

1098 / Lavoro fatto ad uso di muradover

318

Io qui sotto ho Ricevuto il Saldo e
Pagamento della Somma di Scudi Sette
dal Signor cavaliere Giovanni Ingresso
Direttore della Reale Accademia di
Firenze le quali sono per lavoro fatto
al loro onore per il loro ristavovolo
e tanto per la condotta del jurno
Roma in fede questa di primo maggio 1840

Vincenzo Angelitti

Conto e Misura dei Lavori
 ad usodi Muratore, e Simili fatti con Ordine dell'
 Illmo Sig. Cavaliere Gio: Augusto Ingresi Diretto-
 re della Reale Accademia di Francia per la Ma-
 nutenzione del Palazzo e Villa Medici sub Pincio
 sotto la direzione del Sig. Giuseppe Marini Archi-
 tetto ed a tutta Roba Spese e Fatture di Vincenzo
 Angelotti Capo Maestro Muratore, quelli sono co-
 me appresso vengono dettati e descritti
 contando dal Primo Gennaio a tutto Maggio del Cor-
 rente Anno 1840

— E Prima —

Doveendosi collocare una Vecchia Statua in fon-
 do al Viale presso lo Studio a S. Gaetano si
 è approfondato, ed ampliato il fondamento del
 Pilastro, o basamento esistente lungo giroto
 pal 12 alto pal $1\frac{1}{2}$ graf. palmo uno pietra
 della Casa, siegue il muro sovrastante
 che pianta sopra il vecchio, e nuovo def.
 scritto lungo pal $3\frac{1}{4}$ alto pal. 5 graf. pal
 3 mattoni e tegole del Maestro vicciato

di incollato per tre lati con aumento di
 pal. 29 di spigoli, ed è dato a piedi a giu-
 sa di goccia lungo girato pal 10 alto pal 2 $\frac{1}{2}$
 di oggetto $\frac{1}{2}$ due in tutto si valuta

3 .. 25 $\frac{1}{2}$

Per aver formato l'Armatura del Tiro onde
 innalzarsi sopra la Statua con tre legni
 a guisa di Capra di qualità Anavocci
 lung. l'uno pal 30, posta la medesima al
 suo giusto punto e vi appiata sotto, con
 tempo impiegato di una giornata di Mas-
 tro e 5 Sargenti per trasportarla dal sito
 dove esisteva con consumo di attrezze
 per fare li buchi della Capra e lo minimo
 bi che in tutto si valuta

6 .. 62

Ricgue per altro tempo di Due giornate di detti
 Uomini impiegati in calare a basso la Colon-
 nadi Bigio che prima vi esisteva e transpor-
 tarla ed innalzala sul piedestallo di marmo
 nel Piazzale grande, invece del Toro della
 Minerva mandata in Francia che compo-
 so il consumo delle corde, ed Attrezze si con-
 sidera

4 .. 84

14 .. 69 $\frac{1}{2}$

All'oggetto di costruire due nuovi Piedestalli di
 travertino sopra li seditori nella facciata
 principale del Palazzo verso il Piazzale del
 cirito si è trasportato innanzi il Bottino
 della Chiaica, rincauandovi lo spolaria
 meglio lung. girate pal 8 alt. pal 2 $\frac{1}{2}$ gros-
 palino uno stabilite di faccia e muratori
 sopra il telaio di travertino con palini
 quad. 10 di sceltata di bastardo vi incalle
 all'intorno che si valuta

= 93

Ricgue per il trasporto al muro del Condotta si è fat-
 to una traccia al muro lunga pal 14 larg.
 e fonda pal $\frac{3}{4}$ e rimovuta con altro rap-
 pezzo di sceltata simile lung. pal 11 larg.
 pal 2 $\frac{1}{2}$ ricgue un rappizzo di spio. ric.
 e colla attorno il nuovo pilastro nel muro
 di facciata appi detto lung. vag. pal 18
 alt. vag. pal 5 due impoate

1 .. 96 $\frac{1}{2}$

Per il tempo di Quattro Giornate di Mastro Ma-
 ratore e 4 Sargenti impiegati in transpor-
 tare dalla Bottega di Scalpellino tutti li
 pezzi componenti li due Piedestalli me-

2 .. 89 $\frac{1}{2}$

desini e metterli in opera insieme alle
scalpelli no con fattura delle traccio usuo
tempo rinuovate che in tutto importa

Nel Giardino della Signora Direttrice si è
costruito un parapezzo di muro dalla par-
te del muro del Violone lungo pal. 24 alto
pal. 3 prof. testatura mattoni stabilito den-
tro e fuori, si eque appreso fatto an esse
so vappizzo di rincoccatura e ricciatura
fortacciata lungo pal. 14 alt. vag. pal. 6
trasportando in distanza con carriole
il calcinaccio proveniente che si valuta

Nell'alto Giardino degli Agonini presso il Canal-
lo di ferro, dovendosi rinuovare le sponde
di un Chiavino si è fatto un cavo lungo pal.
& in quello spazio pal. 3 riempito a suo tem-
po, e quindi ricostruite le sponde medesime
in lung. aff. girate pal. 8 alte pal. 2 prof.
palmo uno tegia e pezzi, rinuovateci il
belaso sopra la detta estensione da impo-
ta

Nel primo Mezzogiorno del Palazzo al pari della

8 =

7. 35

L. 18

16. 53

Cucina e precisamente allo Studio n°
1. Si è posta in opera la stufa imboccata
dentro il Baumino, stuccata attorno con
Creta, e risarcito il Pavimento nelle mol-
te mancanze con il costo e muratura di
n. 90 Mattoni rotati e tagliati a tutto
taglio due aff. importa

Segue nello Studio n. 4 si è impiegato il tempo
di una giornata di Maestro Muratore e
Lavorone per fare un traforo al Muro
prof. pal. 6 onde passare il Tubo della stu-
fa con altro tempo simile per assistere
lo Stagnaro per mettere in opera la stu-
fa e rispettivi Tubi che attraversano due
Camere e rinuovate il detto foro attorno
con tegia incollata di fascias larg. in qua-
dro pal. 2 due aff. importa

Nello Studio n. 6 si è risarcito il Pavimento con
il costo e muratura di n. 14 Mattoni si-
mili ai descritti ma non tagliati che si
valutano

Nello Studio n. 8 si è impiegato il tempo di una

L. 10

L. 09

L. 96

8. 15

giornata di M^o e Sargone per fare un
traforo al muro grosso zab. 5 all' oggetto si
milita di collocarvi la stufa lavoro d' al di
fuori per mezzo di Bilancia lunga zab. 12
muovato attorno il buco simile al proceden
te in teg^a incollata con cemento della
mutatura in gesso di N. 2 Occhi^etti e N^o
12 Codette che afficure si valutano

Allo Studio N. 9 si sono muovati tre occhi^etti, fatto
di veri vappozzi di sprico natura vic. e
colla in quad. zab. 13 e struccata l'intera
Camera dai tuchi dei chioldi, sgrugnato
e con pacchie ordinarie in gesso e calce bian
ca che importa

