

Conto e Misura dei Lavori

ad uso di Muratori e simili fatti con Codine dell' Illmo
 Sig.^o Cavaliere Provinciale Augusto Ingegnere Direttore della
 Reale Accademia di Francia ed Ingegnere della medesi-
 ma nel Palazzo e Villa Medicea sul Piano Catauolo dal
 Srmo Ingegnere a fatto di ~~...~~ cadente Anno 1839
 e questi a fatto di ~~...~~ di Viacento
 Agnorette Capo M^o Muratore sono ~~...~~ appresso
 = vengono detta gliatamente a descritti =

= E Prima =

= Lavori riguardanti il vestimento =

delle Condottorie ricovero dell' Acqua e suddivisione
 della medesima per diversi usi del Palazzo =

Si sono aperti N.^o 4 Cavi sulla forma che passa in
 contro la Fontana del Piazzone avanti la Sal-
 via dei Sessi e a un tempo riempire l'acqua
 due prime pal 18 larg. pal 4 alt. pal 5 onde poter
 scaturire le condotte che portano
 l'acqua nel piano di sopra del Palazzo e fin
 di risorgere li cacci della casa in lunghezza
 di pal. 18 larg. pal 3 con un mento di un piano
 sopra di pietra murata e cede fuori in lunghezza
 di pal. 12 larg. pal 4 fond. pal 5 dove si erige
 un pozzetto di volta della forma stessa larg. pal
 12 larg. girata pal 4 gonf. una testa di mabtone

27857

ed impiiegato il tempo di una giornata di due
ore per espurgare la poona adetta tra por-
tando le materie che corrodono di stanga che in
collo è affatto si valuta

7. 42

Per altro si parla due giornate di due uomini impie-
gati per spingere una di questi lancia cordata
dove si trova il Salegname per rinvenire equal-
mente il Condotto in fatto di tempo ed esso tempo
riempito, siegue la traversia fatta nel mare
lung. pal 18 larg. pal 3 fondo pal 1 e quindi vi
passa in seguito a stagno in misura simile
stabilita di faccia che aff. in porta

3. 50

Si segue un cammino fatto nel pavimento della Scuola
lunga pal 18 larg. pal 2 fondo vag. pal 2 esso tempo
riempito con costa di 2. 80 Canali nuovi del mastro
per la sopra il condotto di piova dopo risorto
e fatta sopra la selciata di bastardoni in cal-
canda simile a voi. vag. pal 2 che aff. si valuta

12. 17

Si segue altro Cavo fatto fuori della Scuola medesima
per sequendo verso la Fontana degli Echi incontro il
Pabagio larg. pal 13 larg. pal 3 fondo vag. pal 2
esso tempo riempito con costa di 2. 80 Canali
nuovi del mastro nuovo per rinvenire il Con-
dotto di piova che in fatto si valuta

3. 54

Per aver fatto una traversia di misura dove passa il condotto
di piova due porte l'acqua nelle strade del Ponte
re larg. pal 2 e alt. pal 5 1/2 fond. pal 1 tutto quindi
rimuovata con segolozza a stagno incollata di pag 26

94

cia, e fatto li buchi larg. e fondi $\text{pab } \frac{3}{4}$ eravamo ²¹⁹ 26.. 94
due chivari di metallo a ~~in~~ ⁱⁿ ~~una~~ ^{una} ~~che~~ ^{che} ~~ove~~ ^{ove} per dove getta
l'Acqua con sue stiffe di ferro e zinna attorno in
collata che in tutto si considerava - - - - - = 90z

Per diversi vagherzi di Spiconatura val. vic. exolla
fatti in più luoghi di detta ~~de~~ Abitazione Terrena
del Botivere e Scuderia vaguaagliati aff. in quad
@ L. 75 che in tutto si valutano - - - - - L.. 57z

Per il tempo di N° 13 giornate di Mastro e garzone
impiegati ad assistere lo Stagnaro durante l'arra
Lavorazione tanto per levare li Condotti quanto
per star feriti e rimetterli in opera entro li
cavi descritti; D'altro tempo di due giornate di due
garzoni impiegati per espurgare e pulire dal ma
torio la Fontana sudetta avanti il prospetto del
Palazzo e le altre della Villa prima di rimettere l'
Acqua al suo corso e trasportato le materie con
carriole in distanza, che in tutto si valuta - - - - - L.. 80

Segue il tempo di due giornate di Mastro e due garzoni
impiegati in pulire e vuotare la Botte officina
nova dell'Acqua da tutti li sedimenti e materie li
more tirate ad alto con secchietti, e trasportate
per la Vigna con consumo di attrezzi che si valuta - - - - - L.. 30

Per altri N° 4 Cavi fatti per rintracciare li danni del con
dotto presso detta Vigna a Porta Sinciana lunghi
aff. $\text{pab } 28$ larg. $\text{pab } 3$ fondi simili e suo tempo
compiuto con costo di N° 18 Canali nuovi del mastro
postisopra il Condotto, e tempo di N° 3 giornate di

21/9/52

di Mastoo, e garzoni impiegati per assistere lo Ob-
guro durante il suo lavoro, che assieme impo-
ta l'equa la nuova di un pezzo di cordone di toves-
fino, che forma scaldato lung. pal 6 con provione
di nuovo appreso a guida di provetto lung. pal 3
alt. pal 2 e gual. pal 1 e begia e pezzi in coltato attorno
che impo- - - - - = 67

