

T:\09_ress_doc\09_02_arch\09_02_05_arch_publ\arch_definitives\instruments_recherche\
20180611_vernet\IR_vernet_20180611.odtNe pas effacer

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
DIRECTORAT D'HORACE VERNET (1829-1834)**

Répertoire numérique détaillé du versement 20180611

Magdalena Dżoń et Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2018

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

Administration générale, correspondance avec la tutelle, suivi des pensionnaires.....	8
Suivi comptable et financier.....	16
Exercices 1829 et 1830.....	16
Exercice 1831.....	26
Exercices 1832 et 1833.....	31
Exercice 1834.....	40

Référence

20180611/1-20180611/5

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Académie de France à Rome. Directorat d'Horace Vernet (1829-1834)

Dates extrêmes

1828-1841

Noms des principaux producteurs

Académie de France à Rome, Horace Vernet

Importance matérielle

0,6 ml, soit 2 cartons DIMAB

Langue des documents

français

italien

latin

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable

Conditions d'utilisation

Selon règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Voir notice

Historique de la conservation

Dispersée dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art à l'époque, installés dans le pavillon Carolus-Duran :

– la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

– la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour chacun des cartons 46 (Schnetzer I) à 90 (Hébert I)* ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives afin de lutter contre les vols.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

Mode de classement

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis, à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications.

Ainsi trouvera-t-on l'expression « Carton... » pour désigner le conditionnement initial.

Accroissement

Fonds clos

Présentation du contenu

Horace Vernet, né le 30 juin 1789 à Paris et mort le 17 janvier 1863 à Paris, est un peintre français. Il eut pour père, le peintre Charles-Horace Vernet (1758-1836) qui fut pensionnaire à l'Académie de France à Rome entre 1782 et 1783, et pour grands-pères Claude Joseph Vernet et de Jean-Michel Moreau. Horace Vernet intégra l'atelier du peintre François-André Vincent à l'École des beaux-arts de Paris et se fit connaître grâce à ses peintures de bataille.

Alors qu'Horace Vernet est membre de l'Académie royale des beaux-arts depuis 1826, sa nomination à l'Académie de France à Rome en août 1828 intervient sans heurt ; il succède ainsi à Pierre-Narcisse Guéri. Il arrive à Rome le 18 janvier 1829, accompagné de sa femme, Louise, sa fille, Elisabeth-Louise, et son père Carle. Il instaure, dès son arrivée à la Villa Médicis une vie brillante, avec fêtes et réceptions. Les nombreuses dépenses attirent les remarques des ministres de l'Intérieur successifs, à la suite des traites tirées à la banque Torlonia et aux agios. Le personnel domestique est renouvelé et augmenté (cf. 20180611/1). Les appartements du directeur sont redécorés (cf. 20180611/2), et l'un des deux belvédères de la Villa se voit réaménagé en « chambre turque » (*camera alla turca*). De nombreux travaux sont mis à l'étude : réfection du piazzale et des studios des pensionnaires (cf. 20180661/1). Il est à noter que le directorat d'Horace Vernet est marqué par l'affaire des terrains du Orto di Napoli que l'Académie souhaitait récupérer contre l'avis de Serny, contentieux locatif auquel la Chambre apostolique fit fin au profit de l'Académie (cf. 20180611/3).

Les relations avec les autorités romaines sont sans difficulté. Le cardinal Tommaso Bernetti ne s'oppose pas à l'entrée des pensionnaires au Vatican, il en est de même du secrétaire de l'Académie pontificale d'archéologie, Luigi Griffi, pour les pensionnaires architectes. Celles avec Paris, sont parfois plus chaotiques. Si le ministère se montre souvent complaisant envers Horace Vernet et lui accorde de revenir plusieurs fois à Paris, de séjourner à la cour de Turin, et de s'embarquer en mars 1833 pour l'Algérie, l'Académie royale des beaux-arts fait preuve de relations plus tendues avec le directeur. Le premier sujet de discorde concerne la nomination du secrétaire bibliothécaire qui succède à André Lemonnier, démissionnaire en 1831. Le deuxième point de tension naît de la volonté d'Horace Vernet d'autoriser les pensionnaires architectes à voyager dès les trois premières années (cf. 20180611/1). Enfin, le projet de réforme des trois institutions placées sous le contrôle de l'Académie des beaux-arts (l'École des beaux-arts, le Prix de Rome, l'Académie de France à Rome) contre lequel l'Institut s'insurge, rend le climat délétère.

Les pensionnaires, pour leur part, apprécient ce directeur qui les laissait plus libres que son prédécesseur et prenait leur défense.

Enfin, durant son séjour romain, Horace Vernet a une activité artistique intense : il peint, participe à l'Académie de Saint-Luc, expose tant à Rome qu'à Paris. Horace Vernet quitte Rome en janvier 1835 après que sa fille, Elisabeth-Louise, et le peintre Hippolyte Delaroche se sont mariés à Saint-Louis-des-Français.

Les pièces d'archives qui composent le fonds du directeur d'Horace Vernet représentent, pour l'essentiel, deux typologies : correspondance et pièces comptables. D'une part, ce sont les nombreux courriers reçus de la tutelle en charge des beaux-arts par le directeur de l'Académie : lettres des ministres de l'Intérieur successifs (le vicomte de Martignac, le comte de Labourdonnais, le baron de Montbel, Guizot, le comte de Montalivet), puis du ministre du Commerce et travaux publics (le comte d'Argout), et enfin, de nouveau, du ministre de l'Intérieur (Thiers). Ce sont aussi les courriers adressés par les ambassadeurs et chargés d'affaires de France auprès du Saint-Siège (le marquis de La Tour Maubourg, le comte de Sainte-Aulaire) et ceux du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Quatremère de Quincy. D'autre part, de très nombreuses factures et quittances témoignent des travaux engagés à la Villa Médicis et de son fonctionnement, ainsi que du séjour des pensionnaires (achat de marbre et de toiles, fabrication de caisses pour les envois de Rome, moulages, voyages...) (cf. 20180611/2 à 20180611/5).

Quelques rares documents signés de Louise Vernet témoignent de la présence de la femme du directeur à la Villa (cf. 20180611/3).

Sources complémentaires

Archives nationales :

AB/XIX/5114 : Fonds Vernet, Delaroche-Vernet et Talbot (1779-1946).

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs. 1792-1879

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AJ/52/192 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Règlements des concours aux Grands Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts, suivis des règlements pour les pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Sans date [avant 1845].

AJ/52/441 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle *I*. An VIII-1830. An VIII-an XI. [1799-1803].

AJ/52/442 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle (1831-1945).

AJ/52/864 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Personnel. Généralités (1826-1953).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des Beaux-Arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-1968.

Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

O/4/1-O/4/2864 : Archives de la Maison du Roi : règne de Louis-Philippe (1830-1848). Lettre de Horace Vernet, peintre, directeur de l'Académie de France à Rome, au comte de Forbin, directeur général des Musées royaux (Rome, 24 mai 1831).

20140044/6 : Archives des Musées nationaux, Département des Antiquités grecques et romaines du musée du Louvre (Série A). 1806, 8 janvier-1832, 15 mai) -Gréterin, directeur des douanes et Horace Vernet, directeur de l'Académie de France à Rome, informés de l'arrivée de caisses venant de Rome.

20144790/184 : Archives des Musées nationaux, Département des peintures du musée du Louvre (série P). volume 17 (sous-série P30). Vernet.

20170113/1 : Académie de France à Rome. Directeurat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

Lettre d'Horace Vernet à M. de Tallenay, chargé des Affaires de France, sur les arrangements et conditions de la cession du terrain de l'Académie de France à Rome au gouvernement Romain, 25 juin 1834.

Institut national d'Histoire de l'art :

Autographes 28, 13 : Vernet, Émile-Jean-Horace, dit Horace, peintre français (37 pièces :53 feuillets ; 5 lithographies ; 1 dessin)

Autographes 101, 82, 2 : Vernet, Horace. Lettre autographe signée écrite de Rome et adressée au Comte d'Argout [Ministre du Commerce et des Travaux publics] (1832).

Autographes 090, 48 : Vernet, Horace, peintre français (5 feuillets)

Autres instruments de recherche

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directorat de Guillaume Guillon dit Lethière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directorat de Charles Thévenin (1816-1823)

20180402 : Académie de France à Rome. Directorat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

20180612 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean Auguste Dominique Ingres (1835-1840)

Bibliographie

Blanc (Charles), *Une famille d'artistes : Les trois Vernet. Joseph, Carle et Horace*, Paris, 1907.

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henuméroy), *Histoire de l'Académie de France à Rome*, Paris, 1924, 2 vol.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

Horace Vernet : 1789-1863 [Exposition : Académie de France à Rome, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, mars-juillet 1980]. Roma : De Luca ; Paris : École des beaux-arts, 1980.

La Villa Médicis, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

L'Académie de France à Rome aux XIX^e et XX^e siècles. Entre tradition, modernité et création [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

Maestà di Roma. Les artistes français à Rome, d'Ingres à Degas [Rome, Villa Médicis, 2003], dir. Olivier Bonfait, Roma, 2004.

Fossier (François), Chave (Isabelle) et Kuhnmuñch (Jacques). *Horace Vernet, 1829-1834*.

Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome : nouvelle série, XIX^e siècle. Tome V, Le Puits aux livres, 2010. Cet ouvrage propose une bibliographie très complète tant sur Horace Vernet que sur le fonctionnement et la vie des pensionnaires de la Villa Médicis sous son directorat.

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*; préface d'Eric de Chasse, Dijon, 2011, 3 vol.

Procès-verbaux de l'Académie des Beaux-Arts, dir. Jean-Michel Leniaud, Paris, 2001-2004, 5 vol. [I. 1811-1815, éd. A. Goudail et C. Giraudon; II. 1816-1820, éd. C. Giraudon. III. 1821-1825, éd. B. Bouvier et Fr. Fossier; V. 1830-1834, éd. Fr. Naud; VI. 1835-1839, éd. B. Bouvier et D. Massounie].

20180611/1

Administration générale, correspondance avec la tutelle, suivi des pensionnaires

1828-1841

- « Correspondance arrivée. Année 1829 », sous-pochette contenant les folios 3 à 41, fol. 2
- 1829, 24 février : lettre informant de l'arrivée d'Horace Vernet à Rome le 17 janvier et de la bonne situation de l'établissement qui témoigne de la bonne gestion de Guérin, du ministre de l'Intérieur Martignac à Pierre-Narcisse Guérin, ancien directeur de l'Académie de France à Rome, fol. 3-4
- 1829, 27 février : lettre servant de sous-pochette contenant les folios 6 à 11 informant de l'ordre qui règne dans l'établissement et demandant de joindre à la prochaine lettre un état nominatif des pensionnaires, du ministre de l'Intérieur Martignac à Horace Vernet, fol. 5, 9
- 1828, 5 mars : facture pour des gâteaux, de Nazari à Horace Vernet, fol. 6
- [1828] : relevé de compte de l'Académie, de Marino Torlonia, banquier à Rome, fol. 7-8
- 1829, 5 mars : lettre au sujet de la différence des comptes causée par le prix de l'argenterie cédée par Guérin à l'Académie, du ministre de l'Intérieur Martignac à Pierre-Narcisse Guérin, ancien directeur, fol. 10-11
- 1829, 8 avril : lettre informant de l'approbation du dernier compte du directorat de Guérin, du ministre de l'Intérieur Martignac à Pierre-Narcisse Guérin, ancien directeur, fol. 12-13
- 1829, 17 avril : lettre concernant le congé accordé à Lemonnier, secrétaire bibliothécaire, du ministre de l'Intérieur Martignac à Horace Vernet, fol. 14-15
- 1829, 18 avril : lettre servant de sous-pochette contenant les folios 17 à 18 accompagnant l'envoi du rapport présenté par la section d'architecture et approuvé par l'Académie royale des beaux-arts, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Horace Vernet, fol. 16, 19
- 1829, 29 novembre : rapport de la section d'architecture de l'Académie royale des beaux-arts, sur l'utilité de conserver des calques des études des pensionnaires architectes, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Horace Vernet, fol. 17-18
- 1829, 23 avril : lettre au sujet des travaux en retard pour l'exposition des pensionnaires, du ministre de l'Intérieur Martignac à Horace Vernet, fol. 20-21
- 1829, 30 avril : lettre informant des mesures établies par la Cour des comptes au sujet des justifications annuelles des dépenses, du ministre de l'Intérieur Martignac à Horace Vernet, fol. 22-23
- 1829, 15 mai : lettre jointe à l'expédition des comptes des recettes et dépenses pendant l'année 1828, du ministre de l'Intérieur Martignac à Pierre-Narcisse Guérin, fol. 24-25
- 1829, 13 juin : lettre servant de sous-pochette contenant les folios 27 à 28 concernant les améliorations proposées par le directeur en faveur des architectes pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Horace Vernet, fol. 26, 29
- 1829, 13 juin : rapport sur les voyages des architectes pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Horace Vernet, fol. 27-28
- 1829, 6 juillet : lettre servant de sous-pochette contenant les fol. 31 à 32 au sujet des plâtres (fragments d'architecture) envoyés de Rome et mutilés en route, du ministre de l'Intérieur à Horace Vernet, fol. 30, 33
- 1829, 25 juin : note sur les moulages et estampages de fragments antiques dont l'administrateur de l'École royale des beaux-arts voudrait enrichir la galerie d'architecture, du président Cortot à Horace Vernet, fol. 31-32
- 1829, 16 juillet : lettre sur les voyages des pensionnaires architectes, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Horace Vernet, fol. 34-35

1829, 28 novembre : lettre annonçant l'envoi tardif du rapport sur les ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Horace Vernet, fol. 36-37

1829, 9 octobre : avis du départ des pensionnaires du Roi : Bézard, Vauchelet, Debay, Constane, Gibert, du ministre de l'Intérieur, La Bourdonnay, à Horace Vernet, fol. 38-39

1829, 31 octobre : lettre au sujet des dépenses pour 1829, du ministre de l'Intérieur, La Bourdonnay, à Horace Vernet, fol. 40-41

« Correspondance arrivée. Année 1830 », sous-pochette contenant les folios 44 à 68, fol. 43, 69

1830, 23 janvier : lettre partageant l'opinion particulière sur l'envoi des ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy à Horace Vernet, fol. 44-45

1830, 25 janvier : lettre demande de renseignement au sujet de sa double proposition d'augmentation du personnel des domestiques et nomination du gardien du bâtiment et du jardinier, du ministre de l'Intérieur, Montbel, à Horace Vernet, fol. 46-47

1830, 19 février : lettre refusant la demande de retour à Paris de M. Desprèz, sculpteur pour des causes de santé, du ministre de l'Intérieur, Montbel, à Horace Vernet, fol. 48-49

1830, 20 mars : lettre où ministre approuve l'imputation sur le budget de l'Académie du salaire de deux domestiques supplémentaires, du ministre de l'Intérieur, Montbel, à Horace Vernet, fol. 50-51

1830, 30 avril : lettre approbation du compte de 1829, du ministre de l'Intérieur, Montbel, à Horace Vernet, fol. 52-53

1830, 26 juin : rapport observations sur la position des pensionnaires à l'Académie, la véritable nature de leurs travaux et la juste mesure de leurs rapports avec le directeur à Rome et l'Académie à Paris, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy à Horace Vernet, fol. 54-57bis

1830, 10 juillet : lettre envoi du compte approuvé de 1829, du ministre de l'Intérieur à Horace Vernet, fol. 58-59

1830, 24 juillet : lettre au sujet des mesures de sécurité incendie, de la Présidence des Armées à Horace Vernet, fol. 60

1830, 13 septembre : lettre de remerciements pour les mesures prises dans l'intérêt de la protection de l'Académie suite à la retraite du corps diplomatique français, du ministre de l'Intérieur, Guizot à Horace Vernet, fol. 61-62

1830, 5 octobre : lettre refusant la demande de démission du directeur suite à la discussion avec l'Académie des Beaux-arts, du ministre de l'Intérieur, Guizot, à Horace Vernet, fol. 63-64

1830, 12 novembre : lettre annonçant l'arrivée de nouveaux pensionnaires : Signol, Noah, Teichner, Martinet, du ministre de l'Intérieur à Horace Vernet, fol. 65-66

1830, 31 décembre : lettre expliquant les raisons du retard dans la transmission du rapport général sur les travaux des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, Quatremère de Quincy à Horace Vernet, fol. 67-68

« Correspondance arrivée. Année 1831 », sous-pochette contenant les folios 71 à 98, fol. 70, 99

1831, 20 janvier : lettre envoi du rapport annuel sur les travaux des pensionnaires du Roi, du ministre de l'Intérieur, Montalivet, à Horace Vernet, fol. 71-72

