

101

Liass n^o 5. 117

G. Viola pr formation Thule

12. Juin



No. Sotto Orizzonte da Mons. Ferris Direttore del ¹²⁵Ateneo di Perugia
Levi Trezici e lei. Trenta Moneta di Bachamento de un Basile
Olio di 1174 il Bocale, fatta Duplichata e tagliata un solo effetto
Dico 13.30 Moneta Roma d. febbraio 1811

11.86

13.30 = 71.45

Centi

Giuseppe Viola

Io o Riccio de Monu Letter Direttore della academia de franci studi medici 23
quali sono il prezzo da un barile olio da me venduto di questo di 3: Marzo 1812
dieci 13:03 moneta questa con altra simile vaglia con solo pagamento
Giuseppe Viola

N. 87

P. B. L. Conti.
13.03 = 69.71.

130

Io sottoscritto o Riscuoto Da Monje letter direttore della accademia di Francia
studi delle arti e delle Scienze la portatura quali sono per intero importo
a prezzo di un Canile olio e questa con altra simile contiene un solo
pagamento in fede il quale di 25 Marzo 1872

die 712: 80: moneta

Giuseppe Viola

N.º 88

12.50. = 68..48.

131

Io Sotto o Ricetto da Napoli Letter Direttore della Accademia de Francia scudi
dodici ad 75 Compresa la portatura quali sono y intero importo de Barile uno
olio in fede e questo di 25 Aprile 1812

Dico 12.75 moneta eguale con altra simile valge per tale effetto e pagamento
Giuseppe Viola

12.75

12.75 = 68.21

S. Contin

Io Sotto o Ricante da Morvo Ricier direttore della banca di ¹³² Francia
di cui dotici 2632 quali sono per intero importo da banca con olio al
prezzo del 1811 il totale compresa la portatura, e questa con de-
simile contien chero un solo pagamento in fede il 5 luglio 1812

Lico 712:32

Giuseppe Viola

N. 90

centi

12. 32 = 66.02.

132

Io sotto oricento da Mony Letier Direttore della Accademia di Francia
scudi dodici 12.32 quali sono $\frac{1}{2}$ intiero in porto di un barile dioglio
compresa la portatura, questa con altra simile vaglia $\frac{1}{2}$ un sol pacha=
mento dico 12.32 = Moneta in fede questo di 6 Agosto 1812 =

Giuseppe Viola

N.º 91

12,32 = 66. ^{centi} 02

134

Io Sotto o Ricetto De Monzu Ligetter Direttore della Accademia de Francia
Scudi dodici eb 32 quali sono di jaltoso importo de banca uno olio de bocali 28
ob 44 jlt bole duplicata val p un solo effetto in fede Q. 5 Giugno 1812

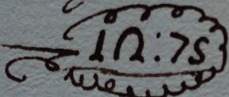
dico 12:30 Menela ————— Giuseppe Viola —————

N.º 92

$$12. \overset{1}{3} 2 = \underline{\underline{66.02}} \quad \text{L. Centi}$$

125

Io sotto oricavo Da Monzu Letier Direttore della Accademia di Francia
la soma di scudi dodici e 75. compresa la portatura contenendo y bocali
ventotto oglio 245. il bocali questa con altra simile vaglia un solo foglio
in fede questo di 24 Zbra 1812

Dico  — — —

Giuseppe Viola

N.º 93.

12.75 = 68.21. ^{cf. centi}

136

N^o 94

tenant lieu d'une quittance de

de 13. 31.

de viola p. soumission dehuile

de 71. 20

24. 8^e 1812

Lo Sotto Oricento da Monzo fittier Direttore del Archatemia
 de frangia vedi tredici 230 prezzo de Basile uno olio ad 41 =
 il Bocato Conytera la portatara yotta detta domma dico 13.301
 Roma 19 novembre 1812 fatta duplicata taglia pun solo

Offetto

Giuseppe Viola

13. 30 = 71. 15. Centina

138

Esodo o Ricetto da monu Leties Disalora Della Academia di
francia seddi tredici e 60 contenenti p un basile doglio di 48. e la por-
tatura questa con altra simile vaglia p una sola questa di 4. xbra 1818

Dico 13.60. M

Giuseppa Viola

N. 96.

13,60 = ^{f. Antin} 72.76.

