

206
184

lavoro fatto a Dugo 76
 Rimediatore in Comi 20
 nciato nel Di. --- 5 --- 74
 Giugno 1810 per
 ordine del Sig. G. C.
 Giovanni Ingres Sig.
 tore della Reale
 Accademia di Francia 17
 ----- 14
 ----- 14

2. 32
 1. 09
 40
 90
 71
 72
 96
 1. 02
 28
 74
 63
 59
 1. 63
 1. 77
 3. 60
 1
 40
 77
 1
 2. 71
 2. 27
 24
 1. 14

184615

Siegua il tempo di -
 mastro e 11 garzoni -
 Giornate 9 in piegate -
 Per fare la capra a
 tre legni per colore -
 il terzo con tiro in -
 quinto e algaro e poi
 trasportato con la niza
 in distanza sotto il
 portico - - - - -

A. H.

Siegua il tempo di -
 mastro e garzoni 11
 Giornate 11 per abm -
 ore il tiro allo medesi -
 mo capra per tenere
 in oria il portello di -
 marmo levare il zocolo
 di peperino e mettere -
 quello di travertino e
 trasportato in distanza
 con la niza e curli -

con compenso del legname
 descritto a suo tempo di fatto h. 31

185

Siegua il tempo di -
 mastro 115 garzoni -
 Giornate 113 per fare
 la capra a due legni
 alto per 20 con quello
 che piglia in terra con
 suo traversa sopra
 ciò data con ciadoni -
 e gattelli sotto e poi
 imbragato la pollo -
 con pezzi di zette
 e capozoli colato il -
 sudello con tiro in
 quinto e algaro e tra
 portato al portello di
 mezzo e riarmato il -
 tiro e posto sopra e
 fatto la muratura
 sotto la pianto di -
 travolozza e incolata -
 con stucco bianco -

Annali di legname
 ecc. ecc.
 Il tutto a suo tempo di fatto

31
 30
 29
 28
 27
 26
 25
 24
 23
 22
 21
 20
 19
 18
 17
 16
 15
 14

Si fa il tempo di
banchero e 4 garzoni
Giornata 4 per far dif-
fare le capre e riempire
le buche e spianare
la terra con la rota e
battitore -

1.19

Si fa li due cori -
di terra per fare li
fondamenti alle
colonne longi in
quadro per 84 piedi
parmi 5 rimpinti di
pietra e trasportata
la terra in distanza

Si fa il castello
formato per in alzare
le colonne e altri par-
sopra fatte 4 condotti
che a due legni al
con quello che piglia
due garzoni

186
Sotto parmi - 210
in ganajate a toro
e intalorate con 48
traverse longe per 25
in ciotate con ciodonti
e sui gattelli sotto pos-
to sotto le medesime
48 puntelli per levare
la tratta al sudatte
che sostengano il cavallo
posto sopra il cavallo
di legniotto longo per 25
operato con 48 gattelli
attorno e posto 18 fascioni
in piedi longi per 25
di cararoco operato
con ganaje e gattelli -
sopra le testate -

Si fa per la trasporto
del colonne pagate 85
delli loro fori per la
con la distanza di mossa
due garzoni

856
Si egua il tempo di
mastro e 4 garzoni
Giornata 1/2 per dif-
fare le capre e rimpire
le buche e spianare
la terra con la rota e
battitore -

1.19
Si egua li due cori -
di terra per fare li
fondamenti alle
colonne longi in
quadro per 84 fondi
parmi 5 rimpiti di
pietra e trasportata
la terra in distanza

3.68
Si egua il castello
formato per in alzare
le colonne e altri pezzi
sopra fatte 4 condotti
ele a due legni o codette
con quelle che piglia
due garzoni

186
Sotto parmi - 210
in ganapate a torno
e intorolate con 1/2
traverse longa per 25
in ciadate con ciadoni
e sui gattelli sotto gof-
to sotto le medesime
44 puntelli per levare
la tratta al sudatte
che sostengano il cavallo
posto sopra il cavallo
di legno longo per 25
afermato con 44 gattelli
a torno e posto 1/2 facioni
in piedi longi per 25
di caravaco afermato
con ganape e gattelli -
sopra le testate -

2.26
Si egua per lo trasporto
del colonne pagati 5
sopra fatte 4 condotti
ele a due legni o codette
con la distanza di mastro
due garzoni - 3.34

1766

Segue il tempo di
 maestro e 4^o garzoni
 Si ornate di 5 per mettere
 in opera le colonne
 e trasportare li altri
 pezzi sopra con la
 riza dal scarpellino
 al suo posto abnati
 di 4 liri in tutto li
 pezzi