1831, 19 février : lettre informant que le peintre Vauchelet touchera à Paris le restant de la pension de 4 années qui devait lui être payée à Rome à partir du 1er janvier 1830, du ministre de l'Intérieur, Montalivet, à Horace Vernet, fol. 73-74

1831, 21 mars : lettre demandant des renseignements au sujet des bruits sur la situation de l'Académie, du ministre du Commerce et des Travaux publics, d'Argout, comte à Horace Vernet, fol. 75

1831, 10 avril : lettre informant de la nomination de M. Mauduit au poste du secrétaire bibliothécaire en remplacement de M. Lemonnier dont la démission est acceptée, du ministre du Commerce et des Travaux publics, d'Argout, comte à Horace Vernet, fol. 77

1831, 16 avril : lettre informant de la décision de la Cour des Comptes que les comptes soient rendus dans les 4 premiers mois, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 79

1831, 22 avril : lettre informant de la réception du rapport du 5 avril concernant les mesures prises pour la sureté de l'établissement pendant la durée des troubles à Rome, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 81-82

1831, 30 avril : lettre approbation du compte de 1830, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 83-84

1831, 30 avril : lettre informant qu'il est impossible d'accorder la pension à Desprès après son retour à Paris pour des causes de santé, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 85-86

1831, 1er juin : lettre informant du secours accordé à la veuve du médecin de l'Académie, Polelli, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 87-88

1831, 17 juin : lettre ordonnant de payer à la veuve du médecin Polelli 200 f., du secrétaire général, Edmond Blanes p/o ministre à Horace Vernet, fol. 89-90

1831, 30 juin : lettre accordant au directeur le congé d'un mois pour se rendre à Paris, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 91-92

1831, 30 juin : lettre jointe à l'expédition des comptes des recettes et dépenses pendant 1830, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 93-94

1831, 21 décembre : lettre demande de renseignement sur le coût de remplacement de la femme de charge, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 95-96

1831, 21 décembre : lettre demandant de respecter le règlement au sujet des pensionnaires mariés, s'opposant formellement à ce qu'un pensionnaire habite hors de l'établissement et à ce qu'un étranger y passe la nuit, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 97-98

« Correspondance arrivée. Année 1832 », sous-pochette contenant les folios 101 à 128, fol. 100, 129

1832, 17 février : lettre informant que l'indemnité à payer à l'ancienne femme de charge est fixée à 21 f. 74 par mois, du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, à Horace Vernet, fol. 101-102

1832, 25 avril : lettre autorisant de joindre à l'envoi des travaux des pensionnaires du Roi un groupe du sculpteur Antoine Etex, de Montalivet, ministre du Commerce et des Travaux publics, à Horace Vernet, fol. 103-104

1832, 4 mai : lettre informant du don à la bibliothèque de l'Académie de l'ouvrage du docteur Gall, de Montalivet, ministre du Commerce et des Travaux publics, à Horace Vernet, fol. 105-106

1832, 11 mai : lettre accusant réception du portrait du Roi dont l'Académie à Rome a fait un présent à l'Ambassade pour décorer la salle du trône, de l'Ambassadeur de France près le Saint-Siège à Horace Vernet, fol. 107-108

1832, 15 mai : lettre autorisant de payer M. Schopin, peintre, la pension durant son séjour à Paris pour visiter sa famille, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 109-110

1832, 7 juillet : lettre informant que M. Chopin, peintre devrait perdre son traitement conformément au règlement pendant le temps qu'il reste éloigné de l'Académie, mais, étant marié et père, implorant sur lui l'indulgence, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 111-112

1832, 4 août : lettre félicitant le don fait à l'Ambassade du Roi près le Saint Siège, d'un portrait en pied de S.M. et accordant à l'établissement un service en porcelaine de Sèvres avec le chiffre du Roi, du directeur général des musées, le comte de Forbin à Horace Vernet, fol. 113-114

1832, 5 septembre : lettre au sujet de la livrée de la Maison du Roi portée par les domestiques attachés à l'Académie et demande d'avis sur la proposition de mettre à la disposition un modèle complet, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 115-116

1832, 20 septembre : lettre informant de la somme remise à M. Brian, sculpteur, à titre d'encouragement pour continuer l'étude de son art en Italie pendant l'année 1832, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 117-118

1832, 1er décembre : lettre jointe au rapport de l'Académie sur les ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Quatremère de Quincy à Horace Vernet, fol. 119-120

1832, 11 décembre : lettre avisant de l'envoi d'une caisse contenant des objets d'habillement de la grande Livrée du Roi, pour servir à établir celle des domestiques attachés à l'Académie, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 121-122

1832, 27 décembre : lettre jointe à l'expédition revue de l'approbation du compte des recettes et dépenses de l'Académie, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 123-124

1832, 30 décembre : lettre servant de sous-pochette contenant les folios 126 à 127 concernant l'ouvrage de l'expédition scientifique de Marée, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 125, 128

1832, 24 décembre : lettre demandant des renseignements pour une œuvre d'art de l'architecte, Abel Blouet à Horace Vernet, fol. 126-127

« Correspondance arrivée. Année 1833 », sous-pochette contenant folios de 131 à 159, fol. 130, 160

1833, 15 janvier : lettre autorisant Vernet à prendre congé pour se rendre à Paris, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers à Horace Vernet, fol. 131-132

1833, 3 février : lettre donnant la liste des ouvrages accordés à la bibliothèque de l'Académie, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 133-134

1833, 11 février : lettre accordant le congé au graveur Martinet pour cause de santé, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers à Horace Vernet, fol. 135-136

1833, 13 avril : lettre informant de la décision de la Cour des comptes concernant la quittance du cuisinier Fréré, servant de sous-pochette contenant fol. 138, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 137-137bis, 139

1833, 27 avril : quittance du cuisinier Fréré pour avance à lui faite selon l'usage de la maison, du cuisinier, Domenico Fréré à Horace Vernet, fol. 138

1833, 27 mai : lettre approbation du compte de 1832, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 140-141

1833, 13 juin : lettre autorisant de faire transporter en France des objets antiques que possède l'Académie : une grande Vasque de marbre, un tors d'Apollon avec la tête et un fragment de figure drapée pour faire partie de la collection des antiques du Musée, de l'intendant général de la liste civile, Montalivet, à Horace Vernet, fol. 142-143

- 1833, 25 juin : réponse à la demande de Vernet en faveur de la bibliothèque de l'Académie d'une part dans la distribution des ouvrages déposés par les libraires-imprimeurs de Paris, comme garantie du prêt qui leur a été fait par le Gouvernement, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 144-145
- 1833, 16 juillet : observations sur la situation de l'Académie concernant le banquier Torlonia, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 146-147
- 1833, septembre : réponse favorable aux explications de Vernet au sujet du résultat du compte de l'Académie, du ministre du Commerce et des Travaux publics à Horace Vernet, fol. 148-149
- 1833, 7 décembre : lettre informant que M. Dèspres, ex-pensionnaire, doit se rendre à Florence pour exécuter une copie réduite du Moïse de Michelange, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 150-151
- 1833, 10 décembre : lettre au sujet de l'exercice courant, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 152-153
- 1833, 23 décembre : renvoi d'une réclamation du docteur Angers, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 154-155
- 1833, 31 décembre : lettre autorisant l'architecte Victor Baltard, étant marié, d'être logé hors l'Académie, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 156-157
- 1833, 15 novembre : lettre jointe au rapport de l'Académie sur les ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Quatremère de Quincy à Horace Vernet, fol. 158-159
- « Correspondance arrivée. Année 1834 », sous-pochette contenant les folios 162 à 194, fol. 161, 195
- 1833, 17 mars : lettre informant que le plâtre de la statue de Moïse et la copie réduite seront envoyés ensemble, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 162-163
- 1834, 8 avril : lettre autorisant de replacer les armes de France sur le palais de l'Académie, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 164-165
- 1834, 30 avril : lettre ordonnant de faire payer au sculpteur Brian la somme pour les frais de moulage de la statue d'Eve, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 166-167
- 1834, 31 mai : lettre accordant le congé de 15 jours au directeur pour se rendre à La Cour de Sardaigne pour peindre les portraits de la famille royale, du ministre du Commerce et des Travaux publics, Thiers, à Horace Vernet, fol. 168-169
- 1834, 21 juin : lettre où la Cour des Comptes demande la quittance du secrétaire de l'Académie, du ministre de l'Intérieur, Thiers à Horace Vernet, fol. 170-171
- 1834, 20 juin : lettre informant des mesures d'ordre réclamées par le Trésor pour la plus grande régularité des comptes, du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Horace Vernet, fol. 172-173
- 1834, 4 juillet : expédition du compte des recettes et dépenses pour 1833, du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Horace Vernet, fol. 174-175
- 1834, 7 juillet : demande du budget de 1834, du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Horace Vernet, fol. 176-177
- 1834, 11 août : lettre informant que plusieurs jeunes artistes belges envoyés à Rome pourront prendre part aux études qui se font à l'Académie (dessiner et modeler d'après le modèle vivant), du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Horace Vernet, fol. 178-179
- 1834, 11 octobre : lettre au sujet des inconvénients graves qui résultent de la faculté accordée aux pensionnaires mariés d'habiter hors du palais et de toucher la totalité de la pension, du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Horace Vernet, fol. 180-181bis

- 1834, 11 octobre : lettre informant que les pensionnaires logés hors du palais y retourneront avant le 31 décembre et demandant que cet ordre soit observé à l'avenir, du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Ingres, futur directeur, fol. 182-183
- 1834, 18 octobre : lettre informant que la démission du secrétaire bibliothécaire Mauduit est acceptée à partir du 1er janvier 1835 et désignant M. Lego pour le remplacer, du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Horace Vernet, fol. 184-185
- 1834, 21 octobre : lettre accusant réception des trois caisses des antiquités, du directeur des musées royaux, le comte de Forbin, à Horace Vernet, fol. 186-187
- 1834, 5 novembre : lettre jointe à l'ordonnance royale et demandant d'établir le tableau général des propriétés de l'État, servant de sous-pochette contenant les folios 189 à 191quater, du ministre de l'Intérieur à Horace Vernet, fol. 188
- 1833, 6 octobre : Bulletin des Lois n°260 ordonnance royale du 6 octobre 1833, insérée au Bulletin des lois n° 260, du roi des Français, Louis-Philippe à l'Académie de France à Rome, fol. 189-191quater
- 1834, 12 décembre : lettre informant de la réclamation renouvelée du docteur Augero, médecin adjoint honoraire de l'Académie, contre la nomination du docteur Decrollis à l'emploi d'adjoint du médecin de l'établissement, du ministre de l'Intérieur, Thiers, à Horace Vernet, fol. 192-193
- 1834, 31 octobre : lettre jointe au rapport général de l'Académie sur les travaux des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Quatremère de Quincy, à Horace Vernet, fol. 194
- « Vernet. Différentes lettres à conserver [1830-1834] », pochette contenant les folios 198 à 278, fol. 197, 279
- 1830, 24 février : avis concernant l'usage de 'vitto di magro' pour les pensionnaires lors de leur séjour à l'Académie, du médecin Costantino Polelli et du chirurgien Trasmondi à Horace Vernet, fol. 198-199
- 1830, 2 juin : jugement en latin, du notaire Vincenzo Petti à Horace Vernet, fol. 200-201
- 1830, 23 juillet : note informant de la soirée des feux d'artifice le 26 juillet et demandant de ne pas fermer les portes de la promenade du Pincio, d'Horace Vernet au président de la voierie, Lancellotti, fol. 202
- 1830, 25 juillet : note informant de la soirée des feux d'artifice le 26 juillet et demandant de laisser ouvertes les portes de la promenade du Pincio, d'Horace Vernet à Mattei, trésorier général, fol. 203
- 1830, 26 juillet : note informant que deux pompes hydrauliques seront accessibles le soir à Villa Médicis selon les réglementations, de Giuseppe Origo, colonel des pompiers, au trésorier général, Mattei, fol. 204
- 1830, 20 septembre : lettre concernant l'affaire des moulages des fragments d'architecture de Pompéi pour la collection de la Villa Médicis, du compositeur Ferdinand Gasse à Horace Vernet, fol. 205-206
- 1832, 14 janvier : lettre informant que les plâtres des fragments de Pompéi destinés à la Galerie de l'Académie ont été expédiés, du compositeur Ferdinand Gasse à Horace Vernet, fol. 207-208bis
- 1832, 16 janvier : lettre informant que les fenêtres seront rétablies en leur premier état, de la supérieure de la Trinité des Monts, A. de Causans, à Horace Vernet, fol. 209-210
- 1832, 29 mai : lettre autorisant l'accès au pensionnaire Bézard pour étudier les peintures de la Farnésine, de l'Agence des biens Farnèse à Horace Vernet, fol. 211-212
- 1832, 23 juillet : lettre au sujet des droits que réclame l'Académie, de l'ambassadeur extraordinaire du roi de France, Saint-Aulaire, à Horace Vernet, fol. 213-214
- 1832, 26 juillet : lettre jointe à la réponse du secrétaire d'État pour réclamer les droits de l'Académie contestés depuis 18 mois et informant que la décision du Pape est favorable, de

- Saint-Aulaire, ambassadeur de France auprès du Saint-Siège, à Horace Vernet, fol. 215-216
- 1832, 25 juillet : lettre autorisant les pensionnaires à faire leurs études au Musée du Vatican, de Bernetti à Saint-Aulaire, ambassadeur de France, fol. 217-218
- 1832, 29 août : certificat pour Rosa Poggelli, blanchisseuse, de Giustina Volloti et Francesco Sibilio à Horace Vernet, fol. 219-220
- 1832, 3 octobre : réclamation au sujet du mauvais comportement de la responsable du vestiaire à l'égard de la blanchisseuse Rosa Pogelli, de la blanchisseuse Rosa Pogelli à Horace Vernet, fol. 221-222bis
- 1832, 15 novembre : réponse favorable pour la libre entrée de cinq caisses contenant le service et autres objets de porcelaine de Sèvres, de l'ambassadeur Saint-Aulaire à Horace Vernet, fol. 223-224
- 1832, 30 novembre : lettre de candidature pour le service de chirurgien de l'Académie, du médecin Ambroise Brogi à Horace Vernet, fol. 225-226
- 1832, 30 novembre : état des qualités du docteur Ambroise Brogi, médecin chirurgien, du médecin, Ambroise Brogi à Horace Vernet, fol. 227-228
- 1832, 30 novembre : lettre de candidature pour le service du procureur pour plaider aux tribunaux civils les droits de l'Académie, de Joseph Brogi à Horace Vernet, fol. 229-230
- 1832, 29 décembre : certificat concernant les conditions de santé du sculpteur Martinet, du médecin Francesco Chicheloie à Horace Vernet, fol. 231
- [1832] : note jointe à une lettre oubliée, [signature illisible], fol. 232
- 1833, 3 février : lettre de la Manufacture de Sèvres, du directeur, Alexandre Brongniart, à Horace Vernet, fol. 233-233bis
- 1833, 11 décembre : lettre demandant autorisation pour les étudiants de l'Académie des Beaux-arts de Bologne d'obtenir une copie de la Vénus de Milo, du président de la commission des Antiquités de Rome, le chevalier Ennio Quirino Visconti, à Horace Vernet, fol. 235
- 1833, 4 septembre : lettre au sujet des mannequins pour l'Académie de Saint-Luc, du secrétaire Salvatore Betti à Horace Vernet, fol. 236-237
- 1833, 27 décembre : lettre au sujet de la suspension après 15 ans du service de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli à Horace Vernet, fol. 238-238bis, 239
- 1833, 29 septembre : lettre informant que Jani avait plaidé et défendu les droits de propriété de l'Académie contre l'usurpation de Toscani, de Joseph Vannitelli à Horace Vernet, fol. 240-241
- 1834, 14 janvier : rapport des travaux faits par le maçon Francesco Oslenghi du 24 août jusqu'au 30 décembre 1833, de l'architecte Giulo Marini à Horace Vernet, fol. 242-243
- 1834, 29 janvier : lettre demandant d'obtenir une copie de la Vénus de Milo, du secrétaire, Salvatore Betti à Horace Vernet, fol. 244-245
- 1834, 5 février : lettre suggérant de faire connaître le projet du directeur au ministre, de La Tour Maubourg à Horace Vernet, fol. 246-246bis
- 1834, 8 février : lettre défavorable au projet de mascarade formée par des étrangers dont quelques-uns sont français, de La Tour Maubourg à Horace Vernet, fol. 247-247bis
- 1834, 12 février : lettre au sujet du danger de laisser la terrasse de la Trinité du mont sans balustrade, de manière à éviter des accidents fâcheux, de La Tour Maubourg à Horace Vernet, fol. 249-250
- 1834, 22 février : réponse à la demande d'accès pour le peintre Roger et d'autre pensionnaires pour les études au palais Farnèse, de l'ambassadeur du royaume de Sicile à Horace Vernet, fol. 251-251bis, 255
- 1834, 26 mars : réponse à la demande d'accès pour le peintre Roger et d'autre pensionnaires pour les études au palais Farnèse, de l'ambassadeur du royaume de Sicile à Horace Vernet, fol. 252-253