Io Soto Ricetto Da Monzu. Letier Direttore della Academia
 Di Francia la somma di scudi tredici e 59. Moneta, quali sono
 intiero importo di un barile doglio ad 48. comprese la portatura
 questa con altra simile vaglia p un vol Pachamento.
 in fede questo di primo Senaro 1813.

dico L. 3. 59. Moneta Giuseppe Usala

N.º 97

$13 - 59 = 72..70.$ Centi.

N. 28

Il sotto scritto ho ricevuto da Monsiù Lettiè
Direttore dell' Accademia di Francia vudi tro
e Baj no, quali sono per prezzo di Cardele di
sevo decine quattro. In fede di Questo di 14

Febro 1812 = Per Santa Cirilli

Dico 3: RO 3

Francesco Cirilli

¹ 20 = ² 17 - 12 ^{Costi.}

Sotto scritto ho ricevuto da Monsù Felice scudi tre,
e Bai. 24, quali sono ~~di~~ come sei di canevacci per finali
e ad me vendutogli questa con altro simile. Questo
di 19 Giugno 1812

Io Antonio Bianchini

Dico 3:04

17-33 ^{Centi}

N. 99

142

Conto di S. C. il 1.^o Direttore dell'Accademia Imperiale
di Francia di Roma

17. S. Tale D. Olanda	71. 90	—	f	33. 49
9. sur	1. 55	—	f	14. 48
11. Tale Coramoda	77. 2	—	f	16. 17. —
15. Delle fine	87. 2	—	f	17. 37. —

Si resta di S. C. nel 1.^o fascicolo 76. 59. —

2.^o conto in piedi settantasei Roma 7. dequ^o
1811 che si dichiara aver fatto altra volta
simile per mandarla a Parigi

Joseph Bondy

N^o 100

76 = 466. 60 ^{Conto.}

P^{no}
 63.5 Tela Prame abaj 75 747.75
 di Fattura di 6 Savaglia abaj 70 7 4.100

 651.95

Dall' Illmo Sig. abate Direttore dell.
 Accademia di Francia ho versato il saldo
 del suo Conto in fede della somma di Lire
 1810

Giuseppe Bonardi

N. 101

L. Conti.

51-95 = 277-93.

Conto de Lavori fatti da Carlo Grandi Sartto per li
Domestici dell'Accademia Imperiale per Ordine
di Monsiur La Haye Direttore =

- An 5. Ottobre 1811

Per Fattura di una Casaccha di Panno Verde Drago per Felice Servitoro	1. 10
Per Panni Co. Panno Mischio Cenorino per un Cozzetto con Maniche per il sud. Felice alcudi 3. no. la Canna	11. 40
Per Fattura del sudetto Cozzetto e Spese	80
Per Can. 1/2. Tela per Federe e Sacoccie per il sud. Cozzetto a baj. 50. la panna	75
Per Can. 1. Panno Mischio Cenorino per una Casaccha per il Cocchiere	3. 10
Per Fattura della sud. e Spese	1. 10
Per Can. 1/2. Tela per Federe e Sacoccie a baj. 50.	75
Per Can. 1. Panno Mischio Cenorino per una Casaccha per Florj	3. 10
Per Fattura della sud. e Spese	1. 10
Per Can. 1/2. Tela per Federe e Sacoccie a baj. 50.	75

15. 45

Per Palmi 13. Panna Verde Drago alto pmi 5.
 per un Abito e Calzoni per Calice stori
 tosa a Scudi 7. = la Panna ----- 11. 37/4

Per Fattura del sud. Abito e spese ----- 1. 60

Per Fattura della sud. Calzoni e spese ----- 1. 50

Per Con. in pmi. No. Tela per fodera a buccia
 del sud. Abito e Calzoni a baj. So. la Panna ----- 1. 11/4

Per Dozzina 1. No. Bottoni dorate fini per
 l'Abito a baj. No. la Dozzina ----- 1. 60

Per Dozzina 1. No. Bottoni dorati piccoli per
 li Calzoni ----- 1. 10

Per Nellosto Nero per il Bavaro per il sudetto
 Abito ----- 1. 40

Per Palmi 13. Panna Verde Drago per l'Abi
 to e Calzoni del Costiere alto pmi
 5. a Scudi 7. = la Panna ----- 11. 37/4

