

2. in 7. 1748. 1811.

a. Contorno

29

12

Giuliano di Vercelli



1 ^o piatti Ordinari	152	18
6 ^o Locine di fondini	250	
6 ^o piatti da quattro a la cina	125	
6 ^o piatti da tre:	130	
1 ^o di farina	15	
1 ^o insalcatira	25	
1 ^o Cucumè	25	

Di Ricetti de saldo de medema
 Conto Roma
 E questo di 11. gennaio 1811
 Marco Valentini

12 piatti

N^o 135

47
 N^o 21

D. 6.	Tondi di Terraglia a S. 75	---	7	4. 50
1.	d. Scodelle a S. 75	---	7	75
n.	d. da 4. a S. 75	---	7	1. 50
3.	d. da 3. a S. 75	---	7	n. 75
n.	Frattiere Forde a S. 45	---	7	90
n.	Porta Olio a S. 30	---	7	60
3.	Schifetti da Deser a S. 10	---	7	30
8.	Saliere a S. 5	---	7	40
n.	Terrine con piatto a S. 1. 10	---	7	n. 40
D. 5.	Tondi di Magliolica a S. 37.2	---	7	1. 87.2
1.	d. Scodelle a S. 37.2	---	7	37.2
1.	Servizio di Porta Franco a S. 30	---	7	30
				7 16. 15

E più per Portatura di detti Piatti --- 7 --- 75

Go. Foto Schivito o Piccolo Sale 7 16 40
 i lustrissimo Signore Direttore
 della accademia di Francia il
 Saldo delle Fotote Conto
 E questo di 10: Novembere 1811
 Go Maria Valentini

136

N^o 129

Arti 6 Favon bre 1811

154

Cassa Ordinata Da. Mosè Mané 137

Per aver fatto una cassa di Mezzanocchia
d'albuccio a forma di Lentato Alta
P⁸ $\frac{1}{4}$ Lunga P⁴ $\frac{1}{2}$ grossa di sponde vag.
vaghiata P³ $\frac{1}{2}$ Leg^a N. 16 Coda Longhe
l'una P¹ lunghe P² — 16:17

Per Li bazzoli per la pianta per far
mare la figura N. 4 pezzi di mezza
reccia Longhi Stesi P¹⁸ Longhi P¹
Leg^a altri bazzoli che tengono a pre
mere la pianta e Li fianchi di
fette grosse $\frac{1}{4}$ Longhi assi P¹³ Lav
ghi $\frac{3}{4}$ Leg^a N. 3 fili di bazzoli
e due tavole Longhi P⁴ Longhi as
sieme P¹⁰ Leg^a Li bazzoli di fianco
Anzili Longhi assi P⁴ Longhi P⁵
un poco di mezzareccia alle spalle
Longhe P³ $\frac{1}{4}$ e due morse Longhe
P⁵ con leppre Sopra che lo stringono
Longhe P¹ il tutto Chiodata — 8:65

Per tempo due giornate e mezza di
tre Anini per Calare mettere dentro

34:83

254 bis

OT 34:83

La cassa ed incassare la detta figura
con li descritti bazzoli gallettati adaga 3:15

OT 38:08

Io Sotto ho ricevuto il letto del presente
Conto Lario di 30 Lennaro 1811
Giuseppe Carboni

137

Sp^o 170
—

Conto di Spese per l'imbalsatura
fatta duna Capa nello Studio di
M^{re} Marcone Anno 11 Febbre. 1811

Per Carneuccio Ca. 10 e palmi 6 ad. 28	3:01
Per Cordone libbre 28 ad. 11	3:08
Per Paglia	1:20
Per Spago	:12
Per Fatura del imbalsatura	3:50
	10:91
Pagato la Corrona alli ministri della dogana	:10
Pagato per n ^o 2 bolli	:24
	Somma 11:55

Ho approvato e ho firmato
da Comptre e di detto
in Roma li 27. Febbre
1811.

