

Da Gennaio a tutto Giugno 1817
 (conto, e misura delli lavori di falegnameria) fatti da Giuseppe
 Cassetta per servizio del Palazzo di Villa
 Medici, ed altri fabbricati annessi; spettante alla
 Pubblica Accademia di Francia; il tutto con ordine
 dell' Illmo Sig.^a Direttore della medesima, e sono co-
 me appresso

Prima
 Nello Studio di Scultura
 di Monsieur Pomei

Per il tempo di mezza giornata di mastro, e
 garzone impiegati nell'aver spianato un
 tavolone con piana; sicque fattori di
 nuovo due traversi di tavola castagno
 lavorati, e chiodate lunghe assieme
 — 61 f. 6 larghe $\frac{3}{4}$ —

Per aver fatto, con legname della casa, un
 tramezzo con festa di porta, impiegatovi
 di tempo giornata una, e mezzo di ^{due} mastro,
 e garzone, con spesa di libbre 8. de' chiodi.

11: 15

11: 76

Per altro tempo di una giornata di due
mastri impiegati nell'aver tagliato a
pezzi con Scalpelli il tavolone del bac-

— 90 *Sorilecco* —

Nel Refettorio

Per la nuova tavola di castagno lav.
pul. e collegata con tre traverse di
taosta simile lav. pul. bistrondate, e
chiodate, lung. 9 = $1\frac{1}{2}$ fermata con
due bandelle, e posta in opera al muro
per calare, ed alzare, Siegue due por-
telli di piana castagno lav. pul. otta-
gonali, che servono di sostegno a detta
tavola, lunghi assieme f. 11. larghi in

1: 34 $\frac{1}{2}$ quadr. $\frac{1}{4}$ —

Per aver dato giunta alla tavola da gran-
do per la Cena della S. Pannaro, cadpo
rimettiar in pristinum, impiegato di
tempo una giornata di due mastri, con
spesa di libbre trede scudi.

1: 30

3: 54 $\frac{1}{2}$

*Siegue nello Studio di
Monsieur Romie*

Per aver fatto con legname della casa
un altro tramezzo, impiegato di tempo
una giornata di mastro, e garzone, con
spesa di libbre 3 = 2 scudi

— 95

Per il tempo di mezza giornata di mastro
e garzone impiegati nell'aver accor-
dato uno Stratore, e fatto un tavolone
per modellare, con spesa di libbre due

— 50 $\frac{1}{2}$

Del Guardagorione

Per una nuova tavola di albucio per te-
nere le chiavi al muro lav. pul. bistron-
data attorno, lung. f. 3 = 1, Siegue il
costo di 11. on. rampini per attaccare le
chiavi, e 11. a attaccaglie

— 31

Per aver preso due Sportelli di buccia
portati a bottega, ridotti a quattro Spor-
telli, a quelli di sopra lasciati li fusti

1: 78 $\frac{1}{2}$

e fattori di nuovo le due traverse a
giardi, di piana castagno a tutta gros-
sezza lav. pul. e messe ad anima
lunghe assieme f. 6 = $\frac{1}{2}$, Siegue due
traverse a capo nelli sportelli d'ingres-
so, di legname, e fattura simile, lun-
gha assieme f. 6 = $\frac{1}{2}$, Siegue f. 76 di bat-
tentini posti chiodati attorno, che gli
formano canali per li vetri, di tavola ca-
stagno lav. pul. di misura in per ogni
verso, e posti in opera con d. 10 para di
gongonetti anodo alla porta d'ingresso
della sala di detto Guardaportone, Siegue
la nuova fascia di tavola d'albuccia
lav. pul. bi-trondata attorno, e chiodata
alla sovratura lunga f. 10 = $\frac{1}{2}$

1:86

Nuovo Studio verso la Porta

Linciana

Per il nuovo telaro con sportello fatto di
travicellone di castagno nel vano del fine

Nono Sopra il vano d'ingresso, lav. pul.
battentato, fattori l'incastro per li vetri,
e messi ad anima, lungo f. 15 = 16, ferma-
to il telaro con n. 10 cordette chiodate,
e lo sportello fermato con n. 12 natiche
chiodate

19:30

Per aver tagliato ampiezza un legnetto
lav. pul. a quadrucio, e fattori due
battenti, uno sopra per detto telaro, e
altro sotto per il fusto di porta, il quale
forma arbitraria isolato in detti vani
Stessi li battenti f. 11 larghi, e spessi 5
lungo f. 12 grosso e ogni verso f. 12

1:80

Per aver preso due pezzi di finestre por-
tati in Bottega, e fattori di nuovo il te-
laro di piana castagno lav. pul. batten-
tato, e messi ad anima lungo f. 6 $\frac{1}{2}$ = 5 $\frac{1}{2}$
Siegue dato giunta a detti fusti per al-
tezza, e per larghezza anche alla qua-
drucione, di tavola ordinaria d'albuccia

lao. pul. e chiodata, Stesi assieme li
quattro pezzi in piedi $f. 12 = \frac{3}{4}$, li altri
per attezzo Stesi assieme $f. 12 = \frac{5}{4}$, fer-
rati con 14 paja di maschiotti a me-
zza croce chiodati con costo de chiodi,
e posto in opera il suddetto telaro con
11.6 cordette chiodate — — —

1:54

Per il nuovo architrave di piana Casta-
gna lao. pul. e fattura di 11.8 intacca-
per la ferrata, lungo $f. 8 = 3$, e chio-
darsi la ferrata di legno — — —