Ci^eque nel Pavimento di tutto il Corridojo di
detto Piano si sono posti di nuovo e murati
di N. 27 5 Mattoni arrodati di costo del
Mastro, e N. 38 rimuovati della Casa che aff
importano

Nell' altro Corridojo in alto, che conduce alla Log
gia pensile si sono posti e murati N. 69
Mattoni arrodati a fatto taglio di costo,

N. 53 Quadrucci usati della Casa, che in
tutto si valutano

Per il tempo di Mezza giornata di due Uomini im
piegati per assistere lo Stagnoso onde cala
re e rimettere in opera li Tubi della Stufa
allo Studio N. 16, e struccati in greta per me
zo della Scala, che si considera in fatto

Per il simile Lavoro eseguito agli altri Studj
N. 19, 21 e 23 che importano

Ci^eque al N. 12 si è impiegato il tempo di mezza
giornata di M^o e Sargone per fare molte
struccature alle pareti e muovato il fo
ro della Stufa che importa

Per aver levato e viavessò li Tubi della Stufa
unitamente con lo Stagnoso nello Studio
N. 1 della Villa con impiego di mezza gio
nata di due Sargoni con la Scala, e struc
ti in greta come sopra che importa

Ci^eque altro tempo di mezza giornata di M^o e
Sargone impiegati per riattare il Settore
per lo Studio medesimo, e muovato un condot
to bastardo dove passa la stona della chi

3 55

45

1 35

60

50

6 45

2 01
5
8 50
11

con più il costo e metti lavorio opera di 11^o
 Regole, e 2 Canali che in tutto si valuta = 72
 Per il tempo di una Sionata di M^o e Sargone
 impiegati ad assistere il Machinista per
 trasportare, e rimettere in opera questa
 fa allo Studio N. 3, e fatto di nuovo il trafo
 ro per il Tubo e di poi rimovato attorno con
 colla, e fatta la solita staccatura in gresca
 che importa 1 =

Per altra partita in tutto simile di lavoro fatto
 allo Studio di S. Pietro con aumento de' cof
 fo e muratura di 11^o 13 piavelle dentro la Sta
 fa che si valutano in tutto 1 = 52

Per il tempo di mezza giornata di Mastro e Sar
 gone impiegati assieme con il Machinista
 in trasportare la Stufa nell'Appartamen
 to del Sig. Segretario, e rimovato il buco che
 importa aff. = 50

Per il tempo in più volte di due Sionate di detti
 uomini impiegati ad assistere il Vetrao man
 to ha ripulito, ed accomodato le diverse fe
 nestre del Palazzo e dello Studio in alto con

le Scale che importano = 60
 Per il tempo in più volte di due giornate di
 due uomini per tirare la Corda dello Ste
 di fojo nel sito delle Lavandaje che si valuta 1 = 40
 Per il tempo di due Sionate di Mastro e Sargone
 impiegati in fare le occorrenti staccature
 nelle pareti del Postico, ed in alcune Camere
 del Palazzo come ancora attorno li telai di
 Fenestrate e Buffole con il costo di due K^o
 di gesso e mezzo Schifo di Calce bianca, che
 in tutto si valuta 1 = 85

Per il tempo allo Studio N. 21 si sono fatti li buchi, e ma
 rati tre occhietti del Pido, fatto il simile
 a N. 6 codette e costo e rimovato N. 14 Matto
 ni arroccato nel pavimento che importa = 69

Per aver fatto diversi cavi nel giardino prin
 cipale della Villa, che tende al Cancello di
 ferro della pubblica Passeggiata onde con
 gettare la Condottura dell'Acqua in pium
 bo in sostituzione di quella di terra que
 sta, e ripiena di radici che lunghi aff. in più
 partite, pal. 40 largo pal. 3 fondo vag. pal.

2^e ed a suo tempo ricupito, e battuto il
terreno che si considerava

6 - 90

Segue il tempo di 4^{to} giornate di due uomini
impiegati ad assistere lo Stagnaro e traspor-
tarli condotti davanti il suo lavoro con il
costo e metteva in opera di 4^{to} Canali
che li ricuoprano, ed afficere si valutano

9 =

Per altro tempo simile di detti uomini impiegati
in rompere il maffo della vecchia Condottura
a forza di piccone e zeppe di ferro, e traspor-
tato il tagliame, e cocci con carriole dentro
li quadrati della Villa che importano

4 - 20

Segue la traccia fatta nelle due Fontane, che for-
mano prospettiva in fondo dei Viali mino-
ri per poter risarcire li condotti e quindi
rimovate larghe aff. comparsi li Marschioni
in pal. 12 larg. pal. 1, fondo quadrato mezzo leg-
gerezza incollate di fascie che si valutano

= 60

Effetto avvenuto un cedimento sulla ripianca-
tura della Volta nello Studio del Sig. Diretto-
re sopra il Portico si è ricupito con calcina-
cio essaffi portati ad alto con schifi impiegan-

20 - 70

loci il tempo di un tempo di giornata di Mas-
tro e due garzoni, exato di due schifi di Calce
fatta da arcciave spianati sopra aquidadi
antico che aff. si valuta

= 53

Per il tempo di una giornata di Mastro e garzoni
impiegati a levar da opera la Rustoria del
Pozzo dell'Acquadi Trevi, e rimovato li Cochi
di travertino, che si formano posamento va-
lutati aff.

1 =

Per altro tempo di due giornate di Mastro, e due
garzoni impiegati ad assistere lo Stagnaro
mentre ha eseguito alcuni accomodi in Ca-
nali dei Tetti con aumento della nuova ma-
rubara di palmi 15 di gouda e piu nuova
to simile in piu luoghi 4^{to} 15 bocchette, 4^{to} 11
legole e 4^{to} 16 canali pieni che in tutto si
valutano

3 - 45

Per aver scopato e pulito la Camera toscana del
Vado e tutto l'Entrone del Palazzo e scartola-
to fuori l'immondizia con tempo di mezza
giornata di due uomini che importano

= 35

Segue nell'abitazione del Portiere si sono posti

5 - 34

in opera e murati n° 30 mattoni nuovi ar-
rostati nel pavimento, e murati di versi
buchi di buoi e fatti alcuni vappazzi di
spiconatura sic. colla rag. aff. in quad.
palmi 10 che si valutano in tutto

Per il tempo di una giornata di Maestro e tre
garzoni impiegati in trasportare diversi
tavolini grandi di Marmo dall' apparta-
mento del Sig. Segretario al Salone dell'
Esposizione unitamente ad altri oggetti in-
sieme col falegname e fatto li buchi e mura-
to n° 4 codette in gesso, che si valutano

Segue il tempo di una giornata di Maestro e gar-
zone impiegati in spurgare la Chivica del
Lavatoio al C. Dattano, trasportato con carri-
ole in distanza il calcinaccio, e rimovuto n°
6 Mattoni ordinari e 4 piastelle di costo
sopra la medesima, che importano

Per altro tempo di due giornate li detti uomini
impiegati in vuotare e pulire la Fontana
avanti il Palazzo, spazzare e pulire per
mezzo di scale la murata, e volte del Portico e

delle Scale trasportando altrove le immon-
dezze che si valuta

Nel Vicolo degli Aranci si è murato un antico
vano di porta alla grossezza della spalletta
verso il giardino delle Monache larg. palmi 4
alt. palmi 10 gross. testatura mattoni stabili-
ta protaccata di faccia, che si valuta