12. 79

Segue per le ponti
 attorno il castello di
 Toroloni per comodo
 allo scarpellino per
 metterla in opera
 abnitrave e fronte
 spizjo

lung. var. aff. qual. al 7. 10

Segue il muro fatto
 sotto frontespizio lungo
 per 9. alto per 2^o rogu
 oiole grosso per 1^o

187
 Torolona ^{aperta} Habilito
 Rustico Diato e sotto
 il frontespizio incol
 ato con stucco bianco

Segue il tempo di
 maestro 1^o garzoni
 Giornate 2 per trasporta
 re la base e capitelli
 e frontespizio allo
 scarpellino sotto
 il portico ammetto
 in opera sopra li
 cavalletti gia rotte

Segue il tempo di maestro
 e garzone giornate 11
 per far il ponte al por
 modore per formare il
 tergo con cavalletti e
 rione e 8^o trivicalloni
 in piedi per la tavola
 e continuo di legname e corde 2. 60

18765

Segue una altra
portata simile a que-
lla del formadore -
Fatta per la scarpallone
per stuccare la palla
e volarlo -

2.60

Segue il tempo di mastro
e garzoni ^{giornate 196} con la scar-
pallone per mettere
in opera le due zocdi
delli leoni a strappo
etoli -

Segue il teloro don-
tro alli pedotti di
una testa quadrata
longi assieme girati
per 18 - alto per 3 -
elevati dal posto li
leoni a poi rimessi -

4.80
5.00
9.80

188

Segue il tempo di
mastro e garzoni - 112
Giornate 111 per strar-
portare un pilastro
di peperino e d'altri
poggi e metterlo in
opera in mezzo di
un quadrato che po-
teva primoria o lombo
con aumento del
foncamento fatto
lungo in quadro per 3 -
Fondo giorni 2 pietra

1.60

Segue il tempo di
mastro e garzone -
Giornate 2 per dare
dimona alla festa del
Sog direttore a coprire
le gappi della galleria e
risportarli parati bu-
che per montare le
filagnie e rimovete
le medesime -

1.60

2.3
1.0
10
90
71
72
96
92
29
74
63
59
83
17
60
10
79
71
29
24
14

1886b

Segue il tempo di
 maestro e garzone
 Giornate 2 in piega-
 te al lavadore per
 spargere la ciavica
 Dalla parte del
 pino come dentro al
 lavadore con aum-
 ento di 4 1/2 mattoni
 vedati di costo e
 a fermata una
 Grattella dentro la
 chavica con due
 groppe

2.32

Segue il tempo di
 maestro e garzone
 Giornate 4 al neces-
 sario lavadore con
 il falegname per
 mettere un telaro
 lungo per 7 in alto
 per 7 fatta la
 traca a torno per

189

in capto e murata la
 macchina e stucata
 con aumento di 1/2 di
 cocette murate
 Segue il tempo di 2/3
 maestro e garzone per
 levare la corde al
 lavadore e portarla
 in popitta e tirare
 tutte quelle che vi
 sono sopra e trame
 dare li ranzini

Giornate 2 per spargere
 della chavica e per stucco della chavica
 1.09

Segue il tempo di
 maestro e garzone
 Giornate 2 per
 fare due tracce e
 mettere due pesto
 di sopra le porte
 del portico dove
 e' la scarpellina

20
 66.7
 5.20
 9.84
 11.17
 17.14
 2.32
 1.09
 90
 71
 72
 96
 1.02
 28
 74
 63
 59
 1.63
 1.17
 5.60
 40
 79
 71
 24
 24
 14

1896
fatti li ponti con
li cavallettoni alla
pittora e murati
attorno con calce e
Gesso

Segue il tempo di
quattro e garzone
per fare molte

Stuccature alle
comere della guar
Daraba e Gatti
di salei con ane
nto di una traca
murata alla finestra
alla por q largha 3
fonda porro - - -
toroloza incolata
di fronte

Segue alla camera
della nuova lavon
dara stuccate

Segue credenza al
nuovo girale a pieme
por 115 e murate 110
Codette e rigoro a un
spioletta di toroloza
alla por 114 grosso
por 11 in colata di
di fronte