138

Marconi

Io bolli ho ricevuto il Salvo del presente
Conto infede questo di 30 gennaio 1812
Carlo Ant^o Pennati

Conto del Sig. Peritore della Accademia — 256

pagato al Sig. Antonio Sabasta — — — — — L. 37 $\frac{1}{2}$

Tassa del peso in Dogana — — — — — L. 66

Canavaccio e accomodatura e caricatura e porto
della Stadera — — — — — L. 10

Somma in tutto

 L. 113 $\frac{1}{2}$
Ricevuto da detta Somma di S. Gio: Maria Cajo

139

Je reviens avoir reçu de Mr le Directeur
de l'Académie de France la somme de
10 piastres et 29 baocchi pour avoir
godrouné Empaillé Cordai &c. des deux
grandes caisses contenant des ouvrages de
MM^{rs} Les pensionnaires. Rome le 31 juillet
Jo. Pasquale Scicolini

27

140

j'ai reçu de M^r le Directeur de l'Académie
de France une piastre et cinquante
baciocchi pour le transport des livres
des ouvrages de M^{rs} des personnes
à la douane. et chez le Commissaire
Rome le 31. juillet 1861

Domenico Boredetti

N^o 78

141

259
Io sottoscritto ho ricevuto da Mons.^r Lettieri Di-
rettore dell' Imperiale Accademia di Francia
Scudi Venti per pigione di mesi sei di uno Studio
di Pittore da maggio 1810. a tutto Ottobre 1811.
questo dì 29. Luglio 1811. Saverio Pediconi

N^o 102

143

Voi sottoscritti Modelli impiegati all'Accademia
Imperiale delle Belle Arti, certifichiamo aver ricevuto
dal Sig. Direttore la Somma di sessanta piastre per
dieci mesi di servizio, alla ragione di sei piastre
il mese, per il decorso di tutto quest'anno. La fede
Roma questo dì 31. Dicembre 1811.

Diciamo Co. Min.

Venanzio Albertoni
Guerino Durante

Note tenant lieu d'une quittance de
M. Regny p. vente d'un Bloc de marbre
16. Fiat — 17. avril 1811.

145

Le sottoscritte ho ricanto dal Vostro sig. Direttore del Conservatorio di
Innocenzo Sordi per conto per il prezzo della seconda distribuzione
delle antichità di Roma e Pivoli. In fede questo di 17 Mag
giò 1811

Vincenzo Jotti

no 56

3.^o 00^o

146

263

Je reconnais avoir eu de Monsieur de Lethiers, la forme de cent Tontes d'une
France, pour un Recueil des Antiquités de la France par Goussier
fait double pour ne servir que d'un seul, Rome, le 25 Avril 1811.

J. H. Millington

7 132
juin 24. 67.

147

no 6.

Note tenant lieu des hommes qui ont
 retrouvé et transporté le Corps de
 feu Boivin au Cimetière 3^e So^{ie}.

148

d. 149.

265
Io Sotto. ho Ricunto dal Sig. Direttore Audi. Fedici
mta quali sono ff Santa Tela uenduta poi Fabrizio
questo di 8 Mag. 1811 Ric. — — — 13.00

Io Po. Rijffed —

no 8

150

N^o 169-151

Ad 2 Giugno 1811

116

Conto del lavoro fatto ad uso di. Arto
Da Carlo Grandi per li domestici
dell' Accademia Imperiale di Francia
per ordine di M^o Ca. Thier Direttore

Per M. H. p. p. d. Anker per quattro
piani di calce a 2. 20 le p. p. 8. 80
8 Fabbricanti delli sudetti ad 40 p. p. 1. 60
8 Canne quattro telas per la f. d. d.
delli sudetti ad 50 le Canne 2

Adi 22 dicembre

Per Canne due e palmi due per un
chio cenerino per un Faraiola
per Felice 24 le Canne 9
8 Fabbricanti e p. p. del sudetto 1. 20
8 Avere fatto pagare d. apparatista
re il d. p. p. 20
8 Palmi sudetti p. p. v. d. d. per
unib. d. d. p. p. per il Co. d. d.
a 6. 50 le Canne 8. 43
8 Fabbricanti del sudetto Abito e p. p. 1. 50
33:232