Tutto il Calcinaraccio e macerie proveniente dai
Lavori finqui descritti si è donato e man-
dato via alli pubblici scarichi nel quanti-
tativo di n° 54 Carrette che importano

Segue il nuovo Pavimento di Serrano
rinnovato nella Camera che precede
la Cucina

Per aver disfatto il vecchio mattonato bito, e
consumato, e formato lo stesso necessario al
la ripianatura della Volta onde poterlo
sostituire le Lastre e maffo sotto lungo palmi
26 larg. palmi 19 alti rag. palmi 1 portato il tut-
to in basso con schifo e mandato via con car-
rette che si valuta

Segue per aver portato ad alto costanghe e

corde posto in piano e murato lo muove La-
 stivo di Peperino habe dallo Scalpellino con
 peduno mezzo di maffo sotto in begolozza nelle
 sequenti misure, cioè prima porzione avun-
 ti la porta lung. pal. 6 larg. pal. $5\frac{1}{2}$ si que-
 appresso lung. pal. 19 x 7 si que pal. 19 x 18
 pal. 9 x 6 pal. 15 x 2 $\frac{1}{2}$ stuccate tutte nel
 la commessura che si valutano aff.

Per aver fatto la traccia attorno le pareti in
 ballo per poterli rubinare le soglie di pe-
 perino a guisa di basoliglio onde non vi
 passino i bovei lung. stessa pal. 97 alto pal.
 mo uno e murato con le soglie medesime,
 e murato un vano venuto nel muro stesso
 lungo pal. 5 alto pal. 4 gof. pal. 2 tegia epic.
 tra incollata di faccia che si valuta

Per un pezzo di muro di fodera ripreso di retro
 di frontone del Cammino lung. pal. 7 alt.
 pal. 3 gof. testa una mattoni incollato si-
 mile con preventivo taglio del vecchio, si-
 que un pezzo di diaorchetta formaba sot-
 to lo scalino della Fontana prossima con

27. 87

6. 27

34. 14

il costo e muratura di due canloni di terra
 nel fondo, avendo riguardo al consumo delle
 Candele di Sivo per aver lavorato in detta Ci-
 cina anche di notte per la maggior sollicitu-
 dine che aff. importa

— Piccolo studio costruito sopra uno —
 dei Baluardi della Villa

Per aver spiccanato primieramente risarcito pro-
 lati il muro esterno con nuove fodere di
 begolozza, e pezzi del mastro lungo girato
 pal. 57 alt. pal. 7 gof. vag. peduno una lavora-
 to per mezzo di bilancia varcomandata a
 mozioni con corde lasciato vuoto con an-
 siderazione del preventivo taglio per le lega-
 ture che importa

Per il nuovo muro di rivestitura che pianta sull'
 antica parappetto delle mura di cinta, e per
 ma la spalla della porta lunga vag. pal. 4 alt.
 pal. $5\frac{1}{2}$ gof. pal. 3 quali si simile si que che
 forma risega sul parappetto medesimo lung.
 pal. 57 alto pal. $2\frac{1}{2}$ vag. gof. simile tegia e
 finalmente la rinocciatura vestita di fac.

2. 32

16. 86

19. 182

lung. pal 15 alt. pal 4 che in tutto si valuta
 5. 65^z

Per il nuovo muro di riquadratura che costruisce
 le due pendenze lung. aff. pal 33 con legature
 alt. rag. pal. 13 graf. pal 2 qualità pietra del
 la casa, e tegole del mastro lavorato con por-
 to di moccioni, e pianie dalle parti avendo
 si formato le spallette, ed avoli di mattoni
 in una finestra, ed una porta che in tutto
 si valuta

Segue la colla fatto sopra il muro medesimo ab,
 di fuori lung. pal 26 $\frac{1}{2}$ alt. pal 13 segue ab
 di dentro lung. pal 32 $\frac{1}{2}$ alto simile che in
 porta

Per un costruito simile il terzo lato di muro in
 gronda lungo pal 33 alto pal 10 $\frac{1}{2}$ graf. pal
 2 qualità simile con colla ab di dentro e por-
 to, segue nel lato che forma col mareccio
 dietro lo spallieroni del viale, la spicconata
 va tagliò in parte in cocciatura per me-
 tri e ricciataura rab, e colla nell'intervallu
 perficio di pal 33 x 20 lavorato con ponte

simile al precedente, che importa
 Per il nuovo tetto costruito ad una pendenza so-
 pra l'ambiente descritto composto di due
 fila di carrarecci nuovi, nuove fette pia-
 nelle, tegole, e canali lungo rag. in piano
 pal 40 lung. in pendenza pal 21 $\frac{1}{2}$ con au-
 mento del costo, firatura ad alto e murata
 va nelle teste di un pardo d'offo di Carrareccio
 lungo pal. 19, dno dataura della padagnola
 in gronda muratura della medesima e
 di H. 2A tegole viene sulle grossezze dei mu-
 ri, e pal 10 di Calce assicopa che in tutto
 si valuta

Per il tempo di due giornate di Mro e due sarzoni
 impiegati in fare lo stero nel pavimento
 del locale descritto, e dei muri contigui va
 violato fuori la terra e calcinaccio, e man-
 datone via H. 20 Carrette, che importa
 Segue per dare un facile passaggio in detto sito
 si è costruito porzione di volta triangolare
 a guida di lunetta lunga rag. con imposte tra-
 gliate nel vecchio muro pal 15 lung. pal 5 $\frac{1}{2}$

graf. vag. pal 1 1/2 via fiancata in piano di
teggia con aumento delle fronte di mattoni
e costo di due Mazzature di Anavecca usate
due gli formate armatura lasciate in opera
lung. aff. pal 23 che in tutto si valuta

8 - 19

Per il muro di parapetto, che vi pianta sopra lungo
pal 15 alt. vag. con mezzo cappello pal. 5 graf.
pal 1 tegge pezzi del mastro ariciato sol-
tanto, siegue la rabocatura, rincocciata
va in parte e ricciata fatta nel vecchio
parapetto che siegue verso lo studio th. 1 lung.
una porzione pal 15 alto girato dalle parti
pal 14; siegue appello ricostruito di nuovo
con pietra minuta della Casa lungo pal 63 1/2
alt. vag. pal 5 graf. pal 2 ricciato soltanto
che importa

14 - 68

Per la fodera ripversa esternamente sotto il
parapetto descritto con tegge del Mastro
lung. pal 6 1/2 alt. vag. pal 5 graf. pal 1 la
vorato per mezzo di bilancia raccomandata
a moccioni in misura simile che importa

12 - 77

Per aver costruito un piccolo Specione di muro a rin-

35 - 65

foro di detto studio, dove si è ricavata una
piccola Nicchia di Necessario lung. vag. pal 3 1/2
alto pal 14 graf. pal 2 tegge del Mastro aricia-
to soltanto, siegue il muro dello studio medesimo
spicconato vad. e rincocciato in parte lung. pal
11 alt. vag. pal 21 lavorato con fronte di mocci-
coni e piano, siegue la fodera ripversa nel
muro, che francheggia il Viale lung. pal 48
alt. vag. pal 7 graf. pal 2 tegge ricciato soltan-
to con il costo e mastro di th. 33 pianelle
paste sotto il cappello e fronte di moccioni e
piano a suo tempo di fatto che si valuta