43..52
3..20

Per il tempo in più volte di 11. 2 giornate di Mastoo, e gar-
zoni impiegati in fare la visita per la Fontana della
Crotosa, e per assistere il falegname, e ferreo per
porre in opera la nuova Porta, che nel costo discol-
l'ingresso con aver fatto li badi e ruoti due garzoni
gual. a nodo e unochietto che in tutto si valuta - - - - - = 3..45

Per altro tempo di 11. 3 giornate di un Mastoo nuovo
foco impiegato insieme allo Stagnaro per fare la
Mirava dell'Acqua con la solita cassetta onde ripar-
tirla alla presenza del Sig. Direttore ed Architet-
to in più provione dei diversi usi, come ancora
per rimettere tutti li boccali alli Marchesoni
nelle Fontane della Villa che si valuta - - - - - = 4..55

Per il tempo di una giornata di Mastoo, e garzoni im-
piegati ad assistere lo Scalpellino per affettare e
porre in opera il Delfino di marmo nella Fontana
grande della Villa e fatti il zicatato di
traverso e piano - - - - - = 50

Per un rapprezzo di nuova selciata di bastardoni
in calce fatta innanzi la Fontana med. lung. pal
18 larg. pal 6 con tempo di mezza giornata di M. e

52..94

gorgone per farvi un piccolo cavo sotto chesivale

52.. 99
220
2.. 25

Livode ^{per} prima di Spigno *
= Ciegono o altri Lavori in genere =
nella Spele Villa

Per il tempo di una giornata di Maestro e Sargone
impiegati assieme di Salegnane per levare e
rimettere in opera due Tusti grandi di Poota
presso lo Studio grande a Poota Pinciana, evima
rato for gangani a nodo in gesso e due occhietti che
si valuta

L.. 12 1/2

Ciegue per riparare alcuni danni di Acqua nei tetti
dell'abitazione contigua del Suavola Villa ed an
nessi si è impiegato il tempo di una giornata di
di M^o e Sargone con il costo di 14 tegole, 6
Candoli, e 20 di Calce a scappa

L.. 68

Per il tempo di una giornata di M^o e Sargone im
piegati insieme di Salegnane a trasportare
le diverse forme e gessi dallo Studio N^o 1. e per
pulire il medesimo con fattura dei bacini
emovatawa di N^o 5 modelli, che si valuta

= 95

Ciegue allo Studio N^o 3 si è impiegato il tempo di
una giornata di Maestro e due garzoni per for
mare un ponte con una lava per poter lavora
re una statua lasciato a disposizione dello stud
tove, e in detto tempo trasportato il Modello di
gessi con stanghe e capezzoli due in poota

L.. 60

Per il tempo di Mezza giornata di Maestro e garzoni
impiegati in levare la opera due pezzi di marmo

60.. 60

scrivibili sostituendo la selciata di bastardo
 ni in calce larg. pal 6 x 2 e trasportati dove
 lavora lo Scalpellino. Siegue abbo benigno di due
 Spoonate di un Mastro, e 4 garzoni impiegati
 in trasportare molti pezzi di marmo, ed altri og-
 getti dallo Studio a S. Sebastiano al sito sudetto per
 mezzo di stanghe, e corde onde farli lavorare
 che col consumo delle medesime si considera

Per il tempo di una giornata di Mastro, e garzoni im-
 piegati insieme allo Scalpellino in fare diverse
 traccio nelle basi dei Silastri, ed altri oggetti es-
 posti sotto il muro del Bosco, e muovati in collati
 nuovi gliati di travertino, che con la spesa si valuta

Nel Giardino della Sig.^{na} Diretrice si è impiegato il
 tempo di due giornate di Mastro Muratore e 4
 garzoni per smuovere e levar da opera due pezzi
 di frontone antico di marmo da sopra la nicchia
 della fontana, e calati a basso con stanghe e corde
 in lunghezza aff. di pal. 12 larg. pal 2 1/2 x 2 1/2, e
 di poi trasportati col bilancino unitamente
 ad altri frammenti presso il Cancello di Ferro che
 col consumo aff. si valuta

Per il muro ripreso dove erano ribonati li detti Mar-
 mi lungo pal. 14 alto pal. 2 3/4 gros. pal. 1 1/2 tegole
 mattoni arvicciati frabacciato con il costo e mu-
 ratava di ff. 12 tegole e il canali ab di sopra, siegue
 appresso al descritto muro altri due pezzi larg.
 aff. pal. 14 alt. vag. pal. 1 1/2 gros. pal. 2 tegole

60
fa come sopra lavorato il tutto con proce di
moccioni e piane in lunghezza di palmi 30 x 6
al suo tempo di fatto, che in tutto si valuta - - - - -

70.. 44
221

4.. 55i

Per il tempo di 3 giornate di tre uomini impiegati
in strappare, tagliare, ed estrarre le vecchie radici
ovunque di Elvera, che si intronavano nel Ma-
ro medesimo, e per trasportar fuori il Calcinaccio
proveniente; ed altre materie con consumo di ab-
brezzi che in tutto si valuta - - - - -

3.. 46i

7
sicque in detto sito si è levato da opera uno scalino di
mauro, e sostituitoci il muro di tegolozza e pezzi
lungo palmi 7 larg. palmi 1 1/2 gross. palmi 1/2 con costo e man-
tuardi 10 mattoni grossi, adunata si sopra, si
guono altri due scalini simili scalzati e levati da
opera fatti di muro nuovo in lunghezza ass. di
palmi 6 x 4 e alto palmi uno, e murato si sopra le la-
stredie peperino in detta misura che ass. impo-
sta

