto nella Scala

o lamaca: leg^o il mattonato rotato con suo abstrico

3: 48. sottoprad^o solaro lung. p^{mi} 8¹/₂ - 8¹/₂ —
—: ob. Per aver murato due buchi da gangani incollati

Studio Num^o 1 =

Per aver stuccato sim^e le Mura di d^o, e fatto p^{mi}

4: 15. 100. di stucc^o andante attorno il mattonato, e solaro

Per diversi lappozzi di spicc^o, labbo^o, licc^o, e

Colla, lung. p^{mi} 2 - 3¹/₄, p^{mi} 1 - 4. p^{mi} 3¹/₄ - 10¹/₄ -

p^{mi} 3¹/₄ - 24. p^{mi} 1 - 22¹/₄. p^{mi} 3¹/₄ - 28¹/₂ p^{mi} 8 - 4³/₄.

p^{mi} 4¹/₂ - 9. p^{mi} 6³/₄ - 14¹/₂ p^{mi} 4 - 6. p^{mi} 4³/₄ - 24.

p^{mi} 1¹/₂ - 13³/₄, p^{mi} 1 - 2³/₄. p^{mi} 1¹/₂ - 3. p^{mi} 1¹/₂ - 1¹/₂

4: 66 con' aum^{to} di p^{mi} 19. di spigoli

Per il Muro del Tramezzo di pianelle in Coltello Pi.

mile agl' altri; che divide dal Corridore, lung.

con legat^o p^{mi} 27¹/₄, alt. p^{mi} 24., incollato da

due parti, con fattura, e di fattura di Ponti di

Cavallettoni, e piano lung. Stef. per due parti

p^{mi} 54 - 4., e Ponti di Legni in piedi, traverse, e

piano per la maggiore altezza, lung. Stef. rim.

p^{mi} 54 - 4., e fatto i buchi, e murato in gesso

32: 60 Num^o 13. testate delle Armature di d^o

Per il Muro delle Spallette formato al vano della Por-

ta, che comunica colla stanza accanto, per estre-
gerlo, lung. est^e p^{mi} 13¹/₂, alt. p^{mi} 9. gross. testa 1.

mattoni, incollato attorno, stesi p^{mi} 4¹/₂ - 9. con

aum^{to} di p^{mi} 36. di piombature, e spigoli, e mu-

44: 95

rato ingessob. brancche di ferro, che lo collegano
 coi stipiti: Seg^o posto in opera l'Architrave, sopra:
 lung. pmi 6., larg. pmi $\frac{3}{4}$, e fatto il muro, che si anta
 sopra d^e per abbassarlo, lung. pmi 6., alt. pmi $2\frac{1}{2}$
 gross. terra l. mattoni incollato da due parti, con
 fatturo, e di fattura del Ponte di Cavalletti, e

2: 82. piano, lung. ass^o pmi 24 — 4.

Per aver posto in opera il Telaro della finestra ver-
 so il passetto larg. pmi $6\frac{1}{4}$, alt. pmi $12\frac{1}{4}$. Stuccato
 attorno da due parti, murato Num^o 5. buchi larg.
 l'uno in quadro pmi $1\frac{1}{2}$, fond. l'uno pmi 3., incollato
 sopra, ripreso con gesso pmi 15. di spigoli in diver-
 si siti, e fatto diversi rappezzi di dimmattonato si-
 mile ai descritti, lung. pmi $3\frac{3}{4}$ — $3\frac{3}{4}$. pmi 2 — 3.
 pmi $2\frac{1}{4}$ — $2\frac{1}{4}$, pmi $1\frac{3}{4}$ — 6. costo, muratura tt^o 13.
 mattoni simili nel pavim^{to} di d^o, e fatto il Ponteop^o
 i falegnami, per accommodare i Travi di legni in

4: 98. piedi, traverse, e piano lung. pmi $26\frac{3}{4}$, larg. pmi 18
 — Stanza Accanto —

Per aver fatto pmi 89. di Stuccat^o andante attorno
 il mattonato, e solaro, murato due buchi da gonga-
 ni incollati sopra fatto diversi rappezzi di spic-
 licc^o, laboc^o, e Colla, lung. pmi 32 — $7\frac{3}{4}$ pmi $25\frac{1}{4}$
 — 9. pmi $24\frac{1}{2}$ — 6. pmi $10\frac{1}{3}$ — 13. pmi 13 — $6\frac{1}{2}$ pmi $5\frac{3}{4}$ — $3\frac{1}{2}$
 pmi $6\frac{3}{4}$ — 4. pmi $3\frac{1}{4}$ — $9\frac{1}{2}$ pmi $3\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{4}$ pmi $\frac{3}{4}$ — $12\frac{1}{5}$.
 pmi $\frac{7}{10}$ — $17\frac{1}{4}$ pmi $2\frac{3}{4}$ — $16\frac{2}{3}$ pmi $1\frac{1}{4}$ — $11\frac{1}{4}$ pmi 6 — $2\frac{3}{4}$.

119
p^mi 3 $\frac{1}{2}$ - 1 $\frac{1}{3}$, p^mi 8 $\frac{3}{4}$ - 1 $\frac{1}{4}$. p^mi 2 $\frac{1}{10}$ - 2 $\frac{1}{10}$: leg^e con
lincoc^{le} p^mi 10 - 10. con' d^um^{te} di p^mi 46. di spigoli, mu-
rato due buchi ne' squincio della finestra, ov' erano le
Armat^{le} della Barbera, lung. d'uno in quadro p^mi 1 $\frac{1}{3}$.
fond. sim² incollati sopra, con fattura, e disfattura dei
Ponti di Cavallettoni, e piane per i rudⁱ vappozzi ne
Muri, quasi interam^{te} ristabiliti, e sotto piedi sopra

21:08 $\frac{1}{2}$ per la maggiore alterna, si calata
Per il Muro del Tramezzo di pianelle in Coltello, si-
mile agli altri, che divide dal Corridore, lung.
con legat^{le} p^mi 3 $\frac{1}{2}$, alt. p^mi 2 $\frac{1}{4}$. incollato da due
parti: d'atalco del vano di Porta, larg. p^mi 4 $\frac{1}{3}$ alt.
p^mi 9 $\frac{1}{3}$. testa, con fattura, e disfattura de' Ponti
di Cavallettoni, e piane lung. stes. da due parti
p^mi 64 - 4., e Ponti di Legni in piedi, traverse, e
piane per la maggiore alterna lung. sim² p^mi
64 - 4., fatto li buchi, e murato ingresso Num^o 13. te^o

29:28. stato delle Armat^{le} di d^o
Per aver posto in' opera la Busola al vano di Porta vi-
stretto, larg. p^mi 4 $\frac{1}{3}$, alt. p^mi 9 $\frac{1}{10}$. Stuccato attorno
da due parti, fatto li buchi, e murato ingresso 4. Co-
lette, e due testate di d^o, fatto li buchi, e murato in-
gresso due testate della Busola nel tramezzo de-
scritto, fatto p^mi 48. di stucc^{le}, con gesso attorno d^o,
posto in' opera il fusto fisso al vano, che risponde
alla Scala, larg. p^mi 6., alt. p^mi 2 $\frac{1}{2}$. stuccato attorno da

due parti, fatto li buchi, e murato ingresso 4. Colette,
che lo tengono a freno, posto in'opera il Solaro dell'Ar-
madio in d'vano lung. p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$ alt. p^{mi} 12. Stuccato attor-
no da due parti, fatto i buchi, e murato ingresso 6. Colette
che lo tengono a freno, posto in'opra rim^d il Solaro
della Finestra, larg. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$, fatto p^{mi} 43. di
Stucature con gesso attorno d' e spicconato, Stabilito

3: 04 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 12. di spigoli attorno d'

Per diversi Lappogni di ammattonato ne pavim^{to} di d' a
similitud^e del Vecchio, e p^{ma} di quadri lotati, e tagliati
a tutto taglio, lung. p^{mi} 6 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 8 $\frac{1}{2}$ - 3. p^{mi} 10 $\frac{3}{4}$ - 9
p^{mi} 8 $\frac{3}{4}$ - 5. p^{mi} 3 - 2 $\frac{1}{4}$. p^{mi} 4 - 3 $\frac{1}{4}$. p^{mi} 2 - 2 $\frac{3}{4}$. -
p^{mi} 9 $\frac{1}{2}$ - 6 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 4 - 2 $\frac{3}{4}$. Seg^o di esagoni, quadrati,
e triangoli, lung. p^{mi} 9 - 3. p^{mi} 17 $\frac{1}{2}$ - 2 $\frac{5}{8}$ p^{mi} 11 - 2 $\frac{5}{8}$
p^{mi} 6 - 2 $\frac{5}{8}$ p^{mi} 10 $\frac{3}{4}$ - 3. Seg^o di mattoni p^{mi} 8 $\frac{1}{2}$ - 2.

28: 05 e costo Muratura di 4. mattoni simili

= Stanza degl' Architetti =
= Num^o I. =

Per aver Stuccato rim^d le Mura di d' Stanza, fatto
p^{mi} 142. di Stuc^{ta} andante attorno il Mattonato, e
Solaro, fatto diversi Lappogni di spice^{la}, labor^{la}, lice^{la}
e Colla ass^o in quadrato C-8. 27, con cum^{to} di p^{mi}
33. di spigoli, impiegato il tempo di gra 1. di un m^{ro}
e 3. uomini in'aver demolito il Cammino Vecchio nel
la Stanza, portato a basso i Conci con, franghe, e Cor,
do, ripreso il Muro delle Spallette del Cammino, lung.

31: 09 $\frac{1}{2}$

ass^o p^{mi} 1¹/₂, alt. p^{mi} 4¹/₄, gross. p^{mi} 3¹/₃ tegza, formato il
 Muro dell'Arco, che pianta sopra d^o, lung. con imposta
 p^{mi} 6³/₄ alt. tegza 1., gross. p^{mi} 1¹/₄ mattoni, lavor. sopra
 l'Armad^{ta} di legname, ripreso il Muro sopra d^o lung.
 sim^o p^{mi} 6³/₄. alt. p^{mi} 1. gross. tegza 1. mattoni, ripre-
 so il Muro, ov'era la mostra, lung. p^{mi} 2., alt. p^{mi} 6¹/₂
 gross. ⁵/₁₆, ripreso il Muro da una parte, ad effetto di
 restringere il vano di detto Cammino, lung. p^{mi} 1³/₄,
 alt. p^{mi} 4¹/₃, gross. p^{mi} ¹/₂ tegza: Colla sopra detti
 Muri, lung. una partita p^{mi} 8³/₄ - L. p^{mi} 3 - S. p^{mi}
 6³/₄ - 1¹/₂ p^{mi} 4 - 3¹/₄, p^{mi} 4¹/₄ - 4⁵/₁₆, con aum^{to} di

14: 7¹/₂. p^{mi} 3²/₄ di Spigoli

Per aver murato le due testate dell'Armad^{ta} ab Muro,
 fatto p^{mi} 2¹/₂ di stucc^{la} = and^{ta} attorno d^o, murato un va-
 no di porta, che metteva alla Stanza accanto, lung.
 con legat^o p^{mi} 4¹/₂, alt. p^{mi} 9. gross. tegza 1. mattoni
 di Casa incollato da due parti, con fattura del Ponte
 di Cavalletti, o piane, lung. assieme da due parti p^{mi} 24-4,
 posto in'opra il Telaro della finestra, lung. p^{mi} 6¹/₄
 alt. p^{mi} 7¹/₂, stuccato attorno da due parti, fatto i bu-
 chi, e murato in gesso 4. Codette, che lo tengono a freno
 fatto p^{mi} 15. di stucc^{la} con gesso attorno il fenestrino, che

2: 6³/₂ guarda il Salone

Stanza degli Architetti

Num^o = 2.

Per aver stuccato sim^o le Mura di d^o Stanza, fatto p^{mi} 25¹/₂.

di stucco ^{la} anelante attorno il Mattonato, e Solare, fatto diversi lappozzi di spicc ^{la}, labboe ^{la}, lice ^{la}, e Colla ^{la} in quadre $\text{C} = 4. 68.$, e diversi altri lappozzi simili, con lincoe ^{la} in parte ^{la} in quadrati $p^{\text{mi}} = 25.$ con aumt ^{la} di $p^{\text{mi}} = 40.$ di spigoli, murato un vano, che mette va alla stanza detta, vicino la finestra, lung. con legat ^{la} $p^{\text{mi}} = 7\frac{1}{2}$, alt. $p^{\text{mi}} = 11.$, gross. testa l. mattoni, incollato da due parti con fatt ^{la} del Ponte di Cavalletti, e piane, lung. $p^{\text{mi}} = 24 - 4.$, ripreso il muro nel parapetto della finestra, ove si era fatto il taglio per lo scarico del Calcinaccio, lung. $p^{\text{mi}} = 2.$, alt. $p^{\text{mi}} = 2.$ gross. $p^{\text{mi}} = 1\frac{1}{4}$ Fezzo di Casa incollato da due parti, e fatto il buco, e

12: 50. murato in gesso, un'occhiello per la porta d'ingresso Per aver posto in'opra il Telaro della finestra, lung. $p^{\text{mi}} = 6\frac{1}{4}$, alt. $p^{\text{mi}} = 7\frac{1}{4}$. Stuccato attorno da una parte, posto in'opra il Telaro dell' Armadio grande, larg. $p^{\text{mi}} = 9\frac{1}{2}$, alt. $p^{\text{mi}} = 13$, stuccato attorno da due parti, fatto li buchi, e murato con gesso num ^o 6. Codette, e due testate di d ^o fatto $p^{\text{mi}} = 44.$ di stucco ^{la} con gesso attorno il Telaro dell' Armadio piccolo, fatto diversi lappozzi accanto ^o in quadrati $p^{\text{mi}} = 13.$, e fatto diversi lappozzi di ammattonato rotato, e tagliato a tutto taglio con suo astrico sotto a similitud ^o del Vecchio di quadri, quadretti, e mattoni, lung. una partita $p^{\text{mi}} = 9\frac{1}{2} - 7. p^{\text{mi}} = 2\frac{1}{4} - 5. p^{\text{mi}} = 3 - 2. p^{\text{mi}} = 3\frac{1}{4} - 4. p^{\text{mi}} = 2 - 3\frac{1}{4} p^{\text{mi}} = 8 - 3\frac{1}{2} p^{\text{mi}} = 9\frac{1}{2} - 7\frac{1}{2} p^{\text{mi}} = 8. - 2\frac{3}{4} p^{\text{mi}} = 3 - 3. p^{\text{mi}} = 6\frac{1}{2} - 8\frac{1}{2}, p^{\text{mi}} = 7 - 2. p^{\text{mi}} = 2\frac{1}{4} - 2.$

23: 74¹/₂ pmi 2¹/₂ - 2. pmi 3 - 1¹/₂

= Sala avanti la Stanza =
= degl' Architetti Num: 1 =

Per aver stuccato sim^e le Mura di d^o fatto pmi 143. di
Stucco andante attorno il mattonato, impiegato il tem-
po di gr^o di Mio, e Garg^e impiegati in murare e
levar d'opra una ferrata con stipiti, ed Architrave
al vano di fenestra, che rispondeva nella Stanza ac-
canto, murato d^o vano, lung. con legat^o pmi 6¹/₂, a l^o pmi
5¹/₄. gross. test^o 4. mattoni, incollato da due parti, fat-
to diversi lappetri di Spicc^o, Saboc^o, Licc^o, e Colle
ne Muri di d^o ass^o in pmi 19¹/₂, e diversi altri lapp-
etri simili con lincoc^o ass^o in pmi 19¹/₂, impiegato
il tempo di giornata 1. di Mio, e Gargone in fare il ta-
glio nel Muro, per formare il nuovo vano di Porta, che
mette al Corridore appresso in linea dell'altra Por-
ta incontro, murato l'Antico vano di Porta con muro,
che forma squincio al nuovo vano, lung. legg^o pmi 5¹/₂
alt^o pmi 9. gross. pmi 3³/₄. test^o incollato attorno, test^o
pmi 14, alt^o pmi 9. leg^o, che cresce oltre l'ant^o misura
sopra d^o lung. pmi 2¹/₂, alt^o pmi 3³/₄. gross. pmi 5³/₄, incol-
lato test^o pmi 7¹/₂ - 3³/₄, con' aum^o di pmi 1.4. di spigoli,
e vi pres^o il Muro si foderà all'altro squincio accanto
il Tramezzo nuovo, lung. pmi 5³/₄. alt^o pmi 10¹/₂ gross. pmi 1.4.

14: 63¹/₂ Test^o incollato sopra con' aum^o di pmi 1.4. di spigoli

38: 58 Per il Muro delle Spallette di d^o vano lung. alt^o pmi 1¹/₂, alt^o

pmi 10. grossi. testa 1. mattoni incollato attorno steso
 pmi 2 $\frac{1}{2}$ -10. con aumento di pmi 40. di piombato^{to}, e spii=
 goli, sotto in opera, e murato l'Architrave sopra d'=
 ra, lung. lagg^{to} pmi 7. larg. pmi 3 $\frac{3}{4}$. ripreso il Muro so=
 pra d'=
 lung. pmi 9. alt. pmi 1. grossi. pmi 3 $\frac{3}{4}$. tegza incob=
 lato da due parti, murato una Cannad di Cammino, che
 passava sopra d'=
 lung. pmi 9 $\frac{3}{4}$. alt. pmi 1. grossi. pmi 3.
 tegza incollata sopra, fatto un lappozzo di labboc^{ca} lica^{ca},
 e Colla, che cresce accanto d'=
 lung. $12\frac{1}{4}$. con fattura
 del Ponte di Cavalletti, e piano, lung. ass^o da due parti

3: 80.

pmi 24-4

Per diversi lappozzi di ammattonato, rotato, e tagliato
 a tutto taglio con suo Africo sotto, fatti nel pavimento di
 d'=
 a similitudine del Vecchio di quadri, e quadretti, lung.
 una partita pmi 4 $\frac{1}{2}$ -4 $\frac{1}{2}$ pmi 4-3 $\frac{1}{2}$ pmi 6 $\frac{1}{2}$ -5 $\frac{1}{2}$
 pmi 5-5, pmi 4-4. pmi 9-3 $\frac{3}{4}$. Seg^o di mattoni pmi 3.

8: 54.

2 $\frac{1}{2}$ -pmi 6 $\frac{1}{2}$ -4.

Corridore appresso

Per il Muro delle spallette squincie, ed Arco della Porta
 aperta di nuovo, che mette all'altro Corridore, accan=
 to il paretto, lung. pmi 6 $\frac{1}{2}$. alt. pmi 10 $\frac{1}{2}$ grossi. pmi 4 $\frac{5}{8}$
 tegza incollato a due parti: Defalco delvano per
 quanto supera la solita grossezza, lung. pmi 5. alt.
 pmi 10 $\frac{1}{2}$ grossi. pmi 2 $\frac{1}{3}$. testa, con fattura del Ponte di
 Cavalletti, e piano per d'=
 lung. ass^o da due parti pmi 24-4
 leg^{no} diversi rappozzi di spicco^{ca}, labboc^{ca} lica^{ca}, e Colla

fatti ne' Muri Li d^o Corridore an^o in quadrati p^{mi} 80¹/₂,
 e diversi altri supprezi simili con lincod^o an^o in qua-
 drati p^{mi} 93., e fatto diversi supprezi di ammatto-
 nato botato, e tagliato a d^o taglio nel pavim^{to} di d^o a
 similitud^e del vecchio di esagoni, triangoli, equa-
 dretti, lung. una partita p^{mi} 2¹/₄ — 6. p^{mi} 2¹/₂ — 9¹/₂
 p^{mi} 4⁵/₁₆ — 4¹/₂ p^{mi} 2¹/₈ — 3¹/₂ p^{mi} 2¹/₂ — 3¹/₄ p^{mi} 1¹/₂ — 4¹/₄
 p^{mi} 3⁵/₁₆ — 13¹/₄ p^{mi} 1¹/₂ — 6¹/₂ p^{mi} 1⁵/₁₆ — 3³/₄ pⁱ 9¹/₄ — 2¹/₄

19: 96.

questo murato num^o 33. mattoni simili

— Corridore, che mette ab —
 — Passetto —

Per il tempo di g^{to} di M^{ro}, e garzone, impiegati in
 fare il taglio per aprire il vano di Porta, che mette ab
 Passetto, e trasportare il Calcinaccio con Schiff: Seg^o
 la fucoc^{ta} licciat^{ta}, e Colla, fatta ne' squinci di d^o
 lung. as^o p^{mi} 7, alt. p^{mi} 9. con' aum^{to} di p^{mi} 18. di spigo-
 li formato il Muro delle spallette per restringere
 detto Vano, lung. an^o p^{mi} 14, alt. p^{mi} 10¹/₄, gross. testa
 1. mattoni incollato attorno stef. p^{mi} 3¹/₂ — 10¹/₄ con'
 2: 5¹/₂ aum^{to} di p^{mi} 20¹/₂ di piombature, e spigoli

Per aver posto in' opera, e murato in piano l'Architrave so-
 pra d^o, lung. p^{mi} 7¹/₄, larg. ¹/₄, posto in opera il Telaro
 della finestra sopra, larg. p^{mi} 7, alt. p^{mi} 6., fatti li
 buchi, e murato in gesso 4. Codette, che lo tengono a fre-
 no, straccato attorno da due parti, posto in' opera, e mu-
 rato una soglia ord^{ta} di Travno a piedi il Telaro della

1: — Porta, larg. pmi 5. con un filaro sotto di Ferro
 Per aver posto in'opera il Telaro della Porta, larg.
 pmi 5 $\frac{1}{4}$, alt. pmi 1 $\frac{3}{4}$. fatto li buchi, e murato inges-
 so 4. Sbranche di ferro, che lo tengono a freno, e le due
 testate, fatto il buco, e murato ingresso un'occhiello per
 d^a fatto diversi lappozzi di ammattonato art^o sa-
 glio, ass^o in quadrati pmi 16 $\frac{2}{3}$, e costo, murato due
 mattoni simili, impiegato il tempo di giornata 1. di
 Mro, e Garzone in'aver scabzato, e smurato i ganga-
 ni in d^e piano, ed altra giornata una in aver de-

3: 35. molito gli ultimi due parapetti verso il passotto
 Per il tempo di gte 4. di un Mro, e 4. Uomini in spui-
 gare le Camere di d^e piano, ed altra gte una
 di Num^o 8. Uomini in trasportare con stanghe, e
 corde gli agrami del giardinetto al sito accanto i

6: — nuovi studj di scultura

Biblioteca

Prima stanza, ov'è la Scala che comunica con

— l'Appartam^{to} del Sig^o Direttore —

Per aver posto in'opera il Telaro della Finestra, larg. pmi 2 $\frac{1}{4}$.
 alt. pmi 1 $\frac{1}{10}$ stuccato attorno da due parti, stuccato
 sim^e le mura di d^a, fatto diversi lappozzi di spicc-
 laboc^o la liciad^o, e Colla ass^o in quadrati pmi 20 $\frac{3}{4}$,
 murato 4. buchi da gangani, incollati s^a, fatto p^o 14
 di stucc^o andante attorno il mattonato, ripreso il
 Muro de' squinci abvano della Porta, che mette alle

Scale per metterlo in Simetria con gli altri, lunga una partita $p^mi \frac{1}{17}$, alto sin sotto l' Architrave p^mi 10. gross. p^mi 4. Fezza incollato attorno, lung. p^mi 4 $\frac{3}{4}$ - 10. Seg^a altra partita lung. l'agg^{ta} p^mi 1 $\frac{1}{2}$, alta sin p^mi 10., gross. p^mi 2 $\frac{1}{4}$. Fezza, incollata sopra p^mi 2 $\frac{2}{3}$ - 10. con aum^{to} di p^mi 20. di spigoli, posto in opera, e murato l' Architrave sopra $\frac{2}{3}$, lung. l'agg^{ta} p^mi 5 $\frac{1}{2}$, larg. l'agg^{ta} p^mi 2 $\frac{3}{4}$. formato il muro sopra $\frac{2}{3}$ per abbassare la luce di $\frac{2}{3}$ vano lung. p^mi 5 $\frac{1}{2}$, alt. p^mi 1. gross. p^mi 2 $\frac{3}{4}$. Fezza incollato di faccia, e fatto, e disfatto il Ponte di Ca-

7. — valletti, e piano per $\frac{2}{3}$ lavoro lung. p^mi 12 - 4
 Per l'oggetto della mostra, che ricorre attorno $\frac{2}{3}$ Porta, a norma delle altre, armata con il Fil di ferro, e Chiodi, Abbozz^{to} con Cretoncini, Stabilita, incollato, lung. girata p^mi 30 $\frac{5}{8}$ larg. di modine p^mi 1 $\frac{1}{4}$. di oggetto $\frac{3}{4}$, modinata con fascia piana, tonduo, intacca, gascio, e altro piano con due spigoli, con aum^{to} di Cartaboni nelle risolte: Seg^a la laboc^{ta}, lice^{ta}, e Colla, ripresa accanto $\frac{2}{3}$ dalle parti, in quadrati p^mi 17, fatto, e disfatto il Ponte di Cavalletti, e piano per $\frac{2}{3}$ lung. p^mi 12 - 4 posto in opera il Telaro della Bussola dalla parte interna, larg. p^mi 5., alt. p^mi 10., fatto li buchi, e murato in gesso 4. Cod^o, e due testate per $\frac{2}{3}$ posto in opera sin $\frac{2}{3}$ il Telaro della Porta dalla

sterna, larg. pmi 5., alt. pmi 10., stuccato attorno
 la due parti, e fatto li buchi, e murato in gesso

b: 99^{to} due Covette pend^o, e due testate

Per il Ponte reale di Legni in piedi, traverse, e pia-
 ne, fatto per i Pittori ad effetto di Calardi Zua-

b: 14. Lvi del Soffitto, lung. pmi 39, larg. pmi 31^{to}

— Stanza Accanto —

Per aver stuccato sim^o le Murate di d^a, fatto pmi 8.

Li stucc^o andante in diversi siti, fatto di varri
 l'apozzo di spicco^o, labocc^o, licciat^o, e Colla in
 quadrati pmi 39, con' aum^{to} di pmi 11. di spigoli,

murato 4. buchi da gangani, incollati sopra, in-
 piegato il tempo di gr^a 1^{to} di un Mro, e due Ho-

mini in Levare d'opera le Mostre di due Cam-
 mini, fatto il taglio nel sito ov'era destinato di fa-

re il nuovo, e fatto un casto per esistere l'Armat^o
 della Volta a Cameraa Cannia del Salone: seg^o

il Muro ripreso per la cchiudere in parte hanti,
 co vano, lung. pmi 5., alt. pmi 6., gross. pmi 2^{to}

tezza, incollato di faccia, e il Muro li preso sopra
 h'Arco, lung. pmi 1³/₄, alt. pmi 5. gross. pmi 2^{to}

tezza incollato sim^o: seg^o il Muro ripreso, ov' si
 era fatto il casto, lung. pmi 2^{to}, alt. pmi 3. gross.

pmi 2^{to} tezza. seg^o il Muro, che forma sostegno
 al Trave dell'Armat^o della Volta sudd: a Cameraa
 Cannia, in gross'ognia del Muro, lung. pmi 4. larg. pmi 1^{to}

gross. $\frac{3}{4}$ tezza. Seg^e il Muro dello Scivolone forme,
to nel vano dell' Antico Cammino, lung. p^{mi} $1\frac{1}{2}$, alt.
p^{mi} $4\frac{1}{2}$ gross. tagg^e p^{mi} 2. incollato sopra. Seg^e
il Muro che forma invito al fumo dall'altra par-
te, lung. p^{mi} $1\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} $4\frac{1}{2}$ gross. p^{mi} tezza $1\frac{1}{2}$

7: 69 $\frac{1}{2}$ incollato simo

Per il Muro delle Spallette di d^e Cammino, lung. ar^e
p^{mi} $1\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 4. gross. p^{mi} $2\frac{1}{2}$ tezza incollato sopra
seg^e il Muro dell' Arco, che si vanta sopra d^e, lung.
con imposte p^{mi} $6\frac{5}{8}$, alt. p^{mi} $1\frac{1}{2}$, gross. testa 4.
mattoni, incollato stef. p^{mi} $6\frac{5}{8} - \frac{1}{2}$ con aumento
di p^{mi} 14. di spigoli, e p^{mi} 16. di piombat^e. Seg^e
la spiccola^e, l'abboc^e, l'iciat^e, e Colla, che cresce

1: 90 $\frac{1}{2}$ nel Muro vecchio, lung. p^{mi} 1. $\frac{3}{4}$ larg. p^{mi} 3

Per due pezzi di Muro di fodera, di faccia ad^e lam-
mino, lung. p^{mi} $1\frac{1}{4} - 2\frac{1}{2}$, gross. p^{mi} $\frac{1}{2}$ pⁱ 5 - $2\frac{1}{2}$

32 $\frac{1}{2}$ - $2\frac{1}{2}$ tezza incollato sopra

Per aver imbragato con Corde, portato ad alto a
Spalla d' Uomini, posto in opera, e murato un Cam-
mino di Pietra Santa, composto di Stipiti, Archi-
trave, e Cimasa, lung. p^{mi} $6\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} $5\frac{1}{4}$, e fatto
libuchi, e murato in gesso due Branche di fet-
ro, che tengono a freno d^e Stipiti: Seg^e posto in
opra, e murato la Manziara, che forma fron-
tone, lung. p^{mi} $3\frac{1}{2} - 2\frac{1}{2}$, e che forma focolare, lung.
p^{mi} 5 - $2\frac{1}{2}$, ed una loggia di Marmo, lung. p^{mi} $7\frac{3}{4} - 1.$

9: 92 $\frac{1}{2}$

3: 47.

con fattura de' taglio —————

Per due pezzi di Muro ripresi accanto i Stipiti di d^o Cammino, lung. p^{mi} 1-1. gross. testa 1. mattoni, p^{mi} $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$. gross. sim^e, incollati sopra: Seg^e la laboc^{ca}, licciat^{ta}, e Colla dai Lati, accanto dⁱ Stipiti lung. p^{mi} $2\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ p^{mi} $1\frac{1}{3}$ - $1\frac{3}{4}$. Seg^e posto in'opra il Telaro della finestra larg. p^{mi} $6\frac{1}{4}$.

: 86

alt. p^{mi} $12\frac{1}{4}$. Stuccato attorno la due parti

Terza Stanza

Per aver stuccato sim^e le Mura di d^o, fatto diversi l'appezzi di spicc^{ca}, licciat^{ta}, e Colla ass^e in quadri p^{mi} 31., murato num^e 4. buchi de' gangani incollati sopra, murato il vano del Cammino, con muro lung. con Legat^{to} p^{mi} $8\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} $6\frac{1}{2}$ gross. p^{mi} $2\frac{1}{2}$ terza formato il Muro della riempitura de' due vani in grossogna del Muro, ov' era lo Scampano de' billichii della Cateratta, che scendevo al Piano inferiore, ove si e' formato il pavim^{to} lung. p^{mi} 4., alt. p^{mi} $4\frac{1}{2}$ gross. p^{mi} $2\frac{1}{2}$ terza, Cavor. a sacco: Seg^e ove si e' fatto il taglio per levar d'opra i dⁱ billichii, lung. simile p^{mi} 4. alt. p^{mi} $3\frac{1}{2}$ gross. p^{mi} $3\frac{1}{4}$. terza, incollato di faccia: Seg^e la spicc^{ca}, laboc^{ca}, licc^{ca}, e Colla, che cresce sopra d^o, lung. p^{mi} 3 - $1\frac{1}{2}$, p^{mi} 4 - $2\frac{1}{4}$ p^{mi} $2\frac{1}{4}$ - $1\frac{1}{2}$, p^{mi} $2\frac{1}{2}$ - 4. p^{mi} $1\frac{1}{4}$ - 2., fatto li buchi, e murato in gesso n^e 8. testate de' travicelli del Solaro formato per lacchiu^e

Loro la sudd^a Cateratta: Seg^a il Muro, che for-
 ma l'anima della Scaletta di d^a Cateratta, p^a
 metterlo in piano, lung. p^{mi} 11 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} in gross.
 testo 1. mattoni incollato sopra: Seg^a l'Architrave
 di Cretoncino, fatto sopra d^a Solara, lung. p^{mi} 12,
 larg. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$

1:99

Per il tempo di g^a di Mro, e garzone impiegati
 in aver fatto il taglio di unode squinci della Por-
 ta d'ingresso: Seg^a il Muro ripreso in d^a p^a metter-
 lo in Simetria co' gli altri, lung. lagg^a p^{mi} 7 $\frac{3}{8}$,
 alt. p^{mi} 9. Seg^a in grossezza di d^a vano nel ce-
 piano inferiore al descritto lung. p^{mi} 4 $\frac{3}{8}$, alt.
 p^{mi} $\frac{1}{2}$, gross. $\frac{3}{4}$. Fezza incollato sopra: Seg^a posto
 in opra l'Architrave sopra d^a, lung. p^{mi} 7,
 larg. p^{mi} 1 $\frac{1}{3}$. Seg^a il Muro, che pianta sopra
 d^a lung. lagg^a p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 2 $\frac{3}{4}$. gross. p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$
 fezza incollato attorno, lung. p^{mi} 1 $\frac{3}{4}$ - $\frac{3}{4}$,
 p^{mi} 4 $\frac{3}{4}$ - 3 $\frac{1}{4}$. p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

2:99

Per l'oggetto della Mostra, che ricorre attorno
 d^a vano della parte interna in fatt^a, e misura
 sim^a all'altra sopra descritta: Seg^a il Ponte di
 Cavalletto, e piano fatto, e di fatto per d^a lung.
 p^{mi} 12 - 4, posto in opra, e murato uno Scalino
 di travone a piedi d^a vano, lung. p^{mi} 7 $\frac{1}{4}$, larg. p^{mi} 1 $\frac{1}{2}$
 alt. $\frac{5}{8}$, con muro sotto, lung. p^{mi} 5, alt. p^{mi} 1. gross.
 p^{mi} 1. Fezza incollato di faccia: Seg^a la Spica Ca^a,

9:98

laboc^{la}, licciat^{la}, e Colla dalle parti di d^o vano in
 quadri p^{mi} 89. posto in op^{ra} il Telaro di Bussola a
 d^o vano dalla parte interna, larg. p^{mi} 5. alt. p^{mi} 10.
 Stuccato attorno da due parti, fatto li buchi, smura
 to ingesso d. Cod^e, che lo tengono a freno, e due te
 state, posto in op^{ra} il Telaro di Dorta al di fuori,
 larg. p^{mi} 5. alt. p^{mi} 10. Stuccato sim^d, e murato le
 due testate con'aver impiegato il tempo di g^{ta} 2^o
 di un Uomo in levar d'Op^{ra} lo Scalino a più di d^o va

8: 69^o no, per rialzarlo di piano —————

Per aver posto in op^{ra} il Telaro della Tenestra, larg.
 p^{mi} 6¹/₄, alt. p^{mi} 12. Stuccato attorno da due par
 ti: Seg^e il tempo di g^{ta} 1. di M^{ro}, e Gangone, im
 piegati in levar d'op^{ra}, e smurare i gangani

1: 46. in d^o 3. Stanze —————

Per il tempo di g^{ta} 1. di due Uomini impiegati in
 trasportare tutto il legname, e fusti, che stavano
 nelle Botteghe de' Falegnami nella Moniz^e Ter^o

—: 70. vena —————

— Appartam^{to} del Sig^o Direttore —

— Stanza del Ferrajo —

Per aver stuccato sim^d le Mura di d^o fatto diversi
 lappetri di Spic^{la}, laboc^{la}, licc^{la}, e Colla ass^e
 in quadrati p^{mi} 360. con' aumento di p^{mi} 34. di spi
 goli, murato num^o 12. buchi da Gangani, incol
 lati sopra, impiegato il tempo di 3. di g^{ta} di due

Muri, e due Uomini in Smurare, e levar d'ogni
 i Spigoli, Architrave, e Cimasa del Cammino, e
 portato a basso con Stanghe, e Corde, ed altri $\frac{2}{3}$ di
 gra di un Mro, ed un Uomo in fare il taglio per
 formare il nuovo vano di Cammino: Seg^o il Muro
 del vano del Cammino antico Murato lung.
 pmi 6., alt. pmi 8. gross. pmi $1\frac{1}{2}$. fezza, in colla
 to sopra: Seg^o ov'era la Mostra, lung. ass^o
 pmi $8\frac{2}{3}$, alt. pmi 7. gross. pmi $1\frac{1}{4}$. fezza, in
 collato sopra, con fattura, e di fattura del Ponte

13: 93¹/₂ di Cavalletti, e piano, lung. pmi 12. — 4

Per il Muro che forma Spalletta al nuovo vano di
 Porta d'ingresso, ristretto, lung. l'agge pmi $2\frac{1}{8}$,
 alt. pmi 12. gross. l'agge pmi $4\frac{1}{2}$ fezza incollato
 attorno steso pmi $5\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$. Seg^o il Muro delle
 Spallette del Cammino lung. ass^o pmi $5\frac{1}{2}$, alt.
 pmi 4., gross. $\frac{3}{4}$. fezza incollato sopra. Seg^o il
 Muro dell'Arco, che pianta sopra d^e lung. con
 imposte, pmi $1\frac{3}{4}$. gross. testo l. mattoni incolla
 to da una parte, e ricciato, sfrataquato dall'
 altra: Seg^o il Muro ripreso no' siti, ove si sono
 fatto diversi tagli, per rintracciare un'altra
 Canna, e di poi per ritrovare la Canna del Cam
 mino murato, lung. una partita pmi $5\frac{3}{4}$ — $3\frac{1}{2}$
 — $2\frac{1}{2}$ pmi $3\frac{3}{4}$ — $3\frac{1}{2}$ — $2\frac{1}{2}$ pmi $3\frac{1}{2}$ — $2\frac{1}{3}$ — $2\frac{1}{2}$, fezza,
 con aurn^{te} di pmi 12. di piombat^{te}, e spigoli

8: 73.
 22: 66¹/₂

Per il Muro, che forma la Camera del nuovo Cammino
 fino all'imbotto dell' Antico lung. p^{mi} 2 $\frac{5}{8}$, alt. in
 fuga p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$. gross. testa L. mattoni: Seg^o il mu-
 ro, che forma Scivolone, ov'era la Camera del Cammi-
 no murato, lung. larg^{ta} p^{mi} 2 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 1 $\frac{1}{2}$. grab.
 p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ ten^{ta} con il costo, e messo in'opera num. 4.
 pezzi di Travicello, lung. ass^o p^{mi} 12, che formano
 solo sotto il Focolare di d^o Cammino, e di poi vien-
 pito con Calcinaccio, e tagliumi per chiudere la Can-
 na di un Cammino inferiore, che vi passava
 Seg^o la Laboc^{ta}, lice^{ta}, e Colla, che cresce sul mu-
 ro vecchio, lung. p^{mi} 2 - 1 $\frac{1}{2}$ p^{mi} 4 $\frac{3}{4}$ - 3 $\frac{1}{2}$ con fat-
 tura, e di fattura del Ponte di Cavalletti, e pia-
 ne lung. p^{mi} 12 - 4. Seg^o fatto il taglio: segue
 in'opera, e murato la Manziara, che forma
 frontone, lung. p^{mi} 3, alt. p^{mi} 2 $\frac{3}{4}$, e che for-
 ma focolare, lung. p^{mi} 4 $\frac{3}{4}$ - 2 $\frac{1}{2}$, e la soglia
 a piedi, lung. p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$ - 1 $\frac{1}{4}$. con un filare di
 Muro di Terzo sotto lung. p^{mi} 4 $\frac{3}{4}$ - 2 $\frac{1}{2}$ Seg^o
 S: 39 $\frac{1}{2}$ altro lung. p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$ - 1 $\frac{1}{4}$

Per avere imbragato con corde, portata ad alto
 con Stanghe, a spalla d'Uomini, posto in'opra,
 e murato un Cammino di Africano, composto
 di Stipiti, Architrave, e Cinque, lung. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$ alt.
 p^{mi} 4 $\frac{1}{3}$, e fatto li buchi, e murato in gesso due
 branche di ferro, che tengono a freno i Stipiti d^o

1:85.

o fatto i buchi, e Murato in gesso due ferri
e due grappi per la palotta, e molle
Per aver posto in opera il Telaro della Porta larg.
p^mi 4., alt. p^mi 12¹/₂, con fattura di p^mi 28. Li
battente per d^e, fatti li buchi, e murato in gesso
4. Codette, che lo tengono a freno, e lo duete,

—: 93³ state a piedi

Per aver fatto i buchi, e murato in gesso 4. oc-
chiatti alla Porta d'ingresso. Seg^o la spicco^{ca}
labocca^{ca}, licciat^{ca}, e Colla attorno d^e sul muro
vecchio in quadri p^mi 33. con' aum^{to} di p^mi 10.
di spigoli, e posto in' opera li 3. Telari di Fene-
stra, larg. l'uno p^mi 6¹/₂ - 7¹/₄, stuccati attorno
da due parti, e fatto i buchi, murato in gesso due

2:30.

lampini per le maniglie di ciascuna di d^e

= Stanza Accanto =

Per aver stuccato sim^e le Mura di d^e, e fatto di-
versi lappierri simili in quadri p^mi 245., con' aum^{to}
di p^mi 31. di spigoli, e murato num^e 12. buchi da
ganciani incollati sopra posto in opera i 3. Telari
di Finestra, largh. l'uno p^mi 6¹/₂ - 7¹/₄, stucca-
ti attorno da due parti, fatto li buchi, e murato
in gesso tre lampini simili per ciascuna di d^e,
e spicconato, stabilito con gesso, e calce bianca.