1:49

Per il nuovo telaro fatto al vano della
finestra, di piana Castagno lao. pul. bat-
tentato, emess' ad anima, e fattori due
fusti di tavola alluceio grossa ordina-
ria lao. pul. incalati, e quarmiti di tra-
verso, e spallette smussa chiodate, fer-
rati da 11.4 paja di maschiotti a mezza
croce chiodati, e posto in opera con 11.6 co-
rdette chiodate, lungo $f. 6\frac{1}{2} = 6\frac{1}{2}$ — — —

3:36

6:39

Per il nuovo fusto a cancella di due par-
tite fatto con piana mepparecca di casta-
gna lao. pul. e mezz' ad anima, e buchi,
e foderato con tavole di Castagno lao.
pul. battentate, e scorriciate nei canti
con toretto, e chiodata a filoni con
chiodi la settanta di testa tonda, lungo
 $f. 9\frac{3}{4}$ alto $f. 12$, ferrato con 11.4 bandella

14:60 $\frac{1}{2}$

Per avere al nuovo vano della porticella
ov' e' la scaletta, a dattarsi un fusto vec-
chio della casa, e dattarsi girata, tanto
al fusto che alla quarнизione, e foderare
di tavola Castagno lao. pul. e chiodata
lungo $f. 14 = 9$, e segue la girata simile
per attezzo lungo $f. 8 = 1$, simile legna-
me, e fattura, e segue la quarнизione
di tavola sim. lao. pul. smussata e chio-
data, Stesi assieme le traverse $f. 8 = 1\frac{1}{2}$
le spallette $f. 15 = \frac{1}{2}$, e bandellate — — —

3:30 $\frac{1}{2}$

17:95

Per averci posta in opera incastrata e chiu-
data una serratura, ed un catenaccio
— 15 piano con Staffe chiodate —

Per tanti Spesi di proprio ad una Serratura
di due voltate con chiave tripa-
nata, e l'occhietto — 1:50

Per tanti Spesi di proprio ad un Catena-
cio piano con due Staffe acoda, ed un
occhietto — 55

La Monsieur Dame

Per aver fatto di nuovo una Serratura in-
— 60 terata di noce, lunga $f. 0\frac{1}{2} = 0\frac{1}{2}$ —

Audio di Architettura

Per un tiratore fatto di nuovo all'ancora
di tavola ordinaria di albuccio lav. pul.
messi assieme le sponde a dente incalla-
te e chiodate, Stesa $f. 0\frac{1}{4}$ alte $f. 1$, ed il
fondo tavola d'omica lav. pul. e chio-
dato lungo $f. 6 = 6$, segue le quide
di piana Castagno lav. pul. battentate

e chiodate sotto il coparchio, lunghe
assieme $f. 1\frac{1}{2}$ lunghe $f. \frac{1}{2}$, segue le con-
troquide di tavola d'omica lav. pul. e
chiodate alle sponde di detto tiratore
n: 64 lunghe assieme $f. 1\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ —

Per aver dato giunta a due Cavalletti
di detto Audio, con tavola ordinaria di
albuccio lav. pul. l'un appo $f. 8 = \frac{1}{2}$, di in-

— 10 chiodate —

Dalli Penjonati

Per aver fatto di nuovo un atta in gin-
di di piana Castagno lav. pul. stangola-
ta lunga $f. 8$ grande inquadro $f. 5$, segue
il piedi a crociata di travicella lav. pul.
modinata la testa, e fattura di buchi,
lunghe assieme $f. 5$, segue la menzola
di tavola ordinaria di albuccio lav. pul.
contornata, lunga $f. 0\frac{1}{2} = 1$, ed un girlo
fornito lungo $f. \frac{1}{2}$, il tutto messi assieme

— 90 $\frac{1}{2}$ incollato e chiodato —

Ludovico del Sopra Direttore

Per una girella nuova di olmo fornita di
diametro $\frac{1}{2}$ grossa $\frac{1}{4}$ avvertita nella fascia
di ferro

Audio di Pittura al Sopra

Per un telaro nuovo di Cavallotto da Pittore
composto di tre degli in piedi e tre altra
verso con pontello dietro, e perno, messo
assieme ad anima di tavola d'albuccia
lav. pul. e messo ad anima lun $\frac{1}{2}$ = $10\frac{1}{2}$
uguagliate, e fatto di n. no. buchi, e due
cavicchi, con tavola che posa sopra li
detti cavicchi, lungo $\frac{1}{2}$ = $\frac{1}{2}$, e dato di

1: 60 la tinta color di rosso

Per altra girata simile in tutto, e per

1: 60 tutto alla Ridotta

Per aver fatto di nuova un cassettoni
per il modello, il giro di tavola ordina-
ria di albuccia lav. pul. steso $\frac{1}{2}$ = $13\frac{1}{4}$
con copercio di tavola simile lav. pul.