- 1834, 12 juin : réponse à la demande d'accès à la Farnesina pour le pensionnaire Guichard afin d'exécuter une copie de la Galatée de Raphaël, de l'ambassadeur du royaume de Sicile à Horace Vernet, fol. 254
- 1834, 12 avril : lettre informant de la visite de la Commission générale des Antiquités et Beaux-Arts pour procéder à l'extraction des deux torsos et d'une urne à la Villa Médicis par ordre du cardinal Camerlingue, du secrétaire Luigi Grifi à Horace Vernet, fol. 256, 257
- 1834, 22 mai : lettre concernant l'expédition des caisses et demande des instructions pour le capitaine Gazan, du transporteur Jullien à Horace Vernet, fol. 258-258bis, 259
- 1834, 6 janvier et 1847, 7 juin : catalogue des diverses pièces composant le service en porcelaines donné par le Roi à l'Académie, reçu le 26 janvier 1833, d'Horace Vernet, Jean Auguste Dominique Ingres et Victor Schnetz, fol. 260-261
- 1834, 15 juillet : réponse au sujet des finances, du prince de Roviano à Horace Vernet, fol. 262
- 1834, 28 juillet : lettre relatant que M. Serny a refusé la somme déterminée par l'arpenteur du Gouvernement Pontifical, du prince de Roviano à Horace Vernet, fol. 263-264bis
- 1834, 7 août : lettre jointe au mandat pour la destruction des pieds de vigne et autres arbres ôtés au terrain appartenant à l'Académie et le remboursement au maçon Oslenghi pour le rétablissement des piliers, du prince de Roviano à Horace Vernet, fol. 265-266
- 1834, 24 juillet : lettre refusant, faute des dépenses extraordinaires, la demande des pensionnaires de célébrer dans l'église de Saint-Louis un service funèbre en l'honneur des Français péris glorieusement dans les journées de juillet 1830, de Tallenay de l'Ambassade de France près le Saint-Siège, à Horace Vernet, fol. 267-268
- 1834, 31 août : lettre servant de sous-pochette contenant les folios 270 à 277, jointe aux copies des lettres envoyées au sujet de la demande de directeur d'enrichir la collection de l'Académie en y plaçant les plâtres des statues équestres, dites de Babbus, du musée de Naples, de La Tour Maubourg à Horace Vernet, fol. 269, 278
- 1833, 9 janvier : copie de lettre au sujet de la demande de directeur d'enrichir la collection de l'Académie en y plaçant les plâtres des statues équestres, dites de Babbus, du musée de Naples, de La Tour Maubourg à Santangelo, ministre de l'Intérieur du royaume des Deux Siciles, fol. 270-271, 274-275
- 1833, 11 janvier et 1834, 30 juillet : copie de lettre au sujet de la demande de directeur d'enrichir la collection de l'Académie en y plaçant les plâtres des statues équestres, dites de Babbus, du musée de Naples, de Santangelo, ministre de l'Intérieur du royaume des Deux Siciles à La Tour Maubourg, fol. 272-273, 276-277
- « Pièces et Plan relatifs à un projet de Construction sur portion des terrains appartenant à Villa Medici », pochette contenant les folios 281 à 347, fol. 280, 348
- 1834, 15 mai : lettre servant de sous-pochette contenant les folios 282 à 304, jointe au projet d'études de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 281-281bis, 305
- 1834, 13 mai : devis accompagné de l'esquisse, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini à Horace Vernet, fol. 282-304
- 1834, 5 novembre : description générale de tous les environnements de l'Académie servant de sous-pochette contenant l'analyse de leur valeur approximative, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 306-317
- 1834, 15 juillet : devis et description générale des réparations les plus urgentes au sein de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 318-347
- 1831 : rapport au ministre du Commerce et des travaux publics et dispositions générales, de la commission du Ministère de l'Intérieur au ministre du Commerce et des Travaux publics d'Argout, fol. 349-378
- sans date : note sur le traitement du choléra asiatique, de Marciani Raffaele, fol. 379-380

1841, 6 avril et 1824, 6 janvier : catalogue des diverses pièces composant le service en porcelaines donné par le Roi à l'Académie et reçu le 26 janvier 1833. [voir les folios 260 à 261], d'Horace Vernet, Jean Auguste Dominique Ingres et Victor Schnetz, fol. 381-382
 1830, 25 mai : liste des travaux des pensionnaires de 1829 envoyés le 25 mai 1830, de l'Académie de France à Rome, fol. 383-384bis

Cet article correspond au carton 34.

20180611/2-20180611/5

Suivi comptable et financier

1829-1835

20180611/2

Exercices 1829 et 1830

1829-1832

« Duplicata des quittances à l'appui des comptes de 1829. 1ère année du directorat de Mr Horace Vernet », pochette contenant les folios 1ter à 276, fol. 1bis

1829 : « Exercice 1829. Compte que rend à S. Exc. le Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France, des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de l'Etablissement pendant l'année 1829. », d'Horace Vernet au ministre de l'Intérieur, fol. 1ter-6

« pièce n° 1 charges et redevances de l'académie. Compte de Torlonia. De 1 à 7. », sous-pochette contenant les folios 7bis à 40, fol. 7

[1829] : compte des impôts et loyer payés par l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, fol. 7bis

1829, 21 décembre : quittance du percepteur Giuseppe Simonetti à Horace Vernet, fol. 8

1829, 28 décembre : quittance de l'agent de l'Académie de France Domenico Cacchiatelli à Horace Vernet, fol. 9

1829, 6 mars : quittance pour les impôts du Service des Eaux, de Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à Horace Vernet, fol. 10

1829, 28 décembre : quittance de l'agent de l'Académie de France Domenico Cacchiatelli à Horace Vernet, fol. 11

1829, 6 mars : quittance pour les impôts du Service des Eaux, de Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à Horace Vernet, fol. 12

1829, 21 décembre : quittance du percepteur Giuseppe Simonetti à Horace Vernet, fol. 13

1829, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour l'année 1829, des pensionnaires à Horace Vernet, fol. 14-25

1829, 15 septembre : quittance pour le traitement et la nourriture des mois d'octobre à décembre 1829, de Guiraud à Horace Vernet, fol. 26

1829, 31 décembre : quittance pour le traitement et la nourriture des mois d'octobre à décembre 1829, de Ross-Despréaux à Horace Vernet, fol. 27

1829, 31 décembre : état de la retenue des pensionnaires, à raison de 25 fr par mois pour chacun au 31 décembre 1829, fol. 28

1829, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour l'année 1829, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 29-40

« Dépenses pr les fragments d'architecture moulés pr l'Ecole des beaux arts. », sous-pochette contenant les folios 41 à 45, fol. 40bis

« Moulages et Estampages de Fragments antiques pour l'Ecole Royale des Beaux arts à faire », du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 41

1829, 25 novembre : quittance pour les moulages des fragments du temple de Sibilla à Tivoli, Temple de Vesta à Rome et Temple de Giove, du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 42

- 1829, 24 septembre : note des fragments antiques à mouler pour l'Académie royale de France à Rome, du mouleur, Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 43-43bis
- 1829, 20 septembre : note des fragments antiques à mouler pour l'Académie royale de France à Rome, du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 44-44bis
- 1829, 29 décembre : note des caisses faites pour contenir les plâtres et quittance, du maître-menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 45
sous-pochette contenant les folios 46 à 96, fol. 45bis
- 1829 : résumé de l'état de Fleury et sa quittance, du premier domestique de l'Académie, Fleury, à Horace Vernet, fol. 46
- 1829, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments fournis à l'Académie, de l'apothicaire Carlo Balestra Marini à Horace Vernet, fol. 47
- 1829, 31 décembre : quittance pour la gratification au titre des soins médicaux extraordinaires donnés à l'Académie, du médecin de l'Académie, Costantino Polelli, à Horace Vernet, fol. 48
- 1829, 31 décembre : quittance pour les visites médicales durant l'année 1829, du chirurgien, Girolamo Ferrari à Horace Vernet, fol. 49
- 1829, 31 janvier : quittance pour le linge de maison durant l'année 1829, de Luisa Lafonte, femme de charge de l'Académie, à Horace Vernet, fol. 50
- 1829, 31 janvier : quittance pour les frais du fil, du ruban, etc., de Luisa Lafonte, femme de charge de l'Académie à Horace Vernet, fol. 51
- 1829, 31 janvier : quittance pour la couture de linge de la maison durant l'année 1829, de Luisa Lafonte, femme de charge de l'Académie à Horace Vernet, fol. 52
- 1829 : quittance pour les dépenses et les travaux de l'année 1829, du jardinier Costantino Cioci à Horace Vernet, fol. 53
- 1829, 31 décembre : quittance du faïencier Giuseppe Borselli à Horace Vernet, fol. 54
- 1829, 15 novembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 2 septembre 1829, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 55-56
- 1829, 10 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 15 juillet 1829, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 57-58
- 1829, 29 mai : cahier de comptes et quittance pour les travaux dans la cuisine du mois d'avril 1829, du chaudronnier, Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 59-60
- 1829, 26 mars : cahier de comptes et quittance pour les travaux dans la cuisine du 17 janvier 1829, du chaudronnier, Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 61-62
- 1829, 16 février : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits le 1er février 1829, de Giuseppe Rodriguez, tapissier, à Horace Vernet, fol. 63-64
- 1829, 8 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits le 5 janvier 1830, de Giuseppe Rodriguez, tapissier, à Horace Vernet, fol. 65-66
- 1829, 17 janvier : compte et quittance pour les travaux faits, de Giuseppe Rodriguez, tapissier, à Horace Vernet, fol. 67
- 1829, 23 avril : compte et quittance pour les travaux faits le 20 mars 1829, de Giuseppe Rodriguez, tapissier, à Horace Vernet, fol. 68-69bis
- 1829, 28 juin : compte et quittance pour les travaux faits le 22 juin 1829, de Giuseppe Rodriguez, tapissier, à Horace Vernet, fol. 70-71
- 1829, 11 juin : compte et quittance pour les travaux faits le 26 avril 1829, de Giuseppe Rodriguez, tapissier, à Horace Vernet, fol. 72-73bis
- 1829, 26 octobre : compte et quittance du 5 octobre 1829, de Benedetto Rodriguez pour Giuseppe Rodriguez, tapissier, à Horace Vernet, fol. 74-75bis
- 1829, 14 février : compte et quittance pour les travaux faits en mois de janvier 1829, de Giuseppe Goschi pour l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 76-77
- 1829, 29 mars : cahier de comptes et quittance pour les travaux du février jusqu'au 20 mars 1829, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 78-83

- sans date : note sur le manque du compte de tapissier, fol. 84
- 1829, 9 janvier : quittance pour le beurre, de Giovanni Luci, fol. 85
- 1829, 10 janvier : compte et quittance pour un lit, de Domenico Massaglia à Horace Vernet, fol. 86
- 1829, 25 janvier : quittance pour les articles de toile, de Samuel Esdra à Horace Vernet, fol. 87
- 1829, 25 août : quittance pour les articles de toile, de Samuel Esdra à Horace Vernet, fol. 88
- 1829, 24 décembre : compte et quittance pour les articles de toile, de Samuel Esdra à Horace Vernet, fol. 89
- 1829, 21 janvier : compte et quittance pour la pergola, du fournisseur Bruschelli à Horace Vernet, fol. 90
- 1829, 28 janvier : quittance pour le prix de deux lampes de carcel cédées pour le service de l'Académie, de Guérin à Horace Vernet, fol. 91
- 1829, 22 août : quittance pour la façon et fourniture d'une rangée de cadres pour les pensionnaires, de Soudet à Horace Vernet, fol. 92
- 1829 : compte des travaux faits durant l'année 1829, du matelassier Antonio Rabecchi à Horace Vernet, fol. 93-94
- 1829, 12 novembre : compte et quittance pour les travaux faits pour l'Académie le 9 novembre 1829, de l'argentier Pietro Paolo Spagna à Horace Vernet, fol. 95-96
- 1829, 21 décembre : quittance pour 24 chaises, de Cesare à Horace Vernet, fol. 97
- 1829, 19 novembre : reçu pour une nappe allemande, du négociant Merico Cagiati à Horace Vernet, fol. 98
- « quittances. Fourniture d'huile. Id de bois. Id illuminations. Commestibles. 44. 47. », sous-pochette contenant les folios 99 à 102, fol. 98bis
- 1829, 31 décembre : quittance pour le bois fourni à l'Académie durant l'année 1829, de Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 99
- 1829, 31 décembre : quittance pour le sucre fourni durant l'année 1829, de Valentino Piraldini, pour Gio. Batta. Castrati, à Horace Vernet, fol. 100
- 1829, 31 décembre : quittance pour l'huile fournie durant l'année 1829, de Valentino Piraldini à Horace Vernet, fol. 101
- 1829, 28 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loggia durant l'année 1829, d'Antonio Barberi à Horace Vernet, fol. 102
- « Batiments, leur entretien. 48-71. », sous-pochette contenant les folios 103 à 228, fol. 102bis
- 1829, 31 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits du 23 décembre 1828 jusqu'à janvier 1829, du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 103-106bis
- 1829, 26 mars : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits de février à mars 1829, du maître-maçon, Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 107-112
- 1829, 23 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits d'avril au 20 juin 1829, du maître-maçon, Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 113-124
- 1829, 24 novembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits de juillet à novembre 1829, du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 125-136bis
- 1829, 31 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 5 janvier 1829, du serrurier François Concience à Horace Vernet, fol. 137-140
- 1829, 27 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er avril au 16 juin 1829, du serrurier François Concience à Horace Vernet, fol. 141-144
- 1829, décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet au 10 novembre 1829, du serrurier, François Concience à Horace Vernet, fol. 145-150

- 1829, 31 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier 1829, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 151-152bis
- 1829, 26 mars : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 11 février au 16 mars 1829, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 153-154bis
- 1829, 17 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 28 mars au 15 juin 1829, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 155-156bis
- 1829, 22 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 20 juin au décembre 1829, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 157-160
- 1829, 31 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois de janvier 1829, du badigeonneur Tommaso Arizzoli à Horace Vernet, fol. 161-162bis
- 1829, 4 avril : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits en mois de janvier 1829, d'Antonio, fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 163-174
- 1829, 5 juillet : cahier de comptes et quittance pour les caisses et l'emballage des œuvres au mois de mai 1829, d'Antonio, fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 175-178
- 1829, 5 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits au mois de juin 1829, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 179-192
- 1829, 19 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits du mois d'octobre jusqu'en décembre 1829, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 193-200
- 1829, 19 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux faits du mois de juillet jusqu'en septembre 1829, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 201-210
- 1829, 19 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 20 juin 1829, du badigeonneur Antonio Giovannola à Horace Vernet, fol. 211-212
- 1829, 3 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à septembre 1829, du badigeonneur Antonio Giovannola à Horace Vernet, fol. 213-214
- 1829, 17 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 13 octobre au 20 décembre 1829, du badigeonneur Antonio Giovannola à Horace Vernet, fol. 215-216bis
- 1829, 26 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1829, du tailleur de pierre Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 217-218bis
- 1829, 3 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet à septembre 1829, du tailleur de pierre Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 219-222
- 1829, 20 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'avril à octobre 1829, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 223-228
- « Frais d'Etudes et de Retour en France des Pensionnaires. N.os 72 à 106. », sous-pochette contenant les folios 229 à 261, fol. 228bis
- 1829, 20 décembre : quittance pour des travaux, du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 229
- 1829, 4 avril : quittance pour un plâtre d'un groupe de Lucio Papirio de la Villa Ludovisi, du mouleur Vincenzo Malpieri à Horace Vernet, fol. 230
- 1829, 1er octobre : quittance pour l'emballage et frais de douanes relatifs à une caisse de livres destinée à l'Académie, du secrétaire de l'Académie Lemonnier à Horace Vernet, fol. 231
- 1829, 24 décembre : certificat du crédit payé par Horace Vernet, de Laimé Duquesne à B. Imbert et Chataues de Marseille, fol. 232
- 1829, 1er décembre : quittance pour le fascicule 5 du Vatican décrit et illustré, d'Evalmo Pistoli à Horace Vernet, fol. 233