5:36.

p^mi 7. di battente attorno d^e
Per aver posto in' opera due Telari di Napoleta ai due

10:44¹/₂

vani di Porte larg. l'uno p^{mi} 6., alt. l'uno p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$,
 stuccati attorno da due parti, fatto li buchi, e mura-
 to ingesso 4. Cod^e, che li tengono a freno, e due testa-
 te: Due simili: Seg^e il Muro di Squinci ripresi
 ad Vano lung. aff^e lagg^e p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$, gross.
 p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$. Fezza incollato attorno: Seg^e il Muro delle Spal-
 lette lung. ass^e p^{mi} 1 $\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} 10., gross. festa l. matto-
 ni, incollato attorno steso p^{mi} 5-10., con' aum^{to} di p^{mi} 61.

5: 13 $\frac{1}{2}$ di piombat^e, e spigoli

Per aver posto in'opra, e murato l'Architrave sopra d^e
 lung. lagg^{to} p^{mi} 7 $\frac{5}{8}$, larg. p^{mi} 3 $\frac{1}{4}$. Seg^e il Muro ripreso
 sopra d^e, lung. lagg^{to} p^{mi} 8 $\frac{1}{8}$, alt. lagg^{to} p^{mi} 2 $\frac{1}{4}$, gross.
 p^{mi} 3 $\frac{1}{4}$ incollato da una parte stes. p^{mi} 8-2 $\frac{1}{2}$, e dall'al-
 tra p^{mi} 9 $\frac{1}{2}$ - 1 $\frac{1}{2}$ con fattura, e disfattura del Ponte di
 Cavalletti, e piano, lung. da due parti p^{mi} 24-4. Seg^e
 fatto diversi lappezzi di ammattonato di quadri,
 quadretti, e sagoni, e triangoli nel pavim^{to} di d^e,
 a seconda del vecchio in più pezzi in quadrati p^{mi} 31 $\frac{1}{2}$,
 e costo, murato num^e 7. e sagoni, e num^e 50. mattoni

95: 68 $\frac{1}{2}$ simili

Terza Stanza

Per aver stuccato sim^e le Mura di d^e, fatto quadrati
 p^{mi} 166. di picc^{la} lincoc^{la} in parte, labbocc^{la}, picciat^{la},
 e colla, con' aum^{to} di p^{mi} 36. di spigoli, fatto p^{mi} 97.
 di stucc^{la} and^{to} attorno il mattonato impiegato di tem-
 po di un $\frac{1}{3}$ di g^{to} di due M^{ri}, e S. Uomini in aver mura-

3: 99^{1/2}

to, e levato d'opra i Stipiti, Architrave, e Cimase del
 l'antico Cammino, imbragato con Corde, e portato a
 Spalla d'Uomini alla Cordonata dietro la Villa
 Per il Muro delle Spallette riprese al nuovo Cammino,
 lung. ass² pmi 1^{1/2}, alt. pmi 4^{1/4}. gross. pmi 3. tezza,
 incollato attorno steso pmi 7-8^{1/2}. Seg^o il Muro dell'
 Arco, che pianta sopra d^o, lungo con Legat^o pmi 6^{1/2}
 alt. pmi 1^{1/4}, gross. testa 1. mattoni lavor. sopra l'Al-
 maturo di Legname, incollato di faccia, e fratagra-
 so dall'altra parte: Seg^o il Muro, che pianta sopra
 d^o, lung. pmi 4^{1/2}, alt. pmi 4. gross. testa 1., incollato
 di faccia. Seg^o il Muro ripreso da una parte per
 restringere l'antico vano, lung. pmi 3., alt. pmi 8^{1/2},
 gross. pmi 2^{1/4}. tezza incollato sopra: Seg^o la lincoc-
 ciatura, licciat^o, e Colla nel sito, ov'era il frontone

b: 19^{1/2}

antico, lung. pmi 4. alt. pmi 3. — — —
 Per aver posto in op^{ra}, e murato il nuovo frontone di
 Manxiana, lung. pmi 3^{1/2}, alt. pmi 2. Seg^o, che forma
 focolare, lung. pmi 5^{1/2} — 3. Seg^o la loggia, lung.
 pmi 7^{1/2} — 1^{1/4}, e fattovi sotto due filari di Muro di
 tezza, lung. pmi 5^{1/2} — 3. pmi 7^{1/2} — 1^{1/4}, e imbragato
 con Corde, portato ad alto a spalla d'Uomini, posto in
 opera, e murato il Cammino di Affricano, composto
 di Stipiti, Architrave, e Cimase, lung. pmi 6^{1/2} alt.
 pmi 5^{1/2}, e murato in gesso due branche, che lo tengono

3: 47.

a freno — — — — —
 Per aver formato di bel nuovo il sud^o Cammino, essendo
 stato tutto disfatto per nuovo ord^o per portarlo perfet^o

13: 66

tamente nel mezzo della stanza, e prevalersi di
 un'altra Canna, che riceve l'imbocco d'un Cam-
 mino del primo Piano, e prima formato un pezzo di
 Muro di Volta, che chiude l'imbocco antico della
 Canna del Cammino inferiore, che si è imbucata
 in quella, che riceveva il fumo di d^o Cammino
 di fatto, formato a rampante, lung. pmi 8. larg.
 pmi 2. gross. $\frac{3}{4}$. tegza, con il costo di una pianada
 12, che le forma Armat^{la} restata in opra: Seg^o il
 Muro delle spallette riprese al vano di d^o Cammi-
 no lung. ass^o pmi 1 $\frac{1}{2}$, alt. pmi 4 $\frac{1}{2}$, gross. pmi 3. tegza,
 incollate attorno, stese pmi 7-4 $\frac{1}{2}$ Seg^o il Muro dell'
 Arco, che pianta sopra d^o lung. con imposte pmi 8, alt.
 pmi 1 $\frac{1}{4}$ gross. test. 1. mattoni, lavor. sopra l'Armat^{la} di
 legname, incollato di faccia, e sprata^{to} al di dentro,
 con un filaro di Muro di tegza sopra incollato da
 una parte, con'auin^{to} di pmi 18. di piombat^{to}, sp^o 14.
 di spigoli

3: 96.

Per il Muro, che pianta sopra d^o lung. con Legat^{to} pmi 6 $\frac{1}{2}$,
 alt. pmi 5. gross. testa 1. mattoni, incollato di faccia
 Seg^o il Muro di un buco murato nel Muro vecchio, lung.
 pmi $\frac{3}{4}$, alt. pmi 2. gross. pmi 1 $\frac{1}{2}$ tegza incollato sopra
 Seg^o il Muro ripreso da una parte accanto d^o Cam-
 mino, e forma Canna al Cammino del primo Piano,
 lung. pmi 3 $\frac{1}{2}$, alt. fin sotto il Muro nuovo pmi 6 $\frac{1}{4}$.
 gross. testa 1. mattoni, incollato di faccia: Seg^o
 dall'altra parte lung. pmi 4, alt. pmi 4 $\frac{3}{4}$ gross.
 pmi 2 $\frac{1}{4}$. incollato sim^o Seg^o il Muro, che fa tra

3: 96.

13

40

mezzo alle due Cune lung. pmi 2 1/4. alt. pmi 1 1/2. gros.
Festa 1. mattoni e frataj: da una parte: Seg^o il Muro
di foderia di mattoni in coltello fatto sopra il frontone,
ad effetto di metterlo in linea, lung. pmi 3 1/2, alt. pmi 1 1/2,
e murato un vinasso accanto d^o lung. 3/4, alt. pmi 2. gros.
Festa 1. incollato sopra: Seg^o la linco^{ca}, licciat^{ca}, e Col^{ca},
che cresce sub Muro vecchio, oltre il murato in

4: 60.

quadri pmi 90^{ca} — — — — —
Per aver posto in opera, e murato il frontone di mangia-
na, lung. pmi 3 1/2, alt. pmi 2., Seg^o, che forma scolare,
lung. pmi 3-5., e soglia di marmo, lung. pmi 7 1/2-1 1/4.
con un filaro sotto, lung. pmi 7 1/2-1 1/4., posto in opera, e
murato il sud^o Cammino di Stipiti, Architrave, e Ci-
mate, lung. pmi 8 1/2, alt. pmi 5 1/2, e murato in gesso
due l'branche di ferro, che tengono a freno i Stipiti

3: 42^{ca} di d^o

Per diversi lappozzi di ammattonato con suo Africo, sot-
to nel pavimento di d^o a norma del vecchio scomparti-
to a disegno, con quadri, quadretti, e ragoni, e trian-
goli in quadrati pmi 4 1/2. Seg^o di mattoni rotati, e
tagliati a tutto taglio, lung. pmi 8 1/2-2., eccosto, mura-

32: 15.

to num^o 4. mattoni simili — — — — —
Per il tempo di g^{ra} 1. di M^{ro}, e garzone, impiegati in levar
d'opra i Telari delle Finestre, e i gangani a nodonelle

: 80.

sud^o = Stanza — — — — —
Stanza sulle Scale — — — — —

40: 97^{ca}

Per diversi lappozzi di ammattonato, con suo Africo, sotto

di quadri, quadretti, e pianelle, a norma del vecchio
in quadrato p^{mi} 139, e costo murato un quadro, ed una
pianella. Leg^o fatto diversi lappozzi in quadri p^{mi} 20,
con aum^{to} di p^{mi} 8. di spigoli, e fatto diverse stuccate

10: 80. attorno il mattonato in p^{mi} 71. — — — — —

Per diverse Pontate di Cavalletti, e piane, fatte per i lap-
pori delle Tude = Stange, in altezza del pavim^{to}, lung.

1: 72. ass^o in Num^o 12. Pontate, p^{mi} 144 — 4, e disfatte

Per il tempo di 3. di gr^o di m^{ro}, e gargone, impiegati
in aver levato d'opera l'Intelatura del Bussole =
no, che dalla Stanga de' Pittori Num^o 1, mette alla

— : 20^o Scala, e sinurato i gangani — — — — —

— Piano Nobile —

— Salone —

Per diversi lappozzi di spicc^{ta}, lineoc^{ta} in parte, lico^{ta},
e Colla fatto nelle Mura di d^o ass^o in quadrato Can-
no 32: 62^o Leg^o senza lincoc^{ta} in quadri p^{mi} 233^o,
con aum^{to} di p^{mi} 128. di spigoli: Leg^o i Ponti di Le-
qui in piedi, traverse, e piane, fatti per d^o, lung. 1 stf.
p^{mi} 155 — 5, con sottopiede sopra per la maggior ab =

44: 28. tegna lung. p^{mi} 120 — 4. e disfatte — — — — —

Per aver murato diversi buchi in quadri p^{mi} 5. tegna, in-
collati; murato sim^o num^o 9. buchi da gangani a no-
do lung. l'uno in quadro p^{mi} 1. scabzato, e ringepato
con Scaglie, e gesso p^{mi} 14. di crepaccie, larghe p^{mi} 1/2
fond. 4. incollate, ripreso diversi pezzi di muri di fode-
ra in quadri p^{mi} 143^o incollati sopra con colla in

57: 06^o

8:96.

quadri pmi 92. di spigoli, posto in'opera il Telaro della linghamera, larg. pmi $6\frac{3}{4}$, alt. pmi $17\frac{3}{4}$. Stuccato attorno da due parti, e i due Telari di Fenestras, alt. l'uno pmi $13\frac{1}{2}$ - $6\frac{1}{2}$, e scabzato, rimurato con scaglie, e gesso due occhietti de' braccioli.

= Stanza accanto =
= Galleria =

Per aver Stuccato sim^e le Mura di d^o fatto diversi l'esp^o pegriv, con labboce^{le} in quadri pmi 221, e diversi con lincocciatura in pmi 92., con cumt^o di pmi 19. di spigoli, scabzato, e murato pmi $3\frac{1}{2}$ di crepaccie, larg. pmi $\frac{1}{2}$ fond. $\frac{1}{4}$, incollate, scabzato, e ringheppato con scaglie, e gesso diversi lami di Crepaccie sotto la volta, che diverse partite di d^o, lung. stef. pmi 48., larg. fond. pmi $\frac{1}{2}$, e altre stef. pmi 22., larg. e fond. $\frac{3}{4}$. incollate, con in com^o modo di aver formato il Ponte, posto in'opera, e murato il Telaro della Fenestras larg. pmi $6\frac{3}{4}$, alt. pmi $13\frac{1}{2}$ e posto in'opera sim^e il Telaro della Fenestras verso la Galleria, larg. pmi $3\frac{1}{2}$, alt. pmi $12\frac{1}{2}$ Stuccati attorno da due parti, e scabzato, rimurato in gesso due gan^o gani ando per i frutti di detta.

8:96.

= Stanza intermedia =
= alla descritta, e al Salone =

Per aver spicconato, labboce^{to}, e icc^{to}, e incollato le mura di detta stanza, lung. stef. per 4. lati pmi $14\frac{1}{2}$, alt. pmi $19\frac{1}{2}$ de' falcio in d^o misura di un pegro rincoc^o.

17:22

ciato lung. pmi $1\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$ Levano di Porta, che met-
 te alla stanza contigua alla Galleria, larg. pmi
 $8\frac{3}{4}$ alt. pmi 13. della Porta, che mette al Salone,
 larg. pmi 8., alt. pmi 13. della Porta, che mette ad
 una stanza sulla sinistra, larg. pmi $6\frac{1}{2}$, alt. pmi $9\frac{3}{4}$
 vano di finestra, larg. pmi 9., alt. pmi 18., leg. che
 cresce ne' squinci della finestra, lung. in diverse
 misure quadrati pmi 108., con' auinto di pmi 71. di spi-
 goli: leg. il pezzo sudd. con lincoc. la lung. pmi $1\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$,
 fatto, e disfatto: Ponti di Legni in piedi, traverse, e
 54 : $70\frac{1}{2}$ piano pend. spico. la, stesi pmi $141\frac{3}{4}$. — 4 —
 Per aver scabzato, e murato 4. gangani a nodo, e rinu-
 rato i buchi incollati, posto in' opera il Telaro della
 Finestra, larg. pmi $6\frac{1}{4}$. alt. pmi $12\frac{1}{4}$. Stuccato attorno
 — : $83\frac{1}{2}$ al di fuori —

Stanza contigua alla
 Galleria verso la Villa

Per diversi lappogni con l'abboc. la fatti nelle Mura di
 2^o in quadrate C — S: 27., e diversi altri con lin-
 coccatura in parte in quadrate C — S: 24. con' auinto
 di pmi 94. di spigoli, con fattura di diverse Pontate di
 Legni in piedi, traverse, e piano pend., stesi pmi 63.
 — 4. murato due buchi di gangani a nodo, incollati
 sopra, e di poi fatto per nuovo oro i buchi, e rinurato
 in gesso tanto i sudd., che un' altro gangano alla fe-
 nestra verso la Villa, posto in' opera il Telaro della

fenestra verso la Villa, larg. pini $6\frac{1}{2}$, alt. pini $13\frac{1}{2}$, egual-
 to della finestra, che guarda la Galleria, larg. pini $5\frac{3}{4}$,
 alt. pini $12\frac{3}{4}$, e della finestra sopra la Porta d'ingre-
 so, larg. pini $5\frac{1}{2}$, alt. pini 6 , fatto pini 186 . di stucco
 con gesso attorno d' scalzato, e murato pini 4 . di cre-
 paccie ordinarie, spiccato, stabto pini $1\frac{1}{2}$ di battente
 con spigolo attorno d' spiccato, stabto simo pini 15 . di
 spigoli in diversi siti, e murato un vano di Cammi-
 no, con muro lung. pini 10 , alt. pini 7 . gross. tes. rad.

18: 60 $\frac{1}{2}$ incollato da una parte

Per diversi lappetini di ammottionato ne pavim^{to} di d' d'
 scompartiti a disegno, a norma de boocchio, di qua-
 dri, quadretti, e d' esagoni ass^o, in @ quadrate

2: 71 $\frac{1}{2}$; Reg^o di mattoni rotati, e tagliati, att^o taglio
 24: 30. in @ 1: 05, e costo murato due mattoni simili

= Galleria =

Per aver scalzato, e murato diversi lami di Crepaccie
 sotto la volta lung. stab. ass^o pini 358 . larg. pini $\frac{1}{2}$ for-
 $\frac{1}{4}$ incollate. Reg^o il Ponte reale, fatto in tutta l'
 estenz^o della Galleria con legni a traverso, che
 riposano sub Cornicione, tessuti di piano, ove si
 levato accomodare, lung. pini 272 , larg. pini 6 , con

18: 74. fatturas di aver tirato ad alto il legname

Per h' Agg^o di Crotoncini abboznato, e stabilito di di-
 versi membri del Cornicione, ripresi ove bisognava
 e pma diverse partite di un piano, con due spigoli

61: 64 $\frac{1}{2}$

lung. stes. an² pmi 180., alt. $\frac{1}{4}$. di diverse partite di
 un mezz' Ovolo, stes. p^{mi} 18., alt. $\frac{1}{3}$. di aggr^o $\frac{1}{8}$. di un
 rondino stes. pmi 201. alt. $\frac{1}{5}$. di aggr^o $\frac{1}{8}$. del Listello
 nè Capitallis lung. p^{mi} 40., e di un Collarino lung. p^{mi} 16,
 con' aum^{to} di num^o 6. Cartaboni: Leg^o il Ponte fatto per d^e
 restauri con Legnis a tutta larghezza che riposano nelle
 Nicchie degli Ovati, tessati di piane lung. stesi da
 due parti pmi 574—5. con' aver tirato ad alto il legna-
 me, e scalzato, murato diverse crepaccie nel Cornicio

34:88.

per lung. stes. pmi 18. larg. pmi $\frac{1}{2}$ fond. $\frac{1}{4}$. incollato

Per il tempo di num^o 18. g^{te} del M^{ro}, impiegato in
 aver stuccato da buchi de' Chiodi sprugnati^o, crepac-
 cie ordinarie, e rotture de' Spigoli, le Muradi d^e e fat-
 to una quantità grande di lappozzi fatti in gesso,

21:40.

con spesa di 7. di gesso, e Calce bianca

Per aver murato num^o 9. buchi, lung. as² pmi 9. larg.
 e fond. pmi 1. incollati s² parto in op^{ra} num^o 44. Tela-
 ri ai vani delle finestre, larg. l'uno pmi 6 $\frac{1}{2}$, alt.
 l'uno pmi 13., e due Telari nè vani att^o altera,
 larg. l'uno pmi 6 $\frac{3}{4}$, alt. l'uno pmi 18. Stuccati sim^o,
 e ripreso il Muro nè buchi, o versi sono levati i raspi
 da gangani, tanto alla Porta della Loggia, che d'

13:53 $\frac{1}{2}$

ingressa, lung. pmi 6—3—1 $\frac{1}{4}$. senza incollato sopra

Per il mattonato di Mattoni rotati, e tagliati a t^{ta} to-
 glio con suo Africo sotto, fatto nè parapette di alcu-
 ne delle finestre aperte, e delle Murate assieme

69:81 $\frac{1}{2}$

in quadrati pmi 160⁶, e fatti di un filaro sotto, incollato di faccia. Seg^o il Muro di due vani di fenestraz, verso h' Orto murati, larg. h' uno pmi 6³/₄, alt. l'uno p^o 13¹/₂ gross. testa l. mattoni incollati da due parti, con fatto ra, e di fattura del Ponte di Legni in piedi, mozziconi per la parte di fuori, traverse, e piane, con sue ganasse, lung. ass^o pmi 24, larg. da due parti pmi 8., murato N^o 3. buchi da Ponte lung. h' uno pmi 1., larg. sim^o, fond. pmi 2. incollati s^o, e corso murato num^o 974. Quadri lotati, e tagliati a t^o

97: 71¹/₂ taglio, con suo atrico sotto nel pavim^{to}
 = Stanza accanto il Salone =
 = sulla destra =

Per il tempo di gr^o 2. del M^{ro} Stuccat^o, impiegato in l'attare tutto il Cornicione di d^o Stanza a similitudine del vecchio, ove bisognava, con aver ripreso gli Ovoli, e diversi Ornati nel Piano sotto, con spesa di stucco in c^o 1:50. fatto, e disfatto una Pontata per d^o di Legni in piedi, traverse, e piane, lung. p^o 12-4, stuccato simile le Mura di d^o Stanza, fatto pmi 84. di Stucc^o andante attorno il Mattonato, fatto di versi l'appezzi, con labbie^o in quadri pmi 165., e diversi con lincoc^o in quadri pmi 89., e murato due buchi lung. pmi 1-1¹/₂ - 2. pmi 1¹/₂ - 2. - 2. incollati

97: 14. sopra
 Per il Muro di una porz^o del Cammino, murato lung.

$p^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ alt. $p^{\text{mi}} 8\frac{1}{2}$, gross. $p^{\text{mi}} 2\frac{3}{4}$ tegza incollato sopra.

Seg^o il Muro delle Spallette del Cammino lung. $p^{\text{mi}} 2$

$p^{\text{mi}} 1\frac{1}{2}$ alt. $p^{\text{mi}} 4\frac{1}{4}$, gross. $p^{\text{mi}} 3$. tegza, incollato stes. $p^{\text{mi}} 2$

$p^{\text{mi}} 6 - 4\frac{1}{2}$ Seg^o il Muro dell'Arco, che pianta sopra $p^{\text{mi}} 2$

lung. $p^{\text{mi}} 8\frac{1}{4} - 1\frac{1}{4}$, gross. testa l. incollato da due parti

lavor. sopra h'Armat^o di legname, con' aum^{to} di $p^{\text{mi}} 17$ di

S: 01 $\frac{1}{2}$ piombat^o, e $p^{\text{mi}} 17$ di Spigoli

Per il Muro, che pianta sopra $p^{\text{mi}} 2$, lung. $p^{\text{mi}} 17\frac{3}{4}$, alt. $p^{\text{mi}} 4$, gross.

testa h. mattoni, incollato sopra. Seg^o la linca $p^{\text{mi}} 2$, licc^o

e Colla di faccia a d^o Cammino, lung. $p^{\text{mi}} 6 - 5\frac{1}{2}$,

$p^{\text{mi}} 3 - 2\frac{1}{4}$, $p^{\text{mi}} 5\frac{1}{2} - 4$, posto in opera, e murato il fon-

tone di Manziana, lung. $p^{\text{mi}} 2\frac{1}{2} - 2\frac{1}{4}$, ed il focolare

sim^o, lung. $p^{\text{mi}} 5\frac{1}{2} - 3$, e la soglia, lung. $p^{\text{mi}} 8 - 1\frac{1}{4}$,

con' aver fatto sotto $p^{\text{mi}} 2$ un filaro di Muro di tegza, po-

sto in' opera, e murato il Cammino composto di stijiti,

Architrave, e Cimase, lung. $p^{\text{mi}} 7$, alt. $p^{\text{mi}} 5\frac{1}{2}$, e ri-

preso il Muro da una parte accanto $p^{\text{mi}} 2$ lung. $p^{\text{mi}} 1$,

alt. $p^{\text{mi}} 5\frac{1}{2}$. gross. $p^{\text{mi}} 2\frac{3}{4}$ tegza incollato sopra: Seg^o

posto in' opera il Tetaro della finestra, larg. $p^{\text{mi}} 6\frac{1}{4}$,

alt. $p^{\text{mi}} 13\frac{1}{2}$, stuccato attorno da due parti, e murato

d: 87. 4. buchi da gangani incollati sopra

Stanza accanto di Cantore

Per aver succonato, laboc^{to} con Cretoncini, licciato, e

incollato le mura di $p^{\text{mi}} 2$ quasi del tutto, ristabilite in

$p^{\text{mi}} 3$ qd. d. e per il restante, labboccate, licciate, e

incollate in quadrati $p^{\text{mi}} 6$ qd. Seg^o diverse parti

con lincoc^{la} in quadrati p^{mi} 1070^{1/2}, con cum^{to} di p^{mi} 107.
di spigoli seg^{no} i Ponti di Legno in piedi, traverses, e
piane, fatti per d^e lung. girat. p^{mi} 124 - 4. con sotto

28: 11.2. piede sopra in simil misura

Per l'oggetto di Cretoncino abbozzato, e stabilito di diver-
si pezzi del Cornicione, che ricorre attorno d^e stanza,
molinato con Ovoli, Fusaroli, e suo listello s^e lung. stes.
ass^e in più partito p^{mi} 54^{1/2} di agg^{to} p^{mi} 5. Seg^{no} ripreso
diversi pezzi di Collarino, con suo listello sopra, lung. stes.
ass^e p^{mi} 83^{1/2} seg^{no} diverse porzioni di foglie intaglia-
te, lung. stes. p^{mi} 5^{1/2}, alt. p^{mi} , e con diversi altri pezzi
di Listello, lung. stes. p^{mi} 57, e spiconato, stabilito, con
gesso, e Calce bianca p^{mi} 70. di spigoli in diversi siti. seg.
scalzato, e rinzepato con scaglie, e gesso p^{mi} 30. di Cre-

10: 10. paccie ond^{ie} sotto la volta incollate

Per aver murato n^o 4. buchi da Gangani, lung. ass^e in
quadro p^{mi} 3. fond. p^{mi} 1. incollati, e posto in opera i 3.

2: 44. Telari di Fenestra stuccati al di fuori, alt. lunopⁱ 13^{1/2} - 1/2
= stanza Accanto =

Per aver stuccato sim^e le mura di d^e, fatto diversi rappre-
zi con laboc^{la}, in quadrati p^{mi} 404^{1/2}, e diversi altri con
lincoc^{la} in quadrati p^{mi} 256, con cum^{to} di p^{mi} 59. di spi-
goli, e con fatt^{la} di diverse pontate di Cavalletto, e p^{mi}
ne stes. p^{mi} 36 - 4. fatto p^{mi} 42. di stucc^{la} and^{to} attorno
il mattonato, posto in op^{ra} il Telaro della fenestra lam.
p^{mi} 6^{1/4}, alt. p^{mi} 13, stuccato al di fuori, ed il Telaro della

46: 72

l'vano, che mette alla Stanza accanto, larg. pmi $\frac{3}{4}$, alt. pmi $9\frac{1}{2}$, con fatto di pmi $23\frac{1}{2}$ di battente attorno d^o , e fattura dei buchi, muratura ingesso di Cod^o , e due

9: 66. testato del medesimo

— Stanza Contigua che mette —
— alla Guardaroba —

Per aver stuccato le Mura di d^o , fatto pmi 55. di stucco andante attorno il Mattonato, fatto diversi appoggi con lincoc^{la} in parte in quadri pmi 98, spicconato, stabilito con gesso, e Calce bianca pmi 18. di spigoli in diversi siti, murato un baco la Fornella, larg. pmi $1\frac{5}{8}$, alt. pmi $1\frac{1}{2}$ gross. pmi 1. Fregio, incollato sopra, e murato sopra

2: 17 $\frac{1}{2}$ d^o un mattone di Casa

— Stanza Accanto —

Per aver stuccato le Mura di d^o , fatto pmi 200. di stucco andante attorno il mattonato, e solaro, fatto diversi appoggi, con lincoc^{la} in pmi 13, e altro con lincoc^{la} in pmi 198, murato 2. buchi ass^o di pmi 2. in quadro, posto in opera il Telaro della finestra, larg. pmi 8, alt. pmi $6\frac{1}{2}$, stuccato attorno da due parti, fatto il buco, e

4: 60. murato in gesso un gangano a nodo per i fusti di d^o

— Segue di nuovo nella —

— Stanza a destra del Salone —

Per aver fatto la traccia, e posto in opera, e murato il Telaro della Bussole, che mette al Salone dice la Spogliatore, larg. pmi 4, alt. pmi 12. Seg^o la lincoc^{la}

accanto d^o in pmi 28 $\frac{1}{4}$. fatto li buchi, e murato ingesso
 s. Cod^o, e due testate, e fatto pmi 42. di Stucco con gesso
 so attorno il Telaro di Bussola al vano, che mette al
 la stanza, che serve attualm^{te} ad uso di Moniz^o del
 Muratore, posto in opera h' altro Telaro di Bussola
 larg. pmi 4., alt. pmi 12., stuccato attorno da una
 parte, con pmi 14. di lincoc^o attorno d^o, fatto li
 buchi, e murato ingesso s. Cod^o, e due testate, fatto
 un lappero nei Guinci, lung. pmi 2 $\frac{1}{2}$ - s., e murato
 num^o 4. gangani, e rimurato i buchi, ov'erano i Sassi,
 lung. pmi 1 $\frac{1}{4}$ - 1 $\frac{1}{4}$ - 1 $\frac{1}{2}$ - 1 $\frac{1}{4}$ - 1. pmi $\frac{3}{4}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{2}$
 2: 24. pmi $\frac{3}{4}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{1}{2}$ incollati

= Segue di nuovo nel Salone =

Per aver posto in opera la Bussola dell' Armadio, che fa
 simetria colle altre larg. pmi 4., alt. pmi 12. Stuccato
 attorno da una parte, fatto li buchi, e murato ingesso
 so 4. Codette, e due testate, con pmi 14. di lincoc^o
 attorno d^o e murato 4. Gangani a modo, e rimura-
 to i buchi, incollati, e fatto pmi 6. di Stucco andan-
 1: 04. te attorno i stipiti della Pinghiera

= Segue di nuovo nella Biblioteca =

Per aver smurato, e rimurato la Cimasa del Camino
 ad effetto di modinarla di nuovo, lung. pmi 7 $\frac{1}{2}$. alt. $\frac{1}{3}$.
 seg^o il Muro, che cresce sopra d^o, oltre la solito Mura-
 tura, lung. pmi 8 $\frac{1}{4}$, alt. $\frac{5}{4}$, gross. testata incollato sopra
 seg^o il tempo di giornata $\frac{1}{2}$ di Mro, e garzone, impie-

gati in murare, e levare di opera di bel nuovo tutto il
 sud = Cammino, ad effetto di rialzarlo di piano, per far
 re al paro del Terrazzo, fatto di nuovo in d^o stanza,
 avendo il Terraziere fatto il piano più alto, posto
 in opera di bel nuovo tutto il sudd^o Cammino, e mura-
 to, e p^{ma} il frontone lung. p^{mi} $3\frac{1}{2}$ - $2\frac{3}{4}$, e focolare, e so-
 glia, che il p^{mo} lung. p^{mi} 5 - $2\frac{1}{4}$, ed il d^o p^{mi} $7\frac{1}{2}$ - 1 . con
 un filare sotto per rialzarlo: Seg^{no} i Stipiti, Architrave,
 ov, e Cimasa di d^o, larg. p^{mi} $6\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} $5\frac{1}{4}$. Seg^{no} il
 Muro ripreso accanto i Stipiti, oltre la solita mu-
 ratura, lung. ass^o p^{mi} 1 , alt. p^{mi} 5 . fond. p^{mi} 4 , in-
 collato sopra, e murato in gesso 2. Sbranche, che ten-
 gono a freno i Stipiti: Seg^{no} scabzato, e rivestito
 con Scaglie, e gesso p^{mi} 38 . di Crepaccia, larg. p^{mi} $\frac{1}{10}$
 fond. $\frac{1}{4}$. nella fiancata della Volta, ritrovate in
 S: 20. occas^o, che si sono fatte in d^o i Terrazzi

— Piano Merzanino —

— Stanza accanto a quella, ov'è il Terrazzo —
 Per aver buccato le Mura di d^o simile, fatto p^{mi} 119 . di
 buccat^o and^{to} attorno il mattonato, fatto di diversi
 lappezzi, con lincocce in parte in quadri p^{mi} $1\frac{1}{4}$, con
 cum^{to} di p^{mi} 10 . di spigoli scabzato, e rivestito con
 Scaglie, e gesso una Crepaccia sotto la Volta, lung.
 p^{mi} $3\frac{1}{2}$ larg. p^{mi} $1\frac{1}{2}$ fond. $\frac{1}{4}$ incollati, con aver caor.
 sul fonte, murato 4. buchi del Gangani, alt^o di p^{mi} 4 .
 in quadro, incollati, murato num^o 4. buchi di Armat^o

lung. ass^o pmi 6, larg. l'uno pmi 1¹/₂ Fond. pmi 1. incollati,
 murato un vano di Porta, che metteva alla stanza
 accanto, con muro lung. con legat^o pmi 7, alt. pⁱ 11¹/₂,
 grossi testat. mattoni incollato da due parti, con
 fattura del Ponte di Cavalletti, e piano lung. ass^o da
 due parti pmi 24 - 4. fatto un lappero di Spicconat^o,
 laboc^o, licciat^o, e colla accanto d^o sub muro vec-
 chio, lung. pmi 4. alt. pmi 11¹/₄, fatto pmi 27. di Stuccat^o
 and^o attorno il Telaro della Finestra, fatto il tra-
 glio, posto in opera, e murato la soglia ord^o di
 Trano a piedi la Porta, lung. pmi 4¹/₂ con due filari di
 Muro di tegola sotto incollati di faccia, spicconato,
 e stabiliti con gesso, e calce bianca pmi 15. di batter,
 con spigolo attorno d^o vano, fatto i buchi, e murato in
 gesso num^o 4. Gangani anodo per il fusto di d^o, costo,
 messo, e murato num^o 36. mattoni rotati, e tagliati
 a mezzo taglio nel parim^o di d^o posto in opera, e mu-
 rato li due scalini di Trano fuori la Porta, lung. ass^o
 pmi 14¹/₂, larg. pmi 1¹/₄, e fatti il muro sotto, lung. sim^o.

13:93¹/₂

pⁱ 14¹/₂ larg. pmi 1¹/₄. alt. pmi 5. incollato di faccia

Corridore, che dà ingresso
 alla suddetta Stanza, ed altre

Per il mattonato di mattoni rotati, e tagliati a tre tagli
 con suo astrico sotto, fatto per formare li due pedig-
 ni laterali ed il parim^o di tanti scalini, che vi erano,
 e che erano pericolosi, attesa l'oscurità del sito, lung.