3: 50

e chiodato lungo $\frac{1}{2}$ = $6\frac{1}{2}$, e fatto
radell'isola nel mezzo per comodo

di maneggiarlo

Per altro cassettoni simile in tutto, e
per tutto al Ridotto

Per una tavola al muro di albuccia gros-
sa ordinaria lav. pul. lungo $\frac{1}{2}$ = $1\frac{1}{2}$
e n. 3 menzole di tavola sim. lav. pul.
contornate, lungo assieme $\frac{1}{2}$ = $1\frac{1}{2}$, per-
rata la detta tavola con tre attaccaglie
grandi, e posta in opera con tre rampi-

1: 50 ni

Per tanti pesi di proprio alle Ridotte at-
taccaglie, e rampini

Per un tavolone fatto di nuovo di albuc-
cia grossa intagliata lav. pul. e colliga-
to con n. 4 traverse di piana Castagno
lav. pul. smussate, e chiodate con

3: 84 chiodi di piana lungo $\frac{1}{2}$ = 6

Per un tiratore nuovo fatto il giro di

9: 59

taola ordinario d'albuccio lav. pul.
messi assieme adente, e chiodate Ste-
so p. no = 1; Siegue il fondo di tavola
l'onzia lav. pul. e chiodate lungo
p. s = 5; Siegue due quide di piana
castagno lav. pul. battentate, Ste-
se assieme p. 10 larghe f. $\frac{1}{2}$; Siegue le due
controquide di tavola d'olmo lav. pul.
e chiodate Ste- f. 10 grosso $\frac{1}{2}$

n. 30

Per due cavalletti di travicello lav. pul.
alla grossezza quadrata di f. $\frac{1}{2}$, Ste- f. ap-
me li coprochi p. 10; Siegue le otto fam-
pe di piana castagno lav. pul. poste
a coda, e chiodate adetti coprochi, Ste-
se assieme f. 14 larghe $\frac{1}{2}$; Siegue n. 4 bra-
ghette di tavola ordinario d'albuccio
lav. pul. e chiodate lunghe assieme
f. 6 = $1\frac{1}{2}$; Siegue fatta due coprochi
di piana castagno sopra detti lav. pul.
lunghe assieme f. 10 larghe l'una f. $\frac{1}{2}$

con fattura di n. 8 buchi con scalp-
lo di diametro $\frac{1}{4}$ fondi f. $\frac{1}{2}$; Siegue n. 4
regoli di piana sim. lav. pul. Ste-
se assieme f. 10, e indetti regoli fattori
n. no buchi fondi $\frac{1}{4}$ di diametro $\frac{1}{16}$, e
fatto anche n. 4 zecce di noce lav.
pul. lunghe assieme f. 4 grosse $\frac{1}{2}$
larghe $\frac{1}{4}$, il tutto cono per albero,
e bazzaro il descritto tavolea

n. 94

A. S. Tactano

Per un telaro nuovo di finestra con
sportello di piana castagno lav. pul.
battentato, e fattori l'incastri d'avorio,
emessi ad anima, ferrato con duegna
di ganganetti ando del mastro, madari
una nativichea piana posto in quera
con n. 4 cordette chiodate lungo f. $\frac{1}{2}$

- 61

alto p. 3

Per un telaro con due sportelli di
persiana, di piana castagno lav. pul.

battentata, e fattura dell'intavolamento alle
sportelli per le tavolette, e cordonecini
incollati, e chiodati, come pure l'ornamen-
to attorno il teloro, e serrato da d. 4 per-
ra di maschietti a fletta croce incastrati,
e chiodati, lung. f. $4\frac{1}{2} = 8$ posta in ope-
ra con d. 6 cordette chiodate

s: no

Segue il Sig. Direttore

Per aver preso un Canapè portato in
Bottega, difatto, e ristretto un palmo, e
mezzo, disingosto, rincaucchiato, e rin-
collato, tinto, e lustrato, e fattori di
nuovo d. 4 palle di noca torrite, lu-
strate, e poste in opera incollate, e chio-
date, alla compreso il perno f. $1\frac{1}{4}$ lav-
ghi in quadro f. $\frac{3}{4}$, e ristrette anche
le cinque tavole, che per fattura, e
spesa si considero

1: 50

Segue alla Scuderia

Per una cassetta da biada fatta di nuo-

6: 70

vo con fondo di tavola Castagno lav.
pul., e coprchio di tavola di pino in-
terpata lav. pul. e fattura dell'ovato
con foretta lunga f. $3\frac{1}{2} = 3$, Si segue li re-
goli attorno di piana Castagno lav. e
pul. distondati, e chiodati. Stesi apia-
me f. 13, e chiodata sopra li braccia-
li

— 80

Spaga e benzionati d. 11

Per aver fatto di nuovo un cono con
tre tiratori, e gambe a piramide, fian-
cate intelarate, si valuta

6

6

Da un benzionato d. 3

Per una tavola al muro di albuccia or-
dinaria lav. pul. lung. f. $11 = 1\frac{1}{2}$, e d. re-
menzole di tavola di pin. lav. pul. con
forate, mettovi due attaccapigi, e due