- 1829, 30 novembre : quittance pour une estampe de la Madone de Foligno, de Norblin à Horace Vernet, fol. 234
- 1829, 5 novembre : quittance pour deux fascicules *Dei Grandi Concorsi di Milano*, de Raimondo Montiroli à Horace Vernet, fol. 235
- 1829, 2 novembre : quittance pour le paiement d'un métronome, d'Honoré Mercier à Horace Vernet, fol. 236
- 1829, 13 septembre : quittance pour une copie de *Thordvalsen*, d'Alessandro Piersant à Horace Vernet, fol. 237
- 1829, 3 août : quittance pour les trois premiers fascicules de *Vaticano descritto*, ed illustrato, de Romualdo Gentilucci à Horace Vernet, fol. 238
- 1829, 29 août : quittance pour le 4e fascicule de *Vaticano descritto*, ed illustrato, de Romualdo Gentilucci à Horace Vernet, fol. 239
- 1829, 4 juin : quittance pour un ouvrage représentant les événements principaux de la vie de Jésus Christ et de la sainte Vierge contenant 40 planches avec leurs descriptions, du graveur Hugues à Horace Vernet, fol. 240
- 1829, 8 juillet : quittance pour l'ouvrage *Pintures de Polygnoti* dans la Lesché à Delphes, de F. et J. Rupenhausen à Horace Vernet, fol. 241
- 1829, 5 juillet : compte et quittance pour l'emballage des caisses en mois de mai 1829, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 242-243
- 1829, 31 mai : compte et quittance pour l'emballage des tableaux et des dessins des pensionnaires, de Giuseppe Coppani à Horace Vernet, fol. 244
- 1829, 18 février : quittance pour réparations faites au piano, d'Henry Soudet à Horace Vernet, fol. 245
- 1829, 11 novembre : quittance pour une tête de Néron faite à la bibliothèque de Saint-Pierre, du mouleur Benedetto Malpieri à Horace Vernet, fol. 246
- 1829, 13 juin : quittance pour une tête de cheval en plâtre appartenant au décor du Parthénon, de Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 247
- [1830] : quittance pour frais de copie de musique, envoi de 1830, du compositeur Ross-Despréaux à Horace Vernet, fol. 248
- 1829, 12 août : quittance pour frais de copie de musique, envoi de 1829, du compositeur Guiraud à Horace Vernet, fol. 249
- 1829, 28 décembre : quittance pour les frais de restauration du Colisée, travail de 4ème année, de l'architecte Duc à Horace Vernet, fol. 250
- 1829, 31 décembre : quittance pour les frais de la copie, travail de 4ème année, du peintre Norblin à Horace Vernet, fol. 251
- 1829, 22 décembre : quittance pour les frais de copie en marbre, du sculpteur Antoine Dantan à Horace Vernet, fol. 252
- 1829, 7 mai : quittance pour un bloc de marbre statuaire, d'Egidio Zaccarini à Horace Vernet, fol. 253
- 1829, 13 août : quittance pour un bloc de marbre statuaire et les frais du transport, d'Egidio Zaccarini à Horace Vernet, fol. 254
- 1829, 18 septembre : quittance pour un marbre statuaire, de P. Lemoyney à Horace Vernet, fol. 255
- 1829, 20 mai : quittance pour une toile à peindre, de Pietro Faroni à Horace Vernet, fol. 256
- 1829, 30 septembre : quittance pour les frais de retour en France, du peintre André Girous à Horace Vernet, fol. 257
- 1829, 30 décembre : quittance pour les frais de retour en France, de l'architecte Henri Labrouste à Horace Vernet, fol. 258
- 1829, 19 septembre : quittance pour les frais de retour en France, du compositeur Guiraud à Horace Vernet, fol. 259

- 1829, 30 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du sculpteur Émile Seurre à Horace Vernet, fol. 260
- 1829, 30 janvier : quittance pour la somme de 600 fr pour les frais de retour en France, du peintre Larivière à Horace Vernet, fol. 261
- « objets divers. 107 à 119. », sous-pochette contenant les folios 262 à 277, fol. 261bis
- 1829 : deux factures et quittances pour deux paires de chaussures, du cordonnier Raimondo Jesi à Horace Vernet, fol. 262-263
- 1829, 29 décembre : facture et quittance pour l'habillement de la famille de l'Académie de mai à décembre 1829, du tailleur Pietro Nataletti à Horace Vernet, fol. 264-265
- 1829, 31 mars : compte et quittance du tailleur Pietro Nataletti à Horace Vernet, fol. 266-267
- 1829, 30 mai : compte et quittance du chapelier Andrea Bernillon à Horace Vernet, fol. 268
- 1829, 30 novembre : quittance pour un mois de service en remplacement d'un domestique malade, de Giuseppe Bozzone à Horace Vernet, fol. 269
- 1829, 31 décembre : quittance pour le charbon pour l'année 1829, de Giustino Salvi, portier, à Horace Vernet, fol. 270
- 1829, 20 juillet : quittance pour un morceau de marbre statuaire pour un portrait de Guérin fait par Dumont, d'Egidio Zaccarini à Horace Vernet, fol. 271
- 1829, 18 décembre : quittance pour un buste de Guérin exécuté en marbre, d'Alexandre Dumont, ex-pensionnaire sculpteur, à Horace Vernet, fol. 272
- 1829, 1er octobre : quittance pour avoir exercé les fonctions de bibliothécaire de l'Académie pendant quatre mois, en l'absence du bibliothécaire titulaire, de Jacques Dolar à Horace Vernet, fol. 273
- 1829, janvier : étrennes que l'Académie royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques, des concierges et domestiques à Horace Vernet, fol. 274
- 1829, août : étrennes que l'Académie royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques, des concierges et domestiques à Horace Vernet, fol. 275
- 1829, 4 novembre : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi le 4 novembre 1829, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 276-276bis
- 1829, 30 décembre : compte de l'Académie chez Torlonia pour l'année 1829, du banquier Torlonia à Horace Vernet, fol. 277
- « Duplicata des quittances à l'appui des comptes de 1830. - 2ème année du Directorat de Mr Horace Vernet », pochette contenant les folios 278 à 509, fol. 277bis
- [1830] : Exercice 1830. Compte, d'Horace Vernet, fol. 278-283
- 1830, 31 décembre : état de dépenses de l'agent pour le compte de l'Académie durant l'année 1830, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, fol. 284
- 1830, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour l'année 1830, des pensionnaires à Horace Vernet, fol. 285-297
- 1830, juillet-décembre : six états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour l'année 1830, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 298-303
- 1830, 1er juin : quittance pour le traitement et la nourriture des mois de juillet à décembre 1830, du compositeur Ross-Despréaux à Horace Vernet, fol. 304
- 1830, 31 décembre : état de la retenue des pensionnaires, à raison de 25 francs pour chacun, par mois, au 31 décembre 1830, fol. 305
- 1830, janvier-juin : six états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour l'année 1830, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 306-311

- 1830 : résumé de l'état et quittance du premier domestique de l'Académie, Fleury à Horace Vernet, fol. 312
- 1830, 31 décembre : compte et quittance pour les médicaments fournis à l'Académie durant l'année 1830, de Carlo Balestra Marini à Horace Vernet, fol. 313
- 1830, 31 décembre : quittance au titre de la gratification, du médecin de l'Académie Costantino Polelli à Horace Vernet, fol. 314
- 1830, 31 décembre : quittance pour l'année 1830, du chirurgien Girolamo Ferrari à Horace Vernet, fol. 315
- 1830, 31 décembre : quittance pour le linge de la maison durant l'année 1830, de la femme de charge Luisa Lafont à Horace Vernet, fol. 316
- 1830 : quittance pour les travaux et les dépenses faites durant l'année 1830, du jardinier Costantino Cioci à Horace Vernet, fol. 317
- 1830, 31 décembre : quittance pour la poterie fine, de Giuseppe Borselli à Horace Vernet, fol. 318
- 1830, 10 février : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 8 janvier 1830, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 319-320
- 1830, 27 mai : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 6 mars 1830, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 321-322
- 1830, 9 juillet : quittance pour un rafirot, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 323
- 1830, 24 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 20 juillet 1830, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 324-325
- 1830, 30 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux au service de la cuisine du 5 octobre 1830, du chaudronnier, Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 326-327
- 1830, 31 décembre : facture et quittance, du forgeron Plumjean à Horace Vernet, fol. 328-329
- 1830, 14 novembre : quittance pour les articles de toile, de Cave et Bondi à Horace Vernet, fol. 330
- 1830, 27 août : facture et quittance pour les articles de toile, de Samuel Esdra à Horace Vernet, fol. 331
- 1831, 12 janvier : facture et quittance du négociant des articles de toile, Vincenzo Di Mauro à Horace Vernet, fol. 332-333
- 1830, 3 juillet : facture et quittance du négociant des articles de toile, Vincenzo Di Mauro à Horace Vernet, fol. 334-335
- 1830, 6 mars : compte et quittance, du matelassier Antonio Rabecchi à Horace Vernet, fol. 336-337
- 1830, 25 décembre : facture et quittance, de Pietro fils pour le négociant Merico Cagiati à Horace Vernet, fol. 338
- 1830, 5 novembre : facture et quittance du négociant Merico Cagiati à Horace Vernet, fol. 339-339bis
- 1830, 18 novembre : quittance pour fournitures, de Jose Mas à Horace Vernet, fol. 340
- 1830, 29 avril : quittance pour un lit de camp pour malade, le transport et la réparation d'un canapé, de L. Nuellens à Horace Vernet, fol. 341
- 1830, 27 novembre : cahier de comptes et quittance, de Benedetto Rodriguez, pour Giuseppe Rodriguez, tapissier à Horace Vernet, fol. 342-343bis
- 1830, 11 mai : mémoire du tapissier et quittance, de Jean Fabbì à Horace Vernet, fol. 344
- 1830, 30 juin : reçu pour meubles cédés pour le service de l'Académie à Horace Vernet, fol. 345
- 1830, 10 juillet : compte et quittance pour l'eau administrée à l'usage de l'Académie, de Pietro Angelini, fol. 346-347

- 1830, 31 décembre : compte et quittance pour le bois administré à l'Académie, de Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 348-349
- 1830, 28 avril : quittance pour l'huile, de Giuseppe Coletti à Horace Vernet, fol. 350
- 1830, 30 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loggia durant l'année 1830, d'Antonio Barberi à Horace Vernet, fol. 351
- 1830, 9 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à avril 1830, du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 352-365
- 1830, 30 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1830, du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 366-373
- 1830, 16 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 18 mars au 7 juin 1830, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 374-375bis
- 1831, 2 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 7 juillet au 20 novembre 1830, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 376-377
- 1830, 4 mai : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 24 décembre à avril 1830, du badigeonneur Antonio Giovannola à Horace Vernet, fol. 378-379bis
- 1830, 29 mars : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier au 13 mars 1830, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 380-381bis
- 1830, 30 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 30 mars au 14 juin 1830, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 382-385
- 1830, 19 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 15 juillet au 17 décembre 1830, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 386-391
- 1830, 6 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier au 28 mai 1830, du serrurier François Concience à Horace Vernet, fol. 392-397
- 1830, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet au 20 novembre 1830, du serrurier François Concience à Horace Vernet, fol. 398-401
- 1830, 26 janvier : quittance pour le poêle en fer, du serrurier Antonio Somaschi à Horace Vernet, fol. 402
- 1830, 5 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1830, d'Antonio fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 403-412
- 1830, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'août à décembre 1830, d'Antonio fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 413-418
- 1830, 27 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier à juin 1830, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 419-424
- 1831, 17 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1830, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 425-430
- 1831, 24 janvier : cahier de comptes et quittance pour travaux, du tailleur de pierre Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 431-432bis
- 1831, 20 janvier : quittance pour les travaux durant l'année 1830, du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 433
- 1831, 18 décembre : quittance pour un moulage d'une tête de lion, du mouleur Benedetto Malpieri à Horace Vernet, fol. 434
- 1830, 15 avril : quittance pour un plâtre d'une tête de cheval de Florence, du mouleur Antonio Ceci à Horace Vernet, fol. 435
- 1830, 16 juillet : quittance pour une collection de plâtres moulés sur nature et d'après l'antique, d'Édouard de Laumt à Horace Vernet, fol. 436
- 1830, 7 avril : quittance pour le transport d'une figure en marbre, d'E. Zaccarini à Horace Vernet, fol. 437

- 1830, 27 août : quittance pour les objets fournis à l'Académie, de Pierre Gogilla à Horace Vernet, fol. 438
- 1830, 28 mai : quittance pour le prix d'une boussole cédée à l'Académie, de Tenier à Horace Vernet, fol. 439
- 1830, 15 mai : quittance pour le prix de livres cédés à la bibliothèque de l'Académie, de Jules Mauriel à Horace Vernet, fol. 440
- 1831, 31 décembre : quittance pour le prix de livres cédés à la bibliothèque de l'Académie, du secrétaire de l'Académie, H. Lemonnier, à Horace Vernet, fol. 441
- 1830, 4 juin : quittance pour la livraison et le texte de la collection des vases étrusques de Lucien Bonaparte, prince de Canino, de Filippo Mercuri à Horace Vernet, fol. 442
- 1830, 1er juillet : quittance pour l'ouvrage *Viaggi Pittorici di Napoli in Sugilia dell'Abate*, d'Alessandro Piersant à Horace Vernet, fol. 443
- 1830, 21 janvier : quittance pour 12 fascicules de *Giornale di Belle Arti*, de Filippo Cartoni à Horace Vernet, fol. 444
- 1830, 2 août : facture pour estampes et livres et quittance, de G. Piroli à Horace Vernet, fol. 445
- 1830, 20 décembre : quittance pour sept livraisons des costumes des 13e, 14e et 15e siècles, de J. Cuccioni, pour Angelina Bonard, à Horace Vernet, fol. 446
- 1830, 22 décembre : quittance pour les fascicules de V à X du *Vatican décrit et illustré*, de Cavignone à Horace Vernet, fol. 447
- 1830, 27 août : quittance pour la reliure du livre *Voyage pittoresque de Naples et de Sicile*, d'Antonio Bouchard, libraire, à Horace Vernet, fol. 448
- 1830, 20 juin : quittance pour une somme pour Antonio Bouchard, d'Antonio Aguatti à Horace Vernet, fol. 449
- 1830, 20 mai : quittance pour le transport des statues, bas-reliefs, tableaux à l'exposition, et des plâtres d'architecture, de Fleury à Horace Vernet, fol. 450
- 1830, 16 mai : cahier de comptes et quittance, de Camillo Bianchi à Horace Vernet, fol. 451-452bis
- 1830, 2 août : cahier de comptes et quittance, du marchand, Pietro Dejajje à Horace Vernet, fol. 453-454
- 1830, 5 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux à l'occasion de l'exposition de l'année 1830, du maître-menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 455-460
- 1830, 25 mai : note des dépenses pour l'emballage des caisses et quittance, d'Antonio fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 461-462
- 1830, 14 mai : état des dépenses pour l'emballage des tableaux des pensionnaires et quittance, de Giuseppe Caspari à Horace Vernet, fol. 463
- 1830, 25 décembre : quittance pour les frais de la restauration de Venice et Rome, travail de la 4ème année, de l'architecte Vaudoyer à Horace Vernet, fol. 464
- 1830, 31 janvier : quittance en remboursement des frais d'une copie, du peintre Féron à Horace Vernet, fol. 465
- 1830, 2 décembre : quittance en remboursement des frais d'une copie en marbre, du sculpteur Jean-Baptiste Debay à Horace Vernet, fol. 466
- 1830, 17 mai : quittance pour la copie de l'envoi de 1831, du compositeur Ross-Despréaux à Horace Vernet, fol. 467
- 1831, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, du peintre Norblin à Horace Vernet, fol. 468
- 1830, 30 juillet : quittance pour frais de retour en France, du sculpteur Desprez à Horace Vernet, fol. 469
- 1830, 30 décembre : quittance pour frais de retour en France, de l'architecte Duc à Horace Vernet, fol. 470