L.. 30

Per il tempo di mezza giornata di Maestro e garzone
impiegati ad assistere il falegname per mettere
in opera 4 colonne di travicello fatte di legname
aspicchi di muro, e fissate ^{in un gesso} sopra una staffa ad due
grappe in gesso, che impo-
sta

47i

Per il tempo in più volte di 26 giornate di Maestro e
garzone impiegati in porre la necessaria affida-
za alla Scalpellino o alle foderanze di piccole lastre
di travertino la tomba del Palazzo corrispondente
sopra la Tomba dell'Acqua di fuori era finalizza-
medato come anche la platea lastricata dietro il

80.. 23 1/2

22bis

ib medesimo dove si tira l'acqua, facendo gli oppor-
tuni tagli con scalpello nel muro sottile di mattoni
con trasporto delle lastre medesime dalla bottega del
lo scalpellino, e consumo di abozzi che in tutto si va-
luta

80. 23

Per aver murato le lastre medesime in calce fina passata
estuccata in colla sulle cornesse per in sapo fide vag-
qua gli abozzi di pag. 115 con aver fatto li buchi, e murato
in gesso n. 35 spranche di ferro, che li tiene a freno, e
ria il costo, e muratura di n. 35 mattoni arroccati
che servono per completare la foderatura detta sopra
e a piedi, che importa in tutto

22. 88

Per diversi rappazzi di spirito natura vi. e colla formata con
stucco bianco di polvere di marmo onde accompagnare
il travertino negli oggetti in quad. pag. 22 con aumento
di pag. 30 di spigoli, seguono altri rappazzi d'intona-
co variato nella intona della tromba vag. aff. in quad.
pag. 27 con aumento di pag. 12 di spigoli nelle fessure
che in tutto si valuta

3. 82

Per aver murato altro lastro in piano con due filari sotto
di Muro in tegia larg. pag. 5 e larg. pag. 4

= 76

= 88

Per altro tempo di due giornate di setti uomini in pie-
gati in favore lo stesso altro la tromba descrita
per dare il necessario solo alle acque, e fatto l'occorren-
ti staccate con il Cypolino piramidale con calce e
stucco bianco, seguono due pilastri in di muro fatti
di nuovo a sostegno di due piccoli vordy di colonna larg
aff. pag. 2 alt. pag. 2 prof. vag. $\frac{3}{4}$ regolarità e pezzi in

108. 17 1/2

collati di fronte due aff. in porta

Per il nuovo muro di recinto costruito in confine con il
Viale della Pubblica Passeggiata ed il piccolo Stadio
del Portiere dietro la Fontana della Spina onde in
pedire l'ingresso furtivo agli Esteri lungo il medesi-
mo muro 148 alto pal. 7 grosso pal. 2 1/2 pietra per
metà della Casa e metà aggiunta a fatto costo del Ma-
stro vicciato solcato dalle parti con aumento del
Cappello incollato ^{di un piedoncello} esha fascia lungo simile larg. girato
pal. 3 3/4 ^{cop. in golo} metà fatto si valuta

222

52 - 90

Segue una porzione di fodera di povera nel muro acca-
to lunga pal. 8 alb. pal. 11 gross. naturo uno tegge stabi-
lita rustica, ed altro rappizzo di spicciatava taboca-
fava e ricciatava simile in quad. pal. 70 ed altro rap-
pizzo con ricciatava annessa in quad. pal. 60, di
in fatto si valuta

4 - 11

Per li ponti costruiti appositamente per l'evacuazione
dei lavoi sulle scritte di cavalletti e girare verso
il Dianettino lungo pal. 160 larg. pal. 4, segue di
moccioni e stampelle al di fuori larg. pal. 145 larg.
pal. 5 con posto e riposto del legname mescolato

4 - 82

Per il tempo di 11. A giornate di Mantra due garzoni
impiegati in demolire le rimanenze del vecchio ma-
ro quindi esistente e tagliare tutte le rimanenze
e vidici di alberi quindi introdotte trasportando
il Calcestruzzo nei Viali della Villa, ed altro tempo
di due giornate di due uomini impiegati in car-
re fuori la Pietra dal Portone dietro lo Stadio N. 1
con 11. 18 trasportati di Carretta, che aff. si considera

6 - 75

Dovendosi calare a basso l'eduo Colone di granitello dal

179 - 18

226 Vestibolo del Vialone verso Porta Trinciana si è pri- 179. 18.
ma ornato l'Arco che si piantava sopra con una Col-
della di Arcavere a tre legni inguassati da due pon-
ti alla pab 25 con $\frac{1}{2}$ mazzavone di legname vi-
mile tagliate a misura che formavano scabboni
di mosti a ventaglio sotto l'Arco lung. aff. pab 30
imbaggiolati, e contrastati all'estremità con
mazzavone di travicellone lung. aff. pab 20 il tutto
lasciato in opera durante la lavorazione e quindi
di assue tempo disfatto con profitto e risparmio del
legname che si valutava - - - - -

Per il muro dei due pilastri sostituiti alle colonne me-
desime di mattoni, e pezzi che piantano sulle basi
cofondamento lung. aff. con legname pab 6 $\frac{1}{2}$ alt
pab 18 $\frac{1}{4}$ gross. pab 2 $\frac{1}{4}$ mattoni stabiliti ed incollati
per tre lati lung. aff. girati pab 17 $\frac{1}{2}$ alt. pab 18 $\frac{1}{4}$
con aumento di pab 110 di tegoli compressa la
traversa del dado, lavorato con ponte di legni
in piedi traverse, e piante da due parti lung. aff.
pab 30 x 8 due si valuta - - - - -