13:93¹/₂

una partira pmi 17 $\frac{1}{2}$ — 4 $\frac{1}{4}$. Seg^e altra p^{mi} 16 — 4 $\frac{1}{3}$
 pmi 8 — 5 $\frac{3}{4}$. pmi 5 $\frac{3}{4}$ — 4. pmi 4 $\frac{3}{4}$ — 4 $\frac{1}{4}$. fatto li bu-
 chi, e murato due pezzi di Travicello, che formano Ciglio,
 e litengo ai due padiglioni sud = lung. ass^e pmi 32 $\frac{1}{2}$,
 e formato sotto di il Muro, che fa' simil m^e ritengo
 alla riempitura, ed Africo de' med^{mi}, lung. pmi 30. alt.
 lagg^{to} pmi 2 $\frac{1}{2}$ gross. pmi 1. Fezza incollato di faccia, e
 fatto li buchi, murato in gesso 4. testate di Travicelli,
 che formano parapetto. Seg^e smurato, e levato d'opra
 i due Scalini, che mettono alla stanza descritta per
 nuovo ord^e, lung. pmi 7 $\frac{1}{2}$ — 1 $\frac{1}{2}$, e di poi rimurato uno
 di d^e, con avervi fatto il Muro sotto, lung. pmi 7 $\frac{1}{2}$, larg.
 pmi 1 $\frac{1}{2}$ alt. $\frac{3}{4}$. Fezza incollato di faccia, e formato il
 Muro o' era l'altro Scalino, lung. pmi 7 $\frac{1}{2}$, alt. $\frac{3}{4}$, larg.

15: 44. pmi 1 $\frac{1}{4}$, incollato simile — — — — —

Per aver fatto pmi 137. di Stucco and^{to} attorno il mat-
 tonato, fatto diversi lappetivi di spicconat^{ta}, labocat^{ta},
 licciat^{ta}, e Colla in pmi 72 $\frac{1}{2}$, e diversi altri con lincoc-
 in pmi 288, con aum^{to} di pmi 50. di spigoli, scabzato,
 e murato pmi 30. di Crepaccie Ord^{lie}, fatto pmi 48.
 di Stucco and^{to} attorno i due Telari di finestra, e mu-

6: 08. rato 8. buchi delle Armat^{te} del Tramezzo Vecchio

Per aver fatto il buco, e murato un tirante di legno ab para-

—: 07 $\frac{1}{2}$ petto dello Scivolone — — — — —

Per il Muro di una Spalletta ripreso lung. pmi 4 $\frac{1}{2}$, alt.

pmi 10 $\frac{1}{2}$ gross. $\frac{3}{4}$. Fezza, incollato sopra con aum^{to} di pmi 9.

24: 26 $\frac{1}{2}$

di piombato, e spigoli: Leg^o il Muro di foderà accanto
 il descritto di Mattoni in Costello, lung. pmi 13, alt.
 pmi 12. incollato, ed altro pezzo di Muro di foderà sim^e,
 6: 37¹/₂ lung. pmi 14. Tezza, incollato sopra —
 Peraver posto in op^{ra}, e murato 3. Cordoni di Travno,
 che fanno Ciglio alla Cordonata della Porta sud^e lung.
 ass^e pmi 18 ³/₄, costo, e Murato num^e 17. mattoni grossi.
 rotati con suo Astrico sotto, e fattovi il Muro sotto, lung.
 pmi 6, largi pmi 4, alt. lagg^o pmi 1. Leg^o fatto nel
 pavim^{to} di d^e Corridore diversi lappozzi di ammat^o,
 nato rotato, e tagliato a mezzo taglio, con suo Astrico sotto
 in quadrati pmi 12 ¹/₂ costo, e murato 3. mattoni sim^e.
 7: 87¹/₂ oltre il misurato, e murato 4. buchi dagangani incollati^e

— Stanza ov'è il Terrazzo —

Peraver stuccato le Mura di d^e fatto pmi 108. di stuccat^o
 and^{to} attorno il mattonato, e Telaro della Finestra fat^o
 to diversi lappozzi con labboccat^o in quadrati p^{mi} 27¹/₂,
 e diversi altri con lincocciat^o in quadrati p^{mi} 10¹/₂. con
 aum^{to} di pmi 41. di spigoli murato un vano di Porta,
 che metteva alla Stanza descritta con muro lung. con
 Legat^o pmi 7 ¹/₂, alt. pmi 10 ¹/₂ gross. testa l. incollato
 da due parti, con fatt^o, e di fatt^o del Ponte di Cavab^e
 letto, e piano lung. da due parti, pmi 24 — 14. fatto un lap^o
 pezzo di labboccat^o, licciat^o, e Colla sub muro vecchio
 9: 65¹/₂ accanto il descritto, lung. pmi 1 — 10 ¹/₂ —
 Per il tempo di g^{te} 3. di M^{ro}, e g^{te}, impiegati in fare il

taglio nel muro grosso, edurissimo, per aprire il vano del
 la Porta d'ingresso: Seg^o il Muro di Squinci ripresi
 ad^o lung. ass^o larg^o p^{mi} 2, alt. p^{mi} 10 $\frac{1}{4}$, grosso p^{mi} 4 $\frac{1}{4}$
 teoza incollato attorno stef p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$ - 10 $\frac{1}{4}$. Seg^o il Mu-
 ro delle Spallette, lung. ass^o p^{mi} 3. alt. p^{mi} 9 $\frac{5}{8}$. gross.
 testa 1. mattoni gross. incollato stef. p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ - 9 $\frac{5}{8}$, con
 aum^{to} di p^{mi} 39 $\frac{1}{2}$ di piombat^o, e p^{mi} 39 $\frac{1}{2}$ di spigoli, po-
 sto in'opra, e murato h' Architrave sopra d^o lung. larg^o
 p^{mi} 7 $\frac{1}{4}$. larg. p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$, e fatto un pezzo di Muro sopra d^o
 lung. larg^o p^{mi} 10 $\frac{1}{2}$, alt. larg^o p^{mi} 2 $\frac{1}{8}$. gross. p^{mi} 5. Teoza
 incollato con Colla lung. una partita p^{mi} 10 - 13 $\frac{1}{4}$, e
 altra p^{mi} 11 - 2 $\frac{1}{2}$, con fattura, e di fattura del Pontoni
 Cavalletti, e piano per due parti lung. stef. p^{mi} 24 - 4.
 posto in'opra, e murato la soglia ord^{ia} di Travio a piedi
 d^o lung. p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ - 1. con un filare sotto di Muro di teoza,
 e fatto i buchi, murato in gesso h. Gangani a nodo per i fu-

13: 14.

sti di d^o

= Stanza oscura sulle Scale =
 = che fa Paletta a d^o Piano =

Per aver stuccato sim^o le Muro di d^o, fatto p^{mi} 37 di stuc-
 catura and^{to} attorno il mattonato, fatto un lappojo
 con labboccat^o lung. p^{mi} 6 $\frac{1}{4}$ - 10 $\frac{1}{3}$, e diversi altri lap-
 pezzi con lincocciat^o in quadrati p^{mi} 375, con aum^{to}
 di p^{mi} 46. di spigoli, e fatto diversi lappojo di ammet-
 tonato rotato, e tagliato a mezzo taglio, lung. p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$ - 5 $\frac{1}{2}$,

d: go.

p^{mi} 13 - 4.

20:04

137

= Sala grande =

= Accanto la descritta =

Per aver stuccato sim^e le Mura di d^o, fatto pmi 90. di stuccatura andante attorno il mattonato fatto diversi capozzi con l'abboccatura in pmi 2¹/₂, e diversi altri con l'incoccatura in pmi 14¹/₂ con' aumento di pmi 17. di spigoli, fatto il buco, e murato ingesso un'occhietto alla porta, e costo murato num: 19. mattoni rotati, e tagliati a mezzo s: —. taglio —

= Stanza, ove alloggia =

= provvisoriamente il nuovo Giardiniere =

Per il tempo di g^{ta} 1. di Mio, e g^{ta} 2. impiegati in spicconare, e di fare il Cammino Vecchio: Seg^o il Muro delle Spallette di d^o Cammino formato di nuovo lung. ass^o pmi 1¹/₂, alt. pmi 4¹/₂ gross. teste 5. mattoni incollato steso pmi 10 — 4¹/₄. Seg^o il Muro dell'Arco, che pianta sopra d^o lung. con imposte pmi 6¹/₄. alt. teste 1. gross. teste 2. mattoni, incollato attorno stes. pmi 3 — 8., con' aumento di pmi 30. di spigoli, e pmi 19. di piombat^o: Seg^o il muro, che pianta sopra d^o Arco, lung. pmi 6., alt. pⁱ 2. gross. teste 4., incollato sopra, ripreso il Muro, ov'era una sgrottatura dietro l'antico frontone di ferro, lung. pmi 4¹/₂, alt. pmi 4¹/₄, gross. pmi 1¹/₂ tegola di Casa con defalco del frontone murato in d^o sito lung. pⁱ 3¹/₂ — 3¹/₂ — 1¹/₂ leg^o posto in opera, e murato d^o frontone, lung. p^{mi} 3¹/₂ — 2¹/₂ ed il focolare di Manziara lung. pmi 6 — 2¹/₂ con un filaz

s: —.

ro sotto di Muro di Feudo: Seg^o la fucocciata^{la}, licciata^{la},
 Colla, che croce sul muro Vecchio lung. pmi 4^{1/2} - 41
 8:02^{1/2} pmi 1^{1/2} - 4. ed ove era la Mostra lung. pmi 4. - 6
 Per il Muro di un vano di Porta Murato, che mettea alla
 stanza accanto sulla destra, lung. pmi 5, alt. pmi 9^{1/4},
 gros. testa 1. mattoni, incollato dei due parti, con fat-
 tura, e disfattura del Ponte, sim^e di Cavalletti, e pia-
 no lung. stes. pmi 24. - 4. fatto diversi lappozzi con
 l'abboccat^{la} nelle Mura di d^o in pmi 32, con aum^{to}
 di pmi 31. di spigoli, stuccato le Mura di d^o da buchi
 de' buchi sgrugnati^{la}, ed altro, fatto pmi 100. di stuccat^{la}
 con gesso attorno il Mattonato, murato 8. buchi de'
 gangani, costo, e murato nel pavimento 3. mattoni
 rotati, e tagliati a mezzo taglio, scalzato, e rimpoppo-
 to con zeppe di licino, e Calce grassa una Crepaccia
 sotto la volta, lung. pmi 16. larg. ³/₄, fond. pmi ¹/₄, fatto
 un lappozzo accanto la sud^o di spiccorat^{la}, licciata^{la}, e
 Colla, lung. pmi 16 - 9. con aver lavor. sub Ponte, e mura-
 to in gesso un bracciolo alla Porta

10:09.

Stanza Accanto

Per aver stuccato sim^e le Mura di d^o fatto pmi 90. di stuc-
 catura con gesso in diversi siti, murati 8. buchi da gan-
 gani, fatto diversi lappozzi con l'abboc^{la} nelle Ma-
 ra di d^o in quadri pmi 30., con aum^{to} di pmi 16. di spigoli,
 murato il vano di Porta, che mettea alla stanza accanto
 sulla destra con muro lung. pmi 6., alt. pmi 10. gros. tes^{ta}

16:16^{1/2}

sta 1. incollato da due parti con fattura sim^e del Ponte
 steo pmi 24. 4., scalyato, e ringepato una Crepaccia pot^o
 to la Soltra, lung. pmi 14., e fond. $\frac{3}{4}$. incollata, fatto
 un lappozzo accanso d^o, lung. pmi 14. 6., e cotto mu^o
 rata nel pavim^{to} num^o 14. mattoni rotati, tagliati
 a mozo taglio

g: 75.

— Stanza di Scultori —

— Verso strada doo'è la Lumaca —

Per un stuccato le Mura di d^o, fatto pmi 71. di
 stuccat^o andante in diversi siti, fatto diversi lappo-
 pozzi con labbocat^o in quadri pmi 112. diversi altri
 con lincocciat^o in quadri pmi 62. con' cum^{to} di pmi 20.
 di boigoli, murato 4. buchi da gangani, incollati so-
 pra, fatto pmi 56. di stuccat^o concesso attorno il Telaro
 della Finestra, murato un vano di Porta, lung. pmi 6.
 alt. pmi 10^o, gross. testat^o 1. incollato da due parti, con
 fattura, e disfattura del Ponte sim^e di Cavalletti, e
 piano, lung. stes. pmi 24. 4. fatto i buchi, e murato
 in gesso 4. Cod^o, e 2. testate per la Bufrola del'ingres-
 so, e fatto diversi lappozzi di ammattonato di
 quadretti a tt^o taglio a norma del Vecchio nel pavim^{to}

8: 78^o in quadri pmi 27.

Per il Muro del Tramezzo di pianelette in Cotello, che di-
 vide dalla stanza accanto, lung. con legat^o pmi 20^o $\frac{1}{4}$
 alt. fin sotto l'imposta della volta pmi 13^o $\frac{1}{2}$ leg^o la
 partira sopra d^o, lung. lagg^o pmi 4^o $\frac{1}{4}$. incollato da

18: 53^o

due parti, con detacco del vano d'ingresso, larg. p^{mi} $4\frac{11}{16}$,
 alt. p^{mi} $14\frac{3}{4}$. e con fatto ^{1^o}, ed isfatura de' Ponti di legni
 impiedi, travenza, e piane, lung. ass^o da due parti
 p^{mi} 51., larg. p^{mi} 4. e sotto piede sopra di Cavalletti e
 piano in sin^o misura: seg^o fatto i buchi nel mattona^o
 10: 33. e murato in gesso num^o 9. Feste delle Armate ^{1^o}

= Stanza accanto =

Per avon stuccato sim^o le Mura di d^o fatto p^{mi} 10. di stuc-
 catura con gesso in diversi riti, fatto diversi lappozzi con
 l'abboccat^o in quadrati p^{mi} 108., con' aum^o di p^{mi} 10. di
 spigoli, fatto i buchi, e murato in gesso 4. gangani ando
 per i fusti della finestra, scabato, e murato p^{mi} 2. di
 Crepacci ord^o fatto un lappozzo sotto la Volta, o' era
 la traccia, lung. p^{mi} $28\frac{3}{4}$, ed altro lung. p^{mi} $3\frac{1}{2}$ - 2^o
 posto in opera il Telano della Finestra larg. p^{mi} $6\frac{1}{4}$, alt.
 p^{mi} $6\frac{3}{4}$. Stuccato attorno da due parti, fatto diversi
 lappozzi di ammattonato di quadretti sin^o in p^{mi}
 quadri 10., e costo murato 5. mattoni a tt^o taglio, oltre
 3: 49. il Misurato

Per il Tramezzo sim^o, che divide dalla Stanza a sinistra
 lung. con Legat^o p^{mi} $21\frac{5}{8}$, alt. fin sotto l'impot^o del
 la Volta p^{mi} $13\frac{1}{2}$ seg^o la partita sopra d^o lung. lagg^o
 p^{mi} $21\frac{1}{4}$, alt. p^{mi} 6. incollato da due parti, con fattura
 ed isfatura de' Ponti simili, con sotto piede sopra lung.
 10: 82. stesi p^{mi} $42\frac{3}{4}$ - 4

30: 03.

139

— Stanza Accanto —

Per aver fruccato simile le Mura di d^o, fatto p^{mi} 13. di
fruccat^o and^{to} in diversi siti fatto diversi lappozzi
con labboccat^o in quadri p^{mi} 108, con aum^{to} di pal^o
mi. 10. di spigoli, fatto i buchi, e murato 4. gangani
a nodo per i fusti della finestra, murato un vano
di porta, lung. p^{mi} 4 $\frac{3}{4}$. alt. p^{mi} 8 $\frac{3}{4}$. gross. testa 1.
incollato da due parti con fattura del Ponte di Ca-
valletti, e piano da una sola parte lung. p^{mi} 12-4.
e fatto diversi lappozzi di ammattonato di quadret-
ti simili nel pavimento, in quadri p^{mi} 49 —

— Corridore —

Per aver fatto p^{mi} 40. di fruccat^o andante attorno il matto-
nato, fatto i buchi, e murato in gesso Num^o 8. Cod^o, e 4.
testate le due Telari di porta nel Tramezzo, e fat-
to i buchi, murato in gesso num^o 80. testate di Tra-
mezzo, murato sim^o due occhietti per d^o, fruccato
le mura di d^o, fatto diversi rappozzi con labboccat^o
in quadri p^{mi} 88. con aum^{to} di p^{mi} 9. di spigoli —

Per il Muro del Tramezzo sim^o, lung. con Legat^o p^{mi} 37 $\frac{1}{4}$
alt. p^{mi} 18 $\frac{1}{2}$, incollato da due parti, con defalco di
due vani in d^o, alt. l'uno p^{mi} 15. larg. ass^o p^{mi} 10,
con fattura, e disfattura di Ponte, e sottopiedi si-
milis ai descritti, stesi ass^o p^{mi} 44 — 4. —

— Stanza avanti quella del Bagno —

Per diversi lappozzi con labboccat^o, fatti nelle mura

di d^o in quadro p^{mi} 34., con aum^{to} di pini 5. di spigoli,
 fatto il taglio dalle parti, posto in opera, e murato
 una foglia, che forma piano alla finestra, lung.
 p^{mi} 8¹/₂ - 1³/₄, e fatti il Muro sotto, alt. ³/₄. incollato
 di faccia, corso, e murato num^o 10. mattoni grossi
 in d^o che fanno piano, con un filare di Muro di tegole
 sotto, lung. pini 7., larg. pini 1¹/₄. posto in opera il Tela-
 ro della Finestra larg. pini 6¹/₂, alt. pini 5. Stuccato
 attorno da due parti, e fatto i buchi, murato in gesso 4.
 Codette per d^o seg^o spicconato, stabilito con gesso, e calce
 bianca pini 20. di battente, con due spigoli per la
 Porta, che mette a d^o, fatto i buchi, e murato in
 gesso 4. Gangani a nodo, e un'occhiello per d^o, e
 fatto dei Cappelli attorno d^o di spicconat^o, licciat^o
 e Colla in quadrati pini 20., con aum^{to} di pini 8. di

3: 73¹/₂

Spigoli —————
 Loggione di Lin dal Palazzo

Per aver fatto il buco, e murato in gesso un brancone di
 Ferro nel Muro, per tenere a freno uno de' parapetti
 di d^o seg^o scopato, e rivoltato il Tetto, che copre la
 Scala, lungi in piano pini 11¹/₂ larg. in pendenza pini 13¹/₄.
 murato sopra d^o num^o 24. tavole, e num^o 8. Canali
 pieni, murato num^o 8. teste di Canali, e 18. bocchette
 nella gronda, e costo portatura di num^o 27. tavole,

2: 79. num^o 47. Canali

Per diversi Cappelli di spicconat^o, licciat^o, e Colla

fatti nelle Mura di d^o vicino la Scala in quadrato
 pmi 250. Leg^o con lincocciat^o in quadrati pmi 18,
 fatto i buchi, posto in op^{ra}, e murato un Travicello ab
 vano di finestra murato lung. pmi 5, Leg^o il mu
 ro, che pianta sopra d^o, lung. pmi 5¹/₂ - 2¹/₄ gross.
 testa 1. incollato da due parti, fatto i buchi, e mu
 rato due brancori a una grappa, che tengono
 a freno due Colonne dell'Armat^o della Scala,
 Leg^o il Muro, che chiude il vano della Scala, lung.
 pmi 5, alt. pmi 1., gross. pmi 1., il muro, che forma
 repiano, lung. ragg^o pmi 4., alt. pmi 1. larg. pmi 2¹/₃,
 e il Muro di due Scalini, lung. ass^o pmi 6. alt. 1.
 uno ragg^o 2¹/₃, larg. di pedata pmi 1¹/₄, e de' num^o 3.
 Scalini alla Porta del sito ov'è il Destro, lung.
 ass^o pmi 9³/₄, alt. pmi 1., larg. pmi 1¹/₄, terza, in
 collati in quadrato pmi 14., e costo murato sopra d^o et

S: 75. num^o 34. mattoni rotati, e tagliati a mezo tagli^o

Luogo ov'è il Destro =

Per diversi lappozzi con labocat^o, fatti nelle mu
 ra di d^o in quadrati pmi 138., con aum^o di pmi
 23. di spigoli, fatto pmi 179 di stuccat^o, con gesso
 attorno il mattonato murato 4. buchi da gan
 gani, incollati sopra, fatto i buchi, e murato in
 gesso due gangani, e formato l'oggetto di un pezzo
 di d^o, che ricorre col vecchio, abogato con Creton
 cini, e stabilito in Colla lung. pmi 1., alt. 2¹/₄. di agg^o 1¹/₄,
 e posto in op^{ra}, e murato la Tavola del Sedino, lung. p^o 4¹/₂ - 1¹/₂

2: 22¹/₂
 7: 97¹/₂

— Stanza Num: 4 —

Per aver Puccato le Mura di d^o fatto pmi 79. di Puccat^o
andante attorno il mattonato, fatto diversi lappozzi
con Labboceot^o in quadri pmi 95. con aum^{to} di p^{mi} 14.
di spigoli, fatto i buchi, e murato in gesso 4. ganganis
a modo, ed un bracciolo alla Porta d'ingresso, posto in'opra
il Telano della finestra larg. pmi 4. alt. pmi 4¹/₂ Puc-
cato da una parte, fatto diversi lappozzi di spicconat^o,
Labboceat^o, Picciat^o, e Colla s^o il Muro delle spale-
lette dentro, e fuori in quadri pmi 61. con aum^{to} di p^{mi} 13.
di spigoli, murato in gesso 4. cod^o pend^o, con fatt^o di
buchi, e costo murato num^o 13. mattoni rotati, e taglia-
ti a mezzo taglio nel repiano della finestra, repia-
3: 97¹/₂ nodi un vano nel Muro, e pavim^{to}

— Studio di Scultura —

Sulle Mura Urbane a sinistra del Giardino.

Per il tempo di g^{te} 2. impiegate in fare il taglio per
li: 60. aprire i due finestroni in d^o

Per il Muro di una spalletta ripresa nel vano, verso la
figura contigua, lung. lagg^o pmi 2¹/₂ alt. pmi 15¹/₂, gross.
pmi 2³/₄. Fezza, incollato steso pmi 6 — 15¹/₂, con aum^{to}
di pmi 31. di spigoli, seg^o la lincocciat^o, licciat^o,
e Colla dall'altra parte, lung. pmi 4 — 9³/₄. con un
pezzo di Muro sopra d^o lung. lagg^o pmi 3, alt. pmi 3³/₄.
gross. pmi 2³/₄. Fezza, incollato steso pmi 4³/₄ — 5³/₄,
con aum^{to} di pmi 31. di spigoli, posto in'opra, murato
un Architrave di piana sopra d^o lung. pmi 14¹/₂ — 2³/₄.

con un filaro di muro di tegola sopra d^o incollato da due

6: 53.

parti ————— Per aver fatto i buchi, costo, messo in opera, e murato nelle teste un legno di Arcarecce, che fa sostegno al Trave, che sorregge le Spallette del Lucernale, lung. pmi 21. Seg^a fatto il buco, messo in opera, e murato da una testa, chiodato dall'altra un Arcarecce di Casa, lung.

pmi 14¹/₂ con un pilastrino sotto, che le fa sostegno, lung. pmi 1¹/₄ — 2. gross. testate l. Seg^a il costo di una muratura di Travicello dato per puntello ad Trave, chiodato nelle Teste, lung. pmi 2. Seg^a il costo, messo in opera, murato due Travicelli, che fanno Annata alle Spallette del Lucernale, stesi ass^a pmi 18. Segue il muro, che pianta sopra d^o, lung. ass^a pmi 10. alt. lagg^a

8: 58¹/₂

pmi 3. gross. testate l. mattoni, incollato da due parti. Per aver fatto il buco, costo, messo in opera, e murato da una parte chiodato dall'altra un Arcarecce, rinforzato, dato per sostegno, o'è la convenza, per rompere la tratta fra le due Converge, lung. pmi 26. Seg^a il Muro ripreso attorno il buco per d^o, oltre la solita muratura, lung. in quadro pmi 1. fond. sim^l, vicciato,

5: 86.

sfratagnato di faccia ————— Per aver disfatto la Spalletta s^a descritta, e formata di nuovo per darle lo squincio per nuovo ord^o dalla parte opposta, lung. lagg^a pmi 3¹/₂, alt. pmi 15¹/₂ gross. pmi 2³/₄ incollata attorno sopra pmi 6 — 15¹/₂, con aurn^o di pmi 31.

20: 99¹/₂

5: 88 $\frac{1}{2}$ di piombate, e pmi 31. di spigoli

Per il costo, messo in'opra, e murato nelle teste un'Arca-
recca, che sorregge le fette del nuovo Lucernale, lung.
pmi 14 $\frac{1}{2}$, seg^o il costo, messo in'opra, e murato da una
testa, chiodato dall'altra due piane sciolte, lung. ap^o
pmi 24, e murato, chiodato simil^e pmi 96. di piane di

3: 55 $\frac{1}{2}$ Casa, con costo di Lib^e 2. di Chiodi

Per il costo, messo, e murato in Colla num^o 36. piane
te sopra, e num^o 41. di Casa murate simil^e seg^o rico-
perito il sud^e Tetto del Lucernale con tavole, e Cana-

2: 05 $\frac{1}{2}$ li di Casa, lung. in piano pmi 15., larg. in penza pmi 12.

Per il costo, messo in'opra, e murato una Conversa di
Terra a due bocche sopra d^e, lung. pmi 17. con un fi-
laro di ferro sotto: seg^o dato pmi 24. di Calce scar-
pa incollata addosso i muri superiori in d^e, murato
num^o 10. tavole, e num^o 12. Canali pieni, e num^o 31.

2: 85 $\frac{1}{2}$ testate di tavole, e Canali

Per il Ponte di Legni in piedi, traversoni, traverse, e
piane fatto per d^e lung. pmi 15., larg. pmi 10., con ab-

1: 50. tra Pontata sopra d^e in simil misura

Per il tempo di g^o 1. di M^ord, e garyone, impiegati in
fare il taglio nel Muro per aprire il nuovo vano di fene-

—: 80. straverso il Giardino

Per il Muro delle Spallette riprese in d^e, lung. ass^o
larg^o pmi 4 $\frac{1}{4}$. alt. pmi 10., gross. pmi 2 $\frac{1}{2}$ to ferro incol-

tato attorno, stajo pmi 22. — 10., con'cum^o di pmi 84. di

Spigolo: leg^e posto in opera, e murato h' Architrave so-
 pra d^e lung. lagg^{to} pmi 9., larg. pmi 3. Seg^e un fila-
 ro di muro di tegola sopra d^e ab di dentro, lung. pmi 9.
 larg. pmi 1 $\frac{1}{2}$, ed il Muro ab di fuori, lung. pmi 13., larg.

8: 78 $\frac{1}{2}$ pmi 1 $\frac{1}{2}$, alt. lagg^{to} pmi 1 $\frac{1}{4}$. Tegola incollato sopra

Per il costo, messo, e murato nelle teste un' Arcarec-
 che fa sostegno ab Lucernale, lung. pmi 18 $\frac{1}{4}$. Seg^e
 il costo, messo in opera, e murato da una parte, con
 fattura del buco chiodato dall'altra un legno di Ar-
 carecche, lung. pmi 24., costo messo in opera, e murato da
 una testa, chiodato dall'altra due legni di Travicello,
 che fanno piantato alle spallette del Lucernale, lung.
 ass^e pmi 20., e fatto il Muro delle spallette sopra d^e,
 lung. ass^e pmi 18., alt. pmi 3 $\frac{1}{2}$ gross. testa 1. mattoni in

10: 31 $\frac{1}{2}$ collato da due parti

Per il costo, messo in opera, e murato nelle teste un legno
 di Travicello, che sorregge le piane del Lucernale. Seg^e
 il costo, messo, e murato da una testa, chiodato dall'
 altra num^e 7. piane sciolte stese pmi 84., e murato,
 chiodato sim^e pmi 36. di piane di Casa con costo
 di Libbre 9. di Chiodi. Seg^e il costo, messo, e murato
 in Colla num^e 36. pianelle sopra d^e, e murato num^e

3: 55. 92. pianelle di Casa

Per aver ricoperto il Tetto del Lucernale, con Tavo-
 Canali di Casa, lung. pmi 15. larg. pmi 12., murato 72^e 32.
 tavole, e num^e 18. Canali pieni, num^e 20. testate di

22: 65.

- tevole, e Canali, e dato pmi 48. di Calce a scarpa
incollata, con il costo, messo, e murato sopra d'una
- 4: 01. Converrà adue bocche lung. pmi 17. con un filaro sotto
Per la Colla, che cresce ab di fuori addosso il Muro del
le spallette, lung. girata pmi 8 - 7. con' aumto di p' = 28.
di piombat^o, e spigoli: Seg^o il Ponte in t^o sim^o all' ab
1: 81. tro descritto, fatto, e dis fatto per il sud^o lavoro —
- Per aver dis fatto, e rifatto di tevole, Canali, pianelle, e pia
ne, diverse porzioni del Tetto, che copre d' studio, lung.
una partita pmi 14 — 11. pmi 5 — 5 pmi 6 — 3 p' = 12 — 11
Seg^o il tempo di g^o 1. di M^o, e garzone impiegati in
scopare il sud^o Tetto ripieno d' immondexio: Seg^o Mu
rato sopra d' num^o = 47. bocchette, e num^o = 52. testate
di tevole, e Canali, rifatto un pezzo di Colmarecce,
con tevole, e Canali di Casa, murati sopra lung. pmi 16,
alb. pmi 2, lang. pmi 1, incollato dai lati, e fatto un
lappozzo di spicconat^o, lincocciat^o, licciat^o, e Colla
- 7: 75¹/₂ sul Muro del Colmarecce vecchio lung. pmi 17¹/₂ —
Per diversi lappozzi di spicconat^o, lincocciat^o in pari
te, labbocat^o, licciat^o, e fratar^o, fatti nelle mura
di d' studio a s^o in quadrate C^o b. scalzato, e murato
pmi 11¹/₂ di crepaccia larg. e fondo pmi 1. Seg^o allora
lung. pmi 7¹/₂ — 2 — 1 pmi 12³/₄ — 1 — 1. murato num^o =
24. buchi di pmi 1. in quadro, e num^o = 4. buchi da gange
ni con' aumto di pmi 48. di spigoli lavorat. in parte sab
- 8: 44¹/₂ Ponte —

Per il Muro del Vano murato, che rispondeva al Giardino,
lung. con Legat^{to} pmi 5 $\frac{3}{4}$. alt. pmi 12. gross. pmi 1 $\frac{13}{14}$.
prio, e terzo. Seg^o la spicconat^{ta}, lincocciat^{ta}, e l'icciat^{ta}.
fratag^{gi} dalle parti sul muro vecchio, lung. pmi 2-12,
con fattura, e disfattura del Ponte di Cavalletti, e piano

5:20. da ambo le parti, lung. ass^o pmi 24-4.

Per aver posto in'opra i Telari di due Fenestroni, che
uno lung. pmi 10. alt. pmi 15., ed uno larg. pmi 8-15.
e della fenestra su' le Mura, larg. pmi 8 $\frac{1}{4}$. alt. pmi 7 $\frac{1}{4}$
e fatto i buchi, e Murato ingesso Num^o 12. Cod^o per

1:05. di: Seg^o Murato un'occhiello alla Porta d'ingress^o
= Giardino contiguo =

Per aver murato num^o 9. teste di Travicelli della Cancell^{ta},
ta, con'avervi fatto il Muro attorno lung. steso pale-
mi 9-1 $\frac{3}{4}$ -2. Seg^o la spicconat^{ta} linc.^{ta} licc.^{ta}, e Colla
sub parapetto ove posa la Colonna, che fa' spalletta
al vano, lung. pmi 1-4. e fatto il buco e murato in
gesso un staffone a due grappe, che lo tiene a freno,
murato due teste di Travicelli sub parapetto, e
fatto il Muro attorno, lung. pmi 2 $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{3}{4}$ mura-
to altro staffone simile per di, fatto li buchi, e
murato num^o 3. teste di 3. Legni a travergo, che
intestano nel Muro: Seg^o Murato Num^o 9. teste
dell'Armat^{ta} del Cocchio, e fatto il Muro attorno
lung. pmi ass^o 6-1 $\frac{1}{2}$ -1. fatto li buchi, e murato in

2:05. gesso 5. Staffoni a due grappe per di, ed un tirante

8:00

= Studio di Scultura =
 = sulla destra di detto =

Per il Muro di foderare al parapetto della finestra si ha
 strada di Mattoni in Coltello lung. con legature pⁱ 8¹/₂
 alt. pⁱ 4¹/₂ incollato sopra. Seg^o la spicconat^o lin-
 coccatura, licciat^o, e Colla, fatta nei siti, over si è fatto
 il taglio per ingrandire d^o vano ass^o in pⁱ 30¹/₂, e mu-
 rato due buchi di pⁱ 4. in quadro: Seg^o posto in opera, e
 murato, tanto il Telaro di d^o, lung. pⁱ 5¹/₂ - 9¹/₄, che dall'
 altra Finestra, larg. pⁱ 4¹/₂ - 8¹/₂, con aver fatto pⁱ 51. di
 Stuccat^o con gesso attorno, e fatto i buchi, murato ingesso
 4. Codette per il p^o di d^o murato num^o 8. buchi da gangani
 incollati sopra, e fatto diversi lappozzi, tanto ind^o studio, che
 nello stanzino contiguo, in quadrato pⁱ 48¹/₂ con cunto di pⁱ 9.

2: 63. di spigoli — — — — —

= Studio di Scultura =

= ov'era la Cappella di S. Gaetano =

Per il Muro di due finestrini murati lung. ass^o con legat^o pⁱ 9,
 alt. pⁱ 8¹/₄. gross. pⁱ 1¹/₂, Fezza incollati da due parti,
 Seg^o la spicconat^o licciat^o, e Colla, che cresce nei guinci,
 lung. pⁱ 2 - 5¹/₂. Seg^o pⁱ 1¹/₂ - 4¹/₂ Seg^o fatto diversi
 lappozzi simili con labbocat^o nelle Muradi d^o ass^o
 in quadrati pⁱ 85., murato num^o 18. buchi de' Codette,
 ni, incollati sopra, e formato l'agg^o di Cretoncini Abboz^o
 e stabilito in Colla di diversi pezzi di dado ripresi, stesi ass^o
 5: 79¹/₂ pⁱ 25. alt. ³/₄. d'agg^o ¹/₃. con due spigoli

8: 42¹/₂

Per il tempo di q^{ta} l. di Muro, e Jary^e, impiegato in fare il tra-
 glio nel Muro per aprire il nuovo fenestrono: Seg^e il
 Muro delle Spallette, ripreso al vano della fenestra sud:
 lung. ass^o pmi 2¹/₂, alt. pmi 9³/₄. gross. testa l. mattoni,
 incollato attorno stes^o pmi 3¹/₂ - 9³/₄, con' aum^{te} di pⁱ 19¹/₂
 di Spigoli, e pmi 19¹/₂ di piombat^{te}, posto in' op^{ra}, e mu-
 rato h' Architrave sopra d^e, lung. pmi 6¹/₄. larg. ³/₄, e fat-
 tovi il Muro sopra, lung. pmi 6¹/₂, alt. pmi 1. gross.
 testa l. mattoni, incollato da una parte. Seg^e la lin-
 coccatura, licciatura, e Colla tanto sotto la Lunetta
 della Volta, che nell' imposta, in quadrati pmi 50. con'

3: 50.

aum^{te} di pmi 10. di Spigoli

Per il Muro ripreso sopra il Parapetto di d^e, lung. con le-
 gature pmi 7., alt. pmi 3., gross. pmi 1. teg^o, incollato
 da due parti: Seg^e la spicconat^{te}, licciat^{te}, e Colla so-
 pra il Parapetto vecchio, lung. pmi 6¹/₂ - 4³/₄. ripreso di-
 versi pezzi di Muro di foderava addosso i Squinci, lung.
 ass^o l'agg^{te} pmi 2., alt. fino all'altezza del parapetto
 pmi 8., gross. pmi 1¹/₂ teg^o incollati attorno stes^o pⁱ 5¹/₄.
 - 8., con' aum^{te} di pmi 10. di Spigoli. Seg^e, che pianta
 sopra lung. sim^o pmi 2., alt. pmi 9. gross. pmi 2., teg^o
 incollati stes^o pmi 6¹/₄ - 4. pmi 4 - 4. Seg^e la lincoc^{te},
 licciat^{te}, e Colla, tanto sotto l' imposta della Volta,
 che in alcune parti de' Squinci in pmi 20¹/₂, con' aum^{te}
 di pmi 4. di Spigoli, formato h' oggetto, abbozzato, con
 Cretoncini, stabilito, incollato di due pezzi di Dado so^o,

3: 50.

pro d^o, stes^o pmi 2., alt. $\frac{3}{4}$. di aggetto $\frac{1}{4}$, posto in opera
 il Telaro a d^o, larg. pmi $6\frac{1}{4}$, alt. pmi 10. fatto li buchi,
 e murato in gesso b. Cod^o pend^o leg^o la lincoccia^{ta},
 licciat^{ta}, e Colla per metterlo in Linea, stes^o pmi $26\frac{1}{2}$,
 e posto in opera, murato sopra il parapetto, una foglia
 di Traeno, lung. pmi $6\frac{3}{4}$ - $1\frac{3}{4}$, con fattura del Ponte di
 Legni in piedi, traverse, e piane, con fattura de buchi
 nel Terreno al di fuori con sue ganasse, e gattelli,
 lung. pmi 15, larg. ass^o pmi 10., con fattura, e muratu-

b: 29 $\frac{1}{2}$ ra di Num^o 4. buchi nel Muro per d^o —————

Per il Muro ripreso nel sito ov'era l'Acqua antica, lung.
 pmi 2., alt. pmi 2. gross. pmi 1 $\frac{1}{2}$. Fezza incollato sopra:
 Leg^o diversi lappozzi di spicconat^{ta}, lincocc^{ta}, licciat^{ta},
 e Colla nel piccolo sito dietro d^o studio in quadrati
 pmi 101, con' aum^o di pmi 15. di Spigoli, posto in opera,
 e murato una foglia ord^o di peperino a piedi il vano,
 che mette a d^o, lung. pmi 3., con un filaro di Fezza
 sotto, ripreso un pezzo di Muro nella stanza accanto
 di pmi 1. in quadro incollato, fatto un lappozzo di am^o
 mattonato rotato, e tagliato a tutto taglio, con suo listri-
 co sotto, lung. pmi $13\frac{3}{4}$ - $6\frac{1}{2}$, e costo, murato, oltre
 il sud^o num^o 19. mattoni simili, fatto un lappozzo,
 senza lincoccia^{ta} al muro, che fu fuciat^{ta} a d^o stu-
 dio, in quadri pmi 24, ed altr'ov'era la straccia de' sca-
 lini in pmi 12., posto in opera, e murato de' Conci di Casa
 ov'erano i Scalini, lunghi ass^o pmi 12 - $1\frac{1}{4}$, con un fila-

ro di Muro sotto, e fatto i buchi, murato ingesso due gan-
gani grossi a nodo, ed un'occhiello alla porta, che mette
8: 8 1/2 alla Trotta

Per diversi appezzi di spicconat^{la}, labbocat^{la}, licciat^{la},
e Colla in quadrati pmi 27 1/2, ed altri con lincocciat^{la}
in parte in pmi 344, con aum^{to} di pmi 100. di Spigoli,
scalzato, murato pmi 15. di Crepaccie ord^{lie} sotto la Vol-
ta; portato ad alto con stanghe, e Corde, posto in'opra,
e murato due soglie di Travno lung. an^e pmi 12 - L.,
posto in'opra i Telari delle due Finestre, larg. l'uno
pmi 5 3/4, alt. l'uno pmi 5 1/2 stuccati attorno da due
parti, murato 8. buchi da gangani di pmi L. in quadro,
incollati sopra, fatto i buchi, e murato ingesso 8. gan-
gani a nodo per i fasti delle porte, e ripreso il Muro
attorno 3. di dⁱ lung. pmi 1 1/2 - 1 1/4 - 1 1/4. pⁱ 1 1/2 - 1 1/2
- 1 1/4. pmi 1 - 1 1/4 - 1 1/4, lavor. ingesso, e fatto li buchi,
murato ingesso due braccioli; seg^e li Agg^{te} di diversi
pezzi di Dado, con due spigoli, ripreso ind^e stef. pⁱ 10.