- 1830, 1er juin : quittance pour frais de retour en France, du compositeur Ross-Despréaux à Horace Vernet, fol. 471
- 1830, 31 décembre : facture et quittance pour les travaux faits pour la famille, du tailleur Camillo Forneri à Horace Vernet, fol. 472-473
- 1830, 28 avril : facture et quittance, du tailleur Camillo Forneri à Horace Vernet, fol. 474
- 1830, 8 avril : facture et quittance, du tailleur Camillo Forneri à Horace Vernet, fol. 475-476
- 1830, 9 août : facture, du tapissier Pietro Nataletti à Horace Vernet, fol. 477-478
- 1830 : facture pour quatre paires de chaussures du bottier, Raimondo Jesi à Horace Vernet, fol. 479
- 1830, 2 décembre : compte pour deux paires de bottes, du bottier Mariano à Horace Vernet, fol. 480
- 1830, décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Horace Vernet, fol. 481
- 1830, 9 août : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Horace Vernet, fol. 482
- 1830, 1er novembre : quittance pour huit mois de lumière et de charbon, de Domenico Toccafondi à Horace Vernet, fol. 483
- 1830, 31 décembre : quittance pour une somme attribuée après le décès de son mari, de la veuve du portier à Horace Vernet, fol. 484
- 1830, 31 décembre : quittance pour l'aumône à l'hôpital de Renfratelli, de fra Filippo Ricchierari à Horace Vernet, fol. 485
- 1830, janvier : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1830 », aux concierges et domestiques, fol. 486-486bis
- 1830, août : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1830 », aux concierges et domestiques, fol. 487
- 1830, 14 août : note des dépenses pour relever la frontière ancienne de la Villa Médicis et quittance, du géomètre Serafino Sala à Horace Vernet, fol. 488-489
- 1830, 12 août : note des dépenses pour relever la frontière antique de la Villa Médicis et quittance du géomètre, Serafino Sala à Horace Vernet, fol. 490-491
- 1830, 19 février : impôts et quittance du Service des Eaux, de Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à Horace Vernet, fol. 492
- 1830, 21 août : quittance pour vérification d'un terrain dépendant de la propriété de la Villa Médicis, de Giuseppe Filippini à Horace Vernet, fol. 493
- 1830, 26 décembre : quittance, du percepteur Giuseppe Simonetti à Horace Vernet, fol. 494
- 1830, 29 décembre : quittance annuelle pour l'architecte en tant qu'agent de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, à Horace Vernet, fol. 495
- 1830, 29 décembre : quittance annuelle pour l'architecte en tant qu'agent de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, à Horace Vernet, fol. 496
- 1830, 19 février : impôts et quittance du Service des Eaux, de Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à Horace Vernet, fol. 497
- sans date : facture et quittance du vernisseur Giovanni Sorbini à Horace Vernet, fol. 498-499
- 1830, 25 mai : quittance pour l'huile, de Francesco Coletti à Horace Vernet, fol. 500

« articles particuliers pr. compte du Ministère », sous-pochette contenant le fol. 501, fol. 500bis

1830, 14 décembre : quittance pour les moulages des fragments d'architecture destinés à l'École royale des beaux-arts à Paris en 1829, du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 501

1830, 26 décembre : quittance, du percepteur Giuseppe Simonetti à Horace Vernet, fol. 502

[1833] : catalogue des diverses pièces composant le service en porcelaines donné par le Roi à l'Académie et reçu le 26 janvier 1833, fol. 503-504

1879, 24 juillet : facture et quittance des négociants de l'habillement, Giacomo Toscano et Samuele Cacon à Brondoin, fol. 505

1830, 29 mars : impôts et quittance de la présidence de la voirie, de Giacomo Cappelletti à l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, fol. 506

1830, 6 avril : impôts et quittance de la présidence de la voirie, de Sante de Gasperis à l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, fol. 507-507bis

1830, 7 octobre : impôts et quittance de la présidence de la voirie, de Sante de Gasperis à l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, fol. 508

sans date : note des repas, fol. 509

1830, 10 juillet : « Exercice 1829. Compte que rend à S.Exc. le Ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites, pour le service de l'Etablissement pendant l'année 1829 », d'Horace Vernet au ministre de l'Intérieur, fol. 510-515

1831, 30 juin : « Exercice 1830. Compte que rend à Mr le Ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur, le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome, des Recettes et Dépenses par lui faites, pour le service de la dite Académie, pendant l'année 1830 », d'Horace Vernet au ministre de l'Intérieur, fol. 516-521

Cet article correspond au carton 35/1.

20180611/3

Exercice 1831

1831-1832

[1832] : « Exercice 1831. Compte que rend à Mr le Ministre Secrétaire d'Etat du Commerce et des Travaux publics, le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome, des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1831. », d'Horace Vernet au ministre de l'Intérieur, fol. 1-5

« Duplicata des quittances à l'appui des comptes de 1831. 3ème année du directorat de Mr Horace Vernet », couverture de la sous-pochette contenant les folios 7 à 253, fol. 6

[1831] : compte de l'architecte, fol. 7

1831, 31 décembre : compte de l'architecte, « Recouvrement des revenus et redevance de l'Académie par lui acquittés. 1831 », de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, fol. 8

1831, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1831, des pensionnaires à Horace Vernet, fol. 9-20

1831, 31 décembre : quittance pour le traitement et la nourriture des mois de novembre et décembre 1831, du graveur Achille Louis Martinet à Horace Vernet, fol. 21

État de la retenue des pensionnaires à raison de 29 francs pour chacun, par mois, au 31 décembre 1831, fol. 22

1831, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des domestiques de l'Académie durant l'année 1831, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 23-34

- 1831 : état des dépenses : Nourriture et représentation. Service de l'infirmier. Service de la lingerie, servant de sous-pochette contenant folios 36 à 42, fol. 35
- 1831 : Résumé des états de Fleury et sa quittance, de Fleury, premier domestique, à Horace Vernet, fol. 36
- 1831, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments, de Carlo Balestra Marini à Horace Vernet, fol. 37
- 1831, 31 décembre : quittance pour le remplacement du médecin dans les cas extraordinaires, du médecin De Crollis à Horace Vernet, fol. 38
- 1831, 31 décembre : quittance pour des soins extraordinaires, du médecin, G. Trafonondi à Horace Vernet, fol. 39
- 1831, 31 décembre : quittance durant l'année 1831, du chirurgien Girolamo Ferrari à Horace Vernet, fol. 40
- 1831, 31 décembre : quittance pour le linge de maison durant l'année 1831, de Sllenichina de Rosa, pour Luisa Lafont, à Horace Vernet, fol. 41
- 1831, 31 décembre : quittance pour les travaux et les dépenses faites durant l'année 1831, du jardinier Costantino Cioci à Horace Vernet, fol. 42
- État des dépenses : mobilier du Palais, servant de sous-pochette contenant folios 44 à 64, fol. 43
- 1831, 31 décembre : quittance pour la poterie fine, de Giuseppe Borselli à Horace Vernet, fol. 44
- 1831, 28 avril : compte et quittance des travaux faits pour la cuisine, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 45-45bis
- 1831, 2 septembre : compte et quittance des travaux faits pour la cuisine, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 46-46bis
- 1831, 21 décembre : compte et quittance des travaux faits pour la cuisine, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 47-47bis
- 1831, 31 mars : compte des ouvrages faits et fournis et quittance, du forgeron Plumjean à Horace Vernet, fol. 48
- 1831, 27 décembre : compte des ouvrages faits et fournis et quittance, du forgeron Plumjean à Horace Vernet, fol. 49-49bis
- 1831, 31 décembre : facture et quittance, du négociant Merico Cagiati à Horace Vernet, fol. 50-50bis
- 1831, 2 février : facture et quittance pour les ustensiles de cuisine, de Pietro Paolo Spagna à Horace Vernet, fol. 51
- 1831, 5 juillet : quittance pour 38 cannes de canevas fin et 10 palmes de rubans, d'Antonio, frère, pour Vincenzo di Mauro, à Horace Vernet, fol. 52
- 1831, 30 décembre : compte de toilerie administrée pour le service de la Royale Académie de France, et quittance, du négociant des articles de toile Vincenzo di Mauro à Horace Vernet, fol. 53-53bis
- 1831, 10 décembre : compte et quittance, du matelassier Antonio Ribechi à Horace Vernet, fol. 54
- 1831, 14 juin : quittance pour une couette, de Niccola Ascani Copertara à Horace Vernet, fol. 55
- 1831, 11 août : quittance pour des couvertures, de Samuel Esdra à Horace Vernet, fol. 56
- 1831, 27 juillet : compte et quittance, du tapissier Giuseppe Masini, pour Francesco S. Martin, à Horace Vernet, fol. 57-58
- 1831, 13 août : facture et quittance, du tapissier Giuseppe Masini, pour Francesco S. Martin, à Horace Vernet, fol. 59
- 1831, 24 mai : quittance pour un canapé, de Giacomo Benvenuti à Horace Vernet, fol. 60

- 1831, 20 décembre : note des ouvrages faits pour l'Académie, du tapissier G. Wernlein à Horace Vernet, fol. 61-61bis
- 1831, 30 décembre : note des ouvrages faits pour l'Académie, du tapissier, G. Wernlein à Horace Vernet, fol. 62
- 1831, 4 décembre : quittance pour une commode et son transport, de Mauduit à Horace Vernet, fol. 63
- 1831, 26 avril : quittance pour des fusils vendus à l'usage de l'Académie, de Pietro Diamante, armurier, à Horace Vernet, fol. 64
- état de dépenses : « art.6 comestible, et combustible », servant de sous-pochette contenant les folios 66 à 72, fol. 65
- 1831, 22 juillet : compte du bois administré à l'usage de l'Académie de janvier à juin 1831 et quittance, de Pietro Angelini, fol. 66
- 1831, 30 décembre : compte du bois administré à l'usage de l'Académie de juillet à décembre 1831 et quittance, de Pietro Angelini, fol. 67-67bis
- 1831, 12 janvier : quittance pour le porteur, de Francesco Coletti à Horace Vernet, fol. 68
- 1831, 9 septembre : quittance pour l'huile, de Giuseppe Coletti à Horace Vernet, fol. 69
- 1831, 24 décembre : quittance pour l'huile, de Carlo Coletti à Horace Vernet, fol. 70
- 1831, 31 décembre : quittance pour le sucre administré à l'Académie en 1831, d'Anna Maria Castrati à Horace Vernet, fol. 71
- 1831, 31 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loggia de la Villa Médicis durant l'année 1831, d'Antonio Barberi à Horace Vernet, fol. 72
- état de dépenses : « art. 7 bâtiments. Leur entretien. », mémoires du maître-maçon Oslenghi, servant de couverture pour les folios 74 à 165, fol. 73
- 1831, 30 avril : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 22 décembre 1830 à mars 1831, du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 74-85
- 1831, juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux de mai à juin 1831, du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 86-89bis
- 1831, 17 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à septembre 1831 du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 90-95bis
- 1832, 2 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 7 novembre 1831, du maître-maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 96-99bis
- 1831, 9 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1831, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 100-109
- 1831, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1831, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 110-117
- 1831, 14 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux commencés le 25 janvier 1831, du serrurier François Concience à Horace Vernet, fol. 118-125
- 1831, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux commencés le 2 juillet 1831, du serrurier François Concience à Horace Vernet, fol. 126-129
- 1831, 3 avril : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier au 26 mars 1831, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 130-133
- 1831, 3 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 14 avril au 16 juin 1831, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 134-137
- 1831, 17 septembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 11 juillet au 16 août 1831, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 138-141
- 1831, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'octobre au 15 décembre 1831, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 142-145

- 1831, 14 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 3 janvier au 4 avril 1831, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 146-147bis
- 1831, 30 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 18 juillet au 22 novembre 1831, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 148-151
- 1831, 21 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1831, du tailleur de pierre Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 152-153bis
- 1831, 23 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1831, de l'étameur et vitrier Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 154-159bis
- 1831, 30 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1831, de l'étameur Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 160-165
- état de dépenses : « art. 1er frais communs d'études des pensionnaires », servant de sous-pochette contenant folios 167 à 183, fol. 166
- 1831, 9 juillet : cahier de comptes et quittance pour les dépenses du mois de mai 1831, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 167-170
- 1831, 1er juin : note des dépenses faites pour la douane et l'emballage des caisses durant l'année 1831 et quittance, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 171-172
- 1831, 31 décembre : quittance pour les dépenses pour l'exposition des tableaux, des statues et de l'architecture des pensionnaires, de Giuseppe Cappari à Horace Vernet, fol. 173
- 1831, 10 décembre : quittance pour les travaux du mouleur durant l'année 1831, de Filippo Gicomini à Horace Vernet, fol. 174
- 1831, 15 décembre : quittance pour les transports et travaux faits, du mouleur, Benedetto Malpieri à Horace Vernet, fol. 175
- 1831, 2 juillet : quittance pour des plâtres d'un bas-relief de la Villa Albani, d'Antonio Cecci à Horace Vernet, fol. 176
- [1831, janvier-décembre] : quittance de la Société éditrice de l'œuvre *Le Vatican décrit et illustré*, de Cavignone à Horace Vernet, fol. 177
- 1831, 30 juillet : quittance pour prix des 15e, 16e, 17 et 18e livraisons des grands concours de Milan, de Francesco Bazzane à Horace Vernet, fol. 178
- 1831, 15 juin : quittance pour trente-neuf livraisons des *Musei Neveil*, du libraire De Buville à Horace Vernet, fol. 179
- 1831, 21 août : quittance pour le prix de 13 gravures des chambres de Raphaël, de G.Pirolì à Horace Vernet, fol. 180
- 1831, 28 décembre : quittance pour l'ouvrage de Thorvaldsdon, de Pietro Arnoldi à Horace Vernet, fol. 181
- 1831, 20 août : facture et quittance pour la reliure des livres, du libraire Antonio Moschetti à Horace Vernet, fol. 182
- 1831, 20 novembre : quittance pour une chambre noire, de Cavra Gogilla à Horace Vernet, fol. 183
- état de dépenses : « art. 2. Frais particuliers d'études, art. 3. Paiements pour retour en France », servant de sous-pochette contenant folios 185 à 198, fol. 184, 199
- 1831, 31 décembre : quittance pour frais de la copie, travail de 4ème année, du peintre Dupré à Horace Vernet, fol. 185
- 1831, 8 octobre : quittance pour les frais du transport du marbre, du sculpteur Lanno à Horace Vernet, fol. 186
- 1831, 30 décembre : quittance en remboursement des frais de la copie en marbre, du sculpteur Jean-Honoré Husson à Horace Vernet, fol. 187

- 1831, 25 décembre : quittance en remboursement des frais de la restauration des antiquités de la ville de Cora, de l'architecte Henri Labrousse à Horace Vernet, fol. 188
- 1831, 15 avril : quittance pour les frais de copie du premier envoi, du compositeur Hector Berlioz à Horace Vernet, fol. 189
- 1831, 25 décembre : quittance en remboursement des frais de copie de la musique du 1er envoi, du compositeur Alexandre Montfort à Horace Vernet, fol. 190
- 1831, 8 octobre : quittance pour un marbre statuaire, de Luigi Bienaimé à Horace Vernet, fol. 191
- 1831, 24 novembre : quittance pour un marbre statuaire, de Louis Bienaimé à Horace Vernet, fol. 192
- 1831, 26 janvier : quittance pour un marbre statuaire, du marbrier Del Nero à Horace Vernet, fol. 193
- 1831, 29 janvier : quittance pour le transport d'un bloc de marbre, du secrétaire de l'Académie, Mauduit, à Horace Vernet, fol. 194
- 1831, 9 décembre : quittance pour frais de retour en France, du peintre Féron à Horace Vernet, fol. 195
- 1831, 30 décembre : quittance pour frais de retour en France, de l'architecte Vaudoyer à Horace Vernet, fol. 196
- 1831, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, du compositeur Alexandre Montfort à Horace Vernet, fol. 197
- 1831, 15 mars : quittance pour frais de retour en France, du secrétaire de l'Académie Lemonnier à Horace Vernet, fol. 198
- « État de dépenses : objets divers. Récapitulation de la Dépense », servant de sous-pochette contenant les folios 201 à 211, fol. 200-200bis
- 1831, 6 octobre : facture et quittance pour les travaux faits pour la famille Vernet, du tailleur Camillo Forneri à Horace Vernet, fol. 201-201bis
- 1831, 30 décembre : facture et quittance pour les chaussures faites pour la famille Vernet, du bottier Mariano Amadoni à Horace Vernet, fol. 202
- 1831, 16 octobre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Horace Vernet, fol. 203
- 1831, 31 décembre : quittance pour le charbon et l'huile pour l'année 1831, du portier Domenico Paoli à Horace Vernet, fol. 204
- 1831, 2 avril : quittance pour le remplacement du bibliothécaire pendant son absence, de Jacques Dolar à Horace Vernet, fol. 205
- 1831, 22 juillet : quittance pour la somme attribuée par le gouvernement à la suite du décès de son mari, de la veuve du médecin de l'Académie, Teresa Polelli à Horace Vernet, fol. 206-207
- 1831, 29 décembre : quittance pour la souscription en faveur des orphelins de Le Jacquety, pendant plusieurs années chargé de l'exposition des objets d'art des pensionnaires de Rome à Paris, de Jullien, fol. 208
- 1831, janvier : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1831. », des concierges et domestiques, fol. 209
- 1831, août : « Etrennes que l'Académie Roy.le de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci après désignés. Août 1831 », des concierges et domestiques, fol. 210
- 1831, janvier-décembre : copie du compte des Torlonia pour l'Académie, fol. 211
- 1831, 7 août : quittance pour l'impôt de l'eau cédée à la Vigna Bevilaqua, de Louise Vernet à l'architecte Domenico Cacchiatelli, fol. 212
- 1831, 25 novembre : quittance pour le loyer de Serny, d'Horace Vernet à l'architecte, Domenico Cacchiatelli, fol. 213

- 1831, 8 juillet : quittance pour l'Académie, de Louise Vernet à l'architecte Domenico Cacchiatelli, fol. 214
- 1830, 3 mars : reçus du directeur pour l'impôt de l'eau, de l'[architecte Domenico Cacchiatelli] à Horace Vernet, fol. 215
- 1831, 31 décembre : quittance de l'agent de l'Académie, de l'architecte Domenico Cacchiatelli à Horace Vernet, fol. 216-217
- 1831, 9 août : impôts et quittance du Service des Eaux, de Serafino Angelini, fol. 218-219
- 1831, 1er février : quittance pour le service judiciaire relatif à Mr. Toscani et le prix du terrain dit Orto di Napoli, de Marco Tarani à l'architecte Domenico Cacchiatelli, fol. 220-221
- 1831, 3 mars : note et quittance pour les estimations foncières dell'Orto di Napoli pour Tomasso Toscani, de Serafino Sala à l'architecte Domenico Cacchiatelli, fol. 222-223
- 1831, 3 mars : compte et quittance pour l'impôt de l'eau de l'architecte Domenico Cacchiatelli, fol. 224-224bis
- 1832, 27 décembre : « Exercice 1831. Compte que rend à S.Ex.Mr le Ministre Sec.re d'État du Commerce et des Travaux publics, le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome, des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1831. », d'Horace Vernet au ministre du Commerce et des Travaux publics, fol. 225-230
- sans date : dépenses diverses et d'entretien, fol. 231-232
- sans date : état des dépenses constatées aux pièces justificatives, fol. 233-233bis
- Cet article correspond au carton 35/2.