Per il tempo di $\frac{1}{2}$ giornata di due Mastri e $\frac{1}{2}$ 6 gior-
ni impiegati in scalzare ed imbrogare con corde
le due Colonne suddette per mezzo del tiro in quinto
ed Argano calate abasso adattate sulla Trizza ruc-
me alle Basi e Capitelli di travertino e trav. posta
in questo il Cancello di ferro che compresso il cor-
sano degli attrezzi si considerava - - - - -

Per il Mattonato di Quadri avvoltati senza taglio con
astice sotto formato nel locale di detto lo stadio $\frac{1}{2}$
continuato per Deggiato dei selles
corrispondente al forione sulle Mura lung. pab. 212 - 9

18 1/2

pal. 29 larg. var. pal. 11 e con ^{aggiunto} ~~di~~ pal. quad. 212. 93
130 fatto con quadri simili del Marto ^{imponta} ~~de~~ 10. 97

Per il tempo di due giornate di un Uomo impiegato in
avvolgere il vano della posta con trasportato
fuori tutto il calcinaccio, e qui adli riporre le
spallette con stabilitura vastica larg. all' pal
6 alt. pal. 18, murata la soglia di peperino a
piedi lunga pal 5 larg. $\frac{3}{4}$ con un filaro di marmo
sotto, e fatto li buchi, e murato due gangani
a modo. Ed un Architetto, che in fatto imponta 223

05

Segue altro tempo di due giornate di Marto e
garzone impiegati ad assistere lo Stagnano per
mettere in opera li nuovi Canali di latta all'
estremita del Tetto del Camerino del Giardino
e scoperia il Tenestore del Custode della Sa-
leria con rispettivi sbocchi con aver murato
le grappe di N. 9 ferri da canale che imponta L. 74 1/2

49 1/2

Per il Costo e trasporto in Lungo di N. 60 tegole
semplici consegnate al Giardino e per sup-
plire alle mancanti nelle coperture delle spali-
lieve che si valuta no - - - L. 82 1/2

20

= Seguono i Lavori occorsi =
nel Palazzo ed altri fabbricati annessi
Eppoi in parte sopra lo Stadio del Sig. Direttore
corrispondente sub Poetico per emendare li diversi
danni di filtrazione derivanti dal Tetto si e scopato
nell' inteva sua superficie di pal. 93 largo in per-
lunga pal. 48 con averci murato di nuovo N. 78 boce 228. 97

93

223bis

228. 87

dette e n. 17 testate di tegole e canali e pal
g di colma vecchio diagonale con il costo tirato
ad alto emettitava in opera di n. 53 tegole e n. 100
canali trovati molto divalati e rotti tanto in questa
che nelle altre porzioni contigue che in tutto si va-
luta - - - - -

9. 04

Segue il tempo di n. 3 giornate di Mastro e garzone in-
piegati in riguarda tutte le altre pendenze
medesime e toglierli altri laurii viventi
in sequela delle divottissime piogge inclusive-
mente alle abitazioni dei signori Pensionati e
postovi in aumento n. 50 tegole e n. 20 canali di
costo che importano - - - - -

4. 30

Si venivano inoltre un sensibile cedimento dei legna-
mi alla soffittone corrispondente sopra il noce
to Stadio, si è coelato expedite senza muoverla
copertura nella contraria stagione ^{di inverno} di sostarvi con
un pilastro di marmo in corrispondenza del tramezzo
lungo pal 4 1/2 alto pal 6 graf. pal 2 mattoni stabilito
abbino rustico impostando sul medesimo due rom-
pi tratta di Arcavacce intornati con teste nevina-
ri di telaio lung. aff. con le poveri pal 4 1/2 due per il
costo tirato ad alto con molto incomodo dal letto
emettitava in opera si considera - - - - -

13. 99

Segue il tempo di due giornate di Mastro e garzone in-
piegati con il Chiavaro per mettere in opera li nuovi
firanti di ferro che sorreggono il tabinetto della Camera
tarca e sfaccarò le diverse lesioni comparse nei
muri di mattoni in coltello lung. aff. pal 30 che

296. 16

2P6. 16
L. 90

224

2.. 10

L.. 15

6.. =

2.. 44

= 20

269. 9P

importare aff.

Per il cavo e metti tua in opera di un Cettone di trave
lora due forma contralto ad uno dei trivanti descritti lungo
pals 18 con una testa intonata al muro, e costo e chioda
tua di un gattellone sotto il peradoffo lang. pals 3 ferma
to con tre chiodoni lang. pals 1 1/2 due aff. si valuta

Piegare il tempo di una giornata di Mastro, e due giornate
impiegate in puntellare il Cettone sotto posto sopra
le sosteazioni descritte e per esaminare l'Armato
intorno il fatto a me tempo di fatto, che importa

Per altro tempo di 6 giornate di Mastro e giornate impie
gate aff. con il falegname e scarpellino per riguardare
tutte le Persiane delle molte finestre del Palazzo ritoccare
e fermare con piombo nelle rispettive codette garga
ni ed albi ferramenti, con fabbrica del Ponte araba
in otto delle finestre descritte che aff. si valuta

Per il tempo di due giornate di Mastro e giornate impie
gate aff. con il falegname per mettere al suo luogo di
vanti i piedistalli di Busti nel Stan. Salone, e fatto li bu
chi e murato in gesso N. 28 Codette per tenerli a posto
che importa

Per aver fatto li buchi e murato in gesso N. 8 giornate di
ferro nei Fenestroni della Scala al Chiocciola presso
la Scuderia