14 - 75

Per la balciata vecchia di bastardoni in calce fatta
sul tratto mancante di detto sito scoperto a
ridosso del parapetto lung. pal 75 larg. vag.
pal 3 1/2 e murato di vesi buschi di moccio
no ed una foaccia in detto muro di cinta
lung. aff. vag. pal 20 alt. pal 1 1/2 graf. pal 1
pietra ricciata soltanto che importa

8 - 64

Siegue il tempo di th. 4 giornate di Mastro e due
gioroni impiegati in spattare ed in pugnare
tutto il muro esterno descritto delle vecchie

23 - 39

rinoceranti di Foglii spini ed altro piante selvaggio di cui era ingombro, lavorando per mezzo di bilancia in lunghezza di palmi 95 calata dalla primitiva altezza della fodera descritta con consumo dei ferri, e mandato via in tutto 4^o 5 Carrette di materio, che si valutano

— Lavori fatti per trasferire la Biblioteca —
— nella Camera verso la Villa —

Per il tempo di 4^o 3 Giornate di Mastro e tre garzoni impiegati assieme con il Falgiamera di rimettere, e trasportare, tutti gli Armadi che compongono la medesima, rimetterli in opera nella nuova Camera suddetta

Bieque per aver levato d'opera li due telari di gesso nel tramezzo, due forme gabrietto del Destro, ed i poi rimessi nel sito destinato con aver ripreso le spallatte di una testa di quadrucci da una parte lung. aff. palmi 2 1/2 alti palmi 9 e incollate dalle parti, ed all'altro la solida rincoccatura lung. simile alti palmi 9 e fissati li telari medesimi con 4^o 12 cordette

7 .. 93²

3 .. 45

11 .. 58¹

due rampini manubio a piedi indosimio 4^o 3 mattoni grossi arrodati 4^o 22 quadrucci della Casa che aff. si valutano

Bieque nel vano di passaggio al Camerino del Destro si è posto in opera e murato l'Architrave di pietra e riprovoci il tramezzo di quadrucci sopra lungo palmi 4 x 4 con colla delle parti e ripreso attorno li tre vani descritti la rincatura e colla in quad @ 110, e per ricevere il nuovo soffitto del passetto si sono fatti quattro budini per l'armatura e palmi 14 di fraccia rimovato il tutto long. spand. palmi 3 che si porta

2 .. 27

1 .. 64

Per aver fatto in detto sito un piccolo cassettone di muro per mettere il Oro in fresco lungo girato palmi 5 alto palmi 2 1/2 grossi. testa una quadrucci in collato dalle parti e murato sopra due ganetti in gesso dello sportello che si grappa della levatura che in tutto si valuta

— 70

Per aver murato il Vano di porta, che del Camerino del Destro passava nella stanza sudavvinta lungo palmi 4 alto compreso l'Ovato palmi 14 grosso

4 .. 61

testa una quadrucci incollata dalle parti, si-
gue la porta grande murata che mettava alla
Cameria da letto del Sig. Segretario lung. colla
gabbia pal 7 alto pal 12 grossa testa una matto
in incollata da una parte, si gue il framezzo
protratto fra li due Camerini lung. pal 14
alt. pal 13 grossa testa una quadrucci incolla-
ta dalle parti lavorato il tutto con ponte di
Cavalletti e piane due si valata

Segue nell' interno dell' Appartamento anzidetto si
è levato da opera il belato di una Buffola con
messo in altro sito con muratura delle traccie
laberili lung. aff. pal 1 $\frac{1}{2}$ alt. pal 12 fondo pal
mezzo incollate di fronte, e formato il
medesimo con #. 6 codette in gesso due gan-
gini con il casto e muratura di #. 8 Mattoni
arrastati a tutto taglio due aff. impoorta

Segue nel Vaso di porta riperto si è ripovera la
spic. rio. e colla nelle spicini lung. aff. pal 3 alt.
pal 12 e muoato appiedo #. 4 quadri e 3 Mat-
toni arrastati a tutto taglio di casto del mastro
Per il tempo di giornate tre e mezzo di mastro e

15. 19.

1. 14

— 80

17. 15.

gavione impiegato con il Salegnano per fa-
re le traccie, e barchi tanto nelle pareti, che
nel pavimento per rituare li framezzini,
cimare e spilastrì di legno due addivido
l'altre Camera di Biliothera stuccate
altre in gesso unitamente a tutti li barchi del
le charge levate da opera, spagnatura, e
crepaccio ordinarie con opera di gesso cal-
ce bianca, e formato li suddetti framezzi con
#. 12 codette in gesso che si valatano in tutto

— Nuovo Camminetto dalla Quadraroba —
— ed altri Lavori Accessorj —

Per il tempo di Due giornate di Mastro e due di
gavione impiegato in fare il taglio al muro
di belato del Palazzo di qualita sanare lung.
pal 6 alto pal 5 gross. pal 3 si gue la Cam-
che i tromba in quella di Cucina lung. pal
3 alt. pal 6 fondo pal 2 che in tutto si vala-
ta con compressa di la scaro labura del Cal-
cinaccio e tagliumi

Segue nel nuovo fodere di muro riprese per con-
formare il Vaso lung. pal 3 x 8 grossa testa

3. 80

2. 30

6. 10

una quadraccia, più lung. pal 4 alt. pal 2 1/2
 pal 1 1/2 teggi e pezzo lavorato in centina il
 tutto incollato di fascia con aumento della
 muratura della manziana nel fondo e nel
 frontone lung. aff. pal 7 x 2 due importa
 Per averi fatto la mostra in oggetto di muro
 e prima li due stipiti lung. aff. pal 2 1/2 golf
 una testa di mattoni alt. pal 4, si que l'la
 co in piano sopra lungo pal 7 alto una testa
 golf. teste due con due pilari sopra due for
 mano oggetto il tutto incollato per tre lati
 con aumento di pal 2 3 di spigoli, e ricava
 toci una cornice sotto la cimara di mano
 modinata con grana mezzo oolo e in parca
 lunga girata con rivolve pal 7 1/2 due in
 tutto si valuta.