20180611/4

Exercices 1832 et 1833

1832-1834

- [1832] : « Exercice 1832. Duplicata des quittances. 4ème année du directorat de Mr Horace Vernet », pochette contenant les folios 2 à 224, fol. 1
- [1832] : compte des recettes et dépenses de l'année 1832, fol. 2-7
- [1832] : note sur les objets divers, dépenses de fonctionnement de Fleury servant de sous-pochette contenant les folios 9 à 31, fol. 8, 32
- 1832, 4 juillet et 25 décembre : trois factures pour les travaux faits pour la famille du directeur de l'Académie, du tailleur Camillo Forneri à Horace Vernet, fol. 9-11
- 1832, 30 décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Horace Vernet, fol. 12
- 1832, 2 novembre : facture et quittance, du cordonnier Raimondo Jesi à Horace Vernet, fol. 13
- 1832, 13 mai : quittance pour un fiocco di conuti pour le service du militaire gardien de l'Académie pour Cesare Bionconi, le ministre Leopoldo Canatta à Horace Vernet, fol. 14
- 1832, 31 décembre : quittance pour la provision du charbon et de l'huile pour toute l'année 1832, du portier Domenico Paoli à Horace Vernet, fol. 15
- 1832, 9 novembre : quittance pour le remplacement du bibliothécaire pendant son voyage entrepris pour sa santé, de Jacques Dolar à Horace Vernet, fol. 16
- 1832, 6 février : quittance pour la femme de charge Luisa Laffont, du prêtre de Sainte-Marie-du-Peuple, Illarione Curioni à Horace Vernet, fol. 17
- 1832, 1er juillet : quittance pour cinq mois de la pension accordée à Luisa Laffont, d'Agata Laffont à Horace Vernet, fol. 18
- 1832, 30 août : facture pour la sépulture de feu Catarina Sturbinetti, femme du portier, de la paroisse de Saint-Louis-des-Français à Horace Vernet, fol. 19

- 1832, 31 décembre : facture et quittance pour diverses opérations, du négociant à Rome, Julien, à Horace Vernet, fol. 20-21
- 1832, 1er mai : état émarginé des quittances à titre des gratifications à l'occasion de la fête du Roi le 1er mai 1832, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 22
- 1832, janvier : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux Concierges et aux domestiques ci après désignées. Janvier 1832 », du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 23-24
- 1832, août : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux Concierges et aux domestiques ci après désignées. Août 1832 », du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 25-26
- 1832 : compte de la Banque Torlonia pour l'Académie, du banquier Marino Torlonia à Horace Vernet, fol. 27
- 1832, 7 juin : quittance pour le moulage de quatre figures de famille de Caïn, l'œuvre du sculpteur Etex, du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 28
- 1832, 1er juillet : deux factures et quittances pour les trois caisses en bois contenant le groupe du sculpteur Etex, son emballage et la douane, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 29-31
- 1832 : « état de dépenses diverses et d'entretien. Mobilier du Palais. Comestibles et combustibles », servant de sous-pochette contenant les folios 34 à 53, fol. 33, 54
- 1832, 30 mars : mémoire et quittance du ferblantier, Faucillon à Horace Vernet, fol. 34
- 1832, 29 décembre : mémoire et quittance du ferblantier, Faucillon à Horace Vernet, fol. 35
- 1832, 28 avril : facture et quittance pour le service de cuisine, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 36-36bis
- 1832, 31 décembre : facture et quittance pour le service de cuisine, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 37-38bis
- 1832 : facture pour toute l'année 1832, du matelassier Antonio Rabecchi à Horace Vernet, fol. 39
- 1832, 20 octobre : facture et quittance pour les couvertures, lavage et repassage, de Carolina Leonardi à Horace Vernet, fol. 40
- 1832, 28 décembre : facture et quittance pour les travaux du tapissier durant l'année 1832, du tapissier Nicolo Mosini à Horace Vernet, fol. 41-42bis
- 1832, 31 décembre : quittance pour la poterie fine, de Giuseppe Borselli à Horace Vernet, fol. 43
- 1832, 5 novembre : quittance pour douze chaises, de Luigi Sorini à Horace Vernet, fol. 44
- 1832, 26 mars : quittance pour six globes en cristal, de Lorenzo Allegretti à Horace Vernet, fol. 45
- 1832, 20 décembre : quittance fournitures, d'Ancangeletti Gaspero à Horace Vernet, fol. 46
- 1832, 19 juin : note et quittance pour le bois fourni à l'Académie de janvier à juin 1832, de Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 47-47bis
- 1832, 26 décembre : note et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 48
- 1832, 30 décembre : facture et quittance du négociant des articles de toile, Vincenzo Di Mauro à Horace Vernet, fol. 49-49bis
- 1832, 8 octobre : facture et quittance du négociant des articles de toile, Vincenzo Di Mauro à Horace Vernet, fol. 50
- 1832, 31 décembre : quittance pour l'huile fourni durant l'année 1832, de Giuseppe Vannutelli à Horace Vernet, fol. 51

- 1832, 31 décembre : quittance pour le sucre fourni durant l'année 1832, d'Anna Maria Castrati à Horace Vernet, fol. 52
- 1832, 20 décembre : quittance pour les illuminations de la loggia durant l'année 1832, de l'artificier Antonio Barberi à Horace Vernet, fol. 53
- [1832] : « état de dépenses diverses et d'entretien. Nourriture et représentation. Service de l'infirmerie. Service de la Lingerie. Service du Jardin », servant de sous-pochette contenant les folios 56 à 62, fol. 55, 63
- [1832, décembre] : Résumé des états de Fleury. État des dépenses de fonctionnement pour l'année 1832 et quittance du premier domestique de l'Académie, Fleury à Horace Vernet, fol. 56-57
- 1832, 31 décembre : quittance pour le blanchissage, de [Lafonte] à Horace Vernet, fol. 58
- 1832, 31 décembre : quittance pour le fil, le coton, de [Lafonte] à Horace Vernet, fol. 59
- 1832, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments, de l'apothicaire, Carlo Borioni à Horace Vernet, fol. 60
- 1832, 31 décembre : quittance pour les visites faites aux pensionnaires, du chirurgien, Girolamo Ferrari à Horace Vernet, fol. 61
- 1832 : facture et quittance pour les travaux, du jardinier, Cosantino Cioci à Horace Vernet, fol. 62
- [1832] : « état de dépenses diverses et d'entretien. Bâtiments leur entretien », servant de sous-pochette contenant les folios 65 à 153, fol. 64,154
- 1832, 3 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 8 janvier au 12 juin 1832, du maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 65-70
- 1832, 26 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 30 juin à décembre 1832, du maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 71-78bis
- 1832, 12 septembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 2 juillet 1832, du terrassier Osvaldo Croatto à Horace Vernet, fol. 79-80
- 1832, 30 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux à partir du 1er janvier 1832, du serrurier et ferronnier Jean François Concience à Horace Vernet, fol. 81-88
- 1832, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet à décembre 1832, du serrurier et ferronnier Jean François Concience à Horace Vernet, fol. 89-96bis
- 1832, 1er juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1832, du menuisier, Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 97-106
- 1832, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1832, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 107-116
- 1832, 3 mars : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier au 20 février 1832, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 117-120
- 1832, 26 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 24 mars et 25 mai 1832, du vitrier, Felice Durani à Horace Vernet, fol. 121-122
- 1832, 11 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juin au 1er août 1832, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 123-130bis
- 1832, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 20 octobre jusqu'au 22 décembre 1832, du vitrier, Felice Durani à Horace Vernet, fol. 131-132bis
- 1832, 28 mai : facture pour les travaux du 28 mai 1832, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 133-133bis
- 1832, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet à décembre 1832, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 134-139
- 1832, 22 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1832, de l'étameur Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 140-143

- 1832, 28 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 3 juin à décembre 1832, de l'étameur Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 144-149
- 1832, 1er juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois de mai 1832, du menuisier Giuseppe Casseta à Horace Vernet, fol. 150-153
- [1832] : état de dépenses des études des pensionnaires. « Frais communs d'études », servant de sous-pochette contenant les folios 156 à 184, fol. 155, 184
- 1832, 1er juillet : facture et quittance pour la douane et l'emballage des caisses durant l'année 1832, d'Antonio Cassetta à Horace Vernet, fol. 156-157
- 1832, 30 mars : quittance pour huit morceaux de la toile verte pour l'Exposition, de Moise Conzarello à Horace Vernet, fol. 158
- 1832, 31 décembre : quittance pour les matériaux d'emballage des tableaux et dessins d'architecture des pensionnaires, de Giuseppe Ceppari à Horace Vernet, fol. 159
- 1832, 25 décembre : quittance pour les transports des marbres, du premier domestique de l'Académie, Fleury, à Horace Vernet, fol. 160
- 1833, 15 janvier : quittance pour les travaux de moulages, du mouleur, Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 161
- 1832, 15 mars : quittance pour le moulage des trois fragments d'architecture de Pompéi, des architectes, les frères Gasse, à Horace Vernet, fol. 162
- 1832, 1er mai : quittance pour les plâtres moulés sur le tombeau des Scipion, de l'architecte Léon Vaudoyer à Horace Vernet, fol. 163
- 1832, 3 novembre : quittance pour quinze bas-reliefs en plâtre, de la veuve Chauvin à Horace Vernet, fol. 164
- 1832, 6 février : quittance pour un plâtre d'une tête d'athlète, d'Ewing à Horace Vernet, fol. 165
- 1832, 19 mai : quittance, du professeur à l'École des beaux-arts de Lyon, Rey, à Horace Vernet, fol. 166
- 1832, 22 janvier : lettre concernant la livraison de la description des monuments romains et gothiques de Vienne, du professeur à l'École des Beaux-Arts de Lyon, Rey à Horace Vernet, fol. 167-168
- 1832, du 28 avril au 13 décembre : huit quittances pour la livraison des fascicules du *Vatican décrit et illustré*, des receveurs Avignone et Francesco Belloni à Horace Vernet, fol. 169-176
- 1832, 24 mars : quittance pour une copie des *Dialogues* du Platon, de Giuseppe Bramadoro à Horace Vernet, fol. 177
- 1832, 31 mai : quittance pour frais de copie de musique, d'Hector Berlioz à Horace Vernet, fol. 178
- 1832, 31 décembre : quittance pour frais de restauration de l'île du Tibre, de l'architecte Henri Delannoy à Horace Vernet, fol. 179
- 1832, 15 mai : quittance pour frais de retour en France, d'Hector Berlioz à Horace Vernet, fol. 180
- 1832, 1er août : quittance pour frais de voyage de retour en France, du sculpteur François Gaspard Lanno à Horace Vernet, fol. 181
- 1832, 9 octobre : quittance pour frais de retour en France, de l'architecte François Marie Théodore Labrouste à Horace Vernet, fol. 182
- 1832, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, du sculpteur Jean Louis Jaley à Horace Vernet, fol. 183
- 1832, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, du peintre François Dupré à Horace Vernet, fol. 184
- [1832] : « état de recettes et dépenses. Revenue ordinaire. Traitements », servant de sous-pochette contenant les folios 187 à 199, fol. 186, 200

- 1832, 31 décembre : Compte de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, fol. 187-188
- 1832, 15 mai : quittance pour le traitement et la nourriture de juillet à décembre, d'Hector Berlioz à Horace Vernet, fol. 189
- 1832, 31 décembre : état de la retenue des pensionnaires à raison de 29 francs pour chacun par mois, au 31 décembre 1832, de l'Académie de France à Rome, fol. 190-191
- 1832, 30 décembre : quittance de l'agent de l'Académie de France, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, à Horace Vernet, fol. 192
- 1832, 1er janvier et 7 juin : deux quittances pour les impôts du Service des Eaux, de Gabrielle Angelini pour son père, Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à Horace Vernet, fol. 193-194
- 1833, 4 janvier : double de quittance du percepteur, Giuseppe Simonetti à Horace Vernet, fol. 195-196
- 1832, 11 décembre : double de quittance pour l'étude comparative dell'Orto della Braccheria, de l'agronome Serafino Sala à Horace Vernet, fol. 197-198
- 1832, 9 décembre : quittance pour le traitement et la nourriture du mois de décembre 1832, de l'architecte François Marie Théodore Labrouste à Horace Vernet, fol. 199
- 1832, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour l'année 1832, des pensionnaires de l'Académie à Horace Vernet, fol. 201-212
- 1832, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour l'année 1833, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 213-224
- « Exercice 1833. Duplicata des quittances. 5ème année du directorat du Mr Horace Vernet », pochette contenant les folios 226 à 453, de l'Académie de France à Rome, fol. 225
- 1833 : « Exercice 1833. Compte que rend à S.Ex. Mr le Ministre Sec.re d'Etat du Commerce et des Travaux publics, le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1833. », d'Horace Vernet au ministère du Commerce et des Travaux publics, fol. 226-231
- [1833] : état des recettes servant de sous-pochette contenant les folios 233 à 265, de l'Académie de France à Rome, fol. 232, 266
- 1833, 31 décembre : « Pièce n.° 1 », compte des recettes et dépenses de l'architecte pour l'année 1833, servant de sous-pochette contenant les folios 234 à 237, de l'architecte, Domenico Cacchiatelli à Horace Vernet, fol. 233, 238
- 1833, 19 novembre : impôts et quittance du Service des Eaux, du receveur des eaux, Serafino Angelini, à Horace Vernet, fol. 234
- 1833, 4 février : quittance de l'arpenteur, Serafino Sala à Horace Vernet, fol. 235
- 1833, 30 décembre : quittance pour l'agent de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Domenico Cacchiatelli, à Horace Vernet, fol. 236
- 1833, 28 décembre : quittance pour le percepteur, de Giuseppe Simonetti à Horace Vernet, fol. 237
- 1833, 31 décembre : « 9 . Etat de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs pour chacun par mois, au 31 décembre 1833. », d'Horace Vernet, fol. 239-240
- 1833, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour l'année 1833, des pensionnaires à Horace Vernet, fol. 241-252
- 1833, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour l'année 1833, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 253-264