Piegare nel sito detto delle Lavandaje si è impiegato
il tempo di una giornata di Mastro e giornate per
assistere il falegname e mettere in opera N. 5 Mo
delloni al muro per sostegno delle corde da stendere
le Biancherie del Bucato bene inzuppati e murati
avendo dato mano anche per tirare le corde me
desime. Piegare fatto egualmente li buchi al ma

22460

ro, e Murato le quappe in gesso di N° 70 Stampo 269. 9p
noni di ferro per l'uso medesimo con il costo una
vatura di N° 8 Mattoni ordinarij posti avanti la for
nacella che in tutto si valuta - - - - -

4. 09

Per il tempo di una giornata di Marto, e garzoni im
piegati in demolire la sponda di una vedlia huij
za per il Bucato, e spicconaba nel resto trasportan
do fuori il Calcinaaccio. Siegue la nuova sponda di
muro ripresa in lunghezza di pal. 6 al. pal 3 1/2 qd
pal. 2 begia e pezzi, e ridabov il cocco per to nell'in
terno luogo girato in cubina pal 19 al. pal 2 i vag.
Siegue la stabilitura ecolla al di fuori lang. pal 19
al. pal 2 che in tutto impotta - - - - -

2. 31 1/2

Nello Stadio N° 8 presso la Camera dei Bagui si sono fatte
l'occorreati staccature dei banchi di chiodi, e altre
mananze alle mura, affittito il Falgname per
risarcire il furto della porta, e staccato in gesso
il telaio della medesima da due parti lang. girato
pal 49; sieguono due vagnuzzi di spio. ric. ecolla
lang. aff. pal 11 x 2 1/2 due aff. impottano - - - - -

1. 20

Nell'Approtamento del Sig. Segretario si sono posti e
murati N° 40 Mattoni arrodati a tutto baglio nel
pavimento della prima Camera grande ed al. d. d.
ingressa murato ad occhio in gesso che impotta - - - - -

1. 69

Siegue nella Cucina si e murata e rimurata la Chia
ve di metallo dell'Acqua con sua staffa di ferro, e fatti
ci attorno la gina di muro incollata. Siegue il costo
e muratura di N° 19 Mattoni arrodati posti nel pa
vimento della medesima, con piu il tempo di dar 279. 06 1/2

279. 06 1/2

giornate di Martoo, e Sargue impiegati in muo- 279. 06²
re diverse travicce e badi di socci con spesa di 225
calce e gesso che in tutto si valuta - - - - - 2.. 82

Nello Studio N. 2 presso la Curia sudescritta si è fatta
la stuccatura in gesso da due parti di teloro della fe-
nestra lung. aff. pal. 48 si que la med. stuccatura
nella porta lung. pal. 52 e scalzato e stuccato pal
60 di crepacce ordinarie nella volta per mezzo
della scala e piloli con il costo e muratura di 119
mattoni arroccati nel pavimento che aff. si valuta L. 37

Per il tempo di mezza giornata di Mro e Sargone impie-
gati aff. con il falegname per mettere in opera una
cancellata provvisoria di legno nel sito detto delle Ser-
viane offic. Portico sotto il Bosco emuovatori due gan-
gani ordinari in gesso che aff. imposta - - - - - = 52

Per altro tempo di una giornata di Martoo, e Sargone impie-
gati aff. al falegname per levare ed immettere una por-
ta presso la Scala d'ingresso del Palazzo dove si rive-
gode le legna, fatti li badi e murato in gesso due
gangani arredo N. 4 codettoni, si que lo spallet-
tove di muro ripreso lungo pal. 2 al. pal. 600 pal
1 $\frac{3}{4}$ mattoni e pezzi stabiliti ed incollato attorno con
pal. gli ngoliches imposta 2.. 77²

Si que il tempo di mezza giornata di Martoo e Sarg-
one impiegati in muovare e trasportare con stanga
ecode un pezzo di travertino esistente presso il Cancello
della Villa e si fattavi in vece la selciata di bastan-
doni in calce lunga pal. 6 x 2 $\frac{1}{2}$ che imposta - - - - - = 77²

Per il tempo di due giornate di Martoo e Sargone im-
piegati in trasportare dallo Studio dello Scalpelli 287. 32 $\frac{1}{2}$

225 b no li diversi pezzi componenti li due nuovi ^{287.. 32}
di Mauro costruiti sotto il portico, fatte le trave-
cie al muro per internavoi tanto le soglie che le
mensole estaccate attorno con gesso e stucco bianco
si segue altro tempo di una giornata di detti Uomi-
ni per spazzolare le mura e volta di detto Vesti-
bulo e fare le occorrenti staccature nel Corridoio
con spesa di baj: 50 fra gesso e Calce bianca
che in tutto si valuta - - - - - 2.. 90

Nella abitazione delle Stabatrici nel soffitto del
Palazzo ~~si~~ si è ripreso un pezzo stabilitava
con colla alla porta Lung. pal 3 alt. pal 3 e murato
ci un occhietto in gesso che imposta - - - - - = 32

Per il tempo in più volte di una giornata di due Uo-
mini impiegati ad affibbare il Vestito con la colla
per rimettere li Vesti rotti dal Vento, e ripulire
li Finestroni delli diversi Studi dei Signori Sen-
siorati, che imposta - - - - - = 70