1: 06

rampini, e poste in opera

Per un'altra tavola simile come sopra
lunga f. $9 = 1\frac{1}{2}$

8: 58

Per altra tavola come sopra, lunga

— 67 $f. 7 = 1\frac{1}{2}$ —

Per tanti spusi di proprio a n. 6 attae

— 37 $\frac{1}{2}$ caprie, n. 6. Longini, e chiodi — 37 $\frac{1}{2}$

Per il tempo di mezza giornata di ma-

stro, e garzone impiegati nell'aver mes-

sa in opera il palco della musica

nella sera di Giovedì del carnevale,

e dopo disfatto, con spesa di libbre due

— 50 $\frac{1}{2}$ de chiodi —

Per aver fatta una tavola a leggiero

d'albucio ordinaria lau. pul. e posta

vi la fascia avanti chiodata, lunga

$f. 9 = 1\frac{1}{4}$, ed posta in opera con due

— 60 gattelli —

Giardino all'ultimo Viale

Per il tempo di n. 4 giornate di due ma-

stri, e garzone impiegati nel fare le

pergole con legname della casa, e spesa

di libbre 10 = de chiodi —

s: 40

7: 57

Giardino Sotto il Palazzo

Per aver fatto di nuovo il pectio con

legname della casa, composto di quat-

tro colonne e ogni lato, che sono n. 8

lau. pul. e fattori la jura a capo, al-

te l'una $f. 13$; Si què n. 4 arcate di

legname l'una ognuna di tre pezzi, me-

si assieme ad anima intaccati, e chio-

dati ad dette colonne con chiodi del ma-

stro, Stiji b'ieno $f. 18$, e postori in opera

n. 38 n. 4 Staffoni chiodati —

Per aver fatto di nuovo di legname del

mastro n. 11 fila di quartaro li lau. pul.

9: 36 intaccati, e chiodati, Stiji a $f. 168$ —

Per n. 15 fila di coroli chiodati con

— 60 costo de chiodi — 60

Consegnati a Monsieur Drol

N. 8 tavolini con piedi a piramide, a

giro messo ad anima, e buco, e quind

e tiratore, il tutto di albucio lau. pul.

4 — Lungo $f. 6 = 3$, due Sim. —

Per una tavola nuova con due mezza

la Simile all'altre descritte, lunga

$f. 4\frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$, posta in opera con due at-

— 50 taccaglie, e due rampini —

Per tanti pezzi di proprio alle dette

— 10 $\frac{1}{2}$ attaccaglie, e rampini con chiodi —

Per 11 modelli nuovi di traicello, lav.

qual. e mediati nella tegra, lunghi

assieme $f. 10$, consegnati al Murato.

— 48 e per murarli —

La Denjionato Inisore di Zami

alla Leggia

Per aver fatto di nuovo un Leggio di

noce per incidera, composta di telaro

che forma il piano con fatta di noce

lav. qual. e messi assieme ad anima

con avervi ricavato il battente attorno

per il contratelaro, e fattura di 11. 11. dea

telli per il copercchio di tavola d'acacia

S. 10 $\frac{1}{2}$

lav. qual. lungo $f. 3\frac{1}{2} = 3$, li regoli del

1 — telaro larghi $\frac{1}{2}$ grossi $\frac{1}{6}$ —

Per il copercchio intolorato per cana-

la nella tegra, di tavola noce grossa

$\frac{1}{6}$ lav. qual. di ferro adente, ricavato

il punto di mezzo con compasso 18 gi-

ri in degradazione, e sportiti 11. 11. 11.

buchi con trapano a forza di trapano

di diametro $\frac{1}{6}$, lungo $f. 3\frac{1}{2} = 3$ —

Per aver fatto di legname Simile il

telarino al garof. lav. qual. farrata

con 11. 11. Corniero incastata, e forma

te con viti, lungo $f. 3 = 3$ —

Per il contracopercchio di legname Simile

lav. qual. e messo li regoli per tutta

incanalati, lungo $f. 3 = 3\frac{1}{2}$ grossa

diavria farrata con un pezzo in me-

go, ed una Contropiastina con 11. 11. viti a

11. 50 legno —

La Vellighe Direttore

11. 50

Per una tavola di castagno lau. pul. e
posta in opera all'ammirino fermata con
due cordette chiodate, lunga $f. 5\frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$ +

— 40

Per aver presa un para fummino, posta
to in bottega ristretto, ed aversi giunta
per atteppa con fetta d'albuccio lau.
pul. e chiodata lunga $f. 5\frac{1}{2}$ alta $f. 1\frac{1}{2}$
grossa $\frac{1}{2}$ collegata con due traversi
al d'intro di tavola ordinaria lavorata
pulita, e chiodate St. $f. 6 = \frac{1}{2}$, e gallet-
tato nella Stijiti

— 70

In cucina

Per il tempo di mezza giornata di ma-
stro, e garzone impiegati nell'aver
spianato con ascia il cricco della car-
na, e pulito con pianuzzo

— 30 $\frac{1}{2}$

Per il tempo di una giornata di due ma-
stri impiegati per calare tre quadri
dal Loggione, e trasportati nel Salone
dell'Esposizione, ed in assistere a tirare

1: 44 $\frac{1}{2}$

— 90 le tele

Per aver fatto di nuovo una cornice,
e prima il telaro di plana Castagno
lau. pul. e messo d'anima, e sopra
una fascia di tavola d'incisa, lau. pul.
larga $\frac{1}{3}$, lungo detto telaro $f. 10\frac{1}{2}$ alta
 $f. 14$ grossi li regli $\frac{1}{2}$, ed aversi tre ma-

n: 65

ri di tinta gialla con colla

n: 65

Per altra Cornice in tutto simile alla
descritta, lunga $f. 10$ alta $f. 10$

— 50

Per aver speso di proprio att. 8 Can-
panelle acia

Per il tempo di 10 giornate di due ma-
stri impiegati nell'aver accomodate le
Staccati, ed anche in assistere la qua-
dri, con spesa di libbre 50 di filo di, e

n: 97 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto di nuovo due telari al-
le finestre nobilitate dell'Esposizione,
di tavola ordinaria d'albuccio con tre

9: 07 $\frac{1}{2}$

verga nel mezzo, e ferrati con tre pa-
ra di ganganetti ordinarij del maestro,
lunghe l'uno $f. 6 = 6$, due line.