— Mezzanini —
— Cucina —

Per il Muro ripreso sopra il bancone del Cammino, per
rialzarlo di piano, lung. una partita pmi 14 1/2, larg.
pmi 2 1/2, alt. pmi 10. seg^e altra lung. pmi 9, larg.
pmi 5. alt. pmi 10, incoll. attorno stef. pmi 23 - 1/2 seg^e
la spicconat^{la}, licciat^{la}, e Colla sub Muro vecchio, lung.
pmi 23, alt. pmi 2 3/4, con aum^{to} di pmi 5. di spigoli,

20 : 00 1/2

imbragato, con Corde nella Villa, portato a basso a spab,
 la d'Uomini, posto in opera, e murato sopra d'27. lastre
 di Manziana, lung. una partita pini 14 1/2 — 2 1/2 pal-
 mi 9 — 5., ed imbragato, posto in opera, murato simo in
 4. grappo il frontone di ferro, lung. pini 5 3/4 — 3. Seg^o
 il tempo di 1/3 di giornata di due Uomini impiegati
 in aver levato le due Colonne, che sorreggevano la
 Cappa, e portato ad alto con bilancio, e Corde: Seg^o da
 to due puntelli in piedi, ed uno a traverso sotto d'2, con

b: 89.

suoi Cuscini sotto stesi pini 48 —————
 Per la spicconat^{la}, lincocciat^{la}, licciat^{la}, e Colla di faccia
 ad² Cammino, lung. pini 14 — 8 1/2. defalco del frontone
 lung. pini 5 3/4 — 3., seg^{no} diversi lappozzi senza lin-
 cocciat^{la}, con laboccat^{la} attorno d'2 in quadrati pini 88.
 con'arm^{te} di pini 14. di spigoli, scabzato, e smurato
 un Modellone, che sostiene la Cappa, li fonduto il
 buco, e murato in grossezza di pini 2 1/2, con aver ripreso
 il Muro attorno d'2 lung. pini 1 3/4., alt. pini 1. gross. pⁱ 2 1/2
 tezza: Seg^o il Muro sopra d'2 fuori della grossezza
 del Muro, lung. pⁱⁿⁱ 3 1/2, alt. pini 1/2, gross. testa l., in-
 collat. da ambe le parti, e fatto due buchi nella Volta,
 e murato in grossezza di pini 2 1/4. due tiranti di fer-
 ro, che sostengono al pite l'Armat^{la} della Cappa,
 scabzato, e rimpetto una crepaccia nel Muro di d'2, lung.
 pini 16., larg. e fond. 1/4. incollata: Seg^o un lappozzo di

b: 89.

Spicconat^{la} licciat^{la}, e Colla accanto, lung. pⁱ 1 3/4 — 3 1/2

e fatto pmi 16. di traccia, e murato ind. una tavola,
 3:19^{1/2} che fa d'oggetto sopra h' Armat^{la} —————
 Per il Muro dello Sciacquatore, lung. pmi 6, alt. pmi 2^{1/2},
 gross. pmi 3. tegna incollato stef. pmi 9 — 2^{1/2} lavorato
 sub pasticcio, per formarvi h' Archetto: seg^o che
 crepce, ove risega il Muro Maestro lung. con legat^o
 pmi 1^{1/4}, alt. pmi 3^{1/4}. gross. pmi 1^{3/4}, incollat. sopra,
 con il costo, e murat^{la} sopra d^o di due mattoni rotati
 seg^o il Muro sotto d^o, che copre il Condotta, lung. pmi 3^{1/4}.
 alt. pmi 1^{3/4}. gross. pmi 1^{3/4}. tegna incollat. imbragato
 con Corde, portato a spalla d' Uomini, e Murato il d^o
 lodi d^o Sciacquatore, lung. pmi 6. larg. pmi 3. fatto la
 traccia, e murat. ind^o il Condotta di piombo, lung.
 pmi 12^{3/4}, e ripreso il Muro sopra d^o lung. pmi 12^{3/4}.
 larg. pmi 1^{1/2} incollat. fatto un lappero accanto d^o, lung.
 pmi 3^{1/2} — 1^{1/4}, murato in gesso un ferro a due grap-
 pe, che mantiene la Chiave, e ripreso il Muro sotto
 4:04^{1/2} d^o lung. pmi 2., alt. pmi 1., fond. pmi 1/2 incollato —————
 Per il Muro del Bancone de' Fornelli, lung. pmi 20^{1/2},
 larg. pmi 4^{1/4}, alt. pmi 3^{1/3}, lavor. sub pasticcio, per
 formarvi i suoi Archetti, incollat. di faccia, murat.
 num. 120. testato de' ferri de' fornelli, stabilito in
 Colla i sud^o, imbragato con Corde, portato a basso, e
 portato a basso, e murato sopra d^o di verre lastre di
 manziana stef. pmi 20^{1/2}. — 4^{1/4}. seg^o il tempo di 1.
 g^o di M^o, e g^o, impiegati in aver assistito 6

Scalpellino, mentre faceva le quadrature delle Lastre,
 si deb Cammino, che di detto Bancone: Seg^o il Muro a
 piedi d^o, che copre il Condotto lung. pmi 1 $\frac{3}{4}$. alt. pmi $\frac{3}{4}$,
 gross. pmi 1 $\frac{1}{4}$. incollat^o, e costo murat. sopra d^o 3. mat^o

18: 48 $\frac{1}{2}$ toni rotati

Per diversi lappozzi nelle Mura di d^o senza lincocciat^o
 in C^o n. 70. murato un buco sotto la Volta di pmi 1. in
 quadro, e num^o 16. buchi da modelli, costo, murato a pie
 di il forno 4. mattoni rotati, e fatto pmi 7. di traccia, e

3: 17. murato la trav^o, che fa' agg^o sopra d^o

Per diversi lappozzi di ammattonato rotato in C^o 12: 48 $\frac{1}{2}$,

16: 37 $\frac{1}{2}$ e le Mura di d^o da buchi, sgrug^o, ed altro

— Stanza delle Vasche —

Per diversi lappozzi con lincocciat^o in C^o d: 88. con' am^o
 di pmi 32. di spigoli. Seg^o il Muro di una sgrottatura
 ripresa, lung. pmi 3-3-1 $\frac{1}{2}$, incoll. smurato il Condot
 to, che portava h' l'acqua ab pian terreno, e rimurato
 la traccia lung. pmi 6. larg. $\frac{3}{4}$, fond. pmi 10, incollat^o,
 straccato le Mura di d^o Stanza, fatto una Pontata di
 Legni in piedi, traversi, e picane per il lappozzo alla
 finestra, scoperto, e spurgato un pezzo di Chiavica,
 lung. pmi 28. e di poi ricoperta, con' aver ripreso il
 Muro delle sponde, lung. ass^o pmi 8. alt. e larg.
 pmi 10 a stagno, incollat^o, e costo murato sopra d^o
 32. mattoni rotati, scoperta quindi dopo alcun tem^o

33 : 03.

po la med^o, smurato il Condotto, ripreso due pezzi di

sponde lung. a tr^e pmi 6., alt., e larg. pmi $\frac{1}{2}$ a sta-
gno in coll., fatto il buco nel Muro, che recinge la
Vasca, e murato il Condotto del sopravvango, e fatto
C quadrato - 2:55 $\frac{1}{2}$ di ammattonato rotato nel

18:01.

pavim^{te}, e costo murato 7. mattoni sim

Per il tempo di $\frac{1}{3}$. di giornata di Muro, e larg^o in aver
fatto il taglio nelle Vasche per la Fornacella: Seg^o

il Muro, che fa' piantato alla Caldaja, e repiano

lung. pmi $4\frac{3}{4}$. alt. pmi $1\frac{1}{4}$, larg. pmi $8\frac{1}{2}$ tev. incollat.

ste. pmi $4\frac{3}{4}$ - 1. murato un Concio, che fa' Scalino,

lung. pmi $4\frac{3}{4}$. - 1^o, e fatto il Mattonato rotato so-

pra d^o, ove fa' repiano lung. pmi $4\frac{3}{4}$. - $3\frac{1}{4}$. Seg^o

il Muro sopra d^o sotto la Caldaja, lung. pmi 5.,

larg. pmi $4\frac{1}{2}$, alt. pmi 2. Fezza incollat. di faccia,

e costo murato sopra d^o 5. mattoni simili, posto

in'opera, e murato un Tavolone, che fa' piano alla

Fornacella, lung. pmi 4 - 4. formato il Muro della

Fornacella, lung. girat. pmi $14\frac{1}{2}$, alt. pmi $3\frac{1}{2}$ gross.

$\frac{3}{4}$ tev. incollato dentro, e fuori, de falco in d. de $1\frac{1}{2}$

piti, ed Architrave di Travno lung. pmi $3\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{3}{4}$.

tefra, e posto in'opra, e murato i suddⁱ: Seg^o il

Muro, che recinge la Caldaja lung. pmi $12\frac{1}{2}$, alt.

pmi 1., gross. pmi $\frac{3}{4}$. con suo Coccio pesto, incollat,

e custod. dentro, e fuori in sim^o misura, con anni^o

del Cappello posto in'opra, e murato la Caldaja, lung.

07:08¹/₂
25:09¹/₂

pmi 4 - 4

Per il tempo di gr^a 1. di Muro, e Ganz^e impieg^{ti} in fare il taglio nel Muro, messo in'opra, e murato il Condotta, che porta h'Acqua tanto alle Vascas, che Caldaja, e Bagni lung. p^{mi} 37. Seg^o il Muro sopra d^o altre la solita murat^{ta}, lung. p^{mi} 12 $\frac{3}{4}$ - 3 - $\frac{3}{4}$ tev. incoll. p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ gross. p^{mi} 1. incoll. stef. p^{mi} 1 - 2.

2: 29 p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ incollat. sopra. — — — — —
 = Stanza accanto il Prefettorio =

Per il Muro della palletta del nuovo Cammino lung. ass^e p^{mi} 1 $\frac{5}{8}$, alt. p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$ gross. p^{mi} 3 $\frac{5}{8}$. tev^{za} incoll. stef. p^{mi} 12 - 4 $\frac{1}{2}$ Seg^o il Muro dell'Arco, sopra d^o lung. con'imposte p^{mi} 6 $\frac{5}{8}$ alt. testat. gros. p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$. mattoni, incollat. stef. p^{mi} 4 - 6 $\frac{5}{8}$. Cav. sopra h'Ar- matura di Legname, con arm^{to} di p^{mi} 20. di piom- bature, e p^{mi} 33. di spigoli: Seg^o il Muro sopra d^o ov'era il vano del Cammino antico lung. p^{mi} 6 $\frac{5}{8}$, alt. p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$ gross. testat. 1. incoll. da una parte e Seg^o il Muro delle parri delle pallette, lung. ass^e p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$, alt. p^{mi} 9 $\frac{1}{2}$, gros. p^{mi} 3 $\frac{1}{4}$. tev. incollat. sopra: Seg^o la picconat^{ta} l'abbocat^{ta} lic- ciatura, e Colla sub Muro Vecchio, accanto d^o in in p^{mi} 19 $\frac{1}{2}$, e la lincocciat^{ta} licciat^{ta}, e Colla so- pra il Frontone, lung. p^{mi} 5 - 3. posto in'opra, e murato il frontone lung. p^{mi} 5 - 1 $\frac{3}{4}$, e il focola- re, con'un filaro sotto, lung. p^{mi} 5 - 4. con fattura e di fatt^{ta} del Ponte di favalletti, e piano lung. p^{mi} 12 - 4.

9: 03.

14: 32.

Per il tempo di gr^a 1. di Mro, e garz^e impiegati in stuc-
 care le Mura ove bisognava, e piombo, con spesa di
 S^{co} 20. di gesso, e Calce bianca, fatto pmi 123. di Stuccat^o
 and^o attorno il Mattonato, e fenestrasu' la strada
 pub^l, fatto diversi Lappezzi, con lincocciat^o in parte
 in quad^o @ 6: 85., con aum^o di pmi 32. di spigoli,
 fatto un raso in uno de' Squincio della Porta, per tro-
 vare un Condotta, e limurato lung. pmi 1 $\frac{1}{4}$. alt. pmi 7^o
 gros. pmi 1. tev: incolb., smurato un Condotta, lung.
 pmi 16 $\frac{1}{2}$, e rimurato la traccia lung. pmi 16 $\frac{1}{2}$, larg.

g: 57. pmi 7^o fond. pmi $\frac{3}{4}$ incolle.

Per aver rotto il Mattonato, spurgato un pezzo di len-
 versa, che passava sotto d^o lung. pmi 20., e formato
 vi un pezzo di Muro delle sponde, lung. ass^o 27 $\frac{1}{2}$ 40.
 larg. pmi 2, alt. pmi $\frac{1}{4}$, e ricoperta con il costo, di
 num^o 19. mattoni rotati. Seg^o rotto di nuovo il
 mattonato dopo alcun tempo, smurato la sud^a len-

1: 09. versa al pnte inutile

Per diversi Lappezzi di ammattonato, fatti ind^o, rota-
 ti, e tagliati a mezzo taglio in quad^o @ 4. 09 $\frac{1}{2}$, e
 S: 88 $\frac{1}{2}$ costo murato 17. mattoni simil

— Prefettorio —

Per il tempo di $\frac{1}{3}$. di gr^a di Mro, e garz^e impiegati in
 stuccare da buchi, e sgrugnato le Mura, e volta di
 d^o, con spesa di S^{co} 17 $\frac{1}{2}$ di gesso, e Calce bianca: Seg^o
 fatto diversi Lappezzi con lincocciat^o in parte in

17: 54 $\frac{1}{2}$

quadrati pmi 99, ed altri senza la sudd^a in pmi 43, fit-
to pmi 169. di stuccat^{la} and^{te} attorno il mattonato,
e fenestras posto in opera il Sebano dell' Armadio,
larg. pmi 5 $\frac{1}{4}$. alt. pmi 10, stuccato attorno da
due parti con fatture de buchi, e murato in gesso
di 4. Cod^e, e 2. th^e di d^e murato due braccioli al-
ta Porta, e rimurato i buchi, murato una foglia
di Travno a piedi d^e, con un filano sotto lung. pⁱ 8- $\frac{1}{2}$
e costo murato 6. mattoni rotati, e tagliati a mez-
zo taglio avanti d^e, e fatto diversi lappezzi sen-
za lincocci^{la} nella Saletta avanti, in quadrati pmi 10 $\frac{1}{2}$,
ed altri con lincocci^{la} in quadrati pmi 8 $\frac{1}{2}$, con cost^o:

5:54. di pmi 21. di spigoli

= Stanza Accanto =

Per il tempo, e spesa sim^e alla sud^a nella stuccat^{la}
delle Mura, fatto pmi 141. di stuccat^{la} and^{te}
attorno il mattonato, e fenestras, fatto diversi
lappezzi senza lincocciat^{la} in pmi 79 $\frac{1}{2}$, murato
il vano di Porta, che metteva al Refettorio, lung.
con Legat^{te} pmi 7, alt. pmi 10 $\frac{1}{2}$ gross. terra 1.
mattoni in coll. da due parti con fattura, e
di fattura del Ponte di Cavalletto, e piano
lung. ass^e pmi 24-4.

0:50. Per una partita sim^e all' altra Stanza nella

— 86 $\frac{1}{2}$ mettitura in opera dell' Armadio

Per aver fatto il taglio, nel muro accanto la Porta

12:90 $\frac{1}{2}$

ra, che strapiombava, e ripreso in linea, con aceria
 ripreso il Muro lung. pmi 3. alt. pmi 7. gross. p^m = 1 1/4
 ter. in coll. stes. pmi 4-7. seg. la finocciata^{ta} lice^{ta}
 e Colla sub Muro vecchio accanto, larg. pmi 5 1/4 - 3,
 posto in qua il delaro della porta larg. pmi 8. alt.
 pmi 4. con fattura de' buchi, e murato in gesso di
 Num^o = 8. cod^o, e due testate per d^o murato a piedi
 d^o una soglia di legno, con un filaro sotto lung.
 pmi 8 3/4. - h. fatto pmi 20 1/2 di battente, posto in
 qua, e murato in l'interlatura della contro Bus-
 sola, larg. pmi 5 3/4, alt. pmi 10 1/4, con fattura de'
 buchi, e muratura di 4. Codette, e due testate,
 murato una soglia di Travio a piedi d^o, con un fi-
 laro sotto, lung. pmi 5 3/4 - h. fatto diversi lappoz-
 zi con lincocciata^{ta}, tanto attorno la porta, che
 contro Bussola, e ue' Squinci in quadrati pmi 15 1/2,
 fatto il mattonato di Mattoni rotati, e tagliati
 a mezzo taglio, tanto in gross equo de' Squinci,
 lung. pmi 4 1/4 - 7 1/4, che sopra la riempitura de'
 gradini del vano murato lung. pmi 9 - 1 1/4, costo,
 e murato 14. mattoni sim. avanti la porta, e fat-
 to il buco murato in gesso un bracciolo alla fene-
 stra del sito accanto i Pedini con fattura del Ponte

8:13.

- Stanza, ov'era il Bagno -

Per aver formato il tetto di Pane, lung. pmi 15. larg.
 pmi 8, ed a forza d'Uomini, e levo, levata con li-

8:13.

genza dal suo posto la Targa grande del Bagno, e
 mandata a poco a poco a riposare sopra il mede-
 simo, lung. pmi 15 $\frac{1}{2}$, larg. pmi 8 $\frac{1}{4}$, alt. pmi 3 $\frac{1}{2}$.
 Leg^o il tempo di Num^o 5. giornate di due Uomi-
 ni, impiegati in fare il taglio nel muro grosso di
 6: 39 $\frac{1}{2}$ pietra, e tuffi, per formarvi il vano d'onde estrarla.
 Per aver letto in pogg^o la pelciata, e fatto il Cavo nel
 Terreno, per formarle in Cammino in pendenza, onde
 elevarla a poco a poco al piano della Villa, lung.
 pmi 54, larg. lagg^o pmi 10, fond. lagg^o pmi 6, e
 di poi riempito. Leg^o fatto il Cavo simile la Fonta-
 naze, e in zappato in d^o un Uomo morto di legno tutto
 rinforzato, lung. pmi 9. piantato l'Organo imbra-
 gato con Corde la sad^o Targa, armato il Tiro in
 quinto, ed a forza di Uomini, e leve, cavata fuori,
 trasportata al piano della Villa, in distanza di
 pmi 90, e di poi disarmato il Tiro, e riarmato, di-
 disarmato due altre volte in sim^o guisa, e traspor-
 tata prima al piano del Portico, e di poi nel Salone,
 con averle formata un letto di piane sulla gradi-
 9: 88 $\frac{1}{2}$ nata, lung. pmi 10 - 15. si valuta
 Per aver murato il vano, formato a tal effetto, lung.
 con legat^o pmi 9 $\frac{1}{2}$, alt. pmi 6 $\frac{1}{2}$, gross. pmi 15.
 terza. Leg^o il Muro della Volta sopra d^o lung.
 pmi 9 $\frac{1}{2}$, alt. pmi 4, gross. pmi 2 $\frac{1}{2}$ tev: incollat.
 di faccia, lav: sopra l'Armatura di Legname, con
 10: 28.

con fattura del Ponte di Cavalletto, e piano, lung.
 pmi 1 $\frac{1}{2}$ - 4, posto in'opra, e murato uno stipite di
 Traono al di fuori, che fa mostra alla finestra
 murata, lung. pmi 1 $\frac{3}{4}$. alt. pmi 3. gross. pmi 1 $\frac{1}{4}$, e la
 soglia lung. pmi 6 - 1 $\frac{1}{4}$ - $\frac{3}{4}$. Seg^o il Muro del va-
 no di finestra, murato lung. pmi 5 $\frac{3}{4}$, alt. pmi 3 $\frac{1}{2}$
 gross. testa 1. mattoni. Colla sopradd^a lung. pmi 11 $\frac{1}{2}$
 pmi 3 $\frac{1}{2}$ Seg^o la Selciata di bastardoni in Calce,
 alt. pmi 2 $\frac{3}{4}$. sotto la gronda del Tetto, lung. pmi 9 - 9.

15. 76

pmi 2 $\frac{1}{2}$ - 5 $\frac{1}{2}$ pmi 4 - 6. —————
 Per diversi Cappozzi di ammattornato rotato con suo
 Astrico sotto, fatto nel pavim^{to} di d^o quasi intieram:
 rinnovato in quadrato 3:67, costo, e murato 8.
 mattoni simili, e murato due buchi da Gangani
 incollati sopra: Seg^o fatto il taglio nel Muro ac-
 cento il vano murato, e murato un Condotto di piom-
 bo, e rimurato la straccia, lung. pmi 4 $\frac{1}{4}$. alt. pmi 2.

12:08 $\frac{1}{2}$

fond. pmi 2 $\frac{3}{4}$. tev: incollato —————

— Stanza avanti la sud^a —

Per diversi Cappozzi di spicconat^o labboccat^o cicciat^o
 e Colla in quadri pmi 29. murato num^o 4. buchi
 da gangani, e stuccato le mura a piombo di d^a, e
 fatto pmi 87. di stuccat^o and^o —————

Per il Muro delle Spallette del nuovo Camino, lung.
 ass^o pmi 1 $\frac{1}{2}$, alt. pmi 4 $\frac{1}{2}$ gross. pmi 3. tev. incoll.
 stef. pmi 10 - 4 $\frac{1}{2}$. Seg^o il Muro dell'Arco sopradd^a

12:78 $\frac{1}{2}$

lung. pmi $6\frac{1}{2}$ alt. testa l. gross. pmi $1\frac{1}{4}$. mattoni incoll.
 stef. pmi $2\frac{3}{4}$ — $6\frac{1}{2}$ lavor. sopra l'Armat^{ta} di legname,
 con' aum^{to} di pmi $19\frac{1}{2}$ di piombat^{te}, e pmi 27 di spigoli.
 Seg^o il Muro sopra d^o, lung. una partita pmi $6\frac{1}{2}$ — $2\frac{3}{8}$.
 Seg^o pmi 7 — 2. pmi 5 — 4. gross. testa l. mattoni incoll.
 da una parte. Seg^o l'Agg^{to} sopra d^o di un propodi
 Dado, con due spigoli, lung. pmi $7\frac{1}{2}$, alt. pmi 1. Diagget^{to}
 to $\frac{1}{8}$. Seg^o il Muro delle parti accanto le spallette,
 lung. ass^o pmi $2\frac{1}{2}$, alt. pmi $8\frac{1}{2}$ gross. pmi $2\frac{1}{8}$. tev^o
 incollat^o di faccia. Seg^o la picconat^{ta}, labocat^{ta}, lic-
 ciatura, e Colla sul Muro Vecchio accanto inquadri
 pmi $33\frac{1}{2}$, con' aum^{to} di pmi 4. di spigoli, con fattura,
 e di fattura del Ponte di Cavalletto, e piani, lung.

S: 50^o pmi 12 — 4.

Per aver posto in' opera, e murato il frontone di Man-
 ziana, lung. pmi $3\frac{1}{2}$, alt. pmi 2, ed il focolare, con un
 filaro sotto lung. pmi 5 — 3. Seg^o la labocat^{ta},
 licciat^{ta}, e Colla sopra il frontone, lung. pmi 5 — 3.

— : 38^o pmi $1\frac{1}{2}$ — 2.

Per il tempo di $9\frac{1}{2}$ di Mro, e Gan^o impiegati in
 aver fatto il taglio alla finestra per elevarla di Lu-
 ce. Seg^o il Muro del parapetto, rialzato di piano
 lung. pmi $6\frac{3}{4}$, alt. pmi $2\frac{3}{4}$. gross. pmi $1\frac{1}{4}$. tev^o
 incollato da due parti. Seg^o il Muro dell'Arco, ove im-
 posta la Volta, lung. pmi 10. alt. pmi $4\frac{3}{8}$, gross.
 pmi $3\frac{1}{2}$ tev: lavor. sopra l'Armat^{ta}, incollat. stef.

S: 89

pmi $7\frac{1}{2}$ - 10, posto in'opra, e murato sopra il para-
 petto un Concio di Travno lung. pmi $8\frac{1}{2}$, larg. pmi $4\frac{1}{2}$,
 adue pezzi di Stipiti sim., ed Architrave stef. pmi $9\frac{5}{12}$,
 larg. pmi $4\frac{1}{2}$, posto in'opra la ferrata lung. pmi $6\frac{1}{2}$
 alt. pmi 5, e murato in gesso num^o = 22. tessute
 de' ferri: seg^o il Muro, che pianta sopra l' Archi-
 trave, lung. pmi $4\frac{1}{2}$. alt. pmi 2. gross. pmi 1. tev. in-
 collato sopra, e dalle parti de' Stipiti al di fuori
 lung. ass^o pmi $2\frac{1}{2}$, alt. pmi $3\frac{3}{4}$. gross. pmi 1. tev^o
 incollat. sopra: seg^o la spicconat^o l'abbocat^o,
 licciat^o, e Colla sub Muro Vecchio accanto, lung.

10:24. pmi 1 - $3\frac{3}{4}$

Per aver posto in'opra il Telaro ad^o lung. pmi $6\frac{3}{4}$ - $5\frac{1}{2}$
 con num^o = 4. Cod^o murate in gesso: murato due
 buchi ne' Squinci, lung. ass^o pmi $2\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{4}$. gross.
 pmi 1. tev: in coll. seg^o la lincocciat^o, licciat^o,
 e Colla in d^o, in quadrò pmi 50., con'cum^o di
 pmi 10. di spigoli, con fattura, e disfattura deb

1:30. Ponte a sbalzo

Per il muro de' due Scalini formati a piedi d^o, lung.
 stef. pmi $15\frac{1}{2}$, alt. l'uno pmi 4, larg. l'uno pmi $1\frac{1}{2}$
 in coll. stef. pmi $7\frac{3}{4}$. - l. defalco di due Conci, che
 fanno Ciglio a d^o lung. ass^o pmi $15\frac{1}{2}$, alt. pmi $1\frac{1}{2}$,
 gross. pmi 1. testa, e murato i sudd^o, e cosso murato
 accanto d^o num. 12. mattoni botati

2:20^{1/2}

Per diversi l'appegni di un mattonato sim. lung. pal.

2:74^{1/2}

— : 72. mi $2\frac{1}{2}$ — $2\frac{1}{2}$, pmi $2\frac{1}{2}$ — 3. pmi 3 — 3 —

— Pian Terreno —

Per il Muro ripreso dai lati del Cammino, e forma le
spallette di d^o, lung. ass^o pmi 1^o, alt. pmi 4^o, gross.
pmi $3\frac{1}{4}$. tev. incoll. stef. pmi 4^o — 4^o. Seg^o il Muro
dell'Arco sopra d^o lung. pmi 6^o, alt. testa l. gross.
pmi $1\frac{1}{4}$. mattoni incoll. stef. pmi 3 — $6\frac{1}{2}$ con cum^{to}
di pmi 20. di piombat^o, e pmi 32. di spigoli: Seg^o
il Muro, che pianta sopra d^o Arco, lung. pmi $6\frac{1}{2}$,
alt^o fin sotto l'imposta della Volta pmi $14\frac{3}{8}$. gross.

4: 89. testa l. mattoni, incollato di faccia —

Per il Muro ripreso accanto le spallette, lung. ass^o
pmi $6\frac{1}{4}$, alt. pmi 15. gross. pmi 2. tev. incoll. sopra
Seg^o il muro, che forma imbocco al fumo dalle
parti, lung. ass^o lagg^{to} pmi 4., alt. pmi $14\frac{1}{4}$. gross.
pmi 2. tev^o incollato di faccia: Seg^o la lincocciat^a
sul Muro Vecchio dai lati di d^o Cammino, lung.

12: 40. ass^o pmi $13\frac{3}{4}$. alt. pmi 15. —

Per il Muro ripreso sopra il Cornicione, lung. pmi $13\frac{3}{4}$
alt. pmi 5. gross. pmi 1. Seg^o l'aggetto rustico di
mattoni sopra d^o abbozzato con Cretoncini, stab.
incoll. del Cornicione, lung. pmi $2\frac{1}{4}$, alt^o di mod^o
no pmi $1\frac{1}{4}$ di agget^{to} per^{to} modinato, con listello,

5: 35. gola roversia, fregio, guscio, e pianetto —

Per la lincocciat^a, l'ucciat^a, e Colla nel frontone del
Cammino, lung. pmi 5 — 8. Seg^o il Ponte di Legnino

piedi, trov^o, e piano, fatto per d^o, con sotto piede sopra
 68. lung. pmi 30 — 4
 Per aver fatto pmi 29. di battente n^o Squinci deb vano,
 che risponde al Grottone, posto in'opra, e murato
 il Telaro della Porta, larg. pmi 6³/₄ — 10³/₄, fatto i bu-
 chii, e murato in gesso 4. cod^o, e due teste di d^o, posto
 in'opra, e murato h' Architrave sopra, lung. pmi 7,
 larg. pmi 1., fatto il Muro sopra d^o, che racchiude il
 vano, lung. con legat^o pmi 6¹/₂, alt. pmi 7, gross. testa
 1. mattoni, incollato da due parti leg^o la licciat^o,
 e Colla di faccia allo Scalino a piedi, larg. pmi 6 — ³/₈.
 con fattura, e di fattura del Ponte di Cavallettoni,

3: 57. e piano, con sottopiede sopra lung. pmi 12 — 4
 Per aver fatto pmi 18. di battente alle spallette di d^o
 vano, posto in'opra, e murato il Telaro della Porta,
 larg. pmi 4., alt. pmi 9., fatto i buchi, e murato in ges-
 so 4. Codette, e 2. test^o di d^o leg^o la lincocciat^o,
 licciat^o, e Colla che cresce accanto, lung. pmi 2 — 9.
 pmi 4 — ³/₈. con cum^o di pmi 18. di spigoli, e di poi

9¹/₂ smurato per nuovo ord^o d^o Telaro, e levato d'opra
 Per il Muro di Fodera ripreso, ov'era la Fontana lung.
 pmi 1 — 5 — 1, incollato, fatto il taglio, smurato pmi
 12. di Condotti, e rimurato la traccia lung. pmi 12,
 larg. e fond. pmi 10 tev: incoll., e altra traccia simi:
 lung. pmi 5¹/₂ — 4 — ³/₄. tev: incoll. fatto diversi capi
 8: 22¹/₂ pmi con lincocciat^o in parte nelle mura quasi

del tutto salnitrate in $\text{C} 10$. con' aum^{to} di pⁿⁱ 47. di
 spigoli. Seg^{no} diverse Pontate fatte, si per d^e l'ap^{re}zio,
 che per il lavoro alla Porta di Grottoni, lung. pⁿⁱ 30-4,

12: 4 $\frac{1}{2}$ con sottopiede sopra in simi^l misura

Per il tempo di gr^a 1 $\frac{1}{2}$ di Mrò, e garz^e impieg^{ti} in liatta-
 re il Cornicione in diversi siti, con spesa di $\text{L} 50$. di
 gesso, e Calce bianca: Seg^{no} Murato un buco sotto la
 Volta, ov' era il Tirante, che teneva a freno l^a Armata^{ta}
 della Capra del Cammino, lung. pⁿⁱ 2. larg. pⁿⁱ 2.,
 fond. pⁿⁱ 1 $\frac{1}{4}$. in coll. lavor. sub Ponte, e murato sim^e 3.
 buchi de' Modelli incollati, fatto pⁿⁱ 30. di battente,
 con spigoli, posto in'opra, e murato il Telaro della Fene-
 stra, larg. pⁿⁱ 6 $\frac{1}{4}$, alt. pⁿⁱ 12., e fatto i buchi, mu-
 rato in gesso 4. Cod^e per letto, fatto pⁿⁱ 22. di bat-
 tente ab vano di Porta, che mette allo Stanzino, ac-
 canto, e murato in detta il Telaro, larg. pⁿⁱ 3 $\frac{3}{4}$, alt.
 pⁿⁱ 9 $\frac{1}{4}$, fatto i buchi, e murato in gesso 4. Codette,
 e due testate per d^e, fatto diversi l'ap^{re}zio di an-
 mattonato, notato in quadrate $\text{C} 1: 90\frac{1}{2}$, e costo mu-

9: 70. rato 20. mattoni simi^l

Per il tempo di gr^a 1. di un Uomo, impiegato in aver visi-
 tato ass^{to} con lo Stagnaro li Condotti, ch' erano in d^e, e
 fatto varj spurgli: Seg^{no} altro tempo sim^e in aver
 messo a teste insieme col formatore le Stampere del
 Grottoni, ov' Egli lavora. Seg^{no} il tempo di gr^a 1 $\frac{1}{2}$ di
 Mrò, e garz^e, impiegati in aver murato il Condotto,

che porta l'Acqua allo Scaquatore, ed altro tempo di
 gr^o 1/2 di M^o, e Gazona, impiegato in aver sfodera,
 2: 30. to diversi pezzi di Muro Salnitrate in d^o Pian Terreno

— Stanza Accanto —

Per il Muro di sfodera ripreso accanto la Porta d'ingresso su
 la destra, lung. pⁿⁱ 8., alt. pⁿⁱ 10. grossi pⁿⁱ to tev. in coll.
 leg^o diversi l'apozzi di Spicconat^o, line. in parte,
 laboccat^o, e Ricciat^o, e Colla nelle Mura d'id^o, quasi
 intieram^o Salnitrate in quadrate C 14. 62. con aum^o

13: 45^z di pⁿⁱ 23. di spigoli

Per diverse Pontate di Cavallettoni, e piane fatte per d^o.
 lung. Stef. pⁿⁱ 85. — 4. con sottopiedi sopra tessuti di
 piane. Sim^o leg^o fatto pⁿⁱ 30. di batt^o con spigoli posto
 in op^o, e murato il Telaro della finestra, lang. pⁿⁱ 6^z,
 alt. pⁿⁱ 12; stuccato attorno abelli fuori, e fatto i buchi,
 murato in gesso b. Cod^o per d^o leg^o il tempo di gr^o
 2^o di un Muro, impiegato in rattare tutto il Cornicio
 ne, che ricorre sotto la Volta, con speja di P^o. di gess.,
 e Calce bianca, scabzato, murato pⁿⁱ 35. di Crepaccie
 ord^o, sotto la Volta, e murato num^o 4. buchi de' mo^o

4: 9^z. delli, incollati sopra

— Scala dalla parte, ove si ascende —

— alla loggia, fino a quella di legno —

Per moltissimi l'apozzi di Spicconat^o, l'incocciat^o per una
 quarta parte laboccat^o, licciat^o, e Colla, fatti ne Muri
 di d^o conveso della scala in quadrate C 11: 86. con

20: 66^z

- num^o di pmi 135. di spigoli. Continato, e pmi 59. sem^o
 13: 13. plici, con consideraz^o di aver lavorato in parte, sub Ponte
 Per aver scalzato, e murato diversi lamii di Crepaccio,
 Lung. una partita pmi 8 $\frac{1}{2}$, larg. e fond. pmi $\frac{1}{2}$ incollata
 seg^o altra lung. pmi 5. larg. pmi $\frac{1}{2}$, fondo $\frac{1}{4}$. altra,
 lung. pmi 5 — $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$, altra pmi 7. — $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$, altre
 pmi 4 — $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$, e pmi 12. di Crepaccio ordinarie,
 e pmi 25. larg. e fond. pmi $\frac{1}{2}$, incollate con aver lavo-
 rato in parte sù il Ponte, e Scale: Seg^o il tempo di g^o
 3^o di Mro, e garz^o impiegati in aver stuccato da
 buchi, sgrugnato, ed altro le Mura di d^o con spesa
 di 500. fogetto, e Calce bianca, ed in aver rotto diver-
 si gradini di coltellata: Seg^o fatto pmi 1520. di
 Stuccatura andante, tanto attorno i Scalini di mat-
 16: 17. toni in Coltello, che attorno quelli di Trauno —
 Per diversi lappozzi di mattoni in Coltello, fatti ne sca-
 lini di Coltellata, terminato quelli di Trauno, resti
 pmi 10 — 14. e ripreso il Muro sotto a num^o 4. di d^o
 lung. ass^o pmi 3. alt. $\frac{3}{4}$. grosso testa 4. mattoni,
 incollato di faccia: Seg^o imbragato con Corde nell'
 Lutrone, portato ad alto fin sopra la Biblioteca,
 con Stanghe a spalla d'Uomini, messo e murato
 in piano num^o 18. Scalini di Trauno, in luogo di ab-
 brettante di Coltellata demoliti, lung. l'uno pmi 8 $\frac{3}{4}$
 larg. l'uno pmi 2. alti l'uno $\frac{1}{3}$. con due filari di tegola
 sotto, incolb. di faccia: Seg^o l'aggetto sotto d^o di unago

la rovescia, abbozzato con Cuetoncini, Stabilit. in
 Colla, stes. pmi 102., e smurato, rimurato lo Scali-
 no avanti la Biblioteca lung. pmi 4^{1/2} — 1^{7/8}, con
 44. — due Filari sotto —

— Segue nell'altra Scala —

Per aver murato num. 18. buchi nel lesiano di Cima,
 lung. ass. pmi 2.2^{1/2} largi, e fond. pmi 1^{1/2} Fevra s fra-
 zagnato sopra: Seg. h' oggetto rustico di un periodo
 Dado, con due spigoli lung. pmi 17. alt. $\frac{3}{4}$, di oggetto
 $\frac{1}{4}$. murato num. 11. buchi da gangani, murato un
 quadro di Casa sub Muricciolo, che fa' Cammino, e co-
 sto, murato num. 10. pianelle sopra il sarapetto della
 Scala, con un filaro di mattoni sotto. Seg. il tempo di
 giornate 2. di Mro, e gary. impiegati in aver stuc-
 cato le Mura di d^a Scala, con spesa di baj: 45. di
 gesso, e Calce bianca: fatto pmi 17/14. di Stuccat^{la}
 con gesso attorno tanto ai gradini, che tra le Com-
 misure de' Scalini, e scabzato con Scaglie, e gesso tra

29: 46^{1/2} le Commisure della Scala in pmi 11.79. —

Per diversi lappozzi di spicconat^{la}, lincocciat^{la} in par-
 te, labboccat^{la}, licciat^{la}, sfratuz^{ta}, fatto ind. ne' mu-
 ri a cima della Scala in quadrate C — 4: 83. Seg.
 con Colla nel l'istante di d^a in quadrate C 5: 20^{1/2},

10: 39^{1/2} con aumento di pmi 7^{1/2}. di spigoli —

— Seguono i Branchi diritti, e lesiani di detta —

Per il tempo di giorn. 1. di Mro, e gary, impiegati in aver

stuccato de barchi, e sgragnato le Mura di d. con so-
ra di 30. di Calce, e gesso. Leg^o fatto diversi lap-
pegni simili nelle Mura, e Squinci, e Scivolone del
la finestra, che sta sopra il ripiano in quadrato
C^o 9. 76ⁱⁿ, rialzato, e murato pm^o 18. di Crepaccio
suo^o, e fatto pm^o 750. di Stuccat^o, and^o attorno li

17:32. quadrini, con' aum^o di pm^o 112. di spigolo
Per l'Aggetto luffico di un pezzo di Dado, con due
spigoli abboz^o con Cretoni, stabil. in colla lung. p^o 23.
alt. pm^o h. di aggetto $\frac{1}{4}$. Leg^o l'Aggetto sim^o di un
pezzo di Cimafa sopra uno de' vani di Porto, lung.
pm^o h., alt. $\frac{1}{4}$, di aggetto pm^o $\frac{1}{2}$ modinata con spigo-
lo, e gola roverscia con spigolo, con fattura del Pon-
te di Leguis in piedi, traeverge, e piane, lung. p^o 12-4
Leg^o altra Pontata sim^o lung. pm^o 12-8., nira a sta-
peu commodo dell'Imbiancatore, e copato, pulito
d^o scala, dopo essere stato raschiata dal med^o
con' avenci impiegato il tempo di una g^o di duello.