Per aver ripreso un pezzo di coltellata al Camino dello
Studio N. 6 Lunga pal 9 alt. pal 2 incollata di faccia
e muratura di due occhietti in gesso. Si segue il tem-
po di una giornata di Mastro e due Boyoni impie-
gati in far postare un pezzo di Mauro dallo studio
di Scultura a S. Sisto nella stanza ferrea
detta del Nudo con il Busto di S. Maestro Il Sp
e quindi a suo tempo ripostato nel Salone del
Palazzo che si valuta - - - - - L.. 51

Segue il tempo di una giornata di Mastro e due Boy-
oni impiegati in fare molte staccature e altri
ripuzzi nel sito della Guardaroba, far postare altri
292.. 79

Credenzoni d' albero, che si valuta compreso il 292. 78.
costo del gesso e calce - - - - - L. 49

Per il tempo di una giornata di Mastoo e garzonim
pregati ad assistere il Talegnano nel mettere in
opera il nuovo Tramezzo di tavola nel Mezzanino
presso il Bagno onde collocarvi di verse Statue in
gesso fattovi le occorrenti traviccie, e buschi per tre
colonnine staccate dalle parti che in tutto si valuta L. 20

* Siegue nella Forma sottoranea con ingrosso della
Botte Medici alla Certosa per evitare degli altri
vizi guasti si sono murate a Bagno N. 16 delle
casi dette Nazziche, formandoci la muratura larg.
in quadro pal 1 1/2 alt. pal. 1 tegolozza. Sieguono li
diversi vannezzj ripresi nel masso in tegolozza
e pietre lungo il primo pal 5 larg. pal 2 alto si
mili, siegue il secondo lungo pal 4 1/2 alt. pal 2 x 2
piu lungo pal 8 x 2 x 2, piu pal 5 1/2 x 2 x 2, piu
lung. pal 5 x 2 x 2 piu pal 10 1/2 x 2 x 2 piu pal 4
x 2 x 2 piu pal 8 x 2 x 2 piu pal 9 x 2 x 2 piu pal
4 x 2 x 2 piu pal 10 x 2 x 2, piu pal 16 x 2 x 2. lavoro
fi fatti a bagno, ^{con spesa di stam. e} ~~con~~ sua calce spianata sopra
che assieme importano 12. 34

Per il costo e muratura di N. 180 Piante poste in
luogo delle mancanti sopra la Chiesa d'etta di
scola con sua cantina di Calce che importano
come sopra - - - - - L. 60

Per il tempo di N. 16 giornate di un Mastoo e due gar-
zonim impiegati in assistere lo Stagnano nell'esecu-
zione dei suoi lavori nell'interno della Forma 311. 34.

1766^b sudescritta, ed altro tempo di N^o 6 giovanni di 311.. 34
quattro uomini impiegati in aprire e chiudere
più volte al giorno li ~~due~~ diversi Chiusini di Sel
e che coprono gl'ingressi della Tomba stessa, ed
in pulire l'interno del tutto il tagliame, calcinar
cio ed altre materie trasportato il tutto etiva
to ad alto con secchiotti e mandato in publico
scarichi con N^o 12 Carrette, e consumo di Libbre
Dieci di Canale di Cervo per detto lavoro, che
importa - - - - - 28.. 80

Nel Prospetto della Galleria di Sessi dove debbono collocarsi
per li piedi stalli di travertino recentemente fatti
una Statua antica panneggiata di Marmo si costrui
ta la necessaria Armatura con due legni di Arcovece
addossati al muro lung. l'uno palmi 30 e l'altro di
legname simile raccomandata con corde e due gabbelli
sotto chiocciati lunga palmi 19, equidistanti armato il tiro in
quinto imbrogata prima con corde la Statua Nuda
che esisteva presso la porta e calata a basso, e poi fat
to il simile nella Panneggiata tirata ad alto e posta
in opera in misura la medesima di palmi Nove, che
in fatto si considero - - - - - 6.. 40

Per la simile Armatura di legname costruita sopra l'altro
basamento, e trasportato sotto del medesimo la Statua
Nuda sudescritta imbrogata con corde e tirata ad alto
con tiro simile ed Argano due importo - - - - - 4.. 40

Ciò che nel Piedestallo di Marmo in fondo al Piazzone presso
la Mura dove esisteva la Statua colossale di Minerva

due si manleva in Francia si è amato il tiro inquina
 to imbragata prima con corde ed avano una colonna
 di Masmo con una base piccolina Capitello alta pal 15
 tirata da alto e portata in opera sub medesimo con aver
 la prima levata da opera da fondo del Viale col Sai
 fare e trasportata sopra la nipa nel piazzale me
 desimo con Ajuto di due Mastri e 6 Sarvini per una
 giornata con spesa di affittare la bella Calzetta per
 farla ab sua pianta, segue la piccola Capra forma
 ta all' oggetto medesimo con due legni ed una traversa
 ardi Arcaverec lung. aff. pal 55 collegati con corde
 e due gattelli sotto che si valutano in tutto

6.. 35

Nella Camera dietro lo Stadio di Coltura n. 2 destinata come
 si disse per deposito dei Gessi si sono costruiti per uno
 di esse n. 2 scaffali di muro per farvi sopra
 delle figure larg. palmo uno alto pal 5 1/2 fondo con le
 gambe nel vecchio pal 4 riccicchiato con ornamenti
 di n. 2 legnami nuovi arrotondati che in fondo sono oggetti
 ed in tutto si valutano

3.. 13

Segue il tempo di due giornate di Martini e di gesso in pie
 gati in ogni volta in sistema e se ne parte in opera li
 diversi gessi destinati dal C. G. Direttore, come que
 tre tavole in alto per sostenere la costruzione di due
 emparatura di n. 2 modelli di tavole e pal 18 di
 traviccia con spesa di baj: 82 di diodi goffi e Sar
 vini di ferro per attaccare al muro li gessi medesimi
 che in tutto importano