Per Fattura del sudetto Abito e spese ----- 1. 60

Per Fattura della sud. Calzoni e spese ----- 1. 50

Per Palmi 1. No. Scarbatta per una Vestita
 sendo Uno il pmi. ----- 1. 50

Per Fattura e spese della sudetta ----- 1. 50

Per Panna No. pal. 7. Tela per fodera del sud
 etto Abito e Calzoni e Veste a baj. So. ----- 1. 11/4

15.45

Per Dozzina 1. No. Bottoni dorate grandi fini
 a baj. No. la Dozzina ----- 1. 60

Per Dozzina No. Bottoni dorati piccoli per li
 Calzoni e Veste a baj. No. la Doz ----- 1. 40

Per Palmi 16. No. Gallone D'oro semplice
 per la Guarnizione del sudetto
 Abito del pmo di Oncia 4. e der
 ori. 60. a Scudi 1. No. l'Oncia ----- 5. 10

54.16

Si e ricevuto il Pato del pato fatto come alla
 Febbraio 1813

54.16 = 290.29.

Conto del lavoro *è* spesa fatta ad uso di Carlo
 n.° 103 da Carlo Grandi per li domestici dell'
 Imperiale Accademia di Francia per ordine
 di M. G. Thier direttore

Del 18 Maggio 1812

Per una pezza d'Archer dell'India per un paio calzoni per Felice	—	2: 80
& Fabbric delli sud.	—	40
& Canna una tela per fodera	—	50
& Palmi 18 tela di Cotone Bianca e Blou per un paio pantaloni a piedi per fiori al 80 la Canna	—	1: 80
& Fabbric delli sud. pantaloni, e tela e Solito	—	80
& Canna 12 Epsi color d'Olio per un paio calzoni per il Cochino	—	1: 95
& Fabbric delli sud. e spese	—	40
& Canna 1 tela per fodera	—	50
& Canna 12 Archer di Coan di Bonifata per li calzoni del Dottore	—	1: 95
& Fabbric delli sud. e spese	—	40
& Canna 1 tela per la fodera	—	50
Li ricevuti il Conto del sud. conto li 20 Maggio 1812 — 12: 00		
12 = 64. 20.		
C. Grandi		

147

L' M^{mo} Sig^o Lechiere Maestro delle Scuole
Francese di belle arti a Roma, Ebbe da
Bernillon Cappellars, l' appreso,

N. 104

— A Si 24 Dicembre 1817 —

Un Cappello Appuntato per lincea
Con Cappiola d' Oro Bordo Operato
e Bottona

3:50
50

Lo Lett^o scritto ho ricevuto il saldo del presente

Conto di Scudi Ire e Baj: Cinquanta

In Fede questo Si 3 Gennaio 1818

Fico 1 3:50 Moneta Andre Bernillon

3.50 = 18.72. ^{Contin}

148

Io Sotto. O vicevuto dal Sig.^{re} Direttore dell' Aca-
cademia di Francia Pudi Cinque a baj. Dieci
quali sono per n.º 10 Sedie di Faggio a baj. 35
per ciascuno ed un Canapè di Albuccio che è
importato 1.60 del tutto nouo da ^{ma} Vendutogli
Questo di 17: Marzo 1811

Dico 5:10 M.^o

Pietro Saffina Sediaro

$\overset{r}{105} \quad \overset{s}{5-10} = \overset{centina}{27..28.}$

Conto

143

De lavori fatti a uso de marquappavo per servizio della Academia di Francia in Roma nel Anno 1712 = In del Mess di Gennaio =

Per fattura di rotona 120 marevaggi con Capozzoli & Costini concaudo Cardera & Battura la lana per fattura ————— T 7 = 10

Per Auevq in piro numero 200 pezzi de paliacci auendoli Cociti ————— T 1 = 10

8 = 40

Io sotto Ichritto o avilicento dalla Mano del Ill^{mo} sig^o Giuocoq della detta il folde del suo detto Conto guerso di Primo Febvao 1712

Io Atanasio Adduci

N^o 106

8. 40 = 14 - 94 ^{Conti}

N. 107

150

Je reviens avoir reçu de Mr Le Directeur
de l'école jésuite des beaux arts, quatre gravures
romaines pour une ^{de l'école} serure que j'ai placée
à la chambre où se trouve la caisse
Rome le 17 juillet 1812

Leij. Formosi Avau

L^o = 21..40 cent.