1: 90

Per aver fatto di nuovo un Copercchio
con contro copercchio per una Vettina
di diametro $f. 1\frac{1}{2}$

— 15

Per il tempo di mezzo giornata di due
maestri impiegati nell'aver posta in
opera l'armatura dell' *Episcio* dell'
Architettura, con spesa di libbre $1\frac{1}{2}$ de

— 60

chiodi

Stanza di Monsieur Corto'

Per il nuovo telaro d' finestra con due
sportelli fatto di piana Castagno lau-
reale battentato, e battuto in l'incastri
per li vetri lungo $f. 3\frac{3}{4}$ alto $f. 5\frac{3}{4}$, sic-
que adattarsi il contro sportello vecchio
della casa Bassato, e ristretto fatto, e
quarrazione, ferrato, e posto in opera con

1: 93

tre Codette, e due Naticchie ginocchiate

4: 58

Per il nuovo fasto di porta di una por-
tita fatto al vano d'ingresso con tavo-
le ordinarie di albuccio lau. pul. con
quarrazione di trasecco, e palletta ser-
niate, e chiodate, lungo $f. 1\frac{1}{2} = 9$, e
ferrato da due bandelle incastrate, e
chiodate

3: 09

Per aver fatto di nuovo la quarrazione
rim. ad altro fasto, lungo $f. 9$

1: 08

Studio di Monsieur Letite

Per il nuovo tavolone di mezza gros-
sezza di albuccio sotto il fasto di una
Statua, collegato con due trasecci di
piana Castagno chiodate, e conformate
appresso il pilotato lungo $f. 5 = 3$

1: 50

Sala dell' *Episcione*

Per aver fatto di nuovo una palletta ad uso
di Urna, di tavola d'incisa lau. pul. messa
a piombo a dente, e chiodata lungo $f. 1\frac{1}{2}$, lau.
pul. $f. 1\frac{1}{2}$ fondo $f. 1\frac{1}{2}$ con tre piedi a giranti

5: 87

1: 90 de asti l'uno $f. \frac{1}{2}$

Casino a Porta Inciana

All'abitazione dell'Ortolano

Per un pezzo di selara fatto di nuovo in
luogo del vecchio prodino, tagliato il vec-
chio con scalpello, lungo $f. 9 = 1 \frac{1}{2}$ tavolo

1: 80 $\frac{1}{2}$ castagno lau. quel. e chiodate

Stanza del Guardarobba

Per il nuovo telaro alvano del Cammi-
no, di piana castagno lau. quel. battuta-
to, e messi ad acciaio, edue sportelli d'ac-
ciaio ordinario d'albuccia lau. quel. colle-
gati con tre traverse d'acciaio chiodate,
fermati da d. 4 para maschiotti a mezza
circa chiodati post' in opera con d. 4 co-

3: 09 tette, parimenti chiodate, lau. $f. 5 \frac{1}{2} = 8 \frac{1}{2}$

Saladell'ip. Direttora

Per aver fatto di nuovo il legale in piedi
per spluere i panni, di piana casta-
gna lau. quel. ottagonale alto $f. 8$; segue

7: 01 $\frac{1}{2}$

il piede a crociata di travicello lau. quel.
ordinato nelle teste, e fattura de bustelli
per detta asta, stafi asiana $f. 1 \frac{1}{2}$; segue
que la mazzola di tavola ordinaria di al-
buccia lau. quel. contornata, e chiodata, d'

1: 20 misura $f. 1 \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$

Dal Pensionato d. 3

Per un asta nuova di faggio lau. quel.
e scanalata per li quanti del congado
— 30 a setto, lunghezza grossa $f. 6$

Per il tempo di giornata una, a mezza
di mastro, e garzone impiegati in aver
chiodato lo stucato che conduce all'
orto di porta inciana, e rimettere in
opera l'armatura della stanza sotto
il portico dove erano le marmi al bosco,
con spara di libbre di de fluidi grossi
1: 67 $\frac{1}{2}$ taggione

Studio di Minicour. Romio

Per un'armatura nuova di questavola

3: 17 $\frac{1}{2}$

di castagno, composta di M^{te} telari, che
 servono per il formatore, donata Rego-
 li in piedi, ed otto albravero, ricapita-
 ti, e chiodati, stesi assieme fide-
 studio, posto al capolo.

Il Monsieur Forestiere

Per due armature di travicellone re-
 fesso stesi assieme f. 18, poste nell'
 incavallatura del soffitto colli impie-
 go di una giornata di mastro, e garzone,
 avendo anche imballata la tela con
 n. 39 spina di bagna tra bollette, e chiodi.

Alla stanza n. 2

Per n. 3 tramezzi nuovi di tavola or-
 dinaria di albuccio lau. pul. tagliati
 a spina, e gallettati nel vano di
 una credenza, lunghi l'uno f. 6 $\frac{1}{2}$
 larghi assieme f. 10 $\frac{1}{2}$, e f. 11 di legni
 chiodati per sostegno dell' medesi-
 mi lunghi n. grossi 1 $\frac{1}{2}$.

3:40

7:19

Per un telaro nuovo di paracammino.
 di fetta di albuccio lau. pul. e messo
 ad anima con traversa nel mezzo, lun-
 go f. 6 = 5, e gallettato nel vano del
 medesimo.