3:02. minio

— Portico al Piano della Villa —

Per aver rotto il mattonato per fare diversi tagli per
trovare il Condotta, e di poi rifatto sopra d^o il matto-
nato, rotato, e tagliato a tutto taglio, con suo Africo
sotto, lung. una partita pm^o 9 $\frac{3}{4}$ — Si^o pm^o 6 $\frac{1}{2}$ — 3.
pm^o 17 — 3 $\frac{1}{2}$ pm^o 4 — 3. pm^o 5 — 2 $\frac{1}{2}$, e cos^o som-
mato num^o 150. mattoni in d^o fatto altri lappenni

28:64. di ammattonato simili in C^o 3:49 $\frac{1}{4}$

48:95

Segue nella Biblioteca P^o Stanza

Per un lappuzzo di spicconat^{ta}, lincocci^{ta} in parte labocca^{ta},
licciat^{ta}, e Colla, oltre i descritti lung. pmi 119ⁿ alt. lapp^{ta}
pmi 7ⁿ, e messo Murat. uno Scalino in gresseg^o di Squinci
della Porta d'ingresso lung. pmi 4³/₄. — 1^o con un filaro

1: 08¹⁰ di tegola sotto

Per aver dato un puntello di Travicello sotto l'Arch^o della
Porta interna con suo Cuscino di piana sotto stes. ass^o
pmi 20. Smuroto, e limatato lo stipite per mandarlo al
suo punto larg. di faccia pmi 1^o, alt. pmi 10^o, gross. di te^{ta}
sta pmi 1¹/₄. Leg^o il muro ripreso dalle parti lung. p^o 1.
alt. pmi 11¹/₄. gross. pmi 1³/₄. Tegola incollata da una
parte, e murato in gesso una sbrenca di ferro, che
lo tiene a freno licciato il Muro ripreso sopra l'Ar-
chi trave, lung. pmi 11. alt. pmi 2^o, gross. pmi 2³/₄. Tegola
incollat. da due parti con' augum^{to} di pmi 2^o. di
Spigoli posto in opera, e Murato il Telaro della Buf-
ta larg. pmi 5¹/₂, alt. pmi 10^o fatto li bughi, e murato in
gesso num^o 4. Codette per d^o, e due testate co piedi con

4: 18¹⁰ fattura del Ponte di Cavallette, e piano per d^o

Stanza Appresso

Per la spicconat^{ta}, lincocci^{ta}, labocca^{ta}, licciat^{ta}, e Colla
fatta tra' il Muro, ed il Terrazzo lung. pmi 13¹/₂ — 1¹/₄.
pmi 6¹/₄ — ¹/₂, pmi 2 — 1. pmi 11 — ¹/₂ pmi 5¹/₂ — ¹/₂, e fat-

81. 10 pmi 68. di strucc^{ta} andante attorno d^o

Per aver posto in opera, e murato il Telaro di Bufrolara

6: 08

vano, che mette alla stanza accanto larg. pmi 5¹/₂ — 10.

ferma con Num^o 4. Codette, e due testate nel incitonato

83. stuccato attorno da due parti

= Stanza accanto =

Per la spicconat^{ta}, lincocciat^{ta}, laboc^{ta}, licciat^{ta}, e Colla

a piedi la Mura di d^o lung. pmi 7 — 1. pmi 3 — 1. e

84. fatto pmi 59. di stuccat^{ta} and^{to} attorno d^o

= Stanza incontro la Dispensa nel =

= Mezzanino =

Per aver fatto la Traccia, e parte in opera murato il

Plano della Porta d'ingresso lung. pmi 7³/₄ — 9, fatto

i buchi, e murato ingesso b. Cod^e = pend^e, e murato 11^o 12.

Mattone di Casa a piedi d^o; Seg^o fatto i bughi, e murato

due gangani al Cancello della Dispensa: Seg^o due

lappetri in d^o lung. pmi 2¹/₄ — 1^o pmi 3 — 1^o con au-

gmento di pmi 8. di spigoli, e costo murat^{ta} di 17^o 10.

1: 15. mattoni rotati a piedi d^o

= Stanza degli Archi =

= Num^o 2. =

Per aver parte in opera, e murato il Busolone lung.

pmi 8¹/₂ — 11³/₄. formato con 11^o 6. Cod^e = murato in

gesso, con fattura di Bughi, e murato due testate a

piedi, stuccato attorno, dentro, e fuori: Seg^o murato

due Occhiatti alla Porta, con fattura di bughi. Seg^o

la spicconat^{ta}, lincocciat^{ta}, licciat^{ta}, e Colla accanto

1: 35¹/₂ d^o lung. pmi 3³/₄ — 2¹/₄

3: 87¹/₂

Per aver fatto la traccia, e posto in'opera, e murato il
 Telaro del Credenzino larg. pmi 5 $\frac{1}{2}$ — 3 $\frac{3}{4}$, fatto li
 buchi, e murato in gesso 4. Cod^e per d^e. Seg^o fatto la
 traccia, e posto in'opera la Busola al vano del Salo-
 ne, larg. pmi 4 $\frac{1}{2}$ — 9 $\frac{1}{2}$, fermato con Num^o 4. Co-
 dette murate in gesso, con fattura de' buglii, e
 :55. due testate a piedi

— Stanza nel Salone di Mezzanini —
 Per aver smurato, e levato di opera la Soglia vecchia
 al vano della Porta, e messo murato la nuova larg.
 pmi 5 — 1., e costo murato num^o 21. mattoni
 rotati, e tagliati: Segue posto in'opera, e murato
 a piombo il Telaro del Bussolone larg. pmi 8.,
 alt. pmi 10 $\frac{3}{4}$. fatto i buglii, e murato in gesso 6^o.
 b. Cod^e, e due testate ad un'occhiello per d^e, e co-
 sto murato avanti d^e Num^o 14. mattoni rotati,
 2:28. e tagliati

— Stanza accanto —
 Per aver posto in'opera, e murato la Soglia di nuovo
 a piedi d^e larg. pmi 5 — 1., con un'filare di tegolo
 sotto: Seg^o il Mattonato di Mattoni Rotati dal-
 le parti, larg. pmi 6 — 3 $\frac{1}{4}$. pmi 5 $\frac{1}{4}$ — 2. fatto
 la traccia, e messo Murato in d^e il Bussolone
 larg. pmi 7 $\frac{1}{2}$, alt. pmi 10 $\frac{1}{4}$, e fatto i buchi, mura-
 1:05 $\frac{1}{2}$ to in gesso 6. Cod^e, e due testate
 3:88 $\frac{1}{2}$

= Stanza appresso d'ingresso =

Per il muro di foderà ripreso nella facciata di fianco
 la Porta d'ingresso lung. pmi $7\frac{3}{4}$. alt. pmi 12. gross.
 testa una mattoni: segue il Muro di mattoni in
 Corallo di faccia la porta, che passa alla stanza de-
 g: 38 $\frac{1}{2}$ scritta lung. pmi $14\frac{3}{4}$. alt. pmi 15. incollat. sin^a in fac^a

= Stanza os'è il Terrazzo =

Per aver fatto la straccia, posto in'opera, e murato il Tela-
 ro dell'Armadio larg. pmi 7, alt. pmi $8\frac{3}{4}$, e fatto i bu-
 ghi, e murato in gesso b. Codette per d^o: Seg^o la spicc^a la
 Rabotta^a, l'icc^a, e Colla dalle parti di d^o lung. ass^o
 pmi 1, alt. pmi $\frac{3}{4}$. Seg^o la lincol^a, l'icc^a, e Colla
 sopra d^o lung. pmi 6, alt. pmi 1 $\frac{1}{2}$. Seg^o al di den-
 tro lung. pmi 1 — $8\frac{3}{4}$ pmi 7 — $\frac{3}{4}$, e fatto, ed ifatto

— : 83 $\frac{1}{2}$ il Ponte di Cavallatte, e piano per d^o lung. pmi 12 — $\frac{1}{4}$

Per aver posto in'opera, e murato il Telaro della Porta
 d'ingresso lung. pmi $7\frac{1}{4}$, alt. pmi $10\frac{1}{4}$, e fatto li bu-
 ghi, e murato in gesso b. Codette per d^o straccato at-

— : 92 $\frac{1}{2}$ torno dentro, e fuori

Per aver posto in'opera, e murato la loggia a piedi di d^o
 lung. pmi 5 — 1, con un filaro di tegole sotto, e

— : 21. spicconato, stabilito in gesso pmi 3. di spigoli

= Stanza accanto =

Per aver posto in'opera, e murato il Telaro della
 Bassola alla Porta, larg. pmi $7\frac{1}{4}$, alt. pmi $10\frac{1}{2}$,
 e fatto i bughi, e murato in gesso b. Cod^o, e

2. tefate, stuccato attorno dentro, e fuori, e copro
 L: 00²/₂ murato due mattoni rotati accanto 2^o
 Per aver stuccato da buchi da chiali, e sgrug^{la}, ed altro
 la Mura di 2^o, e fatto pini 155. di Stucc^{la} con gesso
 att^{no} i Telari, e mattonato, murato di verso vaccio fat
 to la Volta, stes. pini 17. larg. pini 2, fond. 1/4. terza
 incollat. con aver lavorat. sub Port^o: segue vi verso
 il Muro allo squincio della Porta lung. pini 1 1/4 — 2 1/2
 gross. test^o 1. seg^o lung. pini 1 1/4 — 6. gross. test^o 1
 incollat. sopra. seg^o la spicc^{la}, lincod^{la}, laboc^{la}, lice^{la},
 e Colla accanto 2^o, lung. pini 1 1/4 — 1. pini 3/4. — 1 1/2,
 e fatto diversi lappetri nelle Mura di 2^o stanza,
 lung. pini 2 1/2 — 1 1/2 pini 3/4 — 3/4 s. con augum^{to} di

2: 33. pini 9. di spigoli
 = Soffittone =

Per aver posto in' opera, e murato Num^o 3. Telari ab
 le Fenestre, larg. l'uno pini 3 3/4 — 5 1/2, stuccato
 attorno dentro, e fuori, murato num: 11. bughi n^o
 Squincio lung. l'uno pini 1 — l. fond. pini 1. terza, e
 fatto pini 13. di Stucc^{la} con gesso in diversi siti, e

2: 12 1/2 fatto un lappetro lung. pini 7 — 4 —
 = Galleria =

Per aver posto in' op^{ra}, e murat. uno scalino di tra uno
 al di fuori la tad^o lung. stes. pini 24. ab. pini 1/2, larg.
 di pedata pini 1 1/2, con tre filari di terza sotto. Seg^o
 il tempo di 3. di giornata di M^o, e gurg^o, impi^o

gato in'aver assistito lo Scalpellino, quando faceva le
quad^{le}, e fatto più 123. di Bucco con Colla nelle Com-
2: 62^{re} missure, ed attorno il Vestante dello Scalino
Per il tempo di gr^o 20. di un Uomo, prese l'agg^{to} = $\frac{1}{2}$ = $\frac{1}{2}$,
anche per più' Uomini, impiegati in aver spurgato
dal Calcinaccio, ed altre in unode, e tutto il Grottone,
che resta sotto la Galleria, e trasportato in strada, con
Schifi, e spurgato simil^e il Capannone, ove sono i vasi
degl' Agrumi, spurgato, e scopato simil^e le altre Stan-
ze accanto, spurgato il piano Mezzanino dalle la-
schiatore dell' Imbiancatore, levato di opera, e tra-
sportato da d^o due Scalini di travno, e trasportati
con Stanghe, e Cordo alla Villa, e spurgato tutta la
Grotta Terrena, e spurgato dalle Scaglie fatte dallo
Scalpellino, e Calcinaccio il Giardino del Sig^o Direttore,
portato, e riportato il Legname per i Ponti per lo Scal-
pellino allo Studio del Sig^o Calamar, ed assistito il
medesimo, andato a chiamare diversi Artisti, e

27. — tenore degl' Ordⁱ, ed altro —
— segue nel sito accanto la Lumaca che —
— mette al Bosco —

Per aver mandato la Bilancia, con Scale, e piano lung^o

più 12 — 3. per poter levare d'opera la Linghiera,
che fa parapetto. Seg^o il tempo di $\frac{1}{4}$ di gr^o di un Uomo,

— : St^o impiegato in assistere lo Scalpellino
Per aver fatto un Cavo nel Terreno vicino al Porticato

perriattaro i Condotti lung. pmi 80. larg. pmi 3. fond.

—: 72. pmi 2, di poi riempito, spianato sopra
Per il tempo di gr 8. di un uomo impiegato in aver scopato
il piano de Pittori, spurgato il Capanuone, over si sono
spretti gli Agrumi, trasportato Scalini, e Soglie; ed al-
tro del Portico alla Cordonata, portata a basso, con
stranghe, e Corda dal soffittone due Modelloni di
Travio, ripalato le Fontane, e assistito lo Stagnaro, in

2: 80. fare diversi Cavi, tasti, ed altre usite
— Scala, che scende dalla Pasticee —
— via, alla Stanza del Nudo —

Per aver stuccato di faccia nelle Commisurre di 11238.
Scalini di d^o Scala, lung. l'uno pmi 6., e murato 11221

1: 89. bughi dei ferri del poggiamano
Per la spicc^{la}, line^{la}, lice^{la}, e Colla nel Murò di fianco la
Scala, vicino la Porta, che da ingresso alla Camera Ter-
rena del Nudo, lung. pmi 9¹/₂, alt. logg^{ta} pmi 6¹/₂. Seg^o
lung. pmi 4¹/₂ — 1³/₄, lung. pmi 1³/₄ — 7³/₄. lung. p^o 5.
— 16¹/₂, lung. pmi 2 — 1³/₄. pmi 2 — 2. pmi 8¹/₂ — ³/₄.

2: 12. pmi ³/₄ — ³/₄. pmi 1¹/₂ — 2. pmi 8¹/₂ — ³/₄
Per aver scalzato, e lingeppato una Crepaccia sotto la
Volta di d^o Camera, a piedi la Scala, lung. 11247 pmi
40., larg. e fond. pmi ¹/₂, e murato num^o 14. bughi de

1: 25¹/₂ Modelli, e fatto pmi 33. di stucco^{la} attorno il mat^o di d^o
Per la spicc^{la}, line^{la}, lice^{la}, e Colla, fatta nelli quinci del
le Porte, che passa da d^o Camerino alla prima Stanza del

Muro lung. pmi $4\frac{1}{2}$ — 8^{to} pmi $\frac{1}{2}$ — 8^{to} con' aug^{mo}

: 54. di pmi 27. di spigoli

Prima Camera del Muro

Contigua al detto Camerino, ov'è il Camino

Per il tempo di 2. gr^o di 2. uomini, impiegati in fare il taglio nel Muro della Squincia del Finestrono, ad effetto d'ingrandire la luce di d. per maggior lume, ad Camera, e portato fuori il Calcinaccio, e tagliumi con

l: 40. Cariole

Per la linea $\frac{la}{2}$, $\frac{lic}{2}$, e Colla fatta addosso d' Squincia, lung. pmi $7\frac{1}{2}$, alt. fino sotto l' Arco piano pmi $14\frac{1}{4}$. con aug^{mo} di pmi 10. di spigoli: Seg^o la linea $\frac{la}{2}$ sim^o all' altro Squincia lung. pmi $3\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$ Seg^o la spica $\frac{la}{2}$, $\frac{lic}{2}$,

l: $37\frac{1}{2}$ e Colla nel Parapetto lung. pmi $5\frac{3}{4}$ — $1\frac{3}{4}$.

Per il tempo di 1. gr^o di due uomini, impiegati in fare il taglio per sbassare il parapetto piano, a pic' di d' fenestrono, e formare il sito per la scaletta da salire al d' fenestrono, e portato fuori li tagliumi, e Calcinaccio con Cariole

: 70. cinaccio con Cariole

Per il Muro, che forma il primo Scalino d' invito ad' Scaletta lung. pmi $2\frac{3}{4}$, alt. pmi 1. gross. pmi $1\frac{1}{4}$. Fevga incollat. att^o, lung. pmi $5\frac{1}{2}$ — 1. muratura una Lastra di pepero sopra d' lung. pmi $2\frac{3}{4}$. larg. pmi $1\frac{1}{4}$. Seg^o il Muro d'elli altri Num^o 4. Scalini, lung. pmi $2\frac{3}{4}$, alt. att^o pmi $3\frac{3}{4}$. gross. pmi 10. Fevga incollat. di faccia, e corte murat^o di Num^o 10. matti rotati, che fanno piano

97^o sopra li med^{es}

Per la line^a, lice^a, e Colla, fatta sopra d^o Parapetto, dove
 si è fatto il taglio, lung. una partita pmi 2¹/₂ — 1¹/₂,
 pmi 4 — 6³/₄. pmi 2 — 6³/₄. Seg^o pmi 3 — 1. Seg^o di
 faccia d^o Parapetto lung. pmi 4 — 1¹/₂ pmi 6³/₄ — 2¹/₂,
 pmi 4¹/₂ — 2³/₄. pmi 4¹/₂ — 2³/₄. pmi 3³/₄ — 3. p^o 3³/₄ — 2¹/₂

98^o con' aug^{to} di pmi 23. di spigoli

Scala, che scende alla forma dell'Acqua di
 — Trevi —

Per aver posto in' opera, e murato il Testaro alla Porta, che
 resta in d^o Scala, lung. pmi 4¹/₂, alt. pmi 8³/₄, e fatto li bu-
 ghi, e murato con gesso num^o 6. Codetto, che lo tengono
 a freno: Seg^o la line^a, lice^a att^o d^o lung. 1 step. da due
 parti pmi 2, alt. pmi 8³/₄. Seg^o il Muro di mattoni in

99^o Cortello sopra d^o vano, lung. pmi 4¹/₂, alt. pmi 5

Per il tempo di 1. gr^o di due garzoni impiegati in trasportare
 rare il Calcinaccio con schi^o performare lo scivolone
 avanti la Porta della Dispensa, e pianato, bagnato, e
 battuto: Seg^o il Costo, e muratura nelle teste di una
 mozzatura di travicello lung. pmi 6¹/₂, che fa ritengo

100^o a d^o Calcinaccio

Per aver fatto li bughi, e murato 11^o 4. Gangari, a modo al-
 la prima Porta d'Ingresso al principio di d^o scivolone: Seg^o
 il Muro di un vano Murato della finestra sopra d^o Por-
 ta lung. pmi 5, alt. pmi 5. gross. testa un^o mattoni.
 Seg^o Murato per due Teste di un Travicello della Casa

1:36. che tiene a freno il Ferrone, a piè di d^o cano di Porta
Paraven fatto li bughi, e murato con gesso li due gonga
ni anodo alla Porta, che d'ingresso alla seconda

—: 14. Stanza del Nudo

— Stanza che seg^o accanto la destra del —
— Camino —

Per il tempo di 2. g^{to} di 2. Uomini, impiegati in fare
il taglio nel Muro dello Sguincio della finestra in
d^o Stanza, ad effetto d'ingrandire la luce, per dar
maggior lume alla med^{ma}, e portata fuori il Calci-

1: 40. naccio, e tagliami con Cariole

Per la line^{la}, lice^{la}, e Colla fatta ad os^o d^o Sguincio
lung. pmi 7^{1/2}, altra fino sotto h' Arco piano pmi 14^{1/4},
con l'aug^{to} di pmi 14. di spigoli. Seg^o la line^{la} sim=
all'altro Sguincio, long. pmi 3^{1/2} — 3^{1/2}. Seg^o la

1: 37^{1/2} Spicc^{la}, lice^{la}, e Colla ne parapetto lung. pⁱ 6^{3/4} — 13^{3/4}

Per il tempo di una g^{to} di due Uomini, impiegati in
fare il taglio, per sbassare il parapetto piano a piè
di d^o finestra, e formare il sito per la scaletta, da
salire sopra il med^{mo}, e portar fuori il Calcinaccio, e

—: 70. tagliami con Cariole

Per la line^{la}, lice^{la}, e Colla sopra il Muro di d^o Scivolo,
ne, lung. pmi 4 — 7^{1/2} pmi 2^{3/4} — 7^{1/2} pmi 7^{1/4} — 4^{2/3}
pmi 7 — ^{1/2}. Seg^o di faccia lung. pmi 5 — 6^{1/2},
pmi 7 — 6^{1/2}, pmi ^{1/2} — 2. pmi 1^{1/3} — 2^{3/4}. pⁱ 6^{1/4} — 1.
pmi 6^{1/4} — 1. pmi 2^{1/4} — 1^{3/4} pmi 2^{3/4} — 1^{3/4} pmi 6 — 1. con

4: 97^{1/2}

agum^{te} di pmi 27³/₄ di spigoli, e corto murat^o di 17^o 10
2: 40. mattoni arrodati sopra li Scalini

Per li lappozzi di spicc^o, lino^o, lice^o e Colla nelli
Muri di d^a Camera, lung. il pmo pmi 14³/₄ — 16. pⁱ 14¹/₂
— 10. lung. pmi 30 — 8. pmi 10 — 13. pmi 9 — 7. pmi
13³/₄ — 8. pmi 7¹/₂ — 1¹/₄. pmi 4³/₄ — 13. pmi 11 — 10¹/₂
pmi 5¹/₂ — 17¹/₄, pmi 5 — 5. con aug^{to} di pmi 5¹/₂ di

12: 79. Spigoli

Per il Muro di un vano di Porta murato, che passava
all'abitaz^o del Guardaportone lung. e larg. pⁱ 7¹/₂
alt. pmi 13¹/₄. gross. testa una matt^o, incollato da

4: 96. due parti, con fattura del Ponte pend

Per il tempo di 3^o giornate di 3. Uomini, impiegati
in aver fatto il taglio, e demolito li Bancorini delli
Foruelli, e Camino, banconcino dello sciaquatore,
e filo ch'erano in d^a Camera, e trasportato fuori il

3: 87¹/₂ Calcinaccio, Taglierani e Conci

Per il Muro delle due spallette, che formano il nuovo
Camino da Camera, lung. an^o pmi 1¹/₂, alt. pⁱ 4¹/₂
di faccia testa una matt^o: Seg^o il Muro dell'Arco
sopra d^a, lung. pmi 6¹/₂, alt. testa una, gross. teste
due mattoni, larg. step. girat. pmi 17¹/₂ — 2. con aug^{to}

1: 00^{to} di pmi 29¹/₂ di spigoli

Per il Muro li prefo delli harti dentro il vano di d^a Camera
lung. asp^o pmi 5. alt. pmi 6. gross. testa una mattoni
incollat. sim^o Seg^o il Muro li prefo dov'era il frontone

24: 95

del Camino de moka, lung. pmi 2 $\frac{1}{2}$, alt. pmi 2. gross.

1: 52. fessa una mattoni

Per la line^{la}, lice^{la}, e Colla, fatta nel fondo di Camino sopra li Muri. Picchi lung. pmi 5-1. pmi 1 $\frac{1}{4}$ -3.

—: 58. pmi 4-2. pmi 2 $\frac{1}{4}$ -3. pmi 2 $\frac{1}{4}$ -4

Per il Muro di Mattoni in Cortello, che forma la Cama di Camino lung. pmi 3, alt. pmi 6. incollat. sim^e per l'imbocco del fumo del Camino, che resta nelle stanze del Guardaportone lung. pmi 10. alt. pmi 1 $\frac{1}{4}$. incollat. sim^e seg^e la Colla, che cresce lung. pmi 6-2.

1: 32. pmi 2 $\frac{3}{4}$ -2 $\frac{3}{4}$

Per il Muro li preso di nuovo per mettere la Chiave del Gattito dou'era lo Sciacquat^{to} lung. pmi 1 $\frac{3}{4}$. alt. pmi 2. gross. fessa una mattoni. seg^e sabzato, e lingeppato una Cnepaccia, attorno il vano della Porta, che passa ad Camera ab l'infessione, lung.

—: 61 $\frac{1}{2}$ stes. pmi 19 $\frac{1}{2}$, larg. pmi 1. fond. pmi 2, incollat. sim^e

Per un pezzo di mattonato di matti rotati fatto nel parint^{to}, dou'era lo Sciacquatore lung. pmi 8 $\frac{1}{4}$ -3 $\frac{1}{2}$

1: 17. fatto di nuovo pmi 2. di Chiavibotta ord. sotto

Per il Costo murat^{to} di 11^{to} 2^{to} mattoni arroati messi nel parint^{to} di 2^a, oltre li delli in misura nel sito

—: 77. dello Sciacquatore

Stanza, che seg^{to} over lavorano i Falegnami

Per la line^{la}, lice^{la}, e Colla fatta addosso il Parapetto del finestroni, over si è tagliata il Muro delle livolone lung.

5: 97 $\frac{1}{2}$

pmi 6 ³/₄ — 6 ³/₄ Seg^o che cresce ne sito della Scatella,
lung. pmi 2 ³/₄ — 1 ¹/₂, pmi 4 ¹/₂ — 6 ¹/₂ pmi 3 ¹/₄ — 1,
pmi 3 ¹/₂ — 1 con' aug^o di pmi 25. di spigali in leg^o un
doppio di spic^o la, lici^o e Colla nel Muro, accanto d^o

1: 14. Fenestrono lung. pmi 4 ¹/₂ — 4 ¹/₂ —
Per diversi pezzi di mattonato fatto nel pavim^o di d^o lung
il pmo pmi 3 ¹/₂ — 2 ¹/₂ pmi 3 ³/₄ — 5. pmi 3 ³/₄ — 2 ¹/₂,
pmi 2 — 2 ¹/₂ pmi 2 ¹/₂ — 3, e costo Murat^o di 17 = 47.

3: 20 ¹/₂ mat^o, che crescono oltre il misurato

Primesone

Fontana per beverare li Cavalli

Per il Coccio pisto, battuto, in collato, e custodito, fatto ind.
Fontana, lung. girat. pmi 6 ³/₄ — 2. Seg^o la Zinna di Mu
ro per il gettato dell'acqua lung. pmi 1 ¹/₂, alt. pmi 1.

: 21. grossi pmi

Casa N^o 12. in Cinco alla Scala

Per un pezzo di mat^o di mat^o tagliati a mezzo taglio
con' africo sotto lung. pmi 14 — 9 ¹/₂ Seg^o lung. pmi
8 ³/₄ — 7 ³/₄, e costo murat^o di 17 = 4. mattoni simi
che crescono oltre il misurato, che formano sogliaral

8: 08. la Porta, che da' ingresso ab soffittone

Per aver portata in opera, e rinunato diversi pezzi di Lapm
di Manziana della Cava al fuoco fare del nuovo
Caminio lung. av^o pmi 5. larg. pmi 3. Seg^o il Frontone

: 55 ¹/₂ larg. pmi 1 ¹/₂. alt. pmi 2.

Segue nel soffittone

13: 19 Per il Muro li prefo di nuovo atti Scalini sotto li parapetto

delle Finestre lung. una parvita pmi 2 to, alt. pmi 1. gross.
 pmi 3. larg. pmi 1 $\frac{3}{4}$, alt. pmi 1. gross. pmi 1 $\frac{3}{4}$, larg.
 : 61. lung. pmi 2 $\frac{5}{8}$, alt. pmi 1. gross. pmi 3. larg. —
 Per li pezzi di linc^{ca}, e lic^{ca} fatto accanto detti Muri, so-
 pra li med^{me} scalini, lung. pmi 3 $\frac{1}{4}$ — 2. pmi 4 $\frac{1}{4}$ — 3. e
 murato n^o 8. bughi largangani delli fusti di d^o Fine-
 stre, e fatto pmi 132. di Stucc^{ca} dentro, e fuori, attorno
 1: 39. li Telari delle med^{me} —
 Per la labbo^{ca} addosso il Muro, ove resta la nuova Scala
 di legno, che ascende alla destra stanza n^o 12. lung.
 : 08. pmi 6 — 5. —

— Mezzanino —

— Stanza contigua al Prefettorio —

Per aver posto in opera il Telaro alla fedeltà a muro
 larg. pmi 6 — 10, e fatto li bughi, e murato le due
 : 68^{to} testate, da piedi nel mattonato, e stuccato da due parti
 — Camera Lett^o M^o.

Per il tempo di una gita di M^o, e Gary^o, impiegati, in
 fare il taglio, murare, e levare di opera li Pipiti, e
 Architrave di travno, e ferrata, ad effetto d'ingrandi-
 : 80 vesil vano delle Finestre, e portato a basso il Calcinaio.

Per il Muro delle Spallette, ripreso di nuovo ind^o lung.
 ass^o pmi 1, alt. pmi 3 $\frac{3}{4}$, gross. testa una mattoni
 incollat^o attorno, con'augum^{to} di pmi 14. di spigoliz^o
 : 45. murato num^o 8. testate delli ferri, che formano ferrata

Per aver posto in'opera, e Murato li Architrave di pia-

na sopra d^o lung. pmi 3¹/₂ — ³/₄, con pmi ¹/₂ di Muro
di Fenza sopra in sim^o Mis^o. Seg^o l'Architrave so-
pra la Squincia lung. pmi 4³/₄ — 1^o. Seg^o il Muro ripre-
so sopra d^o lung. pmi 5¹/₂ — 1. gross. pmi 1^o. Fenza

: 45^o incollato sim^o

Per la Lobboc^{la}, l'icc^{la}, e Colla a dorso li Squinci, lung. pⁱ
2^o — 4³/₄, con ang^o di pmi 9¹/₂ di spigoli. Seg^o il
Muro, ripreso sopra il parapetto lung. pmi 4¹/₂, alt. pⁱ 3.
gross. pmi 1. Fenza incollat. sim^o con 1^o S. quadridel

: 25. la Casa murati sopra d^o

Per il Muro, che cresce sopra d^o parapetto lung. pmi 3³/₄.
alt. pmi ¹/₂ gross. testa una, con il Corto di Num^o = 3. mat^o

: 17^o toni eurofati

Per aver posto in opera il telaro in d^o finestra lung. pⁱ 4¹/₂

: 07^o 4³/₄

— Camera Num^o = 10 —

Per il tempo di una gra di Mro, e gang^o impiegati in fare
il taglio per aprire un vano di finestra corrispond^o

: 80. alla scala, e gettato a basso li tagliami, e Calcinaccio

Per il Muro ripreso alle due spallette lung. pⁱ 2¹/₂
alt. pmi 4¹/₂ gross. testa una matt^o, con ang^o dell'Ar-
co fatto sopra d^o vano, lung. pmi 4¹/₂, alt. pmi 1. gross.
testa una mattoni: Seg^o la Colla attorno d^o lung.
sp. pmi 10, con ang^o di pmi 14¹/₂ di spigoli, e mura

1: 19. so la Num^o = 10. festrate della ferrata

Per la Lobboc^{la}, l'icc^{la}, e Colla sotto d^o lung. pmi 6 — 1.

Seg^o ab di dentro di d^o vano lung. pmi 2¹/₄ — l^{to} pmi
3 — 1. pmi 4^{to} — 2. pmi 5^{to} — 2³/₄ con' aug^{to} di pmi 2^{to}.

— : 40^{to} di spigoli.

Per aver posto in' opera il Telaro larg. pmi 4., alt. pmi 4^{to},

— : 19^{to} con Num^o 4. Cod^o ingessato

— segue nella Biblioteca —

— Camera del Camina —

Per aver posto in' opera, e murato le due Mostre di legno
all'isani delle due Porte, larg. l'una pmi 7. alt. pmi 1^{to},
e fatti li bughi, e murato con gesso num^o 6. Cod^o, e l^{to}

— : 8^{to}. due testate nel pavim^{to}, due simili

— segue Prima Camera, accanto la d^o d^o —

Per il tempo di 4. di g^o di un Uomo, in av^o sp^ourato li
billechi, e levata d'opera la Cateratta, che chiude

— : 08^{to} va la scala, che scende all'Appartam^{to} del Sig^o Diret^o

Per il Muro di foderar ripreso ind^o lung. pmi 2^{to}, alt.
pmi 1^{to}. Seg^o lung. pmi 4. — l^{to}, grossi. testate una
mattoni incollat. ind^o, e fatto pal. 90. di stucc^o at^o

1 : 09. torno li scalini di d^o

— Stanza della Pasticciaria accanto la —
— Cucina —

Per il tempo di 4. di g^o di M^o in fare un buco passatore,
dove resta lo scalino a piedi la S^o S^o. Seg^o murato un
pezzo di condotto di piombo larg. pmi 12., e fatto pmi 2^{to}
di Chiavichetta ord^o. Seg^o il Muro ripreso di faccia

— : 07^{to} d^o scalino, dove passa d^o Chiavichetta, larg. pmi 3.,

alt. pmi $2\frac{3}{4}$. gross. pmi $1\frac{1}{4}$. incollati. sim^o, e fatto
 : 73. un lappazzo lung. pmi 4 — 1.

Per aver murato due Passi di nuovo dai Lati del Battino, che portava li Scoli dello Sciacquatore di Cucina, lung. ass^o pmi 2 — 1 $\frac{1}{2}$, e murato pmi 24. di Codotto di

: 79^o piombo, che conduce li d^e Scoli

Per aver fatto il bugo, e murato con gesso un bracciolo della Porta, che da d^e Pasticeria passa alla Scala, che

: ob. rende all'Accademia del Nido

— Stanza Num^o 2. —

Per aver posto in opera il Telaro, che fa' Credenza, lung.