Segue alla camera
della digione murati
112 yuovri rodati a
tutto taglio di costo

Segue per il coniebre
esanti lo cocino
murati 113 mulloni
rodati di costo e por
toto a basso il cab
cinoco

l. 70

2. 32
1. 09
10
90
71
72
96
92
20
74
63
54
63
17
60
10
79
71
2f
24
14

Siegua il tempo di
 mastro e gorgone
 Giornata 11 in
 piegata alla conti-
 no valla di pienza
 per murare molti
 Cuchi di polci con
 cemento di 11 gon-
 goni murati a roco
 e 11 m. moltoni rodati
 di costo ---

Siegua alla studio 11-
 sotto una traca per
 mettere uno tavolo
 al muso longo parq
 a fermate con 11 m.
 codette amurate la
 traca a inciolata a
 torno con gesso e
 calce bionco ---

Siegua al medesimo
 stuccato il teloro
 della finestra a
 due parte longo
 parmi 5 alte par 6
 con stoya e gesso

Siegua il teloro
 della porta stuccato
 parimente a due
 parte alto par 10
 longo par 6 erit
 ermole 11 codette

studio 11 23 al primo
 giorno della cocino

Siegua una traca
 sotto al muso per
 mettere due tavolo
 longo assieme par 20
 a fermate con 11 m.
 codette amurate la nes-
 cima traca ---

2. 33
 1. 09
 80
 90
 71
 72
 96
 1. 02
 20
 74
 74
 83
 59
 1. 63
 1. 17
 5. 80
 L
 40
 7P
 L
 1. 71
 2. 2P
 24
 14

1916

Stuccata a toro
con calce e gesso
e gatti per no. di
stuccatura anate
attorno il pavime-
nto

Siegua allo studio
#9 murati #9 mato
ni attutto taglio di
costo e gatti per 115
di stuccatura sotto
la volta con la scala

Siegua allo studio
#28 sotto il torino
murati #10 matoni
rodati di costo e
#3 occhiatti del rido
stuccato il telaio
della pinastro
atto per 5. lungo per
mi 5 adu parte

182

206

Siegua alla camera
del portiera sotto
un pezzo di cartella
to al camino lungo
per 7' in alto per 7' in
in colato di fronte
con un pinastro
morato lungo per 2'
alto per 2' testa
matone in colato
di fronte a due
parte

Siegua il tempo di
motto e garzone
giornata una per
stuccare la medesima
camera a murare
molti buchi di modelli
e gatti per 115 di
stuccatura anate
attorno il pavimento
e portare fori la
mondozza

36.76
5.20
7.84
11.17
7.14
1.14
2.32
1.09
10
90
77
72
96
1.02
28
74
74
63
59
1.63
1.17
5.60
10
79
1.71
2.29
24
77.14

2.90

19263

Segue il tempod:
maestro e garzone --

giornate 2- per stucco
la muratura del portico
& delle scale e patti
diversi ropezzi con
lo scalo con cum-
ento di grami-800
di stuccatura anate
attorno le scalini e
attorno le mura e
pilastri --

5.00

Segue alla nuova
stuccatura del portico
opre segue per la
ricadatura e stabi-
limento della al-
mura che ugetta
lungo par-55- alto
par-11/2 rustica
e sopra il suddetto
murata 11/2 pignone
di costo --

4.11/2

L. 101. 1
193

206

Segue un altro
pezzo di stabi-
limento
al muro laterale
lungo par-11/2- alto
raguasiato par-1/2

Segue la stabi-
limento
alle spallette arco
della finestra lunga
par-3- alto par-15-
con arco forco --

per le spallette e
arco della porta
lunga assieme par-5
alto par-11- gramine-
nte rustica con
umento di gr 55-
di piccoli tra porta
e finestra --

1.18/2

5.78/2
20
84
1.17
7.14
1.12
2.32
1.09
10
90
71
72
46
1.82
20
70
74
83
50
1.83
1.17
5.80
1
10
79
1
1.71
2.24
24
27.14

193615

Siegue sotto il
teloro della porta
fatto un pezzo
di mazzo in tavolaza
lungo par 6. lungo
par 2 1/2 con aumen-
to di 4 3 matone -
Grossi rodati che
li forma foglia = 6 1/2

Siegue il tempo di
maestro e garzone
Giornata 1. con il
sole gniano per
mettere in opera
la porta e teloro
della finestra con
aumenta di 10 -
codette murate

Siegue una romola
comprata a mercato
e posta in opera
scudo 150 pagato
= 2. 50

194

Siegue il tempo di
maestro e garzone
Giornata 1. per met-
tere in gniano il
parimento e portare
la tera con la cariola
e spianato con la
roda e aqua