Segue fatto li buchi, e murato le due grappe
 del ferro che sostiene la coltellata di pica
 nelle avanti il Camino ridotto lung. pal 6
 alt. pal 1 1/2 incollata di fronte con più il
 costo e muratura di 4 mattoni grossi
 arrodati a piedi il medesimo due si

2 - 76 1/2

1 - 65

4 - 11 1/2

= 53

valutano in tutto. In cucina si è levato da opera un frontone
 di ferro lungo pal 6 alto pal 4 onde toglier
 vi li nidi di insetti e toci e di poi impie
 savi dietro una nuova pedana di muro
 lunga pal 3 alta pal 2 golf. palmo uno to
 golozza, e murato le 4 grappe del fron
 tone medesimo in gesso, si que in circa
 senza due si è dovuta imbiancare la Cu
 cina stessa si è impiegato il tempo di due
 giornate di Mastro e garzone per stuc
 care la nuova e volta da tutti li buchi e
 sgrugnature, ed attorno il Mattonato con
 costo di due tuc di gesso e mezzo schifo
 di Calce bianca due importa

Per altro tempo di giornate tre di Mastro e
 garzone impiegati in stuccare le Camere
 dentro del Portico con il costo di tre tuc
 di gesso ed uno schifo di Calce bianca, con
 con alcuni vappozzi di spic. ric. scelta
 in rag. pal. 66 costo e muratura di
 4 1/2 mattoni arrodati posti nei pa

2 - 18 1/2

3 - 01 1/2

vimenti che in tutto si valuta
 segue per altro tempo di 3 giornate di May
 bro e Saroune impiegati in rifornare li
 Calini dal Maffo di tupo nella Botto dell'An
 tico Portiere scaricata fuori la robba e
 costo e muratura di tre pezzi di picuadi
 manigione al ciglio di medesimi lung
 lano pal 5, segue in diverse parti del
 la Casa si sono fatti li barchi e murati
 8 braccioli di ferro, due de quali adae
 grappe che importano

3 - 81

Per il tempo di giornate 2 1/2 di Saroune impie
 gato in più volte in scopare, adunare e
 trasportare con schifi tutti li calcinacci po
 venienti dalle Lavorazioni sudescritte
 e mandatoe via 800 Caonette, che in
 tutto si valuta

3 - 39

segue il Distretto delle Somme

3 - 52

14. 69 1/2	3. 54 1/2	34. 14 1/2	11. 38 1/2	10. 57 1/2
2. 89 1/2	5. 52 1/2	19. 18 1/2	4. 61	16. 66
16. 53	20. 70	30. 70	17. 13 1/2	238. 73
8. 15	5. 34	95. 65 1/2	6. 10	49. 41
11. 41	3. 82	35. 65	4. 41 1/2	60. 13 1/2
6. 45 1/2	10. 28	23. 39 1/2	3. 01 1/2	
60. 15 1/2	49. 41	258. 73	46. 66	405. 51

10 - 57

Tutti i Lavori descritti nel precedente Conto essendo stati
 da me sottoscritto Architetto riscontrati e misurati
 sulla faccia del luogo valutati e tarati assai giusti e
 doverosi perche secondo le rispettive loro qualita dimen
 sioni e fatture assieme ascendono alla Somma di Scudi
 Quattro Cento Cinque e bajocchi 51 Moneta. In fede
 del Roma li 25 Maggio 1840 =

Die 405. 51 M^{te} *Stef. Marini Archit.*

Io qui sotto ho ricevuto il
 Saldo e pagamento del suddetto
 Conto dal signor cavaliere Giovanni
 Ingeral Direttore della Reale maci
 naria di bronco Roma in fede
 questo di 26 Maggio 1840
 Vincenzo Angelotti

70. 70
 = Conto, e Misura =

dei Lavori ad uso di Muratore fatti con Ordine dell' Illmo
 Sig: Cavaliere Giovanni Augusto Ingeg: Direttore della
 Reale Accademia di Francia, ed in Servizio della Medes-
 sima contando dal Mese di Giugno a tutto Dicembre
 del Cadente Anno 1840, e questi a tutta Nota, Spese
 e Fatture di Vincenzo Angeletti Capo Mro Muratore
 sono come appresso vengono sotto gliatamente adscrivessi

= E Prima =

Costruzione della nuova Edicola incontro

= al Cancello di Ferro =

Per il tempo di Due Giornate di Mastro e 4 So-
 zoni impiegati in formare la Capra con tre
 legni di Arcavacce onde calare a basso con
 trice in quinto, ed Aogano il torso antico di mar-
 mo esistente sul Piazzone onde collocarvi al-
 tra Statua in bronzo, e trasportato con la Niz-
 za sotto il Caffeaof per ripulirlo, che compreso
 il consumo degli Attrezzi si valuta

10. 71
 Perque per altra giornata di detti Uomini impiegati con la medesima Armatura ad armare

il tiro per tenere sospeso il Cippo di marmo es-
sente sotto il Tavo anzidetto, le due il focolo di
peperino, e sostituirvi altro focolo di travertino
trasportanda il tutto con Nizzo escarto che in
tutto si valata con porto e riporto dei Legna-
mi e compenso dei medesimi.

Riequer il Tempo di M.^o Fiorante di Mastro Mura-
tore e Cinque Sargoni impiegati in formare
altra Capoa adue con leguotti alti l'uno pal
40 internati nel terreno, con suo cavallo sopra
di Arcavacca lungo pal. 15 chiodato con due gat-
telli sotto, equindi armato altro Tiro in quieto
con Argano, imbragata con corde la Statua
di Apollo esistente nella Facciata della Sal-
terias dei gessi, trasportata a piccol' distanza
equindi inalzata di nuovo sul piedestallo di
marmo descritto, e fattavi la muratura in lega
leggera sotto la pianta incollata attorno con stuc-
co bianco, che compreso il dovuto compenso dei
Legnami e attrezzi si valata.

Per il Tempo di una Giornata di Mastro e due Sargoni
serviti per disfare la muratura descritte rieu-

pire con terra e sassi le profonde buche, espri-
mare li Stradoni con la Colonna, e battitorne che
importa.

Per il Cavo e fondamento formato sotto le basi delle
due Colonne di Svanito larg. l'uno in quadro pal
4 fond. pal. 5 riempito di pietra e calce lavan-
ta a mano che compreso il trasporto della ter-
ra a discreta distanza si valata.

Riequer il Castello di legname costruito per inalzare
le Colonne suddette, ed altri pezzi di marmo com-
ponenti l'intero Prospettiva, formato con M.^o 4
Candele adue Arcavacci l'una inganaffata e pro-
fondata nel suolo con fattura delle buche alt' l'una
pal. 40 intalavate con M.^o 8 traversoni di arca-
vocco simili larg. l'uno pal. 25 chiodati con chio-
doni e suoi gattelli sotto, riequono M.^o 4 Suardelli
di legname simile per compir tratto di Cavallo
di leguotto lungo pal. 25 formato con gattelli
attorno, e finalmente M.^o 4 Bettoni per contra-
sto conficcati nel terreno a piedi e superiormente
te inganaffati ed chiodati con 4 gattelli alt' l'una
pal. 25 il tutto a suo tempo dispatto con porto

133963

empioato del legname, e riempita vava delle bache
che intatto si considerava per

Per tanti pagati al Barozzo con la Coletta e 4
Bovi impiegati in trasportare le due Colonne
di Travertino dal fondo del Viale degli Oranci con
piu il tempo di Mezza giornata di Mastro e
due Sargoni per la necessaria di vazione ed affis-
tempo che in tutto si valuta

Per il Tempo di N. 5 Giornate di Mastro Muratore e
N. 6 Sargoni impiegati in tirare ad alto con tiro
ed Argano, e porre in opera tanto le Colonne e suoi
Capitelli, quanto l'Architrave di marmo di un solo
pezzo, e sua Cornice quanto gli altri pezzi antichi
del frontone adattati prima sulla Nizza e tras-
portati dal sito sotto il Caffea di dove lavorava
lo Scalpellino che in tutto si valuta