- 1833, 31 octobre : quittance pour le traitement et la nourriture d'avril à décembre, du graveur Achille Louis Martinet à Horace Vernet, fol. 265
- [1833] : état de dépenses de fonctionnement servant de sous-pochette contenant les folios 268 à 274, de l'Académie de France à Rome, fol. 267, 274
- [1833] : Résumé des états de Fleury. État de dépenses de fonctionnement pour l'année 1833 et quittance du premier domestique de l'Académie, Fleury, à Horace Vernet, fol. 268-268bis
- 1833, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments fournis à l'Académie, de l'apothicaire Carlo Balestra Marini à Horace Vernet, fol. 269
- 1833, 31 décembre : quittance pour les visites faites aux pensionnaires, du chirurgien Girolamo Ferrari à Horace Vernet, fol. 270
- 1833, 31 décembre : quittance pour le linge de maison, de la femme de charge Menichina De Rosa à Horace Vernet, fol. 271
- 1833, 31 décembre : quittance pour le fil, coton, etc., de la femme de charge Menichina De Rosa à Horace Vernet, fol. 272
- [1833] : quittance les frais des travaux durant l'année 1833, du jardinier Costantino Cioci à Horace Vernet, fol. 273
- [1833] : état de dépenses de fonctionnement servant de sous-pochette contenant les folios 276 à 295, de l'Académie de France à Rome, fol. 275, 296
- 1833, 31 décembre : facture et quittance pour les travaux faits pour l'Académie, de l'argentier Pietro Paolo Spagna à Horace Vernet, fol. 276
- 1833, 30 octobre : facture et quittance du négociant des articles de toile, Vincenzo Di Mauro, à Horace Vernet, fol. 277
- 1833, 11 septembre : facture et quittance pour des articles de toile, de Samuel Esdra et David Colona à Horace Vernet, fol. 278
- 1833, 23 avril : facture et quittance pour les serviettes, de Caquet-Dubois et Brunet à Horace Vernet, fol. 279
- 1833, 8 janvier : facture et quittance pour les couvertures, du négociant Angelo Giuliani à Horace Vernet, fol. 280
- 1833, 24 octobre : facture et quittance pour la couverture, le lavage et repassage, de Carolina Leonardi à Horace Vernet, fol. 281
- 1833, 20 décembre : facture et quittance, du tapissier Luigi Nataletti à Horace Vernet, fol. 282-282bis
- 1833, 15 décembre : facture et quittance, du négociant Merico Cagiati à Horace Vernet, fol. 283
- 1833 : deux factures, du matelassier Antonio Ribecchi à Horace Vernet, fol. 284-285
- 1833, 3 août : facture et quittance pour les travaux du 2 janvier 1833, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 286-286bis
- 1833, 25 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 26 août 1833, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 287-288bis
- 1833, 10 décembre : quittance pour une poêle en fer, de Gaspero Arcangelletti à Horace Vernet, fol. 289
- 1833, 26 octobre : facture et quittance, du négociant Richard à Horace Vernet, fol. 290
- 1833, 29 octobre : quittance pour une douzaine de couteaux anglaise, de Campi à Horace Vernet, fol. 291
- 1833, 31 décembre : quittance pour la poterie fine, de Giuseppe Borselli à Horace Vernet, fol. 292
- 1833, 31 décembre : quittance pour tous les ouvrages de ferblanterie faits pour le service de l'Académie, du ferblantier Faucillon à Horace Vernet, fol. 293

- 1833, 26 janvier : quittance pour la fourniture et la gravure aux armes de France d'un cachet pour le service de l'Académie, du graveur Porchelot-Perry à Horace Vernet, fol. 294
- 1833, 14 juin : quittance pour une balance, de Danielli à Horace Vernet, fol. 295
- [1833] : état de dépenses de fonctionnement servant de sous-pochette contenant les folios 298 à 302, de l'Académie de France à Rome, fol. 297, 303
- 1833, 30 juin : facture et quittance, du marchand du bois Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 298-298bis
- 1833, 31 décembre : quittance pour le sucre pour le mois de décembre, d'Anna Maria Castrati à Horace Vernet, fol. 299
- 1833, 31 décembre : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 300
- 1833, 30 juin : quittance pour l'huile, de Giuseppe Vannutelli à Horace Vernet, fol. 301
- 1833, 30 décembre : quittance pour les illuminations de la loggia de l'Académie durant l'année 1833, de l'artificier Antonio Barberi à Horace Vernet, fol. 302
- [1833] : état de dépenses de fonctionnement servant de sous-pochette contenant les folios 305 à 402, fol. 304, 403
- 1833, 4 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier au 17 juillet 1833, du maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 305-310bis
- 1833, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'août à décembre 1833, du maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 311-320
- 1833, 30 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux à partir du 1er juin 1833, du serrurier et ferronnier Jean François Concience à Horace Vernet, fol. 321-331
- 1834, 31 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet à décembre 1833, du serrurier et ferronnier, Jean François Concience à Horace Vernet, fol. 332-343
- 1833, 1er août : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1833, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 344-355
- 1833, 30 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1833, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 356-367
- 1833, 23 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du tailleur de pierre, Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 368-371bis
- 1833, 16 mai : cahier de comptes et quittance pour les travaux de février au 10 mai 1833, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 372-375
- 1833, 4 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 20 mai au 24 septembre 1833, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 376-379
- 1833, 25 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 19 octobre au 14 décembre 1833, du vitrier Felice Durani à Horace Vernet, fol. 380-381bis
- 1833, 16 novembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 18 octobre 1833, du vitrier Antonio d'Enea à Horace Vernet, fol. 382-383
- 1833, 14 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux servant de sous-pochette contenant les fol. 385 à 386bis, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 384-384bis, 387-387bis
- 1833, 14 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux des badigeonneurs, Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 385-386bis
- 1833, 2 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier à juin 1833, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 388-391
- 1833, 9 décembre : quittance pour les travaux de peinture, des peintres en bâtiment Benedetto Baccinetti et Angelo Quadrini à Horace Vernet, fol. 392

- 1833, 3 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1833, de l'ébéniste Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 393-396
- 1833, 26 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1833 de l'ébéniste, Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 397-402
- [1833] : état de dépenses de fonctionnement servant de sous-pochette contenant les folios 405 à 434, de l'Académie de France à Rome, fol. 404, 435
- 1833, 1er août : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'encaissement des marbres et plâtres des pensionnaires au mois de mai 1833, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 405-410
- 1833, 1er août : facture et quittance pour les frais de douane et d'emballage des caisses, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 411
- 1833, 1er août : facture pour l'emballage des tableaux des pensionnaires, du concierge Giuseppe Ceppari à Horace Vernet, fol. 412
- 1833, 30 décembre : dépenses pour frais d'études, caisses, emballages et transport de marbres pour l'Académie de France à Rome : année 1833, et quittance, du premier domestique de l'Académie, Fleury à Horace Vernet, fol. 413
- 1833, 20 décembre : quittance pour les travaux de moulage durant l'année 1833, du mouleur, Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 414
- 1833, 30 novembre : quittance de la Société éditrice de l'œuvre *Le Vatican décrit et illustré*, du receveur Avignone à Horace Vernet, fol. 415
- 1833, 11 juin : quittance pour deux copies des *Dialogues* de Platon, de Giuseppe Brancadoro à Horace Vernet, fol. 416
- 1833, 11 février : quittance pour un diagraphes, de Gavard à Horace Vernet, fol. 417
- 1833, 21 août : quittance pour prix de l'œuvre complète de Machiavel, d'Ignace Valetta à Horace Vernet, fol. 418
- 1833, 23 décembre : facture et quittance pour la reliure des livres, du relieur Antonio Moschetti à Horace Vernet, fol. 419
- 1833, 24 avril : facture et quittance pour la reliure des livres, du relieur Antonio Moschetti à Horace Vernet, fol. 420
- 1833, 1er décembre : quittance pour frais de copie du possédé du Dominiquin, du peintre Bézard à Horace Vernet, fol. 421
- 1833, 31 décembre : quittance pour les frais de la copie en marbre, du sculpteur Louis Brian à Horace Vernet, fol. 422
- 1833, 31 décembre : quittance pour les frais de la restauration du temple de la Concorde, de l'architecte Constant à Horace Vernet, fol. 423
- 1833, 15 novembre : quittance pour la copie du premier envoi, du compositeur Ambroise Thomas à Horace Vernet, fol. 424
- 1833, 10 décembre : quittance pour les frais de copie de musique, du musicien Eugène Prévost à Horace Vernet, fol. 425
- 1833, 4 mai : quittance pour un bloc de marbre statuaire, de Kessels à Horace Vernet, fol. 426
- 1833, 3 juillet : quittance pour un morceau du bloc de marbre statuaire, de Giuseppe Vacca à Horace Vernet, fol. 427
- 1833, 31 août : quittance pour un bloc de marbre statuaire, de William Ewing à Horace Vernet, fol. 428-429
- 1833, 30 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du peintre Jean Baptiste Gibert à Horace Vernet, fol. 430
- 1833, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du sculpteur Antoine Dantan à Horace Vernet, fol. 431
- 1833, 1er décembre : quittance pour les frais de retour en France, de l'architecte Henri Delannoy à Horace Vernet, fol. 432

- 1833, 23 septembre : quittance pour les frais de retour en France, du graveur Joseph Victor Vibert à Horace Vernet, fol. 433
- 1833, 23 septembre : quittance pour les frais de retour en France, du musicien Eugène Prévost à Horace Vernet, fol. 434
- [1833] : état de dépenses de fonctionnement servant de sous-pochette contenant les folios 437 à 452, de l'Académie de France à Rome, fol. 436, 453
- 1833, 5 novembre : facture et quittance pour les travaux du 21 février 1833, du tailleur Camillo Forneri à Horace Vernet, fol. 437
- 1833, 28 octobre : mémoire et quittance, du tailleur Trotrot à Horace Vernet, fol. 438
- 1833, 28 octobre : facture et quittance pour les frais d'expédition d'une caisse de Bologne, d'Alessandro Pougnault à Horace Vernet, fol. 439
- 1833, 31 décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Horace Vernet, fol. 440
- 1833, 9 avril : facture et quittance, du négociant Merico Cagiati à Horace Vernet, fol. 441
- [1833] : facture et quittance du cordonnier, Raimondo Jesi à Horace Vernet, fol. 442
- 1833, 30 mai : facture et quittance, du négociant Frattazzi à Horace Vernet, fol. 443
- 1833, 31 décembre : quittance pour une provision du charbon et de l'huile, du portier, Domenico Paoli à Horace Vernet, fol. 444
- 1833, 2 août : quittance pour les honoraires et frais du jugement contre Tomasso Toscani, de l'avocat, Girolamo Lanni à Horace Vernet, fol. 445
- 1833, 31 août : quittance pour la gratification pour le service de 8 ans, du domestique, Fernando Tacconi à Horace Vernet, fol. 446
- 1833, 1 mai : état émarginé des quittances pour la gratification à l'occasion de la Fête du Roi, du personnel de l'Académie, concierges et domestiques extérieurs à Horace Vernet, fol. 447
- 1833, janvier : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1833. », du personnel de l'Académie, concierges et domestiques extérieurs à Horace Vernet, fol. 448-449
- 1833, août : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1833. », du personnel de l'Académie, concierges et domestiques extérieurs à Horace Vernet, fol. 450-451
- 1833, 31 décembre : compte de l'Académie chez Mr Torlonia du décembre 1832 jusqu'au décembre 1833, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Horace Vernet, fol. 452
- 1833 : « Exercice 1832. Compte que rend à S.Ex. Mr Le Ministre Sec.re d'Etat du Commerce et des Travaux publics, le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome, des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1832. », d'Horace Vernet au ministère du Commerce et des Travaux publics, fol. 454-459
- 1834 : « Exercice 1833. Compte que rend à S.Ex. Mr Le Ministre du Commerce et des Travaux publics, le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome, des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1833. », d'Horace Vernet au Ministère du Commerce et des Travaux publics, fol. 460-465
- Cet article correspond au carton 35/3.

20180611/5

Exercice 1834

1834-1835

« Exercice 1834. Pièces à l'appui des comptes. 6ème année du directorat de Mr Horace Vernet. », pochette contenant les folios 1bis à 341, fol. 1

« R. Accademia di Francia. 1834 », pochette contenant les folios 2 à 14, fol. 1bis

- « Reçu des Livres », sous-pochette contenant les folios 3 à 9, fol. 2, 10
- « Livres manquants dans les armoires au 1er Janvier », [pages blanches], fol. 3-4
- 1834, 31 décembre : reçu pour les ouvrages provenant de la bibliothèque de l'Académie, de Constant au secrétaire de l'Académie, Mauduit, fol. 5
- 1834, 31 décembre : fiche de prêt des livres, du sculpteur François Jouffroy au secrétaire de l'Académie, Mauduit, fol. 6
- 1834, 31 décembre : fiche de prêt des livres, de l'architecte Jean Arnoud Léveil au secrétaire de l'Académie, Mauduit, fol. 7
- 1834, 31 décembre : fiche de prêt des livres, de l'architecte, Pierre Joseph Garrez au secrétaire de l'Académie, Mauduit, fol. 8
- 1834, 31 décembre : fiche de prêt des livres, de l'architecte Victor Baltard au secrétaire de l'Académie, Mauduit, fol. 9
- 1834, 29 novembre : contrat de location, de l'architecte de l'Académie, pour Horace Vernet, à Carlo Filippi, pour Vittoria Emanuelli, fol. 11-11bis
- sans date : estimations foncières servant de sous-pochette contenant fol. 13, de l'Architecte de l'Académie, pour Horace Vernet, à Carlo Filippi, pour Vittoria Emanuelli, fol. 12-12bis, 14
- sans date : objets appartenant à Vittoria Emmanuelli. Via Porta Pinciana Ap. 25., fol. 13
- [1834] : cahier de comptes des travaux du 9 décembre 1831 jusqu'au 21 juillet 1833, servant de sous-pochette contenant les feuilles volantes de 17 à 26, du tailleur de pierre, Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 15-16bis, 27-27bis
- 1834 : comptes de vérification de Domenico Cacchiatelli, architecte, François Concience, Francesco Oslenghi, Antonio d'Enea, Francesco Guidi, Pietro Massa, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 17-23
- [1834] : lettre au sujet de traitement des comptes de Cassetta et Oslenghi, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini à Louise Vernet, fol. 24-24bis
- 1834, 5 mai : lettre au sujet du double du compte oublié, de Focardi à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 25-26
- 1834 : état des paiements effectués par l'architecte de l'Académie durant l'année 1834, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini à Horace Vernet, fol. 28
- 1832, 10 décembre : rapport sur la Braccheria servant de sous-pochette contenant les feuilles volantes de 30 à 41, de l'arpenteur Serafino Sala à Horace Vernet, fol. 29-29bis, 42
- [1832-1834] : lettre de convocation à un rendez-vous avec le directeur au sujet de l'affaire du jardin, de madame Vernet à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 30
- 1834, 21 août : lettre ordonnant la reprise des travaux de peinture des croisées du bâtiment, du secrétaire de l'Académie, Mauduit, à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 31-32
- [1834] : lettre informant que les actes de concession de la passeggiata di Pincio au gouvernement romain n'ont jamais été retrouvés dans les archives, servant de sous-pochette contenant fol. 34, de Vannutelli à l'Académie de France à Rome, fol. 33, 35
- 1834, 29 juin : rapport concernant la concession des terrains de l'Académie connus comme passeggiata di Pincio, de l'architecte Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 34-36
- 1834, 6 décembre : facture pour les travaux concernant la Braccheria et les jardins annexes, de l'arpenteur, Serafino Sala à l'Académie de France à Rome, fol. 38-39
- 1834, 1er décembre : lettre demandant les clés de jardins afin de reconnaître l'estimation faite en vue de louer ces terrains, d'Horace Vernet à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 40-41

- 1834, 28 juin : compte de vérification du vitrier Enea pour le mois de juin 1834, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 43-43bis
- 1834, 30 juillet : comptes de vérification de Sturbinetti, peintre en bâtiment, de janvier à juin 1834, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 44
- 1834, 30 juillet : comptes de vérification du maçon, Francesco Oslenghi de janvier à juin pour les travaux à l'Orto di Napoli, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 45
- 1834, 3 mars : engagement de paiement, du premier domestique de l'Académie, Fleury, au sculpteur Charles Simart, fol. 46
- 1834, 26 mars : compte des travaux à l'usage du maçon du 12 mars 1834, du maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 47-47bis
- 1834, 28 mars : compte des travaux, du tailleur de pierre Focardi à Horace Vernet, fol. 48-48bis
- 1833, décembre : comptes de vérification des peintres en bâtiment Sturbinetti et de l'architecte Domenico Cacchiatelli, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 49-50
- 1834, 3 décembre : cahier de comptes de l'architecte, Giuseppe Marini servant de sous-pochette contenant les fol. 53-54, des badigeonneurs Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 51-52bis, 55
- 1834, 3 décembre : compte de vérification des badigeonneurs Sturbinetti, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 53-54
- 1834, 29 novembre : compte de vérification de Giuseppe Jubi, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à l'Académie de France à Rome, fol. 56
- 1834, 13 août : engagement de paiement pour le fer pour les ferrures de la porte du palais, du premier domestique de l'Académie, Fleury, fol. 57
- 1834, 28 novembre : comptes de vérification du serrurier François Concience, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à l'Académie de France à Rome, fol. 58
- 1834, 29 octobre : comptes de vérification du maçon Francesco Oslenghi, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à l'Académie de France à Rome, fol. 59
- 1834, 6 décembre : comptes de vérification du vitrier d'Enea, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à l'Académie de France à Rome, fol. 60-60bis
- 1834, 10 octobre : lettre de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, au jardinier, Costantino Cioci, fol. 61
- [1834] : devis pour les travaux de stucateur à l'Académie de France à Rome, fol. 62-63
- 1834, 27 février : projet des principales réparations, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à l'Académie de France à Rome, fol. 64-83
- [1834] : rapport sur l'estimation foncière de la Villa Médicis et les bâtiments annexes, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini au ministère de l'Intérieur, fol. 84-91
- [1834] : facture précisant les honoraires pour les estimations foncières de l'Académie, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini à Horace Vernet, fol. 92-92bis
- [1834] : lettre précisant l'emplacement des numéros 23, 24, 26 et 26 de la Porta Pinciana, de Dostamente, fol. 93
- [1834] : rapport sur l'estimation foncière de la Villa Médicis, les bâtiments annexes, Bosco, jardins de la Trinité des Monts, potagers, jardins de la Braccheria, Palais de l'Académie, excluant le potager loué à Serny, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, au Ministère de l'Intérieur, fol. 94-102
- [1834] : lettre informant du retard du rapport sur les réparations générales de la Villa Médicis, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 103-104
- 1834, janvier : compte de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 105-105bis
- 1834, janvier : notes, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 105-105bis