: 65. pmi 4 — 9, con 4. Cod^e buccate da due parti

— Stanza Num^o 12 —

Per il Muro delle Pallette del Camino, lung. ass^o

pmi 1 $\frac{1}{2}$, alt. pmi $4\frac{1}{2}$, gross. pmi 8. mattoni incollati

stesi pmi $12\frac{3}{4}$ — $4\frac{1}{2}$, con'aug^{to} di pmi 20. di piomba,

e pmi 20. di spigoli. Seg^o il Muro dell'Arco sopra

d^e lung. pmi $6\frac{3}{4}$. alt. pmi 1. gross. pmi $1\frac{1}{4}$. mattoni

1: 72. incollati, stesi pmi $3\frac{1}{4}$ — $6\frac{3}{4}$. con'aug^{to} di pⁱ 12. di spigoli

Per il Muro della Cannar di d^e Camino, lung. pmi 4, alt.

pmi 10, gross. testa una mat^e incollat. da una parte,

te, e sfrataz^{to} dall'altra. Seg^o il Muro ripreso ro-

1: 85. pmi le Pallette lung. pmi 2 — 1 $\frac{1}{2}$, incollato sopra

Per la linc^e la linc^e la sfrataz^{to} addosso il Muro vecchio in

d^e Cannar lung. pmi 10 — 2 $\frac{1}{2}$. Seg^o la linc^e la linc^e, e

Colla ab di fuori, lung. pmi $7\frac{1}{2}$ — 1 $\frac{1}{2}$. pmi $7\frac{3}{4}$ — $7\frac{1}{2}$

pmi $2\frac{3}{4}$ — 3. Seg^o il Muro, che forma Scivolone, lung.
 pmi 10 — 1 $\frac{1}{2}$. Seg^o la linea, lice $\frac{1}{2}$, e Colta dalla parte
 : 78. del Frontone in quadri pmi 24 —
 Per aver posto in opera, e murato il Frontone di Mangiara,
 lung. pmi 2 — 2. Seg^o il fuocolare lung. pmi 3 — 3. con
 un filaro sotto. Seg^o l'oggetto del dado al di fuori steso
 1 : 26. pmi 13. di agg. 40. con due spigoli —

— Salone nel Piano Nobile —

Per il Muro lieve sotto l'Arco della Linghiera, lung.
 pmi 8., larg. pmi $7\frac{1}{2}$, fond. pmi $\frac{3}{4}$. incollat. sim^o, con
 ang^o di pmi 10. di spigoli. Seg^o il Ponte di Cavalletti,
 : 95 $\frac{1}{2}$ epiane fatto, e di fatto per d^o lung. pmi 12. — 4
 Per avere armato la bilancia fuori la Linghiera, con
 Scale, epiane ass^o assicuratas con Cordo, lung.
 pmi 4 — 3., smurato li Condotti di piombo sotto la
 Fontana lung. pmi 3., e di poi rimurato, con aver ri-
 preso il Muro attorno d^o, oltre la solita Muratura
 lung. pmi $1\frac{1}{2}$ — 1 $\frac{1}{2}$ gross. pmi 1. teg^o incollato so-
 pra. Seg^o il Muro delle sponde ripreso sotto il
 Chiavino, lung. ass^o pmi $3\frac{1}{2}$, alt. pmi 3., gross.
 : 87. pmi $\frac{1}{2}$ teg^o incollat. sim^o —

— Stanza accanto la Galleria —

Per il Muro delle Spallette del nuovo Camino lung. ass^o
 pmi $1\frac{1}{2}$, alt. pmi $4\frac{1}{2}$, gross. teg^o due matt^o incollat.
 attorno, con ang^o di pmi 18. di spigoli. Seg^o il muro dell'
 Arco sopra lung. pmi $6\frac{1}{2}$, alt. pmi 1. gross. teg^o 1. matt^o
 3 : 66 $\frac{1}{2}$

: 98^o incollat. sim^o con l'aug^o di pmi 12. di spigoli —
— Portico avanti la Villa —

Per il tempo di 11^o 12. g^o di un M^o stucco^o impiegato in
aver ristaurato per tutto dove bisognava il Cornicio
ne intorno d^o Portico, e accompagnato tutte le mo-
dinat^o, e similitud^o di quello, ch'è stato in opera, co-
me ancora ristaurato tutti li altri oggetti, dov'era-
no sgrugnati, evolti, e accomodato il 11^o dov'oc-
correva, con pesa di 6. di gesso, Stucco, Calce bianca,

13: 20. Tavole da modine, ed altro occorr^o, che vass^o imp^o

Per il tempo di 11^o 14. g^o di M^o, e g^o, impiegati
in aver disfatto il Camino, Bancou, ed altro nell'
antica Cucina Terrena, portato fuori tutti li Conci,
lastre, come ancora tutto il Calcinaccio, e tagliu-

14: 20. mi con Schifi —

— Segue nelle Camere per le Scale —
— Camera Lett^o M^o —

Per il tempo di un 1/4. di g^o del M^o impiegato, in aver
stuccato da tutti li bughi de' Chiodi, sgrugnato^o, ed
altro li Muri, e piombo, e volta di d^o Camera, colla

: 18^o pesa di 107^o tra gesso, e Calce bianca —

Per pmi 79. di Stucco^o con gesso fatto a t^o il mattona-
to. Seg^o la Spicc^o, Laboc^o, lice^o, e Colla, fatta nell'
Muri di d^o lung. pmi 3 1/4 — 3 1/4. pmi 2 — 1 3/4. pmi 3 1/2
— 2 3/4. pmi 1/2 — 3 3/4. pmi 1 1/2 — 2. pmi 1 1/2 — 1. 1/2
fatto li bughi, e messo murato in gesso due ganga

— : 97. ni ordinarij alla Porta d'Ingresso —
 — Segue nella Camera —
 — Letta N. —

— : 18. Per aver stucco ^{to} li Muri di d^a in tt^e sim^e alla partita d^o d^o
 Per il Muro della Traccia murato alla Cannadella Lami —

— : 12. no, lung. pmi 2, alt. pmi 6. gross. testa l. mattⁱ —
 Per aver posto in opera il Telaro nel vano della finestra
 lung. pmi 3¹/₂ — 3¹/₂ con fatt^{la}, e murat^{la} di pmi 5¹/₂ di
 traccia per la grossez^a di d^e, e stuccato con gesso dalla par^e —

— : 26. to di fuori step. pmi 19. —

Per la spicc^{la}, labboce^{la}, lice^{la}, e Colla fatta nelli Muri
 di d^e lung. pmi 3 — 2. pmi 3¹/₂, e fatto pmi 78. di stuc^{la} —

— : 60. con gesso attorno il matt^{to} —

— Camera, che prima era —

— Monizione del Terracciano —

— : 18. Per aver stuccato in tt^e sim^e alle d^e d^o li Muri di d^a —

Per la spicc^{la}, labboce^{la}, lice^{la}, e Colla fatta ind^e lung.
 pmi 8 — 2, pmi 2¹/₂ — 5, pmi 7¹/₂ — 1, e fatto p^e 78¹/₂ —

— : 90. di stucc^{la} con gesso attorno il mattonato —

Per il Mattonato lotato con suo astrico rotto fatto di

— : 40. nuovo nel ripiano della finestra lung. pmi 6¹/₂ — 2¹/₄ —

Per aver posto in opera il Telaro nel vano di d^e fine-
 stra lung. pmi 4¹/₄ — 3, e fatto li bughi, e messo
 murato in gesso Num^o 4. Cod^e, che lo tengono a fre^e —

— : 45. no, e stuccato con gesso dalle parti step. pmi 2, 9¹/₂ —

Per aver fatto li bughi, e messo murato in gesso due gan^e —

: 21. ganis a nodo, e un bracciolo alla Porta d'Ingresso

Segue nelli Mezranini per uso
del Giardinere in Cucina

Per aver posto in opera il fusto intelarato nel vano della
Credenza lung. pmi 7 - 11 1/4, e fatto li bughi, messo, e
murato in gesso Num = 6. Cod =, che li tengono a freno, e
spicconato, stabilito pmi 29. di battenti attorno d =, e fatto

1: 04. pmi 29. di Stucco con gesso ind =
Segue nella Camera ove dorme il sud =

Per aver posto in opera il fusto intelarato in un vano lung.
pmi 7. alto pmi 11, e fatto li bughi messo, e murato in
gesso Num = 6. Cod =, che lo tengono a freno, e spiccato, sta-
bilito pmi 29. di battenti, e pmi 29. di Stucco con gesso
attorno d =. Seg = la Spica, la lica, e Collar lung. p = 1 - 4.

1: 10. pmi 2 - 3. pmi 1/2 - 4
Segue nel Prefettorio

Per aver posto in opera il Tolaro della Bussola nel vano del
la Porta, che mette alla Camera delli Bagni lung.
pmi 5 1/4 - 9, e fatto li bughi, messo, e murato in gesso
num = 4. Cod =, che lo tengono a freno, e le due d = nel
mattonato, stuccato dalle parti con gesso. stes. p = 4 d =

Per aver murato, e levato di sopra ne 4. gangani alla d =
1: 10. Porta, e rimurato li bughi

Segue nella Camera di passo, ove resta lo scisolone =

Per aver murato, e levato di sopra il bracciolo alla Por-
ta d'Ingresso, e rimurato il buco, seg = murato, levato di

opera uno scalino da 5^a Porta, e portato a basso, con
 stanghe, ed Omiri, e preso altro scalino imbragato con cor-
 de, portato ad alto con stanghe, ed Omiri, posto in opera,
 e murato in 5^a Porta lung. pmi $4\frac{3}{4}$, larg. pmi $1\frac{1}{2}$ et. p^o $\frac{3}{4}$.
 Seg^o il Muro, che cresce nelle due testate di d^o lung.
 ass^o pmi $1\frac{1}{2}$, et. pmi $\frac{3}{4}$. gross. pmi $1\frac{1}{2}$ tegge, e casto,
 messo, e murato due Mattoni grossi cotati, che fan-

— : 34. no piano in d^o —

— Segue dalla parte del nuovo Giardiniere —

Per aver fatto li baghi messo, e murato in getto due Codette
 ni, che tengono a freno un fusto fisso ne vano della Porta
 d'Ingresso, che mette alla Scala, e fatto pmi $15\frac{1}{2}$ di stuc-
 concesso attorno d^o, Seg^o scabzato, e rimurato una trac-

— : 39^o cia accanto d^o lung. pmi $7\frac{1}{2}$ larg. p^o $\frac{1}{4}$. Fond. p^o $\frac{1}{2}$ incollat,

— Segue nella Camera dell'antichi Bagni —

Per la Colla, che cresce dalle parti al muro nuovo rifatto
 lung. ass^o pmi $2\frac{1}{4}$ — $1\frac{3}{4}$. Seg^o la spica = Labbo d^o, lice^o,
 e Colla, che cresce nelli vani vecchi lung. pmi $5 - 4\frac{3}{4}$.

— : 40. pmi $9\frac{1}{2}$ — 1 —

— Segue nella Camera del Camino —

Per pmi $7\frac{1}{2}$ di stuc^o in gesso fatto art^o il Mattonato

— Seg^o nelli Mezzanini nella Camera —

— addietro accanto li bagni —

Per il mattonato cotato con suo atrico sotto fatto di nuovo nel
 pavimento di d^o, ove passò il Condotto di piombo lung. p^o $25\frac{1}{2}$ — $2\frac{3}{4}$

2 : 43. Seg^o sim^o, che cresce sotto lo sciacquatore e lung. pmi $3 - 2\frac{1}{2}$

4 : 10^o

Per il Muro del vano di una finestra murato lung. pmi 3 1/4.
alt. pmi 5. gross. testa l. mattoni lic^{to}, sfrataz^{to} in faccia
seg^o un pezzo di Muro fatto di nuovo per il ritengo del
Calcinaccio nel sotterraneo lung. pmi 5, alt. pmi 1 3/4. gross.

l: 05. pmi 1 1/2 pietra e feggia lic^{to} sfrataz^{to}

Per il Muro fatto di nuovo, che sostiene il Pilo dello sciacquato
lung. pmi 1 3/4, alt. pmi 3 1/4. gross. testa una mattoni lic^{to}
cinto sfrataz^{to} attorno 1 test. pmi 4 1/2 - 3 1/4. con aug^{to} di
pmi 6 1/2 di spigoli lustrici: seg^o fatto la traccia messo, e
murato il sud^o Pilo lung. pmi 4 1/2, larg. pmi 2 1/4

l: 53. murato il sud^o Pilo lung. pmi 4 1/2, larg. pmi 2 1/4

Per divorsi l'appegni di spic^{to} labbo^{to}, lic^{to} sfrataz^{to} fatto
nelle Muri vecchi lung. pmi 5 1/2 - 3 1/2 pmi 3 1/2 - 3 1/2
pmi 4 - 3 1/2 pmi 2 - 1. pmi 3 1/4 - 3 1/2. seg^o fatto la Trac^{cia}
nel muro, e murato pmi 4. di Condotto di piombo, che
porta via li scoli di d^o pilo: seg^o il Muro della Borchia
fatto attorno la Chiave di Metallo incollato

l: 56. fatto attorno la Chiave di Metallo incollato

Per aver messo, e murato la Tavola sopra il Tedile del
luogo Comune ind. lung. pmi 4 1/2 - 2. con fatt^{to}, e

l: 21. murat^{to} di pmi 8 1/2 di traccia incollat. con gesso

= Segue nella Stanza accanto detta =

Per un pezzo di mattonato sim^{to} ab. de f^{to} con suo Astrico

l: 16. sotto, fatto di nuovo nel pavim^{to} di d^o lung. pmi 15 - 4 1/2

Per aver messo, e murato la soglia con^{to} di pepono, col vano
della Porta lung. pmi 3 1/4. seg^o li Astrico di Crestoni
fatto di nuovo in d^o lung. pmi 6 1/2 - 6. pmi 10 1/2 - 13.

l: 94. pmi 1 1/2 - 1.
b: 45

= Segue nella camera del Fategrame Radice =

Per diversi lappozzi di Spica^{ca}, Line^{ca}, Lic^{ca}, e Colla fatti
nelli Muri di d^{ca} lung. pmi 3 — 4 $\frac{3}{4}$. pmi 2 $\frac{3}{4}$ — 3 $\frac{1}{4}$.

pmi 2 $\frac{3}{4}$ — 1. pmi 3 — 1 $\frac{1}{4}$. pmi 1 $\frac{3}{4}$ — 7. pmi 1 — 1 $\frac{1}{2}$,

— : 70 $\frac{1}{2}$ pmi 1 $\frac{1}{2}$ — 1. pmi 7 $\frac{1}{2}$ — 1., emurato num^o 4. bughi

di Gangani alla finestra finta

Per un pezzo di Muro di prosa di nuovo ind. lung. pmi 6 $\frac{1}{4}$. alt.

pmi 2 $\frac{3}{4}$, gross. pmi 1 $\frac{3}{4}$. Fazio incollato, e Corso, messo, emu-
rato num: 12. mattoni colati, e tagliati a mezzo taglio

— : 70. nelli Mattonati

= Segue nella soffitta verso S. Gaetano =

Per diversi pezzi di Astrico incollat. fatto di nuovo ind^o

lung. pmi 15 — 1 $\frac{3}{4}$. pmi 13 — 1 $\frac{1}{2}$ pmi 3 — 3 $\frac{1}{4}$. pⁱ 9 — 1 $\frac{1}{2}$

— : 82. pmi 3 $\frac{1}{2}$ — 2 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto li bughi messo, e murato in gesso due
Gangani a nodo, ed un'occhiello alla Porta d'Ingresso.

Seg^o il matt^o ovd^o ^{lio} = corso Astrico sotto fatto di nuovo

— : 40. nel lipiano di d^{ca} Porta lung. pⁱ 6 — 1 $\frac{1}{2}$, e forma scalino

Seg^o nell'altro soffitto contigue alla Cam^{la} lett^o N.

= Soffitta d'Ingresso =

Per aver fatto li bughi, messo, e murato in gesso due
Gangani a nodo, ed un'occhiello alla Porta d'Ingresso

e fatto li bughi, e messo, e murato nelle teste un le^o

— : 24. gol, che fa litengo nell'Astrico a piedi d^{ca} lung. pⁱ 3 $\frac{1}{4}$

Per diversi pezzi di Astrico sim^o al detto, fatto di nuovo

— : 10. ind^o lung. pⁱ 4 — 1 pⁱ 2 $\frac{3}{4}$ — 2. pⁱ 1 $\frac{1}{4}$ — 1. pⁱ 2 — 1.

157

Per il Muro fatto di nuovo, che forma l'ispiano nevano delle
Porte, che mette alla destra, lung. pmi 3, larg. pmi 2, alt.

: 22. pmi $\frac{1}{2}$ Fevza: seg. l'istorico sim. fatto in d. lung. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
= Segue nella Villa =

Per la spica, l'abboc. di Cocci pesti, lice. e Colla fatta attor-
no la Fontana, dalla parte di dentro, lung. step. pmi $30\frac{3}{4}$
seg. scalzato, e rimurato con scaglie di Fevza, e Cocci pesti

: 64. pmi $1\frac{1}{2}$ di Commisure dalle lastre di d. =

Per il Muro ripreso di nuovo alle Num. 4. Mascheroni,
che gettano l'Acqua in d. Fontana lung. ass. pmi 5, alt.
pmi $3\frac{1}{2}$, gross. test. una mattoni incollat. con aug.

: 94. di pmi 28. di spigoli =

Per il tempo di una gr. di un Uomo impiegato, in aver aspi-
rito, e dato di mano allo Sagnaro in tempo, che me se

: 35. in' opera li Condotti di piombo =

= Bottino che resta accanto detta Fontana =
= e riceve le Acque piovane =

Per il tempo di $\frac{1}{4}$ di gr. di 2. Uomini, impiegati, in aver
fatto un test. per trovare una pro, che cuopre la Chia-
vica, ove passano li Condotti Mri, smurato, e levato di
opra la medesima, e assistito, dato di mano allo Sa-
gnaro, in tempo, che fece la visita ad. Condotta, se o'

: 17. erano danni =

Per il lavoro della Volta, fatto di nuovo sopra d. Chiavica, lung.
pmi 6, larg. pmi 4, gross. nella Cima pmi 1. Fevza, con
suo Cavò di terra lavor. sopra l'Armat. di Legno

2: 10. rimasta in opera a Costo del Muro
 Per aver posto in opera e murato il Telaro con suo Chiusino sopra
 alvano di un pozzo antico trovato in d^e larg. pmi 4 $\frac{1}{4}$ — 4 $\frac{3}{4}$

—: 60. con un filare di Muro di Fezza sotto d^e
 Per il Cavo della Terra fatto per trovare li Luvio della Con^e
 duttura di piombo, lung. pmi 80, larg. pmi 2 $\frac{1}{2}$, alt.

—: 60. pmi 2, e riempito
 Per il Muro fatto di nuovo, che forma bottino, di fianco la
 finestra, che dà lume alla scala, lung. stes. pmi 3 $\frac{1}{2}$,
 alt. pmi 1 $\frac{1}{4}$, gross. pmi 1. Fezza. seg^e messo, e murato

—: 22 $\frac{1}{2}$ il Telaro con Chiusino sopra d^e, lung. pmi 2, larg. pⁱ 1 $\frac{1}{2}$
 Per la selciata di Bastardoni in Calce alt. pmi $\frac{3}{4}$, fatta at^e

L: 12. tornod^e larg. pmi 5 $\frac{1}{4}$ — 3 $\frac{1}{2}$ pmi 4 — 5 $\frac{1}{2}$
 Per il tempo di mezza g^{ta} di un Uomo impiegato, in aver dif-
 fatto il matt^{to} sotto la Fontana nel Circolo, incontro ab
 Salone, ove restano le Scale, che scendono alla Silla, e fatta
 una traccia passatora per imboccare, ed unire li Con^e

—: 17 $\frac{1}{2}$ detti di Piombo
 Per il Muro della Suda traccia Murata lung. pⁱ 2 $\frac{1}{2}$, alt.
 pmi 2, gross. pmi 1. Fezza. seg^e il mattonato Corato
 con suo Africo, e riempitura sotto d^e di Calcinaccio ba^e

—: 71 $\frac{1}{2}$ gnato, e battuto, fatto di nuovo in d^e lung. pmi 3 $\frac{1}{4}$ — 5 $\frac{1}{4}$
 — Segue nel Portico =

Per il tempo di $\frac{1}{4}$ di g^{ta} di un Uomo, impiegato in aver demolito
 to il Muro del Cortino, che restava di fianco la Porta, che scen-
 da alle Scale verso il nuovo Giardiniere, e murato lo spata^e
 —: 09 $\frac{1}{2}$ tore, che restava al Muro accanto lo stipite della Porta

Per la line^{ca}, lice^{ca}, e Colla fatta nel Muro, ove ne stava d^e

: 12. Sfiatatore lung. pmi 12. — 9 —
— segue nella Loggia sopra il Portone —

Per fattura della bilancia, fatta per comodo di Leoane
di opera li Condotti di piombo sotto d^e Loggia, e
Sfiatatore, fermata con una Scala di pmi 12., con sue
traverse sotto, e tavole sopra, raccomandata con
Corde, e fermata al Muro con Lampini, e dopo di fatta

: 60. con porto, e riporto di d^e —

Per il tempo di mezza g^{ra} di un Uomo impiegato in aver
fatto la traccia nel Muro smurato, e levato di opra
li sudd^e Condotti, assistito, dato di mano allo Stagnaro

: 17^o intero, che l'accomodo, e limessi in opra —

Per aver murato pmi 15. di d^e Condotti di piombo: seg^e
il Muro della sudd^e traccia murato lung. pmi 15.,

: 250. larg. e gros. pmi 2. Fezza incollata —

Per il tempo di un $\frac{1}{3}$. di g^{ra} di un Uomo, impiegato in
aver fatto due tassi nel mattonato, uno avanti la
Porta delle Scale, e l'altro avanti la Porta della Cap-
pella al piano del Salone, per trovare il condotto
di piombo, che si cercava, e non fu trovato, e rimp^e

: 11^o ro d^e tassi —

— segue alla Fontana nel Viale —
— appiedi la Statua Roma —

Per il tempo di mezza g^{ra} di un Uomo, impiegato in
avere assistito, e dato di mano allo Stagnaro, in

— : 17^{1/2} tempo, che faceva il suo lavoro di d^o Fontana —
 Per aver murato pmi 7^{1/2} di Condotto di piombo: Seg^e il Mu-
 ro ripreso di nuovo di faccia a d^e lung. pmi 1^{1/2} alt. pmi 7^{1/2}

— : 57^{1/2} gross. pmi 1. Fez^a incollata —
 Per il Muro ripreso di nuovo nell'intervallo, che vestava
 nella stanza delle Vasche lung. pmi 1^{1/2}, alt. pmi 4, gross.
 pmi 4. Fez^a. Seg^e diversi lappetivi di spicc^{ca} Laboc,
 Licc^{ca}, e Colla fatti in d^e lung. pmi 1^{1/4} — 2^{1/2}. pmi 2^{1/2} — 1^{1/2}
 pmi 1^{1/2} — 1^{1/2} pmi 1 — 1^{1/2} pmi 1^{1/4} — 1. pmi 1^{1/2} — 1^{1/2},

— : 38. pmi 3^{1/4} — 1^{3/4}. pmi 1^{1/2} — 1^{3/4}. con aug^{to} di p^e 2.5. di spigoli —
 = segue altra Fontana verso la mano =
 = destra della sudd^a Statua di Roma =

Per il tempo di 1/4 giornata di un Uomo impiegato, in
 aver spurgato, e polito la sudd^a da tutta la mate-
 ria, e matrici, che vi era, e assistito, e dato di mano
 allo Stagnano, in tempo che fece la visita in d^e. Seg^e
 la spicc^{ca} Laboc^{ca}, e Licc^{ca}, e Colla fatto in d^e long.
 pmi 3 — 2. pmi 1^{1/2} — 2. pmi 1^{1/2} — 1^{1/2} pmi 1^{1/2} — 1^{1/2}.

— : 28. con'augum^{to} di pmi 14. di spigoli —

Per il tempo di un quarto di giornata di un Uomo, im-
 piegato, in aver ritrovato li Chiusini, che stavano

— : 09. in d^e Villa —

= segue nella Loggia scoperta al =

= Piano di dietro della Galleria =

Per il tempo di 2/3 di giornata di un Uomo impiegato in
 aver fatto una traccia nel Mattonato di d^e Loggia

23. per trovare il danno del Condotto di piombo

Per il mattonato di Mattoni grossi rotati, e tagliati a 8^o taglio con suo Astrico di Cocci pesti, e masso di tegola a stagno alt. pmi 2 sotto, fatto di nuovo in d = lung.

1: 9^o. pmi 12. larg. pmi 2.

Segue nella Stalla

Per aver murato, e levato di opera la soglia di travno dal vano della Porta, e fatto il Cavo della Terra in d =, e rimesso in opera murata la sud = lung. pmi 7. larg. pmi 1.

42. alt. pmi $\frac{3}{4}$. con un filaro di muro di tegola sotto d =

Per il tempo di due giornate di due Uomini il giorno impiegati in aver spurgato, e pulito la sud = Stalla, e Scala a Lumaca, che la sud = conduce dal Giardino verso la tutta h' immondizia, e materia, che vi era,

1: 40. e portata via

Per diversi lappozzi di spicconatura, lincocciatura, licciatura, e Colla, fatti nelli Muri di detta Stalla

lung. pmi $30\frac{1}{4}$ — $15\frac{3}{4}$ pmi 20 — $14\frac{3}{4}$ pmi $14\frac{3}{4}$ — 8.

pmi $7\frac{3}{4}$ — $2\frac{1}{2}$ pmi 4 — $4\frac{1}{2}$, pmi $10\frac{1}{2}$ — $2\frac{3}{4}$. pmi 4 — 5.

pmi 9 — $7\frac{1}{2}$, pmi $3\frac{1}{2}$ — $9\frac{3}{4}$. pmi $2\frac{1}{3}$ — 10. pmi 4 — 11.

con augum^{to} di pmi 41. di spigoli. Segue il Muro di un buco murato, lung. pmi 1. alt. pmi 3. gross.

44: 56. terra una mattoni incollato

Per la fattura delli Ponti per detto di Cavalletti, e

84. piano, lung. pmi 80. — 4

Per la selciata di bastardoni in Calce alt. pmi $\frac{3}{4}$. fatto

16: 37

33: 30. nel pavimento di 5^a lung. pmi 39 — 30^z —

Segue nella Scala, che mette all' —
 — Abitar^o del Cocchiere —

Per la Spic^{ta}, l'ic^{ta}, e Colla fatta ne taglio, sopra
 il vano della Porta, lung. pmi 3 — 2^z, con'aug^{to} di
 spigoli, e fatto pmi 100. di Spic^{ta}, con gesso attor-
 no li Scalini di 5^a Scala. Seg^{ta} la Spic^{ta}, l'ic^{ta}, e Col-
 la fatta nelli Muri di detta lung. pmi 3^z — 2^z
 pmi 6^z — 2^z, con aug^{to} di pmi 12. di spigoli, e fatto

1: 16. li bugli murata num^o 3. testate del poggiamano

— Segue nel Pianterreno —

Per aver fatto il buco messo, e murato in gesso un gan-
 gano a nodo alla Porta d'Ingresso, ove lavora il
 Formatore: segue fatto li bugli, messo, e murato in
 gesso num^o 6. Cod^o, che tengono a freno e fusto

— : 31^z fisso, che chiude il sito sotterraneo —

Per aver posto in opera il fusto intelarato al vano
 della Porta, che chiude l'Abitar^o del sud^o Cocchie-
 re, e divide l'Entrata delle Carrozze lung. p^o 5^z
 alt. pmi 10^z. e fatto li buchi, messo, e murato in gesso
 num^o 4. Codette, che lo tengono a freno, e le due

— : 34^z testate nel mattonato —

Per un pezzo di Muro ripreso di nuovo, accanto d^e
 Porta, dalla parte dello Scivolo lung. pmi 1. alt.
 pmi 10. gross. pmi 1. Fessura incollata. Seg^{ta} il Muro,
 ripreso di nuovo addosso il Muro vecchio dalla parte
 di

di dentro, lung. pmi 1., alt. pmi q. gross. testa una

75. mattoni

Portone, ove entrano le Carrozzone =

Per il Muro fatto di nuovo, e forma bottino a piedi d' =
Portone, lung. staf. girat. pmi 6., alt. pmi 1 1/2 gross.
pmi 1. fezza incollato ab di dentro, e per nuovo ord.
di fatto detto Muro, e limesro il Chiasino, ad uso
di bottino, accanto il Muro della Vasca, e fatto di
di nuovo pmi 6. di Chiavichetta ord. e murato
pmi 8 1/2 di Condotta di piombo, con una Chiave di me,

1: 58 1/2 stallo con sua Borchiata di Muro, fatto attorno d' =

Per la spicconata, labboccat, di Cocci pesti, licciat,
e Colla fatta ab di dentro a d' Vasca, lung. staf.
pmi 8 1/2 — 3/4. Leg. diversi lappizzi di spice,
labbo, licc, e Colla, lung. pmi 3 — 3 1/2, pal-
mo 1 3/4 — 3 1/2 pmi 3 3/4 — 4 1/2, pmi 3 — 2 3/4. pal-

1: 95. mi 2 1/2 — 2 3/4. pmi 3 — 6. palini 14 — 2 1/2 che affe

Segue nell' Abbitaz. del sudd. Cocchiere =

= Camera d' Ingresso =

Per il Muro di Tramezzo fatto di nuovo in d' e divi-
de la scala long. con Legat. pmi 17. alt. pmi 10 1/2
Leg. sim. che cresce lung. pmi 3 1/2 — 2 3/4. gross.
testa una mattoni, dal vano della Porta lung.
pmi 3 1/4 — 9. Leg. sim. dal vano della finestra
lung. pmi 3 — 4. gross. sim. testa incollat

7: 27. Dalle Perri

10: 55 1/2

Per aver posto in opera, e murato nelle testate l'Architrave di piana sopra il vano della sudd. Finestra, lung. pmi 3, larg. pmi $\frac{3}{4}$. segue posto in opera il Telaro in d. lung. pmi $3\frac{1}{2}$ - 4, e fatto li buchi, e messo mu-

— : 31. nato in gesso aum. = 4. Codetto, che lo tengono a frano

Per aver messo, e murato nelle testate l'Architrave simile sopra il vano della sudd. Porta lung. pmi $3\frac{1}{2}$, e fatto li buchi, e messo murato in gesso due Ganga

— : 26. ni a nodo ord. = un'occhietto per il fusto di d.

Per la fattura delli ponti fatto dalle parti per d. Lavoro

— : 56. di Cavalletti, e piane, lung. ass. pmi 40-4, e disfatti

Per il Muro del vano di finestra murato, che rispondeva nella Sala grande, ove lavorava il Formatore, lung. p. = $8\frac{3}{4}$ alt. pmi $4\frac{3}{4}$. gross. testana mattoni incollati dalle parti: seg. = la spica $\frac{1}{2}$, laboc. $\frac{1}{2}$, lice $\frac{1}{2}$, e Colla, fatta di Faccia li tre scalini a piedi d. lung. l'uno pmi $6\frac{3}{4}$, alt.

2 : 20. ass. pmi $3\frac{3}{4}$

Per aver saldato, e linceppato, e murato le traccie dalle parti delli squinci di d., e sotto il Muro della volta, lung. ass. pmi 30, larg. pmi $\frac{1}{2}$, fond. pmi $\frac{1}{2}$ Fezza incolla seg. = la spica $\frac{1}{2}$, laboc. $\frac{1}{2}$, lice $\frac{1}{2}$, e Colla, fatta in d. squin- ci, lung. ass. pmi $3\frac{3}{4}$ - 11 $\frac{1}{2}$ seg. = sin. che cresce sotto detta volta, e d. finestra, lung. pmi $6\frac{3}{4}$ = 11 $\frac{3}{4}$, con

1 : 98 $\frac{1}{2}$ aum. di pmi 7. di spigoli

Per la fatt. del ponte fatto per d. sim. ab. detto, lung.

— : 16. pmi 12., e disfatto

Per aver posto in opera il telaro nel vano delle fine

5 : 47 $\frac{1}{2}$

nestra lung. pmi 7 1/4, abt. pmi 9 1/2, e fatto li bugli, e messo Murato in gesso n^o 4. Cod^e, che lo tengono a freno, e fatto pmi 26. di stucco^{la}, con gesso al di fuo-

: 50. ri attorno d^o

Per diversi lappozzi di spicc^{la}, labbo^{la}, licc^{la}, e Colla fatta si nelli Mari vecchi pmi 1/2 - 9 1/2 pmi 3 3/4 - 1 3/4 pⁱ = 1 1/2 - 1 pmi 1 - 1/4, pmi 3 - 6. pmi 2 1/4 - 3 1/2 pmi 1 - 1/4 pmi 1/2 - 1/2 Seg^e la line^{la}, licc^{la}, e Colla fatta sopra lo

: 59. scivolone di d^o fine tra lung. pmi 7 - 3 3/4

Per aver fatto li bugli messo, e murato nelle testate, e sotto le foglie or^o di pepno alli cigli delli n^o 3. Scalini a piedi d^o lung. ass^e pmi 13., e Costo messo, e murato n^o 13.

: 7 1/2 mattoni corati, che fanno piano dietro d^o

Segue nella Camera ove resta il Camino =

Per la spicc^{la}, licc^{la}, e Colla fatta a tutte le Spallette, ed Arco della Porta lung. pmi 1 1/2 - 3, pmi 1/2 - 1. pmi 4 - 1 1/2 con aug^o

: 15 1/2 di pmi 15. di spigoli

Per il Muro del vano di una finestra murata long. pⁱ = 4., abt. pmi 6. gross. testa l. matt^e incollato dalle parti, con fatt^{la} del Ponte fatto ab di fuori, con pⁱ piano lung. pmi 12 - 5. ed infatto. Seg^e murato n^o 4.

1: 57 1/2 Bugli di gangani

Per aver posto in'opera il Telaro nel vano della finestra lung. pmi 4 - 5 1/2, e fatto li bugli, e messo murato in

: 23 1/2 gesso n^o 4. Codette, che lo tengono a freno, si valuta

Per la spicc^{la}, labbo^{la}, licc^{la}, e Colla fatta a tutte le Spallette di d^o dalla parte di fuori, lung. pⁱ = 1 1/4 - 3 1/2 pⁱ = 1/4 - 1 3/4.

$p_{nri} 1\frac{1}{2}$ — $5\frac{1}{2}$ $p_{nri} 1\frac{1}{4}$ — 4. $p_{nri} 5$ — $2\frac{3}{4}$ $p_{nri} 1\frac{1}{4}$ — $9\frac{1}{2}$, con
 aug^{to} di $p_{nri} 3$. di spigoli. Seg^o sim^o, che cresce sopra h^o
 Arco lung. $p_{nri} 5\frac{1}{2}$ — 6., e costo messo, e murato n^o 6.

—: 87^o Mattoni forati, che fanno piano sopra il parapetto di d^o
 Per la spica $\frac{1}{2}$ lica $\frac{1}{2}$, e Colla, fatta ab di dentro attorno d^o

$p_{nri} 1$ — $5\frac{1}{2}$ $p_{nri} 4\frac{1}{2}$ — 2. $p_{nri} 4\frac{1}{4}$ — $\frac{2}{3}$. Seg^o sim^o con l'abboc
 nelli Muri di d^o stanza lung. $p_{nri} 6$ — 4. $p_{nri} 2$ — $3\frac{1}{4}$,

—: 42. $p_{nri} \frac{3}{4}$ — 1. $p_{nri} 1\frac{1}{4}$ — 2. $p_{nri} 1$ — 2., $p_{nri} 2$ — $\frac{1}{2}$ $p_{nri} 1$ — $1\frac{1}{2}$ $p_{nri} \frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$

Per aver scabzato, e lino spato con scaglio, e gesso incolla
 con gesso, e Calce bianca la Crepaccia sotto la Vatra
 lung. $p_{nri} 21$. larg. e fon. $p_{nri} \frac{1}{4}$. Seg^o la spica $\frac{1}{2}$ lica $\frac{1}{2}$, e

l: 34. Colla, che cresce accanto d^o, lung. $p_{nri} 14\frac{1}{2}$ — 8.

Per aver messo in opera, e murato uno stipite ab Vano
 del Camino. Seg^o la spica $\frac{1}{2}$ lica $\frac{1}{2}$, e Colla, fatta sotto

—: 47. d^o Camino lung. $p_{nri} 10\frac{1}{4}$ — 4.

Per aver fatto li bughi, messo, e murato ingessato n^o 4.
 gangani a nodo alla Porta. Seg^o la spica $\frac{1}{2}$ lica $\frac{1}{2}$, e

Colla, che cresce lung. an^o in n^o 4. pequi $p_{nri} 4$ — l.

—: 35^o con'aug^{to} di $p_{nri} 5\frac{1}{2}$ di spigoli

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ digra del Muro, e gary^o impiegati
 in aver stuccato da tutti li buchi di Chiodi, e grugna
 ture, ed altro di detta, colla spesa di S 20., tra' gesso,

—: 35. e Calce bianca

Per palmi 79. di stuccatura con gesso fatto attorno il
 matton^o, ed altri $p_{nri} 6\frac{1}{2}$ di stucc^o sim^o attor^o

l: 88^o no il mattonato della stanza d'Ingresso

Per il Costo, messo, e murato num^o 13. mattoni

4: 84^o

39. Rotati sotto il Camino

Portico Terreno

Per il tempo di grā 1. di Mro, e Garzone impiegati in aver struccato de buchi, e Sgruquat le Muradi d°, con spesa di 35. di gesso, e Calce bianca: Seg° fatto diversi lapprezzi di Spicconat^{la} Lincocciat^{la} in parte, Labboccat^{la}, Licciat^{la}, e Colla in quadrate @ 3:40, fatto pmu 270. di struccat^{la} and^{te} attorno il mattona^{to}, posto in op^{ra} i due Telari delle fenestre, alt. h' uno pmu 12., larg. h' uno pmu 6., fatto i buchi, e mura^{to} in gesso num° 12. Coo°, che li tengono a freno, spicc^{to}, stabilito con gesso, e Calce bianca pmu 61. di battent^{te} ab di dentro di d°, e costo murato sopra i gra

g: 23. dinu di d° num° 7. mattoni rotati

Per il tempo di grā 5. di un Mro, e 22. di un garz° presi l'agguagliatam^e in piu volte in aver scop^{to}, e pulito le Stanze sulle scale, spurgato la scala di legno, e le Stanze degli Archi, tagliato v^a diche alle Loggie, e scopato, e spurgato la stanza dietro i Bagui, murato, e trasportato i Conci di Cammini nel Piano Nobile, spurgato la Gal^{leria}, aperto una fenestra nel sito del Destro, smurato diverse soglie, e portato a basso, fatto diversi tagli ne' squincci di diverse fenestre, assistito allo Scalpellino, ed altri Artissi in oarj

g: 95. Lavori, e fatto diverse altre cose a norma degli d°

49:57.