Per li ponti costruiti attorno il detto Castello con tra-
verseri e piastre per commodo della lavorazione
dello Scalpellino sendo affestare e collegare il tutto
con piccini e sprande di ferro lung. aff. cub. 20
x 10 si costi deve

Per il Muro fatto sotto il Frontespizio di marmo in

21. 84

26. 95

5. 57 1/2

12. 75

1. =

68. 11 1/2

22. 17

lunghezza di cub. 9 alto vag. cub. 2 1/2 graf. prima
uno teggi e pezzi stabilito rustico di detto cut-
to la cornice incollato con stucco bianco che si valuta

Per il Tempo in piu volte di N. 2 Giornate di Mastro
Muratore, e due Sargoni serviti per trasportare
e affestare, ed imbaggiolare li diversi pezzi com-
ponenti la descotta Edicola sul luogo dove la
vorava lo Scalpellino onde ridurla all'oggetto def-
tinato che impoata

Per altro tempo di due Giornate di Mastro, e Sargoni
impiegati in fare il ponte ad li verso altoppe per
commodo del Formatore, e piazzato N. 4 Travi
cellonari verticali per raccomandare una trave
riparo del Sole che in tutto si valuta

Per altro Botite in tutta simile di ponte, e sua trave
servito posteriormente allo Scalpellino onde poter
stuccare, e ripulire la Statua dell' Apollo sotto l'
Edicola sudetta

= Decorazioni diverse nella Villa =

Per il tempo di una giornata di Mastro e due Sargoni
impiegati in trasportare un basamento di pippe-
rino con altri travamenti di questi simmetricamen-

335 68. 11 1/2

1. =

3. =

2. 60

2. 60

77. 31 1/2

te nel mezzo di uno dei Quadrati con aumento del
arco esterno sotto di fondamento largo in quadro pal
3 fondo pal 2 pietra

Per altro tempo di N. 3 Giornate di detti Uomini impie-
gati assieme con lo scarpellino in trasportare affu-
rare e porre in opera li diversi pezzi di travertino
e marmo componenti tre seditori, con fattura del
muro di fondamento sotto, e rispettivo arco lung.
aff. pal 12 larg. pal 12 fond. pal 2 pietra lavorata
armata che in tutto si valuta

Per il tempo di N. 2 Giornate di Mastro muratore e
due garzoni impiegati in levare opera, e tras-
portare con stanga e corde due seditori esistenti
di contro la Cancellata del Fincio, e quindi collo-
cati in altro posto con suoi fondamentini al di
sotto lung. aff. pal 8 larg. simile alt. pal 2 pie-
tra lavorata armata che importa

Segue per altro Seditor grande attualmente in opera
nel Piazzale si è impiegato il tempo di Due Stor-
nate di Mastro e garzone onde prestare la necessa-
ria assistenza allo scarpellino nel comporre li diver-
si pezzi, e quindi fattori sotto una platea di

77. 31 1/2

L. 60

9. 60

5. 50

muro lungo pal 7 larg. pal 3 alt. pal 2 pietra, con
tra due pilastri in di appoggio a quelli di marmo
lung. aff. pal 2 alt. pal 2 1/2 graf. resta una mat-
ta in incollati lavorati uniti con stucco bianco, con au-
mento di una fodera di muro dietro lunga pal 4
alt. pal 2 1/2 graf. pal 1/2 tegge stabilita murata
che in tutto si valuta

Per il tempo di una Giornata di Mastro e garzone in-
piegati in stuccare le diverse e corrosioni prodot-
te dalle Poggie nella Katua colossale di gesso si-
tuata sotto il Parco con spesa di N. 4 Decime di
gesso da Formatore che in tutto si valuta

= Riparazioni diverse nel Palazzo =
= Studi dei Sig. Pensionati d'altri Fabbricati =

Nel sito delle Lavandaje a S. Sactano si è impiegato il
tempo di due Giornate di Mastro e garzone per
fare li tatti ed espurgare la Chianca di Solo, che
passa dalla parte opposta del Fincio con il cavo e
muratura di N. 22 Mattoni armati fatti sopra
e formata una grata di ferro con due graf. per den-
tro che aff. importa

Segue in detto Lavatore si è impiegato altro tempo di una

L. 62 1/2

L. 20

L. 32

giornata di Mastro e garzone assieme con il Falgona
me per fare la tracciata e mettere in opera un nuo
vo telaio di piana di castagno lung. cubi 7 1/2 alto cubi
7 murata attorno e stuccata con fattura dei bu
chi e muratura di 11/8 codelette in gesso due si va
luta in tutto

Per il Tempo di 2/3 di giornata di Mastro e garzone
impiegati in detto sito per le case la Cooke e rampi
in da detto sito per stendere li Panini e trasportar
le e tirare nel soffitto del Palazzo

Nella Camera della Nuova Lavandaja si sono fatte le
accessorie stuccature attorno due Armadi con
gesso e calce bianca lung. girate cubi 45 e fatto li bu
chi e murate 11/10 Codelette, e ripreso una spalletta
di muro in tegolo alto cubi 4 1/2 graf. in quadro primo
nuo incollata di fascio due si valuta

Nel Portico del Palazzo lateralmente alla latinata de
scende alla Villa si è impiegato il Tempo di 11/6
giornate di Mastro e due garzoni per assistere local
mentino al lavoro e rimettere in opera li due Coni Eg
gi di gesso e nuovi cassettoni di legno, e trasportare
e porre in opera con diligenza tutti i lastroni

L. og

= 53

= 71

di Cipollino due comporgono li nuovi Basamenti
dei Coni medesimi; segue l'istellatura di
nuovo muro fatto di di dentro lunga in ogni lato di
elli cubi 24 alto cubi 3 graf. bastanna quadrato di in
tutto si valuta

Nella Camera della Nuova roba si è impiegato il tem
po di mezza giornata di Mastro e garzone per
fare di verse stuccature e murature di buchi di de
ce con spessa di gesso e calce, e aumento di una trac
cia murata alla finestra alta cubi 9 lung. cubi 2
fonda un granaio in tegolo incollato di fascio che
in tutto si valuta

Nella Sala a Manger si sono fatti di nuovo e murati
11/12 Quadri arrotondati e tagliati a tutto taglio, e
nel Corridore che mette alla Cucina costo e mura
tura simile di 11/32 Mattoni arrotondati sul pa
vimento con aver portato a bassorilievo Calcinaccio del
vecchio arredo due aff. importa

Nella Dispensa si è impiegato il tempo di una gio
rnata di Mastro e garzone per fare di verse stuc
cature e murature di buchi di Bocce con spessa di
calce e gesso; più fatto li buchi più profondi e

9 - 84

= 90

L. 70

332 bis

murabo con gesso escaglier due gangau a nodo al
la porta e costo e muratura di N. 14 Mattoni da
rotati al pavimento, darsi valuta in tutto

