

Ecole Imp. des Beaux arts à Rome

Ouvrages des Pensionnaires pour l'année 1811.

Peinture

Mr. Heim

Rémus & Romulus trouvés sur les bords du Tibre
par le Berger Faustulus, Tableau d'Etude.

ce ouvrage appartient au Gouvernement

Mr. Guillemot

Bacchus & saune, Tableau d'Etude
Ulysse combattant le prétendant de Penelope, Esquisse
Dessinée sur papier gris.

Mr. Osenere

L'arrivée d'Iphigénie en aulide, Tableau d'Etude
de l'année 1810. . . ce ouvrage appartient au Gouvernement

Mr. Langlois.

Ajax: figure d'Etude

Mr. Drolling

un jeune homme assis, Etude.

Architecture

M. Huyot

La Restauration de la porte Majeure et quelques
Détails sur la construction des aqueducs de Claude.

La Restauration de l'arc de Septime Sévère

id. de l'arc de Constantin

id. de l'arc de Titus

id. de l'arc de Trajan

id. de l'arc de Sévère

id. de l'arc de Drusus

Ces Dessins sont sur une même Echelle pour faire
voir les rapports de leurs grandeurs.

La Restauration du Temple d'Antonin & Faustine
avec Divers Détails sur la Construction du comble, établie
d'après les Entailles trouvées au Dessus de l'Entablement.

L'arrangement de la Balustrade en se conformant
aux Médailles.

Le tout formant huit Dessins à remettre à M. Huyot
rue Neuve St. Etienne.

M. A. Lefèvre.

La Restauration de l'Entrée du Portique d'Octavie
en deux Dessins

Entablement, attique Chapiteau & Sofite de l'Incruste
du forum de Nerva, en un Dessin

Restauration du Temple de la Fortune Virile, en
trois Dessins

Le tout formant six Dessins à remettre à M. Lefèvre rue

M. Chatillon

Chapiteau & base du Portique du Panthéon

Entablement du Portique id.

Entablement et Chapiteau de l'ordre intérieur id.

La Porte du Panthéon

Le tout formant quatre Dessins à remettre à M. Chatillon
graveur

M. Gauthier

~~Le chapiteau & la base du Portique du Pantheon~~
~~L'Entablement du Portique du même~~
~~L'Entablement et le chapiteau d'ordre Ionique~~
 L'Entablement du Temple du Temple d'Antonin
 et Faustine

La base et le chapiteau du même

La frise le soffite et une esquisse de restauration

Détails du 1^{er} ordre du Théâtre de marcellus

Détails du 2^e ordre du même

Arrachement de l'Acroterie avec une esquisse de restauration

En tout Six Dessins

Gravure en
Caille douce

M. Dien

un Dessin figure d'après l'antique représentant un
jeune Faune

une amonciation d'après un Tableau de M. anje

un christ et la Colonne d'après Sebattien et Simon.

Gravure
en médaille

M. Gatteaux

une Ede de Rome gravé en médaille (Diamètre 18 li.)

Le Portrait de feu M. moitte Leutten (Diamètre 26.)

une Ede de Minerve avec les attributs des arts (26.)

Sculpture

M. Calvoigne

une statue de Jocrate appuyé sur son Groupe du Grand
Modèle en plâtre, grandeur de nature.

M. Lottie

un Diomède Modèle en plâtre, grandeur de nature
La Copie en marbre d'un jeune saune, d'après l'antique

M. Giraud

La Copie en marbre d'un Paris, d'après l'antique

M. Gatteaux

Les Bustes de Louis M. M. l'Empereur & l'Impératrice
2 1/2 de proportion, en plâtre
Le Buste de M. morte en plâtre
2 figures d'Etude en plâtre, petite nature.