1:50

Per aver fatto di nuovo una tavola
 di albuccio intagliata lau. pul. lunga
 f. 11 = 1 $\frac{3}{4}$. Si seguì n. 3 mangolari per
 sostenerla di tavola simile lau. pul.
 conformate, stesi assieme f. 7 $\frac{1}{2}$ = 1 $\frac{1}{4}$, e
 chiodate sotto la descritta tavola, for-
 rata con n. 3 staffoni, e n. 3 vengini
 al muro.

n. 31

Per aver fatto di nuovo un attaccapane
 di tavola ordinaria di albuccio lau.
 pul. lungo f. 6 $\frac{1}{2}$ = 1, si seguì n. 3 lau.
 rette conformate, e n. 4 giunti torniti,
 posto in opera con due attaccapane
 due vengini.

n. 53k

simile alle descritte, lungo $f. 6 = 1\frac{1}{2}$ lav.
 pul. tavola ordinaria di alluceio, po-
 sta in opera con $f. 3$ di regoli chiodati

— 45 Sotto — — — — —

Per tanti spesi di proprio ad aver attac-
 caglia, edue rampini — — — — —

— 15 Studio di Monsieur Pagli'e — — — — — 15

Per due telari nuovi di finestra per
 tirare la carta, di tavola di alluceio
 grossa ordinaria lav. pul. e mett'ad
 anima, lunghi l'uno $f. 3\frac{3}{4}$ alti $f. 8$,
 serrati con $f. 4$ paradi ganganetti a
 nodo del maestro, e posti in opera con

1:07 K. N. Naticchie ginocchiate — — — — —

Per tanti spesi di proprio al cartolero
 per tirare la carta — — — — —

— 40 per tirare la carta — — — — — 40

Per aver accomodato un Canape, e me-
 scori di nuova $f. 4$ traverso di tavola
 ordinaria di alluceio lav. pul. smutta-
 te, e chiodate, stopa assieme $f. 12 = \frac{5}{16}$ +

— 30 — — — — —

7:37

Per aver fatto di nuovo una tavola al
 muro di alluceio grossa ordinaria lav.
 pul. lunga $f. 3 = 1\frac{1}{2}$. Si segue fatto in
 due menzole per sostenerla, di tavo-
 la $f. 1$ m. lav. pul. contornate, e chiodate
 lunghe assieme $f. 12 = 1\frac{1}{2}$ posta in ope-
 ra con due attaccaglia, edue rampini, —

— 47½ Per tanti spesi di proprio alle sudette — — — — —

— 10 attaccaglia, e rampini — — — — — 10

Nell' Appartamento

Per aver levata da opera una piana,
 rinchiodato due maschiotti, e rimessa
 — 120 in opera — — — — —

— 120 in opera — — — — —

Dal Partidiviera

Per due architravi nuovi di piana cap-
 gno lav. pul. e consegnati al Muratore
 — 66 per la porta, lunghi assieme $f. 11 = 1$ +

— 66 per la porta, lunghi assieme $f. 11 = 1$ +

Per aver adattato un fusto vecchio nel
 vano di porta, sbassato, e stratto fusto,
 e quarnizione, posto in opera con due

1:43½

Bandelle chiodate, e incastrata la

144 Serratura, lungo f. 4 = $8\frac{1}{2}$

Per Mossieur Rome

Per aver fatta di nuovo un Comò con

7 145 tiratori

Per li Penzionati

Per aver fatta di nuovo un cavalletto

per una ruota, composta di telaro di
quattro pezzi di castagno lau. pul. e
messi ad anima, lungo f. 5 = $1\frac{1}{2}$; Si segue

146 piedi di legname simile lau. pul.
e messi a buco, con anche due traversi

di sim. legname Stesi assieme f. 10, Si
segue due ganasse di rocc lau. e pul.
lunghe assieme f. $10\frac{1}{2}$ larghe in grotta

$\frac{1}{4}$, messi ad anima, e buca, si segue il

rigaro sopra il telaro descritto per
l'acqua, di tavola castagno, e prima

il giro Steso f. 6 = $\frac{3}{4}$, il capordino f. 10 = 1,
Si segue una Cassetta per sotto la ruota

7:44

da mettersi l'acqua, composta di giro
di tavola castagno lau. pul. e chiodate
con il fondo, lungo f. 3 larghe f. 4

143 assieme importa

Per tanti spesi di proprio per farla in

30 catramaro

Per tanti spesi di proprio in fare acca-
modare la ruota, e spesa ad un nero

50 di Bua

Per aver fatta di nuovo una Coppa da
tagliare la legna, composta di quattro

pezzi di travicello lau. pul. intaccati e
chiodati, Stesi assieme f. 18; Si segue il

giro di piana castagno lau. pul. intac-
cato a metà, e chiodato, Stesi assieme

99 f. 15

La Mossieur Rome

Per un trancetto nuovo di scarpia, fatto
con tavola ordinaria di alboreo lau. e

pulito lungo f. 5 = $1\frac{1}{2}$, posto in acqua

14:11

con due legoli sotto chiodati lunghi af=

— 6 $\frac{1}{2}$ Reme fis — — — — —

Per una nuova tavola al muro di albucio grana ordinario lau. pul., lung. g. 8 = 1 $\frac{1}{2}$; Si segu. due menzole di tavola simile lau. pul. contornate, e chiodate, lunghe afieme f. 4 = 1 $\frac{1}{2}$, forata con due attaccapipa, e due rampini, e posta in opera — — — — —