2.. 96

Per il nuovo parapetto di muro costruito nella finestra
 della stanza attigua al Portichetto sotto il Banco detto
 delle Persiane lungo pal 6 alto pal 2 1/2 goff. pal 1 1/2 mat 63.. 38 1/2

277
toni e pezzi incollati dalle parti lavorate all'istesso
con bilancia larg. pal 12, e murata col di sopra
la nuova soffa di usata larg. pal 5 x 1 1/4; sicque
fatto li budii di nuovo posti in opera emacati
modelli che vengono delle tavole per uso di gessi che
in tutto si valata

2. 20

Per sistemare le diverse stufe, nelle stufe dei signori Pansio
nata, e per impedire che in quella grande a parata di
cassa si è impiegato il tempo di una giornata di
stuo, e dopo per far fare un forforo al muro sopra la
scala grossa pal 5 affittò per mettere il tubo, e rimu-
vato dalle parti che si considerava

= 90

Per questo studio n. 1 si è impiegato Maza grossata di
detti lamino con la scata per far gallerie dallo staga-
no. Li tubi della stufa e fare le necessarie murature
per con fruga che vengono

= 40

Per il chimico lavoro eseguito nelle stufe n. 4, 22, 23
e 24, ed altro di C. Pabano che aff. i ingrossano

L. 60

Cicque allo studio n. 5 si è lavorata la stufa pal
^{emella in opera}
fa e si parati diversi danti di Argua al Totto di
fenzio di una giornata di Mastro e garzone
opera di n. 6 tegole e 2 caudli parti in luogo di
scarsi e mancati, che si valatano

L. 02

di 21 lavoro all'istesso in all'istesso p. n. il lavoro
molti stuo, il modo di 22 stuo di con i lavori
in istesso stuo il modo di lavorare non
cattolici tutti i
contiene delle stufe, e non si attendono
che ora di 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

369. 50

Calcolazione del Conto del Mares
 Jony Agnovefio alla R. Accademia
 di Venezia nel secondo semestre
 del 1839

4p	-60	2.04	= 90	= 80
8p	1.3p	1.80	= 30	= 22i
300	-4p	3.84	2.40	= 12i
4p	3.84	= 10	= 18	= 42
3	= 70	= 0p	= 39	= 16
15p	= 70	= 0p	= 39	= 30
12u	7.42	= 29	= 03	= 1.68
48p	1.40	= 90	= 67i	= 80
48p	1.89	10.40	3.20	= 1p
240	= 21i	1.40	= 20	= 9p
480	3.90	11.80	= 0p	
48p	1.20	2p2	3.4p	2.1p
48p	1.60		1.3p	= 30
48p	9.37i	p04	1.60	5000
96u	12.17i	7.8	10.74	4.07
		3.9		
3.84	1020	11.3	12.34	4.77
3p	2040	pp	14.40	3.20
3p	7.9	338	8.10	= 57
270	7.9	393	1.20	4.07
182	2.10	1p	= 80	1.47
1.890	14.4	3 1/4	28.80	= 14
4u	70	18 3/4	14	= 72
216	42	7p	+18	7
180	p.02	4p	+32	3 1/4 pp
300	14.4	3	+22	24 1/2
600	84	1.3p	+20	12 1/2
1.20	17p	0	+12	3.1p
180	80	4p0	+16	36 3/4
180	13	1p	+36	4
yp	240	22p0	+16	3.46i
3.7p	80	3p	+40	1.47
2p	-1040	10.74	+64	68
187p	= 4p		+32	24i
7p0	= 70			27
937p	1.1p	1.1p	1.8p	24i
136	2.30	690	3.70	3p
408	28	11p	37	10i
408	84	1840	4.07	19i
204	3	1.40	3p	3p
1020	2p2	8.40	1.0p	9p
				17i
				682i

80	1.72i	4.60	11.99	4.80
26	1.0p	1.40	1.27	1.20
1.80	1.0p	7p	8p	8
20.80	3.82i	6.7p	1.68	=
2.04	= 22	2p	3.7p	1.60
22.88	= 11	1p	= 90	= 84
	= 1p		= 10	12.00
11p	= 21i	12p	7.20	= 80
12	= 06	2p	p.0p	13.20
	= 7p	3.7p		2p
11p	1.60	18.3	4.07	2.80
12i	= 24	6.6	6.00	= 20
1.72i	= 03i	108	10.0p	4.0p
3p	= 1p	9	= 70	= 80
3	2.02i	h	= 64i	= 75i
1.0p	27.90	1.18i	= 1p	= 71
3p	22.83	29i	= 2p	= 87
1.0p	2.17		1.74i	2.31i
2y	p2.90	2.66i	1.60	= 80
8		np	22i	= 22i
216	2.90	1330	1.82i	2.10
22	= 49	1064	22i	3.0p
3	= 72	11992i		1.6p
66				78
22	4.11	77.6		39
88	1.92	18 1/4		17
8	2.90			14
14p	72.4	82	136	1.99
Y			17	108.2
			4 1/4	9.04
101p	p07i		648	2.40
2p3 3/4		3.19	4	1.20
12.68 3/4	44		93	1.57
6.34 1/4	40	1.27i	744	1.30
44	3.68		2.40	372
	88	1.6800	4.8	2.70
2p36	33	= 90		2.2p
2p36	11	264	2.10	3.712
27.907	29.04	3.00	24	73.9p
6.34 1/4	160	20	27	1.60
36	640	11i	p4	= 30
3804	1.920	29	14i	2.70
19029	1.920	3.33i	18	1.80
22835	14p	1.30	19	= 30
14p	72p	2.03i	19	21=16
3 3/4	4	4.07	9 1/2	9i
4 3p	2.900		4763	34i
72i	4p	130	23i	5p
36	70			np
p.43i	1.1p	6.00	71	p.9
4	4		9	124
2.174	x.60		np	1.17i
			30	
			37p	1.920