8	Fabbrica delli Calzoni e spese.	7	33:83
8	Canne due e palmi due tela per la federa delli Abito e sacoccia e fodera delli Calzoni al 50 la Canna.	6	40
8	Velluto in cotone per il bavero	6	1:12
8	Doppina 12 bottoni dorati fini per la d. Abito	7	35
8	Palmi 4 1/2 Scurlatto per tre Gilette e 1 il palmo	6	60
8	Fabbrica delli sudetti tre Gilette	6	4:50
8	Palmi 13 1/2 tela per la federa delli sudetti al 50 la Canna	6	1:20
8	Doppina 4 1/2 bottoni dorati piccoli per li sudetti Gilette e li Calzoni del Cuchiere al 20 la Doppina.	6	85
8	Palmi sette. Birganson mischio per una casacca per il Cuchiere.	6	90
8	Fabbrica e spese della sudetta	7	2:80
8	Palmi 10 tela per fodera e sacoccia al 50 la Canna	7	2:45
8	Staluto il puto per rendo garanzia	6	69
li 30	Genno 1812		47:83
	<i>Cal. Rossi</i>		

Conto de lavori fatti
 d'uso di ~~Libro~~ per
 servizio de domestici
 dell'Accademia Imperiale
 de Francia

Carlo Pardi ^{Car} Pardi

168

L'W^{mo} Sig^{ro} Lottiere, Direttore dell'Accademia
delle Belle Arti, Ebbe da Bernillon Spettatore

A Di 31 Dicembre 1811

Due Cagnuoli Appuntati per Sirena,
a 23 = 20 l'uno ————— 6 = 1,0

Due Cagnuoli d'Oro (Cecarde) teppule in
Argento Bordi Operati e bottoni
per li sudetti ————— 2 = 20

8 = 60

Io Sotto Scritto ho ricevuto il Saldo del sudetto
Conto di Audi Otto, In fede Quarta di 8 Gonnari

1812, —————
Lire 8 =

Andrea Bernillon

152

763
Io sotto ho ricevuto dal Sig. de Thiers Direttore
dell'Accademia Imperiale di Francia laudi otto moneta
quali sono in pagamento finale di M.^o 3. Coperte
di Cotrone bianco dal Sud. comprate pel servizio
della Casa. In fede di Roma questo dì 15. Ottobre
1811.

Dico 8. M^o } Teresa Piccirilli
153

N^o 122

770
Io Celeste Pellegrina. Sotto Croce segnata, dichiarando
non saper scrivere, ho ricevuto dal Sig.^o Direttore
dell'Imperiale Accademia di Francia Studi Dodici,
quali sono per n.^o 18. Salviette, ed una tovaglia
grande damascata, del qual prezzo me ne dichiaro
ancora contenta, e soddisfatta. In fede di Roma questo
di 10. Luglio 1811. — — — — —

Croce di Celeste Pellegrina che dichiara di
non saper scrivere

154

Il sotto scritto è ricento dal signor direttore
della accademia di praga scuti G. Baiocchi
47. quali sono di 37. facim di puglia di
quanturco gratuito per 17. Baiocchi la decina
questo di 3. dicembre 1811.

Io Michele Tiburzi

G. 47

N° 155

michele tiburzi

N° 141

272
Io sono scritto d'ricevere dal Sig.^o Direttore dell'Accademia
Imperiale di Francia riasse due romane, per avere un
duco al medesimo un barò così d'accordo rimasti e cioè
l'incenzo Campolucci cameriere della Medesima Accademia
questo di 18 Gennaio 1811

21

156

n^o 45

157

193
je reconnais avoir reçu de Mr le Directeur
de l'Académie de France deux piastres
pour six flancs en plaqué, que je
lui ai vendus, Rome le 17 mai 1866

Do Pietro Meioli

157

Io Scrittò ho ricevuto dall' Illmo Sig. Letter Direttore
 dell' Imperiali Accademia di Francia in Roma
 di Dodici mila, quali sono per la solita annual
 provvisione dell' agenzia de Capitali tanto attivi,
 che passivi a detta Imperiali Accademia spettan-
 ti, tanto nel ritirare gli Affitti, e Canonie di Lei
 beneficio esistenti, che nell' eseguire i pagamenti
 de Canonie, ed altri pesi de quali è gravata Ind. 200
 Questo dì 31. Aprile 1810