1:04 — — — — —

Per un'altra tavola simile in tutto, e

1:04 per tutto alla Sudetta — — — — —

Per tanti Spesi di proprio a R. H. attacca-

— 15 ghie, e R. H. rampini — — — — — 15

Per aver accomodato il fusto della porta del Broco, rinchiodato due bandelle, ni, rinchiodata la quarazione attorno, e li quattro Specchi, impiegato di tempo mezza giornata di mastro, e gar-

— 50 $\frac{1}{2}$ zone, con spesa di libro due da piedi — — — — —

Orto verso la Porta Vinciana

Per un regolo di piana Castagno atutta
grosso di $\frac{1}{4}$ lau. pul., e posto chiodato
alla bocatura del fanello d'ingres-
so con chiodi da piana lungo f. 10 lau.
— 39 go f. $\frac{1}{2}$ — — — — —

Per due pezzi di fodera di tavola Casta-
gno lau. pul., e chiodati, lunghi afie-
me f. 9 = 1 $\frac{3}{4}$, rinchiodata la fodera
vecchia, e R. H. bandelloni con chiodi
da piana — — — — —

1:10

Staggi della Biblioteca

Per aver fatto di nuovo due paralleli
in tutto simili all'altri dell'architettura,
li coperti di travicellone lung.
ghi afieme f. 13 grossi in quadro f. $\frac{1}{2}$
lau. pul. con fattori di R. H. intacchi e
li piedi a coda di rondine, e fattori R. H.
piedi con piana Castagno lau. pul. e
chiodati in dette intacche, Staggi afie-
me f. 18, Si segu. di R. H. braghette sotto

Di tavola Castagno lau. pul. smussate
attorno e chiodate lunghe a misura
p. 6 = $1\frac{1}{2}$; Si segu. sopra detti con al-
tra copercella simile di braccellone
lau. pul. come sopra lungo p. 13, con
fascia di n. 8 buchi nella testa for-
di p. $\frac{1}{2}$ in quadro $\frac{1}{2}$, e mettoni n. 4 pezzi
di piana Castagno lau. pul. ridotti in
quadro di $\frac{1}{2}$ lunghi a misura p. 10, con
aver anche fatto n. 14 buchi a forza
di scalpello, e n. 4 pezzi di noce, lun-
ghi a misura p. 4 = $\frac{1}{2}$ grossi in un
alzare, e bassare il tavolone da Dio
segno

3: 15

Stanza nella loggia
Per il nuovo armario formato con ta-
lora di fatto d'albuccia lau. pul. bot-
tentate e messe ad anima, con due per-
telle di tavola bianca d'albuccia lau.
pul. collegati con tre traversi sempre

Di tavola Sim. lau. pul. a chiodata
fornata con n. 4 para di maschiotti
a fetta ora, lungo p. $7\frac{1}{2}$ = 10, posti in
opera con n. 4 codette chiodate
6: 75 Per due tramezzi nuovi di tavola ordi-
naria di albuccia lau. pul. e galletti-
ti nel vano, lunghi a p. $7\frac{1}{2}$ = 10, posti
in opera con p. 8 di regoli chiodati
1: 50 Per un attaccapanni nuovo simile
all'altri descritti lungo p. $7\frac{1}{2}$ = 1 con
— 57 $\frac{1}{2}$ Due Lunette, due girali forniti
Per tanti pezzi adette attaccapanni
— 10 $\frac{1}{2}$ rampini

10 $\frac{1}{2}$

Ande di Armario e Cassi
Per aver fatta di nuovo un piede di
Cavalletta da modellare di mezzapancia
di stono lau. pul. incollata, ed innesta-
ta nelle canti, e traversari nella testa
incollati, lungo p. 6 = $\frac{1}{2}$ grossi, si segu.
con perno fornito nel mezzo di distanza

8: 95

11:55

f. 1/2 lungo f. 1/2

Per aver levato da opera tre tramezzi
ad una credenza, e dimessi in opera chie-
rati li regoli al muro, impiegatori di
tempo mezza giornata di maestro, e gar-
zone, con spesa di mezza libbra de chiodi,

Stanza del Bagno

Per il tempo di una giornata di maestro
e garzone impiegati nell'aver rifatto
un Comò con cinque tiratori, e con il le-
game fattici alcuni lacerti in detta

— 85

Stanza, con spesa di libbra due chiodi,

Per il Sig. Direttore

Per aver messo in opera n. 2 tavolette
per la tendine delle finestre con n. 14
rampini al muro

11:05

Per aver dato giunta a due di dette tave-
le per lunghezza, di tavola albuccia
ordinaria la. pul. e collegata con tra-
versa chiodata l'un' assieme f. 8 = 15,

4:80 1/2

1:10

a serrate con n. 14 Staffa

Per il tempo di mezza giornata di ma-
stro, e garzone impiegati nell'aver ri-
composto un Credenzone, con spesa di
libbra due de chiodi,

— 50 1/2

Per aver messo n. 3 tramezzi entro una
credenza, come pure fatto di nuovo due
zoccoli sotto altri f. 1, e tirati mezzani, ed
anche posto in opera un treno con tre
rampini grossi

— 35

Per aver fatto di nuovo due fasti di
tavola ordinaria di albuccia in un vano
di porta la. pul. e collegati con tre
traverse di tavola lina. la. pul. baste-
date, e chiodate, lunghi o. f. 8 = 10 1/2
ferrati con n. 6 bandelle ginocchiate
incastrate e chiodate