- 1834 : liste émarginée des recettes et dépenses de l'architecte durant l'année 1834, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 106-107
- 1834 : liquidation du loyer du potager de la Braccheria, retenu par le jardinier Costantino Cioci pour le mois de novembre 1834, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 108
- 1834 : compte de vérification pour les caisses faites par le menuisier, Giuseppe Cassetta, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à l'Académie de France à Rome, fol. 109-115bis
- 1834 : « Exercice 1834. Compte que rend à S.Ex. Mr Le Ministre Sec.re d'Etat au Département de l'Intérieur, Le Directeur de l'Académie R.le de France à Rome, des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'année 1834. », d'Horace Vernet au Ministère de l'Intérieur, fol. 118-123
- [1834] : « Etat de dépenses de fonctionnement. Recettes et dépenses », servant de sous-pochette contenant les folios 125 à 165, fol. 124, 166
- 1834, janvier-décembre : douze états émarginés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1834, des pensionnaires à Horace Vernet, fol. 125-136
- 1834, janvier-décembre : douze états émarginés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour le service de l'année 1835, du personnel de l'Académie à Horace Vernet, fol. 137-148
- 1834, 20 décembre : liste émarginée des recettes et dépenses de l'architecte durant l'année 1834, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 149-152
- 1834, 27 décembre : quittance pour les impôts dus à la Chambre apostolique, du secrétaire, Felice Argenti à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 153
- 1834, 11 décembre : impôts et quittance du Service des Eaux, du receveur des eaux, Serafino Angelini, à Horace Vernet, fol. 154-155bis
- 1834, 12 décembre : quittance au titre des estimations foncières de l'Orto di Napoli et de l'Orto della Braccheria, de l'arpenteur Serafino Sala à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 156-157
- 1834, 12 décembre : quittance du procureur, Filippo Salvati à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 158
- 1834, 14 décembre : estimation et quittance pour la liquidation du loyer de Costantino Cioci, de l'Orto della Braccheria, du jardinier Costantino Cioci à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 159-159bis
- 1834, 15 décembre : quittance pour traitement et nourriture pour l'an 1834, du secrétaire de l'Académie, Mauduit, à Horace Vernet, fol. 160
- 1834, 16 mai : quittance pour le traitement et nourriture des mois de janvier à avril, du graveur, Achille Louis Martinet, en congé par permission spéciale du ministre à Horace Vernet, fol. 161
- 1834, 1er décembre : quittance pour le traitement et nourriture des mois de mai à décembre, du graveur Achille Louis Martinet, en congé par permission spéciale du ministre à Horace Vernet, fol. 162
- 1834, 16 mai : quittance pour les frais de la gravure du portrait exécuté pour le gouvernement, du graveur Achille Louis Martinet, en congé par permission spéciale du ministre à Horace Vernet, fol. 163
- 1834, 31 décembre : « Etat de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs pour chacun par mois, au 31 décembre 1834 », de l'Académie de France à Rome, fol. 164-165
- [1834] : « Etat de dépenses de fonctionnement. Dépenses diverses et d'entretien », servant de sous-pochette contenant les folios 168 à 174, de l'Académie de France à Rome, fol. 167, 175

- 1834 : « Etat de dépenses de fonctionnement. Résumé des feuilles de Fleury et quittance », du premier domestique de l'Académie, Fleury à Horace Vernet, fol. 168
- 1834, 15 décembre : facture et quittance pour les médicaments, du pharmacien Carlo Balestra Borioni à Horace Vernet, fol. 169
- 1834, 28 décembre : quittance pour l'assistance médicale, du médecin De Crollis à Horace Vernet, fol. 170
- 1834, 28 décembre : quittance pour les visites médicales des pensionnaires durant l'année 1834, du chirurgien Girolamo Ferrari à Horace Vernet, fol. 171
- 1834, 31 décembre : deux quittances pour le linge de maison et d'autres dépenses de l'année 1834, de la femme de charge Rosa Acloque à Horace Vernet, fol. 172-173
- 1834, 16 décembre : quittance pour les dépenses et les travaux de l'année 1834, du jardinier Costantino Cioci à Horace Vernet, fol. 174
- [1834] : « Etat de dépenses de fonctionnement. Mobilier du Palais », servant de sous-pochette contenant les folios 177 à 199, de l'Académie de France à Rome, fol. 176, 200
- 1834, 18 décembre : facture et quittance, de l'argentier Pietro Paolo Spagna à Horace Vernet, fol. 177
- 1834, 19 mars : facture et quittance du négociant, Samuel Esdra à Vernet, épouse, fol. 178-178bis
- 1834, 24 septembre : quittance pour les feuilles du maïs, d'Antonio Galli à Horace Vernet, fol. 179
- 1834 : facture et quittance, du matelassier Antonio Ribochi à Horace Vernet, fol. 180
- 1834 : cahier de comptes, du tapissier Luigi Nataletti à Horace Vernet, fol. 181-182bis
- [1834] : facture pour les couverts et une lampe, de Pietro Diamanti à Horace Vernet, fol. 183
- 1834, 17 décembre : facture et quittance, du négociant Merico Cagiati à Horace Vernet, fol. 184
- 1834, 31 décembre : quittance pour les ouvrages de ferblantier tels que lampes, cafetières, raccommodages et fourniture de cheminées et globes pour l'entretien des lampes, du ferblantier Faucillon à Horace Vernet, fol. 185
- 1834, 2 août : compte et quittance pour les travaux faits le 6 avril 1834, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 186-187
- 1834, 9 décembre : compte et quittance pour les travaux faits le 22 octobre 1834, du chaudronnier Pietro Massa à Horace Vernet, fol. 188-189
- 1834, 14 octobre : quittance pour des fournitures en fer, d'Arcangeletti Gaspero à Horace Vernet, fol. 190
- 1834, 31 décembre : quittance pour la poterie fine, du faïencier Giuseppe Borselli à Horace Vernet, fol. 191
- 1834, 12 décembre : facture et quittance pour les récipients de cuisine, de Richard à Horace Vernet, fol. 192
- 1834, 16 avril : facture pour douze chaises, de Luigi Sorini à Horace Vernet, fol. 193
- 1834, 17 décembre : quittance pour le sucre, d'Anna Maria Castrati à Horace Vernet, fol. 194
- 1834, 1er décembre : quittance pour des illuminations faites à la loggia de la Villa, de l'artificier Pietro Barberi à Horace Vernet, fol. 195
- 1834, 2 août : compte et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 196-197
- 1834, 16 décembre : compte et quittance pour le bois fourni à l'Académie, de Pietro Angelini à Horace Vernet, fol. 198-199
- [1834] : « Etat de dépenses de fonctionnement. art. 7. Bâtiment leur entretien », servant de sous-pochette contenant les folios 202 à 288, de l'Académie de France à Rome, fol. 201, 289

- 1834, 1er août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 9 janvier au 30 mai 1834, du maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 202-215
- 1834, 27 mars : compte des travaux à l'usage du maçon du 12 mars 1834 et quittance de Francesco Oslenghi, maçon, à Horace Vernet, fol. 216-216bis
- 1834, 27 mars : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à novembre 1834, du maçon Francesco Oslenghi à Horace Vernet, fol. 217-224bis
- 1834, 27 mars : quittance pour la rémunération de l'arpenteur, Serafino Sala à Horace Vernet, fol. 225
- 1834, 30 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux à partir du 1er janvier 1834, du serrurier et ferronnier, Jean François Concience à Horace Vernet, fol. 226-233
- 1834, 15 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux à partir du 1er juillet 1834, du serrurier et ferronnier, Jean François Concience à Horace Vernet, fol. 234-239
- 1834, 1er août : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1834, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 240-249bis
- 1834, 15 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet 1834, d'Antonio fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta, à Horace Vernet, fol. 250-259
- 1834, 12 mai : compte et quittance des travaux faits le 14 mars 1834, du tailleur de pierre Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 260-260bis
- 1834, 18 février : compte et quittance pour les travaux du 24 janvier 1834, du tailleur de pierre Antonio d'Enea à Horace Vernet, fol. 261-261bis
- 1834, 8 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 8 février au 8 juin 1834, du tailleur de pierre Antonio d'Enea à Horace Vernet, fol. 262-265
- 1834, 10 décembre : facture et quittance pour les travaux, du tailleur de pierre Antonio d'Enea à Horace Vernet, fol. 266-267bis
- 1834, 1er août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 10 mai 1834, des badigeonneurs, Antonio et Giovanni Battista Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 268-269bis
- 1834, 12 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 10 août 1834, des badigeonneurs Antonio et Giovanni Battista Sturbinetti à Horace Vernet, fol. 270-275
- 1834, 30 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1834, de l'étameur Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 276-281
- 1834, 29 novembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à novembre 1834, de l'étameur Giuseppe Guidi à Horace Vernet, fol. 282-287
- 1834, 16 juin : compte et quittance, du sculpteur sur bois Sebastiano Savini à Horace Vernet, fol. 288
- [1834] : « Etat de dépenses du fonctionnement. 3. Etudes des Pensionnaires », servant de sous-pochette contenant les folios 291 à 324, de l'Académie de France à Rome, fol. 290, 325
- 1834, 1er juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois de mai 1834, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 291-296
- 1834, 1er juillet : note des dépenses et quittance pour l'emballage des caisses au mois de mai 1834, du menuisier Giuseppe Cassetta à Horace Vernet, fol. 297
- 1834, 1er juin : quittance pour l'emballage des tableaux des pensionnaires, du concierge Giuseppe Ceppari à Horace Vernet, fol. 298
- 1834, 22 avril : quittance pour frais de transports des travaux des pensionnaires à la salle d'exposition et pour les rangements dans ladite salle, du premier domestique de l'Académie, Fleury, à Horace Vernet, fol. 299
- 1834, 20 novembre : quittance pour tous les travaux de l'année 1834, du mouleur Filippo Giacomini à Horace Vernet, fol. 300

- 1834, 23 décembre : facture et quittance pour le service de domestique, de Laura Gogilla à Horace Vernet, fol. 301
- 1834, 9 décembre : facture et quittance pour la reliure des livres, du relieur, Antonio Moschetti à Horace Vernet, fol. 302
- 1834, 18 décembre : quittance de la Société éditrice de l'œuvre *Le Vatican décrit et illustré*, du receveur Giuseppe Scapoli à Horace Vernet, fol. 303
- 1834, 16 décembre : facture de l'*Ape italiana delle belle arti* (journal), du directeur du journal, Melchiori, à Horace Vernet, fol. 304
- 1834, 2 juillet : quittance pour une carte de France cédée à l'Académie, de Valletta à Horace Vernet, fol. 305
- 1834, 7 juillet : quittance pour l'ouvrage illustré *Il Palazzo de Cesari sul Monte Palatino, restaurato da Costantino Thon Architetto della Corte di Russia*, de Filippo Scudellari à Horace Vernet, fol. 306
- 1834, 15 octobre : quittance pour une copie intitulée *La nuova Guida Metodica di Roma*, oeuvre de Giuseppe Melchiorri, du receveur Giuseppe Scapoli à Horace Vernet, fol. 307
- 1834, 4 juillet : quittance pour un exemplaire de l'ouvrage *Sette Colli di Roma*, de Luigi Mossini à Horace Vernet, fol. 308
- 1834, 12 décembre : facture et quittance pour le transport d'une caisse des livres de M. Gianchetti de Naples, de Samonali à Horace Vernet, fol. 309
- 1834, 17 décembre : quittance pour prix de la copie d'après les fresques d'Andrea del Sarto à l'Annunziata à Florence, du peintre Émile Signol à Horace Vernet, fol. 310
- 1834, 13 décembre : quittance en remboursement des frais d'une copie en marbre, du sculpteur Charles Simart à Horace Vernet, fol. 311
- 1834, 4 novembre : quittance pour frais de la restauration du port d'Ostie, de l'architecte Pierre Joseph Garrez à Horace Vernet, fol. 312
- 1834, 15 décembre : quittance pour frais du transport et placement du marbre, du sculpteur Jean-Baptiste Debay à Horace Vernet, fol. 313
- 1834, 3 décembre : quittance pour la copie du premier envoi, du compositeur Ambroise Thomas à Horace Vernet, fol. 314
- 1834, 21 mai : quittance pour un bloc de marbre cédé à l'Académie et pour son transport, du sculpteur Emile Wolff à Horace Vernet, fol. 315
- 1834, 14 février : quittance pour un bloc statuaire, du tailleur de pierre, Camillo Focardi à Horace Vernet, fol. 316
- 1834, 15 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du secrétaire de l'Académie, Mauduit à Horace Vernet, fol. 317
- 1834, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du peintre, Bézard à Horace Vernet, fol. 318
- 1834, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France du sculpteur Jean Baptiste Debay à Horace Vernet, fol. 319
- 1834, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, de l'architecte Constant à Horace Vernet, fol. 320
- 1834, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du compositeur Ambroise Thomas à Horace Vernet, fol. 321
- 1834, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du peintre Frédéric Schopin à Horace Vernet, fol. 322
- 1834, 31 décembre : quittance pour les frais de voyage du retour en France, d'Horace Vernet à l'Académie de France à Rome, fol. 323
- 1834, 31 décembre : quittance pour les frais d'emballage des tableaux des pensionnaires, du concierge Giuseppe Ceppari à l'Académie de France à Rome, fol. 324

[1834] : Etat de dépenses de fonctionnement. Objets divers. Compte Marini, servant de sous-pochette contenant les folios 327 à 340, de l'Académie de France à Rome, fol. 326, 341

1834, 4 octobre : facture et quittance pour les travaux faits pour la famille du directeur, du tailleur, Camille Fornery à Horace Vernet, fol. 327

1834, 25 décembre : facture et quittance pour les travaux faits pour la famille du directeur, du tailleur, Camille Fornery à Horace Vernet, fol. 328

1834, 17 décembre : facture et quittance du chapelier, Andrea Bernillon à Horace Vernet, fol. 329

1834, 20 juin : quittance pour une partie des frais des travaux demandés par le Ministre du Commerce et des travaux publics, du peintre, Xavier Sigalon à Horace Vernet, fol. 330

1834, 15 octobre : quittance pour les frais de moulage de la statue d'Eve, du sculpteur, Louis Brian à Horace Vernet, fol. 331

1834, 25 décembre : facture et quittance du cordonnier, Raimondo Jesi à Horace Vernet, fol. 332

1834, 31 décembre : quittance pour la provision du charbon et de l'huile pour toute l'année 1834, du portier, Domenico Paoli à Horace Vernet, fol. 333

1834, janvier : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci-après désignées. Janvier 1834 », du personnel de l'Académie et concierges extérieurs à Horace Vernet, fol. 334-335

1834, août : « Etrennes que l'Académie Royale de France à Rome donne aux concierges et aux domestiques ci après désignées. Août 1834 », du personnel de l'Académie ; domestiques et concierges extérieurs à Horace Vernet, fol. 336-337

1834, 1er mai : état émarginé des gratifications à l'occasion de la fête du 1er mai 1834, du personnel de l'Académie, domestiques et concierges extérieurs à Horace Vernet, fol. 338

1834, 30 décembre : quittance pour rémunération pour l'estimation foncière de la Villa et d'autres bâtiments de l'Académie, à l'ordre du ministre de Paris, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, à Horace Vernet, fol. 339

1834, 31 décembre : compte de l'Académie chez Mr Torlonia de décembre 1833 à décembre 1834, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Horace Vernet, fol. 340

sans date : état de dépenses du fonctionnement de l'Académie, fol. 342-342bis

1835, 16 novembre : « Exercice 1834. Compte que rend à S. Ex. Mr le Ministre Secrétaire d'État au Département de l'intérieur, le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des Recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1834. », d'Horace Vernet au ministre de l'Intérieur, fol. 343-348

Cet article correspond au carton 36.