Dieci m. mila

Gio. Bailla Ottaviani

158

Nº 25

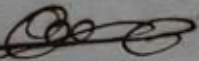
Io Ssuo ho ricevuto dall' Illmo Sig. Leticeo Direttor
 dell' Imperiali Accademia di Francia in Roma
 Scudi Dodici mila, quali sono per la solita an-
 nual provvisione dell' agenzia de Capitali tanto
 attivi, che passivi a detta Imperiali Accademia
 spettanti, tanto nel ritirare gli Offitii, e Canonie
 a di Lei beneficio esistenti, che nell' eseguire i
 pagamenti de Canonie, ed altri pesi de quali e
 gravata In Fede

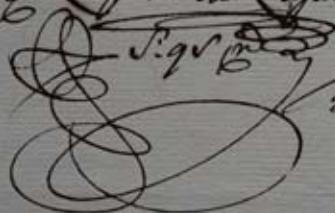
Questo di 31. Aprile 1811.

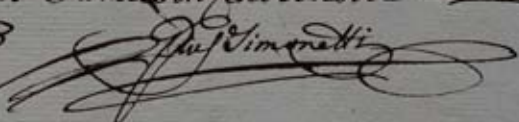
Vice, 10. mila

Pio. Baia Ossiani

159


 Io sottoscritto *Ugo delo Maly* nato *Donato Patrign* già *Nato* *Re* *Costa* *alle*
Imperiale Accademia di Francia *Plumier* *del* *Re* *di* *Parigi* *di*
retore *della* *med* *scuola* *lingua* *francese* *di* *Parigi* *quattro*
di *tre* *queste* *med* *scuole* *ingegnerato* *alla* *scuola* *maggior* *città* *di*
Uscito *l'anno* *di* *1780* *marzo* *ad* *di* *undici*
Novembre *1780* *quattro* *cento* *dieci*. *E* *lo* *proprio* *Costa*
tre *simile* *ambidue* *per* *due* *foli* *ed* *una* *paginata* *due*
di *quattro* *di* *due* *foli* *quattro* *cento* *dieci*


Ugo delo Maly


Giuseppe Simonetti

vedere alla mia qui patrice 5-95

160

N° 130

Anna Maria
1780

Conto delle Illuminazioni fatte nell Palazzo
Imperiale dell' Eccademia di Fran-
cia, L' Ordine dell' Illmo Sig. Di-
rettore Monsieur F. S. Ceter, da Giuseppe
Holl Cap. M. Falegname

Adi 15 Mayo 1811

Per la Festa della nuova
dell' Santo della Imperatrice

Per aver fatto n.º 32 Fiaccole di
sevo, & una sera a d'ns luna,
che compreso il porto, e riporto 8. 60

Adi 8 Giugno & la Festa
del Felice Santo come

Sopra

Per aver fatto n.º 32 Fiaccole di
sevo come sopra 8. 60

Per altre n.º 8 simili in strada so-
pra la arte, e porto 12. 00

Per il Nolo di n.º 8 Saddle di
Ferro con Spuntoni giustate sopra
la arte 40

Per aver mandato un omo la sera

19. 80

Accendere, smorzare, affistare, e
levare le Padelle dopo smorzare
in strada, e costo di Forcia di
pece — — — — — 40

= Poi a Nugar f. Co =
= Seconda Fogia come sopra =

Per aver fatto n° 32 Fiaccole di
sevo come sopra — — — — — 8.60

Per altre n° 8 simili in strada
sopra la Ayte, e porto — — — — — n. no

Per aver mandato un omo la sera
a accendere, e smorzare, e levare
le padelle come sopra — — — — — 40

= Poi 15 Agosto 1811

= Per la Nascita dell' Imperadore

Per aver fatto n° 32 Fiaccole di Sevo
come altre descrive — — — — — 8.60

Per altre n° 8 simili in strada
sopra la Ayte e porto — — — — — n. no

Per il nolo di n° 8 Padelle di
ferro con spuntoni giustate

42.80

Sopra la Ayte

42.80

Per aver mandato un omo la sera
a accendere smorzare affistare
e levare le Padelle dopo smor-
zato in strada, e costo di Forcia
di pece — — — — — 40

43.00

Approvo la suddetta nota spendo le fiaccole volu-
tate al solito prezzo convenuto di Bajocchi no-
luna, e perciò importa compreso il porto, e por-
ta delle Padelle, ed altro come viene descritto
nella presente nota a Ludi Quarantatre
mila In Fede per gr. di 17 Agos. 1811 — — —

Vice, su mia fide, Batta Ottaviani Archi.