= Stanza nel Piano Nobile =

= Che risponde alla Villa, e Galleria =

Per il tempo di g^{te} 2. del M^{ro} Succatore, e g^{te} 2^a im-
piegati in aver riattato il Cornicione intagliato, con
pesa di 1: 20. di gesso, Calce, e polvere di marmo.
Leg^o l'Aggetto di Cretoni, stabilito con stucco nero, in
collato del guscio, con due spigoli, che ricorre attor-
no d^o, lung. pmi 140., alt. $\frac{3}{4}$ di aggetto 4. lavor. sub
Ponte a Castello, e scabzato, murato pmi 33. di Crepac

7: 89 $\frac{1}{2}$ di ordinarie

= Stanza accanto il Salone =

= sulla destra =

Per diversi rappozzi di anmattonato rotato, e taglia-
to a diverse forme, a seconda del vecchio, di quadri,
quadrelli, e mandole in quadri pmi 62., e costo mu-
4: 40. rato num^o 17. mattoni simili

= Stanza appresso =

Per il costo, e murato num^o 13. mattoni rotati, e taglia-
ti a tutto taglio, e fatto diversi rappozzi simili in
2: 68 $\frac{1}{2}$ quadri pmi 35.

= Stanzino Oscuro =

Per aver posto in opera, e murato il Telaro al Cam-
mino, lung. pmi 4 $\frac{1}{2}$ — $5\frac{3}{4}$, fatto i buclii, e murato
to in gesso 4. Codette, fatto pmi 39. di Stucco an-
dante, levato di nuovo di opera, il sud = per nuovo
ordine, per metterlo al paro, perche non impedisse

Apertura della Porta a piedi la Scala accanto,
fatto primo 20^{is} di traccia, e murato ind^o, e mu-
rato, rimurato in gesso 4. Codette, e costo murato

2:10^{1/2} num^o 23. quadretti nel pavimento

— Loggia accanto la Galleria —

Per il tempo di giornata ^{1/2} di Mastro, e garzone, im-
piegati, in azer murato il Chiufino, demolito
il mattonato, e fatto la traccia, per riattare il Con-
dotto: Seg^o murato il Condotto di Piombo, lung.

primo 6., mezzo, e murato il Telaro del Chiusino
lung. primo 2 — 3., formato il masso con coc-
cio pesto nel sito del mattonato rifatto, lung.

primo 4 — 4., e costo murato num^o 19. mattoni
rotati, e tagliati sopra detto, e formato il pia-
no ad uso di Soglia, con il costo, e muratura di
Num^o 3. mattoni grossi rotati, e tagliati con

2:36. un filare di muro di fessura sotto

Per il Muro ripreso di faccia la fontana, lung.
primo 3 — 3. gross. primo fessura. Seg^o murato da due

lati il Condotto, che si Cipolla, lung. primo 6. Seg^o

La Piciat^o, Fratazza^o sub detto Muro lung.

—: 84^{1/2} primo 8 — 4, primo 3 — 1^{1/3}

— Giardino accanto —

Per aver posto in opera, e murato il Mascherone
alla fontana, lung. primo 1^{1/4} — 1^{1/4}. Seg^o la piccona-

tura Pinesciatura con Coccio pesto, Piciatura

e Colla sopra i muri, che recingono detta Vasca
 nell'interno, stef. pmi 10 $\frac{1}{2}$ — 1. Segue la spicconatura
 l'icciatura, e Colla ab di fuori stef. pmi 10 $\frac{1}{2}$ — 2. mura-
 to il Condotto del Sopravanzo, fatto il taglio, co-
 st, e murato pmi 8. di Codotti Tortorelli, che por-
 tano via l'Acqua. Seg^o la l'icciatura, e Colla accan-
 to detto, lung. pmi 4 $\frac{3}{4}$. — 2 $\frac{1}{2}$ cost, e murato
 num^o 17. mattoni rotati sopra i gradini accan-
 to 3^o. Segue la spicconatura l'icciatura e Colla nei
 Muri attorno detto, in quadri pmi 41, con' aumen-
 to di pmi 8. di Spigoli

2: 46 $\frac{1}{2}$

— Segue all'altra Fontana —

Per il Muro ripreso attorno il Labro per elevarlo,
 lung. stef. pmi 8. alt. pmi 1. gross. testa una
 mattoni. Seg^o altro pezzo lung. pmi 3, larg.
 pmi 1 $\frac{1}{4}$, gross. pmi 1 $\frac{1}{4}$. Segue l'astrico di Coccio
 pesto, incollato, e cinto d'ito ab di dentro, long.
 stef. pmi 10 $\frac{1}{2}$, e colla ab di fuori stef. pmi 10 — 1 $\frac{3}{4}$.
 Seg^o la spicconatura, l'icciatura, e Colla ab Mu-
 ro vecchio, lung. pmi 12. — 2 $\frac{1}{4}$ con' aumento di
 pmi 28. di Spigoli, e fatto i buchi, messo, e murato
 due tortorelli per mandare via l'Acqua del
 sopravanzo

h: 11.

— Segue all'altra Fontana —

Per il Muro ripreso ab parapetto, per elevarlo, lung.
 pmi 46 $\frac{1}{2}$, alt. pmi 2 $\frac{1}{3}$. gross. testa una mattoni

3: 22 $\frac{1}{2}$

174

a Bagno lav: a Capello: segue l' Astrico di Coccio
pesto, incollat°, e cuspidato ab di dentro, lung.
pini 10^{1/2} — 2., e Colla al di fuori staf. pini 14^{3/4}
— 1. Segue la Spicconat°, l'abbocad°, l'icciad°
e Colla sul Muro vecchio staf. pini 14^{3/4}. — 1., con
aumento di pini 3 d. di Spigoli in parte contin-
nati, fatto i buchi, e murato due pezzi, fatto i
buchi, e murato due pezzi di Tortorelli, per
mandar via il Sopravanzo, e fatto i buchi, e murato
due pezzi di Tortorelli, per mandar via il sopra-
vanzo, e fatto i buchi, e murato num° 74. model-
li per tener discosta dal Muro l'incanuc-
ciata

4: 08.

— Giardino appresso il sud° —
Per aver formato una Finna al Buitotto del
gettito, lung. pini 4 — 4. incollat° con coccio
pesto, fatto i buchi, fondi l'uno pini 2 — 1^{1/2}
1^{1/2} fatti la sua Finna di Muro, e messo
murato num° 13. Colonne, che mantengono le
Regole. segue il tempo di giornata 1^{1/2} di un
uomo, impiegato, in aver adoperato il Talegnano,
mentre ha fatto questi suoi lavori

2: 00.

— Giardino incontro l'Antica —
— Cappella —

Per aver fatto due buchi, larg. e fond. l'uno pini 4, posto
in opera, e murato a Armatura della Porta, con fet-

6: 08.

- tura della Finna di Muro in terra, e fatto i buchi,
 —: 70. e murato due gangani ordinarij —
 — Giardino or' è la forma sedente —
 Per aver fatto i buchi, e murato in gesso due ganga-
 —: 20. ni a nodo, ed un'occhiello alla porta —
 — Giardino fra i due Studi —
 Per aver murato num^o 4. buchi lung. l'uno p^m = 1 — 1.
 — 1. p^m 2¹/₂ — 2. — 1. p^m 1¹/₄ — 1¹/₂ — 1. p^m
 —: 32. 1 — 1 — 1. lav: in coll. —

Studio a Sinistra

Per il tempo di giornata un uo di Mastro, e Zampone,
 ne, impiegato, in aver tagliato il Muro ad
 uso di Rivolone ai due Fenestroni. Seg^o il
 Muro ripreso in d^o taglio, lung. p^m 10 — 1¹/₄,
 gross. p^m 1, segue p^m 8 — 2. — 1. segue
 la Colla sopra detto lung. p^m 10 — 3¹/₂, p^m 8 — 4,
 con aumento di p^m 18. di spigoli, e costo, mu-
 rato 15. mattoni, che fanno soglia a detto lav:
 2: 67. sub Ponte, e Castello —

Studio a Destra

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca le Mura
 di d^o, segue fatto altri rupperzi, oltre i descritti
 1: 45¹/₂ in quadri p^m 112., con aumento di p^m 13. di spigoli
 Per aver coperto, e rivoltato il Tetto a paviglione,
 che lo ricopre, e rialzato in parte i basri, con cocci
 lung. p^m 40., larg. p^m 35., seg^o l'aumento di
 5: 39¹/₂

175
un pezzo di gronda di fatta, erifatta, e murata,
lung. pini 24 — 3, spurgato polit. pini 35. di Co,
vergoni, e murato oltre la sudetta gronda 19094.

4: 87¹/₂ bocchette, e 112 79. testate

Per aver fatto pini 18. di Diagonale con muro sotto,
e tevole sopra del Mastro, e murato num^o 40.
tevole piene sub Diagonale vecchio: Segue spic-
conato, e dato pini 144. di Calce a carpa, incol-
lat. con sua coccia sotto sopra i muri, e costo por-
tatura di num^o 54. tevole, e num^o 99. Cuna^o

14: 11¹/₂ li, in luogo de' Lotti, e mancanti

Stanzino accanto

Per diversi raspezzi, oltre i descritti, in pini 44.,
segue l'aggetto di un pezzo di Cimasa, ab-
boto di Cretoni, incol. 1. test. pini 12., alt. p. 1.
di aggetto 3., modinato con piano, gola, con spi-
golo, fonclino, pianetto, gocciolatore, due pia-
netto, e Collarino: Siegue il tempo di giornata
del Mastro Stuccatore, impiegato in restau-
rare il resto del Cornicione, con spesa di baj. 20.
di gesso, e Calce bianca, posto in opera, e mura-
to i due Telari, tanto della Porta interna, che
del vano, che mette al Giardinetto, lung. l'uno
pini 4³/₄ — 8³/₄, e fermato con Numero 4. Boet-
te, murato in gesso, e 2 test^o Stuccat. attorno

3: 60. da due parti due simili

22: 59.

Per aver scopato, e rivoltato il Tetto, che copre detto
 Pauzino, lung. pmi 22 — 15, murato num 225.
 bocchette, e num 25. testate, e spicconato, lato
 4: 69 $\frac{1}{2}$ pmi 50. di Calce a Scarpa ne' muri in detto

Loggia accanto la Galleria —

Per aver disfatto, e rifatto di tavole, e Canali, sco-
 pato sub pianellato il Tetto, che copre il sito del
 Pedina, lung. in piano pmi 19 $\frac{1}{2}$ — 9 $\frac{1}{2}$ num
 to num 12. bocchette, e num 44. teste di
 Canali, e lato pmi 20. di Calce a Scarpa sopra
 i muri: Seg^o il Muro di un vano di finestra mu-
 rato lung. pmi 3., alt. pmi 3 $\frac{1}{4}$. gross. testa
 una mattoni incollati da due parti, e del
 vano di porta lung. pmi 5 $\frac{1}{4}$. — 9 $\frac{1}{4}$. gross.
 testa una mattoni, incollato simile, con fatto-
 ra del Ponte lung. pmi 24. — 4. Seg^o il Muro
 ripreso ne' pilastri, lung. ass^o pmi 4. alt. pmi 13 $\frac{1}{2}$
 gross. pmi $\frac{3}{4}$. tev. in coll. stef. pmi 3 $\frac{1}{2}$ — 13 $\frac{1}{2}$
 con aumento di pmi 54. di Spigoli: segue la spico-
 natura, Sabbocatura, Licciatura, e Colla, tanto
 sub muro vecchio accanto detto, che su gli altri due
 pilastri in quadri pmi 55., con aumento di pmi 33.
 di Spigoli, essoro murato a piedi 8. mattoni grossi
 5: 10 $\frac{1}{2}$ rotati, che fanno soglia

Per il Muro delle Spallotte della Porta, lung. ass^o
 me $\frac{3}{4}$. alt. pmi 8 $\frac{3}{4}$. gross. testa 1. mattoni, in coll.

stes. pini 4. — $8\frac{1}{2}$ con' aumento di pini 27. di pini
 saturo, e pini 27. di Spigoli posto in'opera, e mu-
 rato h' Architrave, con' un filaro sopra incollat.
 la due parti, lung. pini 4 $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$. fatto i buchi,
 e murato in gesso 2. gangani a nodo, ed un na-
 cotto, scabzato, e murato pini $7\frac{1}{2}$ di crepaccio
 ordinario, incollat., scabzato, e murato terra del
 legno del Tetto, posto in'opra, e murato lasta-
 vola del Sedino, con' un filaro sotto, lung.
 pini $5\frac{1}{2}$ — $1\frac{3}{4}$, posto in'opera, e murato h' Ar-
 chitrave sopra il fenestrino, con' un filaro so-
 pra incollat. lung. pini $2\frac{3}{4}$ — $\frac{3}{4}$, ripreso il
 muro del parapetto lung. pini 2 — $\frac{1}{3}$. gross.
 testa una mattoni, incollat. stes. pini $1\frac{5}{2}$
 — 2., e fatto diversi rappozzi senza linceo-
 ciatura, tanto in detto sito, che alla portazche
 mette al Giardino inquadri pini 28., con' au-
 mento di pini 12. di Spigoli

h: 83.

muro di pini 12. di Spigoli

Bosco

Per aver smurato, fatto i buchi nuovi, e murato
 in gesso 4. gangani a nodo della Portazvima-
 rato i buchi vecchi: Siegue il Muro di una
 spalletta ripresa, lung. pini 1., alta pini 4.
 gross. pini 1. teo loggia incollat. attorno, h'ef.
 pini 4 — 4. lavor. in tando. Siegue un'altro
 pezzo di muro, ripreso in detto, lung. pini $\frac{3}{4}$,

1: 83.

alt. pini 7 $\frac{1}{2}$, gross. pini to tevolozza incollat.
 Stef. pini 4 — 7 $\frac{1}{2}$, segue la spicconatura,
 lincoccatura, liciatura, e Colla sul Muro, lung.
 pini 4 — 11., e nell'altra spalletta lung.
 $\frac{3}{4}$ — 5 $\frac{1}{2}$, con aumento di pini 21. di spigoli.
 Seg^e nel Muro accanto pini to — 4 $\frac{1}{2}$ murato
 l'Architrave di Travertino per metterlo al suo pun-
 to, onde poterli apporre la Porta, e rimurato, lung.
 pini 7., larg. pini 1 $\frac{1}{2}$, e dato un puntello di Tra-
 vicelli sotto detto, mentre si è di fatto un pezzo
 di spalletta lung. pini 10., con pini 2. di piano
 peruscino. Seg^e il Muro formato sopra detto
 lung. girat. pini 11 $\frac{1}{2}$, alt. vagg^o pini 1 $\frac{1}{4}$. gross.
 $\frac{3}{4}$. Tevolozza incollat. sopra con aver riempito il va-
 cuo con Cretonis lung. pini 3 $\frac{3}{4}$, larg. pini 3, alt.
 pini 1 $\frac{1}{4}$, con il costo Muratura di num^o 20. tevo-
 le, e 21. Canali murati in pieno, formatovi un pez-
 zo di Colmareccie, con sue tevole, e Canali, murati
 sopra, lung. pini 4., alt. $\frac{3}{4}$, larg. pini 1. incollat.
 attorno, murato, e rimurato con un filare sotto
 la soglia di Travertino, lung. pini 7 — 1., fatto il
 buco, e murato in gesso un'occhiello, con fattura del

S: 70.

Ponte di Cavalletti, piano lung. pini 12 — 5.

Studio dei Pittori

Num^o 3.

Per aver fatto pini 30. di traccia, posto in opera per muro

S: 70.

177

reto un Credenzino a sinistra del Bufalone, larg.
pini 2, alt. pini 10 $\frac{1}{2}$, ed il Telaro di Armadio a
destra, larg. pini 6 $\frac{1}{2}$, alt. pini 10 $\frac{1}{2}$, e suo soffitto
sopra, con fattura di buchi, e muratura in gesso
di 6. Codette per letto, e fatto pini 6 $\frac{1}{2}$ di Strucca
— 782 — pura attorno la trav^a a piedi —

Appartamento
Del Signor Direttore

Per aver posto in opera, e murato una loggia a pie,
di il vano aperto di nuovo, lung. pini 5 — 4, con
un filaro sotto, costo, e murato num^o 51. mattoni,
rotati, e tagliati a tutto taglio avanti letto,
fatto diversi altri rappozzi di ammattonato
tagliato a varie forme, sin^a oltre i descritti in
4: 42 $\frac{1}{2}$ quadri pini 58 $\frac{1}{4}$, e costo murato 13. mattoni pini

Stanza accanto, che fa Sala

Per un rappozzo sopra la porta, oltre i descritti,
lung. pini 8 $\frac{1}{2}$ — 4 $\frac{1}{2}$ seg^o il tempo di num^o 3.
giornate di mastro, e garzone, impiegati in aver
smurato, e Levato di operai. stipiti, ferrate, e
Archi trave alla finestra, e fatto il taglio per di
2: 78. latore il vano

Per il Muro ripreso sopra il parapetto, lung. pini
6 $\frac{1}{4}$, alt. pini 1. gross. pini 2 $\frac{3}{4}$. Fezza incollat.
da due parti, e costo, murato num^o 13. quadri
sopra detto. segue ripreso il Muro al di fuori di

una spalletta, lung. pmi $4\frac{3}{4}$ alt. pmi $1\frac{1}{4}$ gross.
 sopra 1. mattoni incollati stef. pmi $6\frac{1}{4}$. Se-
 guono altri pezzi, lung. pmi $1\frac{3}{4}$ pmi $1\frac{3}{4}$ — $3\frac{1}{2}$
 incollati con aumento di pmi $13\frac{1}{2}$ di spigoli: Segue
 la lincocciatura, labbocatura, liciatura, e colla
 sal nuvo vecchio stef. pmi $9\frac{3}{4}$ — $2\frac{1}{2}$ pmi 7 — $6\frac{3}{4}$
 messo e murato a piombo la ferrata, lung. pal-
 mi 5 — 5 , e murato due grappe dell'Intelara-
 tura, e num^o 15. ferate de' ferru, posto in'opera,
 e murato il Telaro, lung. pmi 5 — 5 , con fattura
 de' buchi, e muratura in gesso di num^o 4. Co-
 dette = segue il Ponte di Cavalletto, e piano da

2:35. due parti lung. pmi 24 — 4 —

Per il tempo di $\frac{1}{4}$ di giornata di un uomo impie-
 gato in aver tagliato a squincio la spalletta della
 Porta. segue la lincocciatura, labbocatura,
 liciatura, e Colla ripresa in detta, lung. pal-
 mi $1\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$, con aumento di pmi $1\frac{1}{2}$ di spi-
 goli, e fatto i buchi, murato in gesso 2. occhiotti
 per detta. segue stuccato con gesso, e Calce bian-

ca le mura di detta stanza

Portico Terreno

Per aver posto in'opera, e murato un Ventaglio so-
 pra la porta de' Grottoni, e fatto pmi 22. di stucca-
 tura andante attorno detto, fatto i buchi, e murato
 in gesso 2. Codette ab. Telaro della Porta de' Sale-

gname, e fatto pmi 34. di stuccatura andante at-
torno detto, con considerazione di aver lavorato

70. sub Ponte

Per diversi pezzi di Muro di foderia, ripresi dalle
parti della Porta sulla sinistra lung. pmi 2 1/2 - 7 1/4.

- 2 pmi 2 1/2 - 9 1/4 - 2 pmi 6 - 12 1/4 - 1/2 in
collato sopra, con fattura, e di fattura di una

72. Pontata, lunga pmi 12 - 4.

Per aver posto in opera, e murato la Mostra di
legno ab vana, che finge porta nella stanza
accanto la Galleria, larg. pmi 8 3/4. alt. pmi 13,
fatto i buchi, e murato in gesso num. 6. Codetto,
e due testate a piedi detta. Seg. il muro ripre-
so da un lato per restringere il vano lung. con
legature pmi 4, alt. pmi 13, gross. testa una
mattoni incollat. da due parti del falco della
Colla ov'è la Mostra, lung. pmi 1 1/2 - 13. co-
sto, e murato avanti detto num. 13. mattoni
rotati, e tagliati con fattura del Ponte, lung.
pmi 12 - 4. segue il tempo di giornata una
del Mastro Stuccatore, e un garzone impiega-
to in aver restaurato il Cornicione di detta
stanza, con spesa di baj: 30, ed altro tempo di
2/3 di giornata di Mastro, e garzone in aver

5: 10 1/2 fatto il taglio per la suddetta Mostra

Per il costo, mettura in opera di num. 17. mattoni

7: 52 1/2

no grossi, che fanno copertura ad un pezzo di Chiesa
vica in un Viale: Siegue fatto un cavo nel Piazzone
per riattare i Condotti, lung. pini 80., larg.

L: 40. pini 3. fond. pini 2., ed i poi riempito, e spianato
Per il tempo di giornate 32. di un Uomo, impiegato
to in più volte prese ragguagliamento, anche
per più Uomini, in aver trasportato più volte i
Piedistalli del Pianterreno alla Galleria, le-
vato l'opera i quadri grandi del Salone, e por-
tati abbasso, spurgato il Portico del Calinaccio.
del Terrazziere, spurgato la Cucina, e stanza
de' Bagni, riempito la sfossatura del pavimen-
to in detta, trasportato colla Carretta al
Grottone i Gessi venuti da Borgo, andato a cari-
care i medesimi, trasportati insieme col
Formatore i Gessi prosì alla Strada della Cro-
ce, trasportato dallo Studio di Scultura nell'Ap-
partamento del Sig. Direttore le Perriane, del
medesimo trasportato i Vasi degli Agrumi al
Giardinetto, dato di mano al falegname in le-
vare l'Opera le Perriane dell'Appartamento
Nobile, licavato i Gessi dai Facchini, e murato
i lampini nel primo piano, scopato il Portico
al Pian della Villa, ed il Cornicione pieno di

L: 20.

naschiatura

12: 60.

Per aver fatto i buchi, messo, e murato num. 14. notte

79

per le Periane del Sig. Direttore, con aver' anna-
1: 14. to la Bilancia pend.

— Salone —

Per il tempo di giornata una di Mastro, e Garzone,
impiegato in stuccare le Mura di detto, con il Co-
sto di baj: 25., fatto diversi rappozzi, oltre i de-
scritti in quadri pini 52., impiegato il tempo di
giornata 1/2 di Stuccatore in aver ripreso diver-
si pezzi di Cornice con spesa di baj. 35., costo,
e murato num. 7. quadrelli a piedi Ca. Russo,
e d'Armadio num. 10. quadri rotati, e ta-
gliati a tutto taglio, e num. 14. mattoni ta-
gliati a quadrello nella Stanga accanto il
4: 06. passetto, che mette alla Guardarotta

— Siegue di nuovo —

— Nella Loggia di Cima il Palazzo —

Per aver disfatto in gronda il Tetto, che cuo-
pre la Loggia per mettere di nuovo il Canale,
e di poi ritessuto di nuovo, e murato lung.
steso pini 39. — 4. Seg. fatto i buchi, e mura-
to ingesso di grappe de' Ferri per il Canale
di Latta: Seg. Scopato, rivoltato il suddetto Tetto
a Paviglione, lung. pini 30 — 30., de falco della

2: 29 1/2 gronda descritta, lung. pini 39. — 4. 8a

Per aver rifatto di nuovo pini 34. di Diagonale di
tevole di Casa, con suo Muro sotto, alt. pini 4,

incollati dalle parti. Segue il tempo di giornata l.
 di un Uomo impiegato in aver tenuto legato, ed af-
 sicurato il Maestro, che faceva detto lavoro, ed il
 tempo di 3. di giornata di Num^o 4. Uomini,
 impiegati in aver tirato ad alto con corde, e ven-
 tole lo Scalone, lung. per salire sopra il tetto, e di
 Cavalletti, e piani, per formare il piantato a detto
 Scalone, e di poi calato a basso: Seg^e il tempo di gior-
 nata l. di Mro, e garzone, impiegati in avere asfitti-
 to lo Stagnaro, mentre metteva i Canali di Latte,

3: 29. e spurgato il Calcinaccio

Per il costo, e murato a Stagno due Canali di terra,
 che formano bocchetta per mandarcia l'acqua
 di detto Loggia, e costo muratura a Stagno di

—: 30. Num^o 4. mattoni rotati, e tagliati accanto d^a
 Per diversi rappizzi di spicconatura in parte,
 l'incoccatura, l'abbocatura, l'acciatura, e Collo
 nelle Mura della Torre in quadri pmi 5. Segue
 senza l'incoccatura alla Balaustrata, ed all'al-
 tra Torre in quadro Canna 1: 63., con aumento

l: 89^{1/2} di pmi 41. di spigoli

Per aver fatto il taglio, costo, e murato num^e 9. Ca-
 nali da Sotto a Stagno, messi per bocchetta alla
 detta Loggia, per mandarcia le Acque piovane,
 e costo murato a Stagno con suo Africo di Cocuo
 pesto di num^o 32. mattoni rotati, e tagliati

180
accanto detto, e fatto pmi 7. di Stuccatura, con gesso attorno le Mura, e mattonato, e costo murato sopra il Tetto num 2. Canali di Terra per bocchetta num 6. mattoni rotati, e tagliati, con Astico di cocco pesto

2:44

Stanza, che corrisponde al Portico =
di contro la Moniz^a del Muratore =
Per il tempo di un terzo di giornata di Mastro, e Garzone, impiegati in Stuccare le Mura, e Voltadi detta, con spesa di baj: 10. Seg^o fatto varj rappozzi, senza lincocciat^o in quadri pmi 79., con aumento di pmi 16. di spigoli

1: 23²

Stanza dell' Antico Bagno =
Per aver fatto pmi 15. di traccia ordinaria, posto in opera, e murato il Telaro, e la Fenestra larg. pmi 5. — 5. con num^o 4. Codette ingessate, e fatto pmi 129. di Stuccatura andante al tornio il mattonato di detta, che della Stanza avanti

1: 32²

Per il tempo di giornata num 20. di un Mastro, e num 2. di garzone, impiegati in aver guastato i due Lucernali nello Studio di Monsignor Calinat., spianato il Calcinaccio ad uso di Astico nel pavimento, e battuto, portato fuori dello Studio li sassi di Marmo, parte accommodati in forno lo Spalliere, e parte trasportati alla Condonata dietro la Galleria, levato una parte di

5:00

Tazza, che stava sulla Scala, che scende alla Prot-
 ta, e trasportata dall'altra parte, formato la
 traccia nella Fenestra dell'altro Studio di Pul-
 tura, trasportato i Cammini, che stavano al piano
 della Villa, con Corde, e Stanghe al sito, ove sono gli
 Agrumi, e diversi altri Conci di Marmi, peperi-
 ni, ed altri dentro il Cancello a piedi la Cordo-
 nata, fatto i buchi nel terreno per le Cancellate
 e Pergolati delli Giardini, trasportato in Gal-
 leria il resto delle Statue, e de' Piedi talli dalla Bot-
 tega del falegname, spurgato il soffittone, stac-
 cato con diligenza i quadri grandi nel Salo-
 ne, calati a basso, e trasportati al piano terreno,
 spurgato l'Appartamento del Sig. Direttore
 del Calcinaccio de' Torrioni, formato i due
 rivoloni nel mertranino, con Calcinaccio ben batte-
 to, assistito lo Scapellino in diversi Lavori su i
 Loggiati, quadrato l'Astrico nelle Br. stanze della Bi-
 blioteca per farvi i Terrazzi, spurgato la loggia ac-
 canto la Galleria, trasportato fusti, ed altri Legnami,
 sparsi per il lavoro, e portati a basso nella Bottega
 del falegname, scopato di nuovo la Galleria, e i due
 Saloni Reali da cima a piedi, smurato le due fen-
 strate allo Studio di Pultura, ov'era la Cappella, e i due
 Scalinò a piedi, demolito l'altare, e trasportati i Con-
 ci del Giardino contiguo, spurgato il Calcinaccio de'

23:70. Terrazze nel piano de' Pittori
 Per aver mandato via il Calcinaccio ricavato da
 tutto i Lavoro, eccetto le spicconature de' Muri,
 e tagli ne' Muri di una testa, ed altro in mura

20. — 200. Carrette —
 = Segue nell'abitazione del =
 = Guardo Portone =

Per diversi apprezzi di spicconatura, l'abbacatura e
 l'acciatura, e Colla fatti nelli Muri, e prima
 nello pivone della finestra long. pmi 5 $\frac{1}{2}$ — 7 $\frac{1}{2}$

Segue dalli due lati long. assieme pmi 6 — 2 $\frac{3}{4}$

Segue di faccia long. pmi 1 — 5 $\frac{3}{4}$ pmi 2 — 1 $\frac{1}{4}$

pmi 3 $\frac{1}{2}$ — 1, pmi 4 $\frac{3}{4}$ — 4 $\frac{3}{4}$, pmi 3 — 1 $\frac{1}{4}$

pmi 5 $\frac{3}{4}$ — 2 $\frac{3}{4}$ pmi 2 $\frac{1}{2}$ — 1, pmi 2 $\frac{3}{4}$ — 1 $\frac{1}{2}$, e costo me-

so murato num. 8. mattoni cotati sopra bi sedito-

ri, e fatto pmi 95. di stuccatura, con gesso attorno

4:09 $\frac{1}{2}$ li medesimi, e parapetto della finestra

Per aver posto in opera il Teloro nel vano di detta

finestra long. pmi 6 $\frac{1}{4}$ — 11 $\frac{3}{4}$, e fatto li buchi, e me-

so murato in gesso num. 6. Codette, che lo tengono

a freno, e spicconato, stabilito con gesso pmi 30 $\frac{1}{2}$

4:00. di battenti attorno detto imp

Per aver stuccato con gesso, e Calce bianca da tutti li

buchi de' Chiodi, l'agnatura, ed altro li Muri di

2 $\frac{1}{2}$, e fatto pmi 70. di stuccatura, e con gesso attorno

il mattonato, e sotto il parapetto del Palchetto. Segue

46:39 $\frac{1}{2}$

24:1

20

20

20

24

40:51

Per la spicconatura, l'ucciatura, e Colla fatta addosso la
 spicconatura long. pini 3 — $13\frac{3}{4}$. pini 1 — 6 pini $1\frac{5}{8}$.
 pini 3 — $1\frac{1}{2}$, pini 1 — 9. Segue similmente nel muro
 sotto il Palchetto long. pini 14 — $1\frac{1}{4}$. con cemento

1: 43. di spigoli

Stanzino sotto il Palchetto

Per la spicconatura, l'ucciatura, l'ucciatura, e Colla fatta
 in tutti i muri di detto long. stes. pini 22 — $1\frac{1}{2}$,
 e murato mura: 18. buchi delli Travicelli del pa-

— : 63. cemento di tavole che si era

Per la spicconatura, l'ucciatura, e Colla fatta addosso
 il Muro in cortina e quello del Tramezzo long. pini 40 — $1\frac{1}{2}$

— : 56. pini $7\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$

Per il Muro del Tramezzo fatto di nuovo, e divide il
 Stanzino colla Sala long. pini 15, alt. pini $9\frac{3}{4}$ gros.

07: 02. testate una mattoni incollato dalle parti

Per il tempo di mura: 4. giornate del Mastro, e gar-
 zone, impiegati in aver fatto il taglio nel Muro, e
 aperto il vano nuovo del Camino, come ancora trafo-
 rato il medesimo per h' imbocco del fumo di detto
 cadunato tutto il Catcinaccio, e frantumio, portato

3: 40. fuori con Pili, e fatta mandavria due Carrette

Per la l'ucciatura, l'ucciatura, e Colla fatta di faccia tutti
 i suddetti tagli long. pini $13\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$, pini $6\frac{3}{4}$ — $3\frac{1}{4}$.
 segue mura, murato il frontone di pietra della mandavria
 in detto long. pini $\frac{3}{4}$ — $1\frac{3}{4}$. segue similmente della

13 : 04.

172

Soglia ordinaria di peperino al Ciglio del fuocola,
re, long. pini 6., e Costo messo, e murato num^o 14.
quadri lustrici, che fanno piano in detto, che assie-

1. 53. me

Per aver posto in opera il telaro in detto vano long.
pini 8¹/₂ — 5., e fatto li buchi, messo, e murato in
gesso num^o 5. Codette, che lo tengono a freno. Seg-
la picconatura, licciatura, e Colla fatta, accanto
detto Telaro stes. pini 13 — ¹/₂ Seg^o sim^o di faccia
al banco long. pini 8¹/₂ — 3., e fatto pini 10. di

— : 54¹/₂ straccatura con gesso attorno detto telaro

Per aver fatto li buchi, e Murato num^o 20. testate delli
— : 78. travicelli del Solaro, e lampante della Scala

Per il tempo di mezza giornata di un Uomo, impiega-
to in aver fatto il taglio nel Muro, ed aperto il vano della
finestra, e porta che mette alla scala, radunato il

— : 27¹/₂ Calcinaccio, e fatto mandorria una Carretta

Per il Muro ripreso di nuovo tra le testate delli Travi-
celli long. pini 10 — ¹/₂, pini testa una mattoni incolla-
ti. Segue posto in opera il Telaro nel vano di detto
finestra long. pini 8¹/₂ — 3³/₄, e fatto li buchi messo
murato in gesso num^o 4. Codette, che lo tengono a fre-
no. Seg^o il Muro ripreso di nuovo alle spallette, long.
assieme pini 1 — 3., pini testa una mattoni incollati
contamento di pini 12. di Spigoli. Segue messo, e mu-
rato la Soglia ordinaria di peperino in detto, con un

3 : 13.

— : 95 $\frac{1}{2}$ filare di Muro di tevolozza sotto detto long. pmi 4 $\frac{1}{2}$
 Per avervi pezzi di mattonato cotato con suo astrico sotto
 fatto di nuovo nel pavimento della prima Camera
 una partita, long. pmi 3 $\frac{3}{4}$ — 2. pmi 4 $\frac{1}{2}$ — 2 $\frac{1}{2}$ pale
 mi 3 $\frac{1}{4}$ — 2 $\frac{1}{2}$, pmi 5 — 1 $\frac{1}{4}$. pmi 3 $\frac{1}{4}$ — 3 $\frac{1}{4}$, e costo mes-
 so murato num. 50. mattoni simili, che crescono

2: 80. fuori del Mirurato

Per aver fatto li buchi nel mattonato, e murato due
 teste delli Cosciali della Scala, che pale ab. Palchetto,
 con fattura, e muratura di pmi 24. di tracciar p
 le testate delli Scalini di detto, e struccato con gesso
 segue la linciatura e Colla fatta nel Muro del

— : 45. parapetto di detto long. pmi 14 — in che as. 2

Per il Mattonato sim. ab. descritto, con suo astrico
 sotto fatto di nuovo nel pavimento della Camera
 del Palchetto long. pmi 25 — 15 $\frac{1}{4}$. segue il Mu-
 ro fatto sotto detto attorno per vitengo del suddetto
 astrico, long. step. pmi 40. larg. pmi 10, alt. pmi 4

12: 66 $\frac{1}{2}$ tevolozza

Per aver fatto li buchi, e murato le due teste del tra-
 vicellone, che fa parapetto del Palchetto. segue
 il Muro, che cresce attorno dette testate larg. af-
 sieme pmi 1 $\frac{1}{2}$ — 4. gross. pmi 3 $\frac{3}{4}$. tevolozza in-
 collato, e fatto il buco murato una testata del legno

— : 16 $\frac{1}{2}$ impiedi, e fermata con una Codetta murata ingesso

16: 03 $\frac{1}{2}$

Per aver posto in opera il Telaro della Busola nel va-

no della porta d'Ingresso a detta Abitazione long.
pmi 8 1/4 — 12., e fatto libuchi nel mattonato, e mu-
rato la due di letto, e stuccato nelle parti con gesso

— : 69. so. stes. pmi 61.

— segue nella Pallacorda —

Per aver fatto libuchi, messo, e murato in gesso Num. 6.
Cedette, che tengono a freno il fusto, che si inda il
vano della Casa della Popolana, e un gangano

— : 31 1/2 a nodo alla porta di Ingresso di detta Pallacorda

— Camera di passo per l' Abitazione —
— del Cocchiere, e di d'la Pallacorda —

Per diversi Cappozzi di spicconatura, labbocatura,
dicciatura, e Colla fatti negli Muri di Letto

long. pmi 2 3/4 — 3 3/4, pmi 1 1/2 — 3 1/2, pmi 3 1/4 — 1 3/4,
pmi 2 1/4 — 1 1/2, pmi 1 1/2 — 2. pmi 2 3/4 — 7. pmi 3 2/3 — 9 1/2
pmi 1 1/2 — 1/2 pmi 2 3/4 — 1 3/4. pmi 2 3/4 — 3/4 pmi 8 1/4 — 4 1/4
pmi 4 3/4 — 6 1/4. pmi 4 1/3 — 7. pmi 3 1/2 — 1 1/4. pmi 11 — 4 1/2
pmi 1 — 1, pmi 3 — 4. pmi 1 — 2 1/4. pmi 1 — 2 1/2, con
aumento di pmi 29. di spigoli, e fatto pmi 12. di

2 : 45 1/2 Stuccatura con gesso in diversi luoghi

Per aver fatto libuchi messo, e murato nelle testate
un Inavicello, che fu ritengo al mattonato a piedi
la scaletta di legno long. pmi 9. e Costo messo mura-
to Num. 9. mattoni ordinari accanto Letto, con un
filare di Muro di tevolozza sotto Letto long. pmi 9. 1,
e fatto libuchi messo, e murato in gesso num. 4.