6:15

Per due tavole al muro fatte di nuovo
di albuccia ord. la. pul. lunghi o. f. 8 = 15 1/2,
e n. 14 manzo la. Contornate

8:00 1/2

e chiodate in detta misura, fenate

n: 60 con $\pi. 4$ Staffe, e $\pi. 4$ rampini —

Per altra due tavole $\pi. 1$ di legname,
e fattasi lun'apiceme $\pi. 11 = \frac{11}{16}$ con

1: $34\frac{1}{2}$ $\pi. 4$ menzole —

Per altre due tavole come sopra, stufe

1: 11 assieme $\pi. 10 = 1\frac{1}{2}$ con menzole $\pi. 1$ —

Per aver fatta di nuovo un attaccapan-

ni $\pi. 1$ all' altri descritti lungo $\pi. 3$

alto $\pi. \frac{2}{3}$, con $\pi. 5$ pioli torniti, e $\pi. 3$

Lunette, fenate con due attaccapiglie,

— $64\frac{1}{2}$ due rampini —

Per una tavola di alluceia ordinaria

fatta di nuovo sopra un cammino

— 35 la. pul. lung. $\pi. 7 = 1$ —

Per altra attaccapanni $\pi. 1$ come so-

pra lungo $\pi. 3 = \frac{1}{2}$ con $\pi. 3$ pioli, e

fenate da due attaccapiglie, e due ram-

— 10 pini —

Per una tavola da tenere li vasi, di

6: 35

castagno la. pul. con fascio attorno

chiodata lung. $\pi. 8 = 1\frac{3}{4}$, Siegue due

modelli di traicello la. pul. lunghi

assieme $\pi. 5$ posti traopera raggepati,

e chiodatari sopra detta tavola —

— 93 Per aver fatto di nuovo un lavamano

1 — tinto color di mogano —

Per un benchetto nuovo composto di

$\pi. 4$ piedi di apiramide, e caprechio di

tavola Castagno la. pul. e tinto di

— 30 color mogano, lung. $\pi. 11 = 1$ alto $\pi. \frac{1}{2}$ —

Per aver fatto un gradino ad una fi-

nestra, di tavola Castagno la. e pul.

il giro steso $\pi. 11 = 1$, il caprechio lungo

$\pi. 8 = 1\frac{1}{2}$ chiodato sopra il suddetto

1: 15 giro —

Per altro gradino di legname, e fattasi

simile al descritto, il giro $\pi. 10 = 1$, e

1: 0 $\frac{1}{2}$ il caprechio $\pi. 6\frac{1}{2} = 1\frac{3}{4}$ —

Per una tavola nuova per il bagno

4: 45 $\frac{1}{2}$

il copercchio di tavola ordinaria di albaue
cio la v. pul. lungo $p.s = 1\frac{1}{4}$, con due
menzolonie di tavola sine la v. a pul.
contornati e chiodati, lunghe assieme
 $p. 6 = 1\frac{1}{4}$, ferrati con due staffe, a go.

1: 40 Sta in opera con due rampini —

Per aver Mandellato e imbandellato
due fusti di una finestra, l'adesi ban-
delle, voltatogli la mano e attaccati

— 50 attorno —

Per tanti spedi di proprio a n. 35 Vam-

1: 50 pini, e n. 18 Staffe con chiodi —

Audio del med. N. Direttore

Per un telara nuova di finestra fatto
di piana Castagno la v. pul. battentato,
e con traversa nel mezzo e sonda tra
Sportelli da vetri di simile legname
la v. pul. e battentato l'incastro, ferrati
l'att. 4 para di moschietti a tutta cro-
ce, lungo $p.s \frac{2}{3} = 1\frac{1}{4}$ e lo Sportello a

3: 40

5: 84 Cajo fermato con n. 4 Naticelina +
Per due contrasportelli intalarati a
fusto per Canale, scorticati li rogo,
li dentro, e fuori, ferrati con n. 4 pa-
ra di ganganetti a coda di rondine,
lunghe assieme $p.s = 3\frac{3}{4}$, messi a
n. 4 naticelina piana, e due ingnoc-

1: 85 chiate —

Per aver fatta la Cassa per il Defon-

1: 50 to Cestodo —

Stanza avanti il Repettorio

Per due quida nuovi a un tirato
re, di piana Castagno la v. pul. biffon-

— n. 4 date e chiodate, l'ua a p. g. = 4

7: 34 1/2	7: 19	3: 50
3: 40	3: 17 1/2	3: 76 1/2
4: 45 1/2	7: 01 1/2	01: 80
6: 25	5: 87	17: 95
8: 00 1/2	4: 58	6: 39
4: 05	9: 07 1/2	00: 50
4: 87 1/2	1: 44 1/2	1: 86
3: 05	4: 50	1: 78 1/2
1: 59	5: 10 1/2	3: 54 1/2
3: 38	10: 34	0: 70
4: 00	7: 57	64: 87 1/2
7: 44	8: 58	98: 58 1/2
1: 43 1/2	6: 30	78: 85
0: 37	3: 55	
4: 53 1/2	0: 30	79: 31
	9: 59	

773: 80 7 98: 58 1/2

Go sotto senico ornato alla radde
dalla presenza cono per la soma
di scudi due cance nuovo a
per la mano della signorina
in fede questo a febbraio 1888
Prospice ossella

Conto

Spett. alla Reggia
Accademia di Francia

Con

Giuseppe Cassette Capo
Maestro falegname

12. Junho 1817. Pag. 12/1717