Ho visto il saldo del Sud. con fide
di 11 Agosto 1811 — Giuseppe Sted

27863

N^o 100

00 24 77

162

273

Adi Primo Dicembre 1811

Conto dell' Illuminazione fatta alla Accademia Imperiale
di Francia in occasione dell' incoronazione di sua Maestà Impe-
rator de' Francesi e Re d' Italia, Ordinatami dal Illmo Sig.
Napoli Felicio Director della suddetta Accademia.

C' Prima

Per 12° 40. Fiacole a' prezzi convenuti a ragione di Paiochi Nicodotto e mezzo luno importano la somma di scudi	7:40
Per Mantellara in Opera e Accenditura della suddetta	0:50
Per Legno di una Torcia Acanto per Accendere le suddette	0:15
Per Nolo di 12° 6. Stadera di Ferro reviste alli sei Archi delli due Campanili	0:30
Per porto e riparto della suddetta Gobba con la Carretta	0:40

Cd. il tutto fatto a' spese di me Francesco Prandi 9:15
Il sottoscritto è l'is. il tutto del suddeto Conto Francesco Prandi

N° 169.

È sotto scritto e ricevuto dall' *Illustre* ^{mo} Signor Direttore della Accademia
 Spagnola di Francia in Parigi — *S* — quali sono per Musica fatta il giorno di
 San — Sordani questo di — 16 — Agosto — 1811 e

Io Benedetto Maffioli

No 90

163

Io sotto scritto e ricevuto dal Illustrissimo Signor Direttore
 della Accademia Di Francia Sedi Sei per una Banda in occasione
 del Partito di Sua Maestà Imperatrice Napoleone in gusto di
 -125- Mar^{co} -1811- dico Sedi 56-
 Francesco Bonaiuto Profieri

~~no 15~~

164

221

282

Compte de M. Sethuere Dorval de l'Académie Imp^{le} des Beaux-arts, avec la Banque d'Orléans.

1811				Doct
Janvier	12	payé par son reçu l'ordre de M. le Dr de Savanes	1495.32	
Février	5	idem	1494.32	
Mars	12	idem	1494.32	
Avril	24	Intéressé 6 pte de 1495.32 du 12 Janv. à ce jour	25.42	
		idem " " 1494.32 " 5 Fevr. idem	19.67	
		idem " " 1494.32 " 12 Mars idem	10.46	55.85

Pour liquidation 27. Avril 1811.

Antonia

165

$$2495.7 = 4585.46$$

$$\frac{13-15}{4587-4585}$$

24. 11. 1811.

284

Note des bonas maines données au gens de la maison
pour le 1. Janvier de 1811.

283

Jacque Bonneton	de portier	1.
Felice	felice domestique	1.
Flori	flauri domestique	1.
Peto Gypari	Renedotto gantien du Musé	1.
Ann Laporte	Mat. la porte femme de charge	1.
Gouasso marcinho	Cocher	1.
Luigi Modelli	de jardinier	1.
Valentino	Le Garçon jardinier	50.
Antonio	Le Garçon de Cuisine	50.
Olivera	de Cuisiniera	1.
Giovanni	de Cuisiniera	1.
	= Les Modelles =	
Pierre sechi	Rosetto	50.
Jo. guopina	il solato	50.
Damoxi	Giuseppe	50.
Pietro Sorletti	Euffoda du Vaticano Sorletti	6.
Pietro Massi	idem du Musé Clementin	4.
Giuseppe Mallegni	idem du Capitol.	2.
Bapidenia Moroni	idem de la prisonne	2.
Soluzigi Dolcibene	idem de la Villa albani	2.
Innocenzo	aux Domestiques du Pape	50.
Costo	idem de M. De Gerando	50.
Francesco Archi	idem du Payeur	50.
Luigi	idem du Général	50.
Francesco Chiapani	idem de M. Torlonia	50.
Il garson del telegrame	Le Garçon du Manège	50.
Luigi		30.50

24 au 30. 246. 1811.