3 : 44

52½ gangani ord. alla porta di Letta Stanga
 Per la fattura del ponte fatto per fare il lavoro alla des-
 scritta fenestra di Letta portad'Ingresso, con legni
 impiedi, e traverse, tesute di piane sopra lung.

24. pmi 12. — 4., e di fatto

Entrone a pie' lo Scalone

Per diversi lappicci di spicconatura, labbocatura, ric-
 ciatura, e Colla grezza fatto nelli Muri di detto long.

pmi 4 — 1. pmi 1½ — ¾. pmi 2 — 1. pmi 2 — ¾,

pmi 1 — ½, pmi 4 — 9., pmi 9 — 8½ pmi 5½ — 6

pmi 3½ — 5½ pmi 4 — 3. pmi 7 — 3. pmi 3 — 5¼.

pmi 4 — 3¼, pmi 3½ — 3. pmi 1 — 2½ pmi 6 — 4.

pmi 1 — 3¼ pmi 2½ — 5½. pmi 16 — 1½ pmi 22 — 3.

pmi 1½ — 3½ pmi 4 — 3½ pmi 10½ — 5½ pmi ¾ — 2¼

pmi 1¾ — 8. pmi 2½ — 8¼ pmi 1¾ — 2. pmi 2 — 4.

pmi 9½ — ½ pmi 1¼ — 7. pmi 1½ — 1½ pmi 1 — 2½

pmi 5½ — 1¼ pmi 4½ — 9. pmi 1½ — 1½ pmi 3 — 3½

4:75. con aumento di pmi 60½ di spigoli

Per il tempo di mezza giornata di un Uomo, impiegato

in aver fatto il taglio nel Muro per trovare il dan-

no del Camino di piombo, che porta l'Acqua alla

Fonsana, sub Piazzone. segue il Muro lipreso di nuo-

vo in detto long. pmi 2½. alt. pmi 13½ quoti. p' 1½

tevolozza incollat., e murato un buco, larg. in qua-

1: 96½ dropmi 1. tevolozza

Per aver posto in'operari il Telaro nevano della porta,

che mette alla scivolone, long. pmi $5\frac{3}{4}$ — $10\frac{1}{4}$, e fatto
 li buchi meso, e murato in gesso num^o 4. Coelatto, che
 lo tengono a frono, e le due testate nel mattonato. Segue
 questa lincocciatura, e licciatura. Frataj 2^{to}, che
 cresce, long. pmi 1 — 9., pmi $5\frac{1}{2}$ — 9., pmi 2 — $\frac{1}{2}$
 con' aumento di pmi $40\frac{3}{4}$ di spigoli lustrati. Segue
 meso, e murato la soglia a piccoli detto, con' uofilare
 1: 04 $\frac{1}{2}$ di Muro di Ferrata rotto detto long. pmi $4\frac{3}{4}$ — $1\frac{1}{2}$

— Sito dello Scivolone, e limesa —

Per diversi lappozzi di spiconatura, labbocatura,
 licciatura, e Colla fatti nelli Muri di detto, long.

- pmi 7. — $8\frac{1}{2}$, pmi $17\frac{1}{2}$ — $2\frac{1}{2}$, pmi $4\frac{1}{2}$ — $3\frac{3}{4}$
- pmi 20 — 5. pmi $3\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$, pmi 12 — $4\frac{1}{2}$ pmi 20 — $4\frac{1}{2}$
- pmi $3\frac{1}{4}$ — $9\frac{1}{2}$, pmi $1\frac{3}{4}$ — $1\frac{1}{2}$ pmi 1 — 1. pmi $2\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$
- pmi 1 — $\frac{1}{2}$ pmi $4\frac{3}{4}$ — $1\frac{3}{4}$. pmi $1\frac{3}{4}$ — $2\frac{1}{2}$ pmi $1\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$
- pmi $1\frac{3}{4}$ — $1\frac{1}{2}$ pmi $2\frac{3}{4}$ — $2\frac{1}{2}$ pmi $1\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ pmi 6 — $\frac{1}{2}$
- pmi $3\frac{1}{4}$ — $\frac{3}{4}$. pmi 2 — 2. pmi $6\frac{1}{4}$ — $4\frac{1}{2}$ pmi $1\frac{1}{2}$ — 2.
- pmi $\frac{3}{4}$ — 3. pmi 3 — $4\frac{1}{2}$ pmi $1\frac{1}{2}$ — 1. pmi $1\frac{3}{4}$ — 3.
- pmi $4\frac{1}{4}$ — $4\frac{1}{2}$ pmi 18 — $2\frac{1}{4}$. pmi 3 — 3. pmi $1\frac{1}{2}$ — 2.
- pmi $3\frac{1}{4}$ — $11\frac{3}{4}$ pmi 25 — $5\frac{3}{4}$. pmi 3 — $\frac{1}{2}$ pmi $1\frac{1}{2}$ — 4.
- pmi $9\frac{1}{2}$ — $5\frac{1}{4}$. pmi 3 — $1\frac{3}{4}$ pmi 3 — 2. pmi 1. — 4.
- pmi $1\frac{1}{2}$ — 2. pmi $1\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$ pmi $1\frac{1}{2}$ — $1\frac{1}{2}$ pmi $5\frac{3}{4}$ — $1\frac{2}{4}$
- pmi $10\frac{1}{2}$ — $7\frac{1}{4}$ pmi 6 — $\frac{1}{2}$ pmi 3 — 3., con' aumento

8: 30 $\frac{1}{2}$ di pmi 60. dei Spigoli

Per aver rimesso, e murato Num^o 4. modelli, con fatto

— : 09. na di due buchi impz

9: 50

Per il Muro del vano della finestra Murato, che dava
 l'umera della Stalla per tras portarlo più avanti long.
 pmi 9, alt. pmi 5. gross. pmi $8\frac{1}{2}$ Fezzo incollat. dalle
 parti con aumento di pmi 24. di Spigoli

13: 86 $\frac{1}{2}$ parti con aumento di pmi 24. di Spigoli

Per il tempo di Num. 4. giornate del Mastro, e Num. 2.
 Uomini impiegati in aver fatto il taglio nel Muro, ed
 aperto il Vano della finestra accanto la suddetta,
 portato fuori tutto il Calcinaccio, e fatto mandar

5: 10. via Num. 5. Carrette

Per la lincocciatura, l'acciatura, e Colla fatta a tutti
 li Squinci di detta finestra di faccia al taglio long.

stef. pmi 13 $\frac{1}{2}$ — 8. Segue sine sotto l'Arco

long. pmi $8\frac{3}{4}$ — $8\frac{1}{2}$, con aumento di pmi 30 $\frac{1}{2}$ di Spi-

goli. Seg. il Muro ripreso di nuovo allo Scivolone

di Letto long. pmi $8\frac{3}{4}$, alt. pmi $\frac{1}{2}$, gross. pmi 10. Fe-

zoloza incollat. con aumento di pmi $8\frac{3}{4}$ di Spigo-

3: 58. croce nel Muro vecchio long. pmi $8\frac{3}{4}$ — $\frac{1}{2}$

Per aver posto in opera, e murato li Stipiti, e Soglia di
 travertino in detto Vano long. stef. anione pmi 14.

di faccia, e di testa pmi $\frac{3}{4}$. Seg. sine dell'Ar-

chitrave di piano sopra detto long. pmi $7\frac{3}{4}$. larg.

—: 65. long. pmi $6\frac{1}{2}$ — 4.

Per il Muro ripreso di nuovo sopra il definito Archi-

trave dalla parte di fuori, verso l'Orto della

186
Trinità de' Monti long. pini 10. alt. pini 1 $\frac{1}{2}$, gross.
pini 1. Foggia incollat. segue il Muro, che va sopra
lato dell'istesso Stripiti long. assieme pini 2.,
alt. pini 44. gross. pini 1 $\frac{1}{2}$ Foggia incollat. segue
la spicconatura, labocatura, licciatura e Colla,
che cresce nel Muro sotto la descritta Soglia long.

4:23. pini 10 — 2., che assieme

Per la fattura delli Ponti fatti per fare li descritti
lavori, e prima al di dentro con legni impiedi,
e traverse, tessuto di piane sopra long. pini 27 — 5.
segue l'imp. di Cavalletti, e piane verso l'Orto
long. pini 15 — 4., e di fatti, con porto, e riporto

—: 89. di detto, con fattura, e muratura di due buchi.
Per il tempo di mezza giornata di un Uomo, impie-
gato in aver fatto il Cavo della Terra, per trovare
il Condotto, che porta l'Acqua alla Fontana in

—: 17 $\frac{1}{2}$ detta limessa

Per il Muro delle Sponde fatto di nuovo al bottino,
accanto detta Fontana per lo Spuro di detta long.
stef. girat. pini 5 $\frac{1}{4}$, alt. pini 5. gross. testa una
mattoni, e mezo, murato il Telaro, e Chiusino di
Travertino sopra detto long. pini 3 — 2., e mura-
to pini 2 $\frac{1}{4}$. di Condotto di piombo, che passa
nel mattonato. segue la spicconatura, labocca-
tura di Coci pesti licciata e colla, fatti attorno
il Labro della Vasca long. pini 8 — 2., segue la

2:29 $\frac{1}{2}$

Spicconatura, Ricciatura, e Colla fatta in detto,

30: 60. long. pmi 8 — $1\frac{1}{4}$

Per il Muro della Borchia, fatto di nuovo attorno
la Chiave di Metallo, che getta l'Acqua, long. pmi $1\frac{1}{4}$,
alt. pmi $1\frac{1}{4}$, gross. pmi 1. tevolozza. Segue fatto
la traccia, messo, e murato pmi 8. di Condotta di Piom.

37: 60, e limurato detta traccia

Per il Muro, ripreso di nuovo, ove passa il Condotta,
che porta l'Acqua allo Studio, accanto detto li
messa long. pmi $2\frac{3}{4}$, alt. pmi 4, gross. pmi 4.

38^{ta} tevolozza

Per diversi pezzi di Selciata di bastardoni in Cal-
ce, alt. pmi $\frac{3}{4}$, fatta in detto long. pmi 8 — $3\frac{1}{2}$,
pmi 3 — 3, pmi $2\frac{1}{2}$ — $2\frac{1}{2}$, pmi 2 — 2, pmi 3 — 3,
pmi 5 — 5, pmi 3 — 3, pmi 3 — $1\frac{1}{2}$, pmi 3 — $1\frac{1}{2}$

3: 85. pmi 4 — $\frac{3}{4}$ imp

Per il Muro del Tramezzo, fatto di nuovo da un la-
to dello Scivolo, che scende a detta Stalla,
long. pmi $25\frac{3}{4}$, alt. pmi $8\frac{1}{3}$, gross. teste due mat-
toni incollato dalle parti, con augmento di
pmi $10\frac{1}{2}$ di spigoli per fattura del Ponte per
dette

40: 39

Scala a Lamaca contigua ad =

Primesa =

Per diversi pezzi di Spicconatura, Labbocatura,
na, Ricciatura, e Colla fatti negli Muri di detto

14: 59^{to}

Scala, long. pmi 1 — 10., pmi 7 — 1^o pmi 1 — 2^o
 pmi 1 — 3. pmi 1^o — 8^o pmi 1^o — 1. pmi 1^o — 6.
 pmi 8^o — 1. pmi 1^o — 9. pmi 2 — 1^o pmi 1 — 4.

h: 16.

Per aver posto in opera il Telaro nevano della fine
 stra verso l'Orto delli suddetti Padri, e l'essa
 nel Passetto in detta Scala, long. pmi 4³/₄ — 7³/₄
 e fatto pmi 50. di stuccatura con gesso delle
 parti attorno dette, e fatto li buchi, messo, mu-
 rato in gesso num^o 4. ganiani a nodo alla

—: 74^o Porta, che mette alla Galleria —

Per pmi 68^o. di stuccatura con gesso fatto attor-

s: 12. no li num^o 124. Scalini di detta Scala —

— Cordonata Scoperta, ovversta il =

— Cannello di Legno =

— di fianco la Galleria —

Per diversi lapiezzi di spicconatura, lincoccatura,
 licciatura, e Colla, fatti nelli Muri di detta long.

pmi 9 — 3. pmi 6 — 7. pmi 4 — 3¹/₄, pmi 2¹/₂ — 3.
 pmi 13¹/₂ — 1. pmi 7¹/₂ — 7¹/₄, pmi 1¹/₂ — 2. pmi 2 — 3.
 pmi 3 — 2¹/₂ pmi 6¹/₄ — 10. pmi 1¹/₂ — 1¹/₂ pmi 3¹/₄ — 10.
 pmi 4¹/₂ — 2. pmi 13¹/₄ — 4¹³/₄ pmi 38¹/₂ — 22¹/₂
 pmi 7¹/₂ — 1¹/₂ pmi 6 — 3. pmi 10¹/₂ — 4. pⁱ 2³/₄ — 3.
 pmi 1¹/₂ — 1³/₄. pmi 3 — 3³/₄ pmi 7 — 2. pmi 15¹/₄ — 6¹/₄.
 pmi 2 — 2. pmi 16³/₄ — 3¹/₄. pmi 4 — 3¹/₄. pmi 110 — 2.
 pmi 13 — 1¹/₄. pmi 13¹/₂ — 1¹/₄. pmi 3 — ³/₄. pmi 75¹/₂ — 1¹/₄

7 : 01¹/₂

17: 54. pini 3—1, con aumento di pini 21. di Spigoli
 Per corso majo, e murato num^o 95. pianelle, che
 fanno piano sopra la grossezza del muro, che

2: 37 $\frac{1}{2}$ divide col Gianlino

Per la fattura delli ponti fatti per fare li descritti
 lavori con legni impiedi, e traverse, tessuti di
 piano sopra long. assieme pini 60—5. con suo
 sotto piede di Cavalletti, e piano, long. stes.
 pini 60—4. e di fatto, con porto, e riporto di

2: 22. detto

Per diversi pezzi del Muro ripresi di nuovo in d^e

—: 91. long. pini 3—3—2., pini 2—2—2. Fazio

Per il Muro delli due Pilastri fatti di nuovo dai la-
 ti di detto Cancello, che dal Viale, mette alla Cor-
 donata long. assieme con Legature pini 3 $\frac{1}{4}$, alt.
 pini 14., gross. teste due mattoni, in aumento di
 pini 56. di spigoli a piombo, e messo murato h' Ar-
 chitrave di travicelloni sopra detto long. pⁱ 20—1,
 4: 75. che assieme

Per il Muro del vano di una Finestra murato, accanto
 la porta della Galleria, verso la Villa, long. pini 5 $\frac{1}{2}$, alt.

—: 178. pini 3 $\frac{1}{4}$. gross. teste una mattoni incollati imp

— Camera del Cammino accanto la

— Galleria —

Per la fattura del Ponte reale, fatto in d^e, per comodo delli
 Pittori, e Novatori di legni impiedi, e traverse, tessuti di

28: 57 $\frac{1}{2}$

10: 99. ²o piano sopra long. pmi 40 — 39 ¹/₄, e di fatto, con porto, e
l'iposto di detto

Segue nel Giardinetto, e Fontane ind. =
Per la spicconatura, labocatura, l'icciatura, e Colla
fatta nel Muro che rivoltaz, e divide il Giardino dalla Con-
donata long. st. pmi 103 — 1. lavor. con incommodo so-
pra la Scala

1: 03.

Per il tempo di mezza giornata del Mastro, e garzone
impiegati in aver fatto la traccia nel Muro per trovare
il danno del Condotto di piombo della Fontana ind. detto
Giardinetto di faccia al suddetto Muro, e assistito da
to di mano allo Stagnaro in tempo, che l'accommodo,
Segue il muro della sud^a traccia murata long. pmi 3 ¹/₄
— 1^o gross. pmi ³/₄ tevo logna incollata. Segue il
Muro della borchia fatto di nuovo attorno la Chia-
ve di metallo, che getta l'Acqua ind. incollata

1: 03 ¹/₂

Per il tempo di una giornata del Mastro, e garzone
impiegati in aver fatto il taglio nel Muro per trova-
re il danno del Condotto di piombo della Fontana,
che resta nel Muro, che divide il Giardinetto dall'
Orto, e assistito dato di mano allo Stagnaro, in tempo
che l'accommodo segue il Muro si profa di nuovo il
detto taglio, long. pmi 3 — 3^o gross. pmi 1. tevo logna

1: 20 ¹/₂ incollata

Per il tempo di una giornata di un Uomo impiegato in
aver fatto il Cavo della Terra, per trovare la Chiusura

13: 80

lipiana, che ricade li Soli di detto scoperta, spurgata,
e poliva, e licoperta con il Costo, e muratura di 172 20.

75. mattoni ordinari, e liompiuto detto Cavo

Per la spicconatura, lincoccatura, licciatura, e Colla
fatta nel Muro del ripiano, e forma nicchia, long.
pini 4 — 1 $\frac{3}{4}$. Segue il Muro della Borchia, fatto di
nuovo attorno la Chiave di metallo, che getta l'
Acqua in detta Fontana incollata. Segue il Muro del
la fodera li presa di nuovo addosso il muro vecchio di
detta nicchia, long. pini 2., alt. pini 2., gross. p = 2

73. terzo incollata

Per aver fatto li buchi messo, e murato Mani = 74. mod. b.

3: ob. li, che sostengono le spalliere delli Agrumi

Segue nella Loggia scoperta da
= fianco la Galleria =

Per il tempo di due giornate di un Uomo impiegato in
aver sderadito tutte l'Erbe, e ladiche, che restavano

70. internate nelli Muri di S.

Per diversi appoggi di spicconatura, licciatura, e
Colla fatto nelli Muri interni di S. long. pini 1 $\frac{3}{4}$ — 2.
pini 6 $\frac{3}{4}$ — 1 $\frac{1}{2}$ pini 4 $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$ pini 3 — 3 $\frac{1}{2}$ pini 1 $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$
pini 4 — 2 $\frac{3}{4}$ pini 12 — 1. pini 11 $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ pini 10 — 1 $\frac{1}{2}$
pini 10 — $\frac{1}{3}$ pini 15 — $\frac{1}{4}$ pini 1 — 6 $\frac{1}{4}$, con aumen-
to di pini 6 $\frac{3}{4}$ di spigoli. Segue la spicconatura,
labocatura, e licciatura spicconatura fatta

1: 20 $\frac{1}{2}$

S: 94 $\frac{1}{2}$

di fuori in S. Muro long. staj. pini 55 $\frac{1}{2}$ — 1 $\frac{1}{2}$

Per il Mattonato di mattoni grossi rotati, e tagliati a tutto taglio fatto di nuovo sopra la grossezza di detto

b: 85 1/2 Muro per difesa dell'Acqua long. pmi 55 1/2 - 2 1/4

Per la spicconatura, labbeccatura di Coccipesti, licciatura, e Colla fatta nel fondo della Vasa Secca, che faceva danno nell'abitazione sotto detto long. pmi 5 - 2 1/4, segue il mattonato di mattoni grossi della Casa rotati, e tagliati a tutto taglio con suo Africo di Coccipesti sotto fatto nel pavimento di detta Loggia, ove fu tagliato il Condotto long.

—: 66 1/2 pmi 6 3/4 — 4 —————

— Cordonata che mette dal Formatore —
— dietro la Galleria —

Per il tempo di Num=3. giornate di due Uomini il giorno impiegati in aver spurgato, e pulito la suddetta Cordonata da tutta l'Erba, e Ladiche, che restavano internate in detto Calcinaccio, Terrazzo altro che vi era il tutto radunato portato fuori con

2: 80. Schifi, e fatto mandavria Num=7. Carrette

Per diversi pezzi di Selciata di bastardoni in Calce alb. pmi 3/4. fatta in d= long. pmi 1 — 1. pmi 3/4 — 2. pmi 2 — 1. pmi 1 — 1. pmi 2 1/2 pmi 2 1/2 pmi 4 3/4 — 3 1/2

—: 97 1/2 pmi 2 — 1. pmi 2 — 2 —————

Per aver fatto li buchi in ferro, e murato in gesso due ferri a grappa, che tengono a freno li due lastri da Gangano da Capo al Cancello di legno, che chiude

hh: 29 1/2

Per il Mattonato di mattoni grossi lotati, e tagliati a tutto taglio fatto di nuovo sopra la grossezza di detto

6: 85 1/2 Mauro per difesa dell'acqua long. pmi 55 1/2 — 2 1/4

Per la picconatura, labbocatura di Cocci pesti, licciatura, e Colla fatto nel fondo della Vasa Secca, che faceva danno nell'abitazione sotto detto long.

pmi 5 — 2 1/4, segue il mattonato di mattoni grossi

della Casa lotati, e tagliati a tutto taglio con suo

strico di Cocci pesti sotto fatto nel pavimento di

detta Loggia, ove si tagliato il Condotto long.

—: 66 1/2 pmi 6 3/4 — 4 —————

— Cordonata che mette dal Formatore —
— dietro la Galleria —

Per il tempo di Num. 3. giornate di due Uomini il

giorno impiegati in aver spurgato, e pulito la su-

detta Cordonata da tutta l'Erba, e ladiche, che

vepravano internate in detto Calcinaccio, Terra, e

altro che vi era il tutto radunato portato fuori con

2: 50. Schifi, e fatto mandaviva Num. 7. Carrette

Per diversi pezzi di pelciata di bastardoni in Calce

alt. pmi 3/4 fatta in d. long. pmi 1 — 1. pmi 3/4 — 2.

pmi 2 — 1. pmi 1 — 1. pmi 2 1/2 pmi 2 1/2 pmi 4 3/4 — 3 1/2

—: 97 1/2 pmi 2 — 1. pmi 2 — 2 —————

Per aver fatto li buchi in sopra, e murato in gesso due

ferris a grappai, che tengono a freno li due sassi

del gangano da capo al Cancello di legno, che chiude

hh: 29 1/2

12. Letta Cordonata

Per il tempo di Num^o 3. giornata di due Uomini im-
piegati in aver spurgato, e polito tutti li siti Terre-
ni a piedi detta Cordonata da tutta l'immodizia,
materie, ed altro che vi era portata fuori, con schi-

2: 60. si, e fatto mandar via in Num^o 5. Carrette

Per il tempo di $\frac{1}{4}$. di giornata del Mastro, e garzone
impiegati in aver lotto la selciata fatto il Cavo di
terra, per trovare il Chiaricone a piedi detta Cor-
donata, e liceve le materie del Luogo Cammino do so-
pra la nuova Loggia, e spurgata, polita, ch'era ripie-
na. Segue la selciata di bastardoni in Calce alt. $\frac{3}{4}$

56. fatta sopra detto Cavo long. pmi 4 — 3. imp

Per il tempo di mezza giornata di due Uomini, impie-
gati in aver levato tutti li sassi, che restavano di
faccia a detto Cancello, trasportati dalle parti a

35. detto incollati

= Segue nella Rinassa =

Per il Muro li peso di nuovo, ove restavano le Armatu-
re del parapetto di legno long. assieme pmi 2., alt.

27. lagguagliato pmi $\frac{1}{4}$. gross. pmi $\frac{1}{2}$ Fezza incollata

= Segue nella Scuderia =

Per la selciata Vergine di bastardoni in Calce alt. $\frac{3}{4}$.
fatta di nuovo nelle poste de' Cavalli con suo Cavo

12: 22 $\frac{1}{2}$ di terra, e fatto mandar via con $\frac{1}{2}$ long. pmi 39 $\frac{1}{2}$

Per il Cavo di Terra fatto in $\frac{1}{2}$ per lo zinne di travuo

16: 12 $\frac{1}{2}$

lung. inquad. pmi 2, e fatto mandavio con C^{tas}.
Segue il Muro del mafo fatto di nuovo dentro dello
nel fond. long. pmi 2 — 2. alt. pmi 2 e 1/2 e 1/2
e majo murato la sud^a zima di travertino sopra

1: 04. detto, che per Num^o 4. di dette partite s'ind^a in
Per la scciata di bastardoni in Calce alt. pmi 3/4.

19: 89. fatto nel restato di detta Scuderia long. p^o 39 — 17.
Per il Muro d'ombuco murato long. inquad. pmi 1 1/2
gross. pmi 1. Fezza incollato. Seg^a scalgato, l'ingre-
pato, e murato pmi 70. di Crepaccio nel Muro della
volta di detto larg. e fond. pmi 3. incollat. lavorat.

1: 47. con' incommodo sopra la scala
Per il tempo di una giornata di due Uomini impie-
gati in aver preso tutti li Piedistalli di legno, ed ab-
tro. Seg^a che restava ind^a, e il tutto trasportato,

—: 70. ove lavora il falegname
= Scala Lumaca che scende ind^a
= Scuderia =

Per diversi lappozzi di spicconatura, laboccatuna,
licciatura, e Colla fatto nelli Muri di detto long.
pmi 2 1/2 — 12. pmi 1 — 12 1/2 pmi 3 1/2 — 3. pmi 10 1/2 — 8 1/2
pmi 1 — 1. pmi 1 — 1. pmi 2 1/2 — 2 1/2 pmi 5 1/2 — 1. p^o 1 1/4 — 6 1/2
pmi 1 — 4 1/2 pmi 2 1/2 — 2 1/2 pmi 4 — 4 1/2 p^o 1/4 — 5. pmi 3 1/2 — 5.
pmi 4 — 5. pmi 1 — 2. pmi 2 1/2 — 4. pmi 3 — 9 3/4.

2: 94 1/2 con' aumento di pmi 66. di spigoli
26: 04 1/2 Per pmi 227 1/2 di struccatura con gesso fatto sotto li

4: 70. Num^o 20. Scalini di detta Scala

Per la spicconatura, l'incoccatura, l'icciatura, e Colla fatta sotto la volta di detta Scala long. pmi 8 — S. con feto

—: 60. turca, e disfittura del Ponte

Per il tempo di un terzo di giornata di un Uomo impiegato in aver spurgato, e polito tutte le Fontane, nella Città

—: 12. la Sala Matrico, e materia, che vi era

— Segue Sala Guardarportone —

Per aver tagliato l'Incastro nel Muro, e posto in opera il fusto intelarato nel vano della porta che mette alla Scala long. pmi 4 — 9, e limurato il sudetto incastro stef. pmi 22, e fatto li buchi messo, e murato in gesso Num^o 4. Codette che lo tengono a freno, e le due testate nel mattonato, e stuccato dalle parti

—: 87. con gesso stef. pmi 44

Per la spicconatura, l'icciatura, e Colla fatta attorno la

—: 09. porta grande, che mette al Portico long. pmi 14 — 9¹/₂

Per aver tagliato l'Incastro nel muro, e posto in opera il fusto intelarato nel vano della porta, che mette in Cucina long. pmi 4³/₄ — 9, e limurato il sud^o incastro stef. pmi 22³/₄, e fatto li buchi messo, e murato in gesso Num^o 4. Codette, che lo tengono a freno, e le due testate nel mattonato, e stuccato attorno con gesso

—: 7¹/₂ stef. pmi 22³/₄

Per la spicconatura, l'icciatura, e Colla fatta nel muro dalla parte della Cucina long. pmi 2¹/₂ — 9. con

4 : 10¹/₂

aumento di pini 18. di spigolo, e fatto li buchi, messo,
e murato in gesso due ganganis ordinarij, con' occhiet

: 45. ro alla porta del sottoscato

Per il cofro messo, e murato num^o 11. mattoni sotati nel pa

: 63. simento della Camera d' Ingresso

Per il tempo di due giornate, di un Uoiro impiegato in
aver assittito, e dato di mano allo Spagnaro, in tom,
poche accomodò il Condotto di piombo a piedi

: 70. h' Abitazione, del Cocchiere, che faceva d'anno imp

Per il tempo di una giornata, di uno Uomo impiegato
in aver spurgato, e polito la Fontana della Statua

: 38. di Nemoli in faccia al Cancello

Segue nelli Mezranini

Nella Camera dell' Bagni accanto il Vesettorio

Per aver posto in opera il Telaro della Bufrola nel va
no della porta long. pini $5\frac{3}{4}$ — $9\frac{3}{4}$, e fatto li buchi me
so, e murato in gesso num^o 4. Codette, che lo tengono
a freno, e le due testate nel mattonato, e stuccato dal

: 59. le parti con gesso stef. pini $32\frac{1}{2}$

Per aver tagliato l'incastro, e posto in opera il fusto inte
larato nel vano della porta, che mette alla Fonta
na long. pini $5\frac{3}{4}$ — 10., e rimurato il sud^o incastro
stef. pini $25\frac{3}{4}$, e fatto li buchi, messo, e murato in
gesso num^o 6. Codette, che lo tengono a freno, e le
due testate nel mattonato, e stuccato dalle par

ti, con gesso stef. pini $31\frac{1}{2}$

3 : 78 $\frac{1}{2}$

— Scala dalla parte di S. —

— Gaetano —

Per aver fatto li buchi, messo, e murato in gesso
le due grappe di ferro, che tengono a freno il

— 12. parapetto nuovo di ferro di detta Scala —

Per il tempo di Num^o 5. giornate di due Uomi-
ni il giorno, impiegati in aver scopato, e polito

2: 10. mondizia, che vi era, e portata a basso con schifi

Per il tempo di Num^o 3. giornate del Mastro, e
Garzone, impiegati in aver rivisto, ed accommo-

dato li Tetti, che cuoprano il palazzo, e levato ab-

anis d'anni, e gocce, ove vi pioveva, con il corso,
e portatura di Num^o 40. Tavole, e Num^o 20.

3: 90. mancanti

Per il tempo di Num^o 4. giornate del Mastro, e

Num^o 3. garzoni il giorno, impiegati, in aver

spurgato, e polito tutte le soffitte di detto Pa-

lazzo da tutta l'immondizia, che vi era, por-

tata a basso con schifi, e fatta mandare via

7: — Num^o 10. Carrette

Per il tempo di 3. di giornate di Num^o 5. Uomi-
ni impiegati in aver preso le due Colonne, che

estavano al piano del Portone imbragato con Cor-

de, e trasportate con stanghe, e detti Uomini

13. : 12

ab Piano del Portone, imbragate con Corderi, e trasportate con Stanghe, ed. Domini ab piano della Villa

—: 93. Per il tempo di una giornata del Mastro, e 14. Domini, impiegati in aver preso nello Stadio nuovo di un Scultore l'Altare di S. Gaetano e tutti li Cammini, imbragato il tutto con Corderi, e trasportato con Stanghe, ed Omini nella Camera d'Ingresso nell'Abitazione del Cocchio,

1: 85. re — Per il tempo di mezza giornata del Soprastante, impiegato assieme con il sig. Architetto a rincontrare li lavori del Chiavaro

— Segue la Condottura di piombo —
— che porta l'Acqua nella —
— Villa —

Per il tempo di mezza giornata di un Uomo, impiegato, in aver demolito il Muro, e fatto il Cavo della Terra per commodo dello Spagnaro e di poi riempito detto Cavo

Per aver murato il Condotto di piombo in detto long. pini 4 1/2 segue il Muro del Masso fatto di nuovo sopra detto long. pini 4 1/2 larg. pini 3.

1: 71. alt. pini 3. pietra, e teologna — Per il Muro delle due sponde fatte di nuovo in d. long. assieme pini 1 3/4, alt. pini 1. gross. pini 3 1/2

4: 90 1/2

tevolozza, e messo murato due foglie ordinarie di
peperino sopra detto long. assieme pini $1\frac{3}{4}$. Se-
gue messo, e murato la foglia di travertino, ove
resta la serratura avanti detto long. pini $2\frac{1}{4}$.
long. pini $1\frac{3}{4}$. segue il Muro delle sponde, fatto
di nuovo dai lati a detto long. assieme pal-

—: 48. mi $2\frac{3}{4}$ — $1\frac{1}{4}$ — 1. tevolozza incollata. —
— segue al Vascone —

Per il Muro fatto di nuovo, e formar la Casetta
dell'Acqua in detto long. staj. girat. pini $2\frac{3}{4}$.
gross. pini $1\frac{1}{2}$ tevolozza a Stagno incollata.
con suoi Cocci pesti, e Costo messo murato pini 2 .
di Condotta tortorello, che getta l'Acqua in

—: 20. detto Vascone —

— segue al Viale di negro —

Per aver coperto la Chiavica, che porta l'Ac-
qua alli Quadri, e spungata, poliva, che era
ripiena in lunghezza di pini 13, e ricoperta con
il Costo, e Muratura di Num^o 16. Mattoni
grossi, con sua Camice di Calce spianata so-
—: 75^{1/2} pini, e Coperta di terra —

Per il Cavo della Terra fatto attraverso ad un
Viale, e formato di nuovo dentro d'un brac-
cio di Chiavica per comodo, ed'Acquare li
quadri, composta con mazzo di tevolozza a Sta-
gno nel fondo, alt. pini $\frac{1}{4}$. mattoni ordinari sopra

sopra il Muro di Mattoni delle Sponde dalle parti sta-
bilito, e Esperto in piano, col Calce di Casa, e sua Canice
di Calce spianata sopra, long. pmi 24 1/2, larg. di vano

3: 67 1/2 pmi 1., alio. di Sponda pmi 3/4. imp

Per il Muro fatto di nuovo alla Fontana, che resta nel
Viale, che mette all'Orto, long. pmi 2. gross. pmi 1 1/4. Fezza
incollat. segue messo, e murato il Telaro di travno, con
suo sportello di ferro sopra d=, ove resta la Chiave di
Metallo, e fatti li buchi messo, e murato in gesso due

30 1/2 branche, che tengono a freno la sud

Per aver murato il Condotta di piombo, che portara l'acqua
in de Fontana long. pmi 6. seg il Muro fatto di faccia
ad= long. pmi 6. larg. e gross. pmi 1. Fezza incollat,

30 1/2 fatto la Borchia attorno la Chiave di Metallo incollat,

Per la spicconatura, licciatura, e Colla, che cresce a ccan-
to il Telaro di travno, long. pmi 1-4. seg= smurato, o
vato di sopra due braccioli dalla porta della Galleria,

09 e limurato li buchi

4:40 1/2

Segue il Ristretto delle Somme

Segue il Distretto delle Somme

10:75 5:50 nn:75 49:ns 9:sn 6:06 33:462 5:38 30:86 13:0n	6:07 35:34 7:38 10:09 38:932 6:562 5:95 10:n72 35:66 11:88	9:19 5:nn 13:36 14:n42 n8:sn2 36:582 41:95 7:80 50:332 31:692	17:342 1n:56 38:38 2n:40 nn:482 10:852 7:— 13:192 9:9n2 4:n8	9:98 10:852 nn:662 5:392 10:442 30:8n 13:66 3:96 40:922 57:062
185:952	168:142	738:902	147:9n2	705:8n2
17:nn 55:54 61:642 69:812 204:852 11:882 46:7n 16:422 3:ns 5:tro	10:932 nn:n62 n3:902 no:04 5:— 16:122 48:832 36:63 3n:8n 6:sn2	7:922 5:572 no:992 16:05 nn:65 nn:0n 8:93 8:4n2 3:56 6:n92	no:002 6:89 7:n4 33:03 ns:092 11:3n 4:542 1n:902 8:13 16:n8	ns:28 5:89 1n:542 nn:34 5:nn2 n1:122 no:662 n9:30 50:86 48:95
39n:562	194:77	1n3:042	158:44	nn45:82
6:08 3:872 3:882 11:342 5:sn 10:14 8:782 4:012 3:33 4:922	n4:95 5:922 13:19 3:992 n:932 n:672 5:802 3:662 ns:5 4:n2	3:172 4:102 6:45 3:002 n:30 5:63 n:57 2:50 16:37 35:1n 10:552	5:472 3:77 4:842 29:57 14:98 5:37 3:nn2 6:68 5:3n2 nn:59	6:80 2:832 5:70 7:992 3:03 7:sn2 1n:60 7:492 5:482 5:—
61:95	9n:882	90:78	91:83	63:46

Siegue il Distretto delle Somme

46:39z 18:04 3:13 16:03z 3:44 7:48 9:50 n3:19z n:ngz 24:59z	2:01z n8:52z 13:86 5:94z 22:n9z 16:17z n6:04z 4:10z 3:78z 13:17	4:96z 2:43z 4:46z Pr 10:86z Siegue il Risultato di tutte le Somme	185:95z 268:14z n38:90z 242:97z nos:8n 39n:56z 294:77 2n3:04z 258:44 n45:87	61:95 9n:88z 90:28 91:83 63:46 239:10z 179:87 20:86z n062:44
239:20z	2n9:87	3	n061:44	n74n:28z

Darato il presente Conto a suoi giusti prezzi importa per li Lavori fatti nell'anno 1801; Scudi Trecento Novantanove, e bajocchi 7n; che dovendosi pagare a tenore della Legge de 31: Dicembre del caduto anno 1801-colla valuta di paoli quindici per ogni Scudo fino, sono ridotti a Piastre Duecento setantasei, e bajocchi 45; e per li Lavori fatti da Pennaro a tutto Agosto 1803; Scudi Duemila Trecento Quarantadue, e bajocchi 45z, che assieme sono Piastre Duemila Seicento Otto, e bajocchi 93z mta. In fede

Questo di 21: Settembre 1803 -
 Nico: n608: 93z mta Pio: Batta Ottaviani Architetto

Ricivuti per Salvo del Lapalutto Conto la Somma di dus mila sei cento Otto Scudi Baiocchi Novanta Tre questo di 20 Settembre 1803 Io Filippo Ferricibagli M. P. Roma

196