Nell'abitazione del Portiere si e fatta una porzione
di nuova Coltellata al Cammino larga in quadro
pab 7 1/2 incollata di faccia, e murato il vano di
un fuustino inutile largo in quadro pab 2 prof
resta una mattoni incollata da due parti. Sic
que il tempo di una giornata di Mastro e Sargone
impiegati a fare diverse stucature e murare
di diversi buchi di modelli conspersa di gesso e calce
e piu fatto pab 45 di stucatura andante attor
no il Pavimento, e portato fuori il calcinaccio pro
ventiente dai lavori descritti e mandato via con
Carrette due aff. si valuta

Per il tempo di Due giornate di Mastro e Sargone im
piegati in fare le piu vistose stucature di buchi
di dividi, sgognature e crepaccio ordinarie
in basso del Portico e Scale del Palazzo conspersa
di Calce e gesso e fatto altri Salini 800 di stucca
tura andante sotto li Scalini, ed attorno il pav
mento due in tutto si valuta

124. 90%

1. 5%

2. 90

5. 60

124. 90%

Per tanti spessi per il Costo e trasporto di una Carretta
di Arena gialla per uso della Cucina, e trasportata
un uomo per portarla ad alto con schifi si con
sidera

Per il tempo di una giornata in piu volte di Mastro
e Sargone impiegati ad assistere il formatore per
porre in opera al suo punto lo Scudo di Adhite in
gesso nella Camera del Sig. Direttore, con aver fat
to il buco, e murato il ferro che lo sostiene, e gli for
ma billico, come anche per assistere molti pezzi di
terra Cotta antica con colla due aff. si valuta

Per il tempo in piu volte di N. 3 giornate di Mastro
e Sargone impiegati in riguardare e assistere
tutti li Letti del Palazzo ed altri annessi per toglier
vi li diversi danni di Acqua con il Costo e murtu
tura in opera di N. 36 tegole e N. 16 Canali in la
go due notti e mancanti due aff. importano

Per altro tempo di una giornata di Mastro e Sargone im
piegati nella Cucina del Sig. Direttore per assist
ere il falegname, e fare li buchi e tronci per mettere
in opera un nuovo frammo di tavola, ripulato dai
gangau a nodo con gesso, e dai tranti di ferro da

124. 95%
332

= 70'

1. =

3. 80

130. 50%

3285
Spastelliera, murati li buchi e traccia sudetta con
spesa di calce, e gesso, e fatto un rappreso di selcia
tra bastardona in Calce lunga pal. 8 larg. pal. 2
due in tutto si valuta

Per il Tempio di San Giovanni di Mastro e Sargani in
piegati in stuccare le mura dello studio superiore
re del Sig. Direttore, Camera annessa, e Sala da
molti buchi di diodi, spagnature ed altro prove;
nicchie dai quadri e Soffi due erano appesi con il
costo della Calce e gesso occorrente due in tutto si va
luta

Nella Cantina ribenuta da M.^o Flauj si sono forma-
ti tre stallini di muro per adattare in piano il
pavimento lung. l'uno pal. 7 larg. pal. 2 alt. pal. 2
Pezzi e adattarvi sopra diversi pozzi di lastro di
travertino stuccate nelle commessure, e stabilite
muri di faccia, restano due murati laterali
di sostegno lung. aff. pal. 12 larg. pal. 2 alt. simile pie-
tra stabiliti simili, ed impiegato il tempo di una
giornata di due uomini per trasportarvi dentro
della base calcinaccio, e caviglie per formare un
piano eguale nel pavimento che in tutto si va

130. 80

1. 90

1. 85

luta compreso il costo di Libbre due di Candele di
Sevo

Per il Tempio di San Giovanni di Mastro e Sargani in-
piegati in fare la traccio e mettere in opera due
Pestoni di Sello sopra la Botte del Caffaaj dove
Lavoravano li Chalpellini per mezzo di ponti di
la Pittora, e stuccati attorno con gesso e calce,
Piegar altro tempo di due giornate di Mastro e
due Sargani serviti per sbarazzare il detto sito
dalli molti oggetti inutili, trasportare e affetta-
re nella Camera contigua Molti Soffi di Figure
e di Architettura, e ripulire la medesima dove era
va lavorato il Formatore con il costo e muratura
di 4. 30 Mattoni annuati nel pavimento che
in tutto si valuta

Per il tempo di mezza giornata di Mastro e Sargani
impiegati ad affittare il Talegname per metter in
opera un nuovo fusto intelarato dentro il pozzo e
fatto li buchi e murate 4. 30 gruppi di ferro in gesso
che in tutto si valuta, e spesa la bilancia al
dentro

Per altro tempo di mezza giornata di Mastro e Sargani

131. 25
355

3. 80

4. 80

1. —

143. 92

131. 25

ne impiegati ad assistere lo stregano per vege-
lare le Andavi delle diverse stromazioni dell'ile
que due impoorta

Nel nuovo Studio del Formatore ab Balocardo si e fatta
la rabocatura, e ricciata una vestigia nel nuovo
due forma basamento lang. cub 55 alti cub 4 1/2
e murato sub piano di esso n. 87 Travelle di costo del
Mastro, si segue altro appoggio di stabilimento
miles nel muro laterale lang. cub 49 alti cub 2 1/2, sic-
que nelle spallette ed arco della finestra lang. giro
tra cub 15 x 3 si segue similis nella porta alti cub 11
x 5 con aumento di cub 56 di spigolo, e poate di ca-
valletti e piano due in tutto si valuta

Nel ripiano della porta di detto studio si e fatto un
appoggio di marmo in tegole lang. cub 6 larg. cub 2
alti cub uno con arco e muratura di n. 3 matton
gocelli arrociati sopra, dove si formano voglia, si segue
il tempo di mezza giornata per assistere il falegna-
mer nel porre in opera il telaio della finestra, ed il fi-
sto della porta con fattura dei buchi, e muratura
di n. 10 Godette in gesso, e posta in opera egualmen-
te la ramata usata a tutto costo del Mastro spe-

= 40

5 64

so per L. 50, due in tutto si valuta

Per altro tempo di una giornata di Mastro, e Sargone
scritti per trasportare della terra, e calcinaccio
nel pavimento, espianato e battuto con acqua per
egualzione il piano, ed appolcarlo

Nello Studio n. 4 si e fatta una travessa di marmo per
mettere in opera una tavola lang. cub 6 stuccata at-
torno con gesso e calce e formata con n. 4 Godette in gesso
due impoorta

Si segue ricappato lo stacco attorno la finestra con gesso e
stoppa lang. in giro cub 22, e stuccato da ambe le
parti il telaio della Ballola lang. cub 6 x 10 e rife-
mato con n. 4 Godette in gesso, dove si valutano affi-

Nello Studio n. 3 ab pari della Cucina si e fatta una tra-
versa di marmo per mettere due tavole lang. affi cub 20
stuccata attorno in gesso e formata con n. 8 Godette
e fatto cub 40 di stuccatura andando attorno il pa-
vimento due affi impoorta

Nello Studio n. 28 presso il Corraio si sono murati n. 90
Mattoni arrociati di costo nel pavimento fatto
li buchi e murato in gesso n. 3 occhielli del ripido
del letto e stuccato dentro e fuori il telaio della se-