289

— Bonne-Main du Moins d'Aout 1811. —

	^{trou} p. 1.	^{Boj} 1.	^{Reçu} 2660
Bened. Appari Confierge du Mufi	1.	1.	2660
Bonneton Portier	1.	1.	2660
Anne la fonte femme de Charge	1.	1.	2660
Jean Cuisinier	1.	1.	2660
Garçon de Cuisine	1.	50.	2660
Felix Domestique	1.	1.	2660
Fleury Domestique	1.	1.	2660
Martelli Jardinier	1.	1.	2660
Le Garçon Jardinier	1.	50.	2660
Jean Mancini Cocher	1.	1.	2660
Rapport	9.	1.	2660

Reçu
2660
2660

Inna Latente

Giovanni

Giovanni

Felice

Fleury

Luigi Martelli

Valentino

Giovanni Mancini

166

Bonne Main du Mois d'Août 1811.

135

Piastre, Lira, Reçu

Custode du Vatican	6. —	Pietro Sivletti
Custode du Muséum Clementin	4. —	Tommaso Maffei
Custode du Muséum du Capitole	2. —	Giuseppe Modigliani
Custode de la Farnesina	2. —	Agostino Moroni
Custode du Jardin Albani	2. —	Go Luigi Dolci
Le Secrétaire de l'Académie des Luce	— 50	Giuseppe Marchionni
Le Portier du Jardin Borghese	— 40	Lorenzo Guerinio curante
Les deux Modèles de l'Académie Imperiale de France	1. —	Pietro Scuderi
Le Menuisier	1. —	Luigi Peroni
	<u>78. 90.</u>	

166.

No 92

Lo sottoscritto ha ricevuto Dalla Cesare, ed Imperiale Accademia
di Franco in Roma per le mani Dell' Illmo Sig. Ulderico Diast
ro. Della medesima Uindi. Contotrentacinqua Mili. sono 3 soldi
di mesi: tra i cide' dal primo Jan. a 15. Marzo 1811. di ordine.
di Cavaliere, e l'arrigo date per servizio di detto Accademia, e
suo Direttore, compresa in tal somma le mesate al Socchiere
Inferior. qto di Anno. Spente a 1811.

Dice 175, Mili.

Paolo Pera

no 9

167

Lo sottoscritto ha ricevuto dalla Reale, ed Imperiale Accademia
 di Francia in Roma di le mani di Monsieur Ulric Direttore.
 della medesima l'udi cento tantacinque Mita Romana per
 il fado di Vittoria di Savelli, e Carrozza per servizio di
 d. Accademia, e per Direzione di mesi tra circa Aprile, Mag-
 gio, e Giugno 1711. compresa in tal somma la spesa al Co-
 chiro. In fede. Roma li Undici Luglio 1711.

Dice 135. Mita io Paolo Pasa

167

Nº 77

La sottoscritta ha ricevuto dalla Reale, ed Imperiale Accademia
di Francia in Roma, e le mani del M^{ro} Sig. Uffizio Direttore,
dalla medesima, la somma di Ducati sessanta mila, quali sono il saldo
di R^{es}osi, e di dal primo Luglio a 31. a tutto Dicembre. detto Anno
della Carriera, e cavalli dati a Vittoria, e servizio di d. Accademia
e suo Direttore. alla ragione di d. Quarantacinque il R^{es}osi,
e si convenute compresa la mesata al facchiera. = E questa con altra
simile voglia di un sol pagamento. In fede. Roma li 3. Genn. 1811.
D. 1170. M^{re} Paolo Perini

Paulo Penn

167

$$\begin{array}{r} 125 \\ 125 \\ \hline 250 \\ \hline 500 \end{array}$$