Calcolazione del Conto del Maresca
 fong. Signorotti alla R. Accademia
 di Franciosi nel secondo Semester
 del 1839

49	= 60	2.04	= 30	= 40
89	= 48	1.80	= 30	= 20
300	= 48	3.84	= 2.40	= 1.12
43	= 80	= 10	= 18	= 42
1 sp	= 70	= 07	= 39	= 15
1/2	= 42	= 29	= 07	= 30
48	= 1.40	= 90	= 67	= 80
48	= 1.89	10.40	= 3.20	= 1P
240	= 21	1.40	= 20	= 9P
480	= 3.00	11.80	= 0P	
48	= 1.20	2P2	= 3.4P	= 2.1P
48	= 1.80	= 2	= 1.3P	= 40
48	= 9.37	004	= 1.60	= 30
96	= 12.17	7.6	= 10.74	= 4.77
384	= 1020	= 11.3	12.34	= 9.20
1P4	= 2040	= 1P	14.40	= 9.20
3P	= 1.9	358	= 2.10	= 4.07
270	= 1.9	393	= 80	= 1.47
182	= 2.10	1P	28.70	= 44
1.890	= 14.4	1P	18 3/4	= 1.58 1/2
14	= 30	= 14	= 20	= 14
216	= 47	= 16	= 32	= 5.4P
1P0	= P.02	= 4P	= 22	= 24
300	= 11.4	= 1P	= 16	= 3.46
600	= 84	= 1P	= 30	= 47
1.80	= 1P	= 16	= 24	= 3P
1P0	= 80	= 4P	= 32	= 48
1P0	= 13	= 1P	= 126	= 07
1P	= 240	= 2P0	= 3. P8	= 126
37P	= 80	= 1P	= 1.86	= 47
2P	= 10.40	= 10.74	= 39	
187P	= 48	= 4P	= 4P	= 1.40
1P0	= 1.1P	= 1P	= 1.8P	= 720
937P	= 1.1P	= 1P	= 1.8P	= 104
130	= 2.30	= 690	= 3.70	= 9
408	= 28	= 1840	= 4.02	= 19
408	= 84	= 2.40	= 3P	= 3P
204	= 2P	= 8.40	= 1.0P	= 9P
1020	= 2P2	= 8.40	= 1.0P	= 9P

80	1.72	4.60	11.99	4.80
26	1.0P	1.10	1.27	1.20
1.80	1.0P	7P	6P	6P
20.80	3.82	6.7P	1.68	1.60
2.04	22	2P	3.7P	11.49
20.88	1P	1P	90	12.00
11P	= 06	2P	P.4P	13.20
11P	= 7P	3.7P		
11P	= 1.80	18.3	4.07	2.80
1.72	= 24	6.6	6.60	= 20
3P	= 03	108	10.8P	4.0P
3P	= 1P	9	29	= 70
3	= 2.02	2		= 73
1.0P	= 27.90	1.18		= 64
3P	= 22.83	7.18		= 1P
1.0P	= 2.17	29		= 2P
27	= P2.90	2.26		= 1.74
215	= 2.90	1.330		= 2.32
22	= 72	1064		= 1.80
66	= 119	92		= 3.0P
22	= 4.11	17.6		= 39
88	= 1.92	18		= 17
8	= 2.90	1.04		= 1.60
6	= 136	18		= 1.04
14P	= 72	4.82		= 1.09
101P	= P.07			= 108
2P55	= 2P3			= 4
12.68	= 44			= 44
6.34	= 40			= 40
44	= 3.60			= 3.60
2P36	= 28			= 28
2P36	= 39			= 39
11	= 24			= 24
27907	= 29.00			= 29
6.24	= 160			= 160
3P	= 6.40			= 6.40
3804	= 1.920			= 1.920
19029	= 14P			= 3.33
22833	= 1.30			= 1.30
14P	= 72P			= 2.03
43P	= 2.900			= 4.07
22	= 70			= 70
1.43	= 1.1P			= 6.00
2.174	= 4.60			= 4.60

= 4P	1.60
2 10	= 40
2. PP	= 70
PP	= 27
1 6P	= 32
12	= 70
3.9	= 26
36	= 10
5	= 1.1P
4P	= 1.1P
11.3	= 90
18 3	= 90
14P	= 90
280	= 90
224	= 4P
2P31	= 4
4.9	= 6.40
6	= 2
24	= 2.0P
28.6	= 1.60
7.1	= 1P
3P	= 6.3P
1P	= 1.60
140	= 60
17P	= 3.13
1.600	= 1.60
28	= 27
28	= 27
28	= 82
1P	= 2.96
228	= 1.60
7	= 22
3	= 22
22	= 1P
	= 80
	= 18
	= 4
	= 1.02

Conto della Decale
 per l'Abbassamento della
 Minevra

Conto della Decale 27.29
 Conto grande 1839/1840/1841

396.79
 4
 1P.07/18
 Copia fogli 22. 2.20
 18.07