2-81 1/2

= 80

= 25 1/2

= 54

= 74

nestra laogo inquadro pab. & che in tutto si valuta
fa = 59

Nello Studio N.º 8 si sono posti e murati nel pavimen-
to N.º 9 Mattoni nuovi rotati, e tagliati a tutto fa-
glio, e fatto pab 45 di stuccatura sotto la volta
per mezzo della scala che si valuta = 85½

Nello Studio N.º 1 presso la Cucina si è impiegato il tu-
pido N.º 5 Stornate di Mastro e Sargone per stuc-
care tutto lo commessuro dei mattoni con gesso
sangue di Bove nell'intera superficie della Ca-
mera con il costo di N.º 7 Decime di gesso, e baj: 20
di terra rossa lavorato con molto incunando che
si valuta = 4. 76

Nella Camera terrena per l'Accademia del Nudo si
sono posti e murati nel pavimento N.º 11 Matto-
ni nuovi arrotondati di costo, che importano = 33

Nello Studio a S. Stefano si sono murati egualmente
N.º 8 Mattoni rotati simili, e riappiati due
gangani alla porta con gesso, e caglio che affie-
me si valutano = 34

Per il tempo di Mezza giornata di Mastro e Sar-
gone impiegata assieme con lo Stagnaso in ripulire

li tubi della Stufa, e quindi stuccati in colloca-
zione importano = 40

Nell'abitazione della Sig.^{ra} Vittoria presso Porta Pincia
na si sono risarciti li pavimenti nelle principali
mananze con il Costo e muratura di N.º 45 Mat-
toni nuovi rotati, ed altri N.º 24 rimovuti della
Casa che assieme importano = 1. 71

Negue nella Casa contigua del Durolavilla si sono po-
sti egualmente N.º 8 Mattoni nuovi arrotondati
nel Pavimento, che in tutto si valutano = 24

Per il tempo in più volte di N.º 8 Stornate di Mastro e
Sargone impiegati in fare lo stacco e porre in
opera diversi frammenti antichi di Marmo e
terra cotta in più luoghi del Palazzo, e Villa
stuccati attorno in Colla, e li più grandi formati
con N.º 8 Spasche di ferro ingessate, che importano
si li pronti di Cavallettoni alla Storta si valuta-
no = 7. —

Per il tempo in più volte di N.º 3 Stornate di Mastro
Muratore, e Sargone impiegati assieme allo che
guo per fare la visita nella Torre dei Condotti
principiando dalla Vigna a Porta Pinciana

fin dentro il Monastero della Certosa di Genovini in circostanza ch'essi levata l'Acqua dall'Ugna sotto Camerale, ed affittato lo Stagnao medesimo nel fare li diversi accomodi al Condotto, e fatto alcune murature che compreso il Costo di Libro 4 di Candele di Sero espresa di Calce non ridera

Per altro tempo di $\frac{2}{3}$ di giornata di Mastro e Sargenti impiegato per affittare il Chiavaro per le vare e rimettere le Serrature alla Botte onde mabbarli li Scanti, e fare le Chiavi nuove con spesa di una libbra di Candele di Sero che importava

Per il Tempo di 11 A. Sornate di due uomini impiegati con lo Stagnao per fare li occorrenti Casci avanti il Bottoio sul Piazzale della Villa Medicea ed al Giardino della Chiesa ^{del} Direttore per riavere li Sarni del Condotto che portano l'Acqua nella Abitazione del Sig. Segretario d'assue tempo rimpiuto che importava aff

= Sistemazione dei Soffi di Architetture =
= nella Nuova Galleria =

171. 33 $\frac{1}{2}$

3. =

= 62 $\frac{1}{2}$

2. 80

177. 75

Per il Tempo di 11. 30 Sornate del Capo Mastro Muratore impiegato sotto gli Ordini del Sig. Direttore in distribuire assieme con il Formatore la maggior parte degli Antichi Monumenti di Architetture in Soffo nelle Pareti della Nuova Galleria contigua a quella di Figura e consistenti in Capitelli, Trobeazioni, Fregi, Candelabri, Vasi, Fasoni, Medaglioni, Cippi, Scorzioni, ed altro che si considerava avendo lavorato sulle Scale e ponti di Cavallettoni alla Pittora trasportati più volte

16. 50

Per altro Tempo di 11. 10 Sornate del Capo Mastro suddetto con ajuto di due garzoni impiegati in trasportare, adattare, e porre in opera tutti gli altri Oggetti di maggior mole, ed affittato li Formatori e Talegname in fare il loro lavoro per adattarli li piedestalli di legname ed altro, che si valuta

12. 50

Per aver fatto successivamente li Budii con scarpelle lo smatello, e murato in gesso le grappe dei diversi ferri che sorreggono e reggono a freno li Monumenti descritti, cioè 11. 34 grappe

206. 75

di Modelli, e tiranti lung. vag. pag. 3/4 N. 27
 Atto di Occhiotti, N. 12 Modelli di legno, e N. 10
 Quadracci di costo per formare baggioli, e
 pilastorini di sostegno incollati attorno, che
 in tutto si valutano - - - - - 6 .. 87

Per tanti spessi nel Costo di D. 25 di Corda
 di più grossezza servita per attaccare
 in alto gli oggetti descritti - - - - - 2 .. =
 Per per D. 10 di Stampini di più grossi
 serze - - - - - 1 .. =
 Per per D. 5 di Chiodi semplici - - - - - 40

che sono assieme - - - - - 3 .. 40

Per tutto il Calcinaccio tagliami, e ferri exab-
 ranti provenienti dalle Lavorazioni descritte
 adunate e trasportate con Copani e Chiodi in
 luogo appiattato con tempo in più volte di N. 3
 Sbornate di due Sargoni, emanate via ai
 Pubblici Carichi in N. 30 Carrette, che assieme
 si valutano - - - - - 5 .. 10

Ci segue per nuova disposizione si è impiegato il
 tempo di N. 6 Sbornate del Capo Maestro Murato
 re e due Sargoni in trasportare sistemare e por-

re in opera nella Camera contriguata di Caffè
 col molti Monumenti colossali di Archi tetrasi
 con aver fatto li buchi e murato N. 20 Modelli di
 legno, che li sostengono addosso le pareti di detta
 Camera, come anche per aggiungere diversi
 altri prezzi nel nuovo braccio di Galleria secon-
 do gli ordini ricevuti, che con la spesa di altre

Libre 8 di Corda si valuta in tutto - - - - - 8 .. 26
 E più fatto li buchi e murato N. 16 Occhiotti - - - - - = .. 48
 Somma in tutto - - - - - 230 .. 86

Valutato il presente Conto, e tarato avuto giusti e doverosi prez-
 zi secondo le rispettive qualità di misure e fatture dei la-
 vori in esso descritti, e da me localmente riscontrati accede
 in tutto alla Somma di Scudi Due Cento Trenta, e baj: 88 Mo-
 neta. In fede etc

Roma li 20. Xbre 1840

Sig. Marinucci

Per D. 230. 86 M

Spesi sotto ho
 ricevuto il tutto
 dal suddetto conto del Sig.
 Conte Giovanni Sargani Direttore
 delle Reali Acque demie di
 Franco questo di 24 marzo 1840