Siegue il tempo di
maestro e garzone
Giornata 3. con lo
scorpellino per me-
ttere in opera 3 ped-
stori e poi di fatti
fatti li fondamenta

longi opima par 12
largi par 1 1/2 fondi di 2
pietra 1/2 portati
li pezzi con stango
e coppezolo in c. stango

9. 60

76 1/2
20
54
17
14
1. 1/2
2. 32
1. 09
40
90
71
72
96
1. 82
28
74
83
59
1. 63
1. 17
5. 60
40
78
1. 71
2. 28
24
27. 14

194615

Segue il tempo di
 maestro e garzone 2
 Giornate 2 per far
 portoro due pedite
 ri dal concello dal
 pinco al piazzone -
 emetterli in opera
 fatti li fondamenta
 otti pie di stelli longi
 opione par 8 longi
 par 8 otti par 2
 pietra - -

ca 5.50

Segue il tempo di
 maestro e garzone
 Giornate 6 per
 fare le tracc e me
 ttere in opera li
 framenti con ponte
 alla pittura omurata
 le tracc a se e sbra
 nche stuccati a
 torno li framenti

ca 7 =

... della 'Edicola' 135 206

Segue il tempo di
 maestro e garzone
 Giornate 2 con lo sca
 e pelino per metterli
 in opera un pedite
 che al presente a
 oggie fatto sotto
 una grata di
 majo longa par 7
 larga par 3. otta
 par 1. pietra per
 due pilastri che
 opogono quelli di
 marmo longi par 1
 otti par 2 1/2 sta mo
 tone inco lato con
 stucco bianco con
 amento di una fodera
 riperza dietro longa
 par 4 otta par 2 1/2
 majo par 11 stabilita
 rustico - -

ca 2.52

66.76
 5.20
 9.84
 41.17
 27.14
 10.14
 2.32
 1.09
 no
 lo 90
 ten 71
 72
 96
 1.22
 28
 74
 63
 59
 1.63
 1.17
 5.60
 L
 40
 79
 L
 1.71
 2.29
 24
 27.14

195615

Segue il tempo di
maestro e garzone
Giornata 1 con il
Falegname al pezzo
per mettere un
telaro dentro a mu-
rali H 5 - fari a gra-
ppo con la bilinea
e murato il telaro a
torno e due gangani

Segue il tempo di
maestro e garzone
con lo stagniarope
le pontone e storno
le copini per regola-
re la qua

Segue una corolla di
rona per la cucina
pagati baj 60. al ca-
retiere e il tempo di
un vano per portella
sovrà

196

Segue il tempo di
maestro e garzone
Giornata 1 per rif-
tornare una stadera
di gesso che resta
al boeco con il
costo di gesso dicione
H da formadore

Segue il tempo di
maestro e garzone
Giornata una con
il formadore per
mettere un piatto
di gesso istoriato
sopra la camera del
direttore emurato
un zero al muro
che lo stione ca-
rrimate molti pezzi
di terra colta con la
colta

20
36
6
7-8
1-1
7-14
1-14
1-20
2-3
1-09
40
90
72
96
1-02
20
74
63
54
1-63
1-17
5-60
40
77
1-71
2-28
24
7-14

~~...~~
 Porta pinciana
 in casa della porta
 villoriana murata
 di 24 mattoni --
 rodati dicasto e
 della casa di 24

Co 1. 71

Segue il tempo
 di maestro e garzone
 giornate 2 per li
 tetti a levore li
 donni con aume
 nto di 17 teriole
 di 1 conati --

Co 2. 29

Segue in casa del
 Guardavilla mura
 li di 8 mattoni per
 la comune rodati
 dicasto

24

27

Lavoro fatto sopra
il Discritto consegnato
nel Di. 5.

Genaro 1811 perno
per suo ordine
del sig. Gau

Giovanni Tigris
Direttore della Scuola
Mareale Accademia
ia

19865

Segue il tempo di
 di M^o e Sangue
 #5 giornate in ginate
 per stucare il
 mattonato allo stu-
 dio #1 a canto lo
 cocino con gesso
 e gongue di buone
 con il costo di #7
 dicina di gesso
 Caj 20 di terra rossa
 e sale -----

Segue allo studio
 del nuto murati #11
 mattoni rodati di
 costo -----

Segue a S. Gastone
 murati #5 mattoni
 rodati di costo con
 due gongari riper
 mole -----

199

Segue il tempo
 Dimostro e #2 gong,
 zoni giornate. 6
 per mettere le
 sudati gessi con
 ormento di #
 modelli murati e
 o chielli
 con spesa di --
 #8 libbre di corda
 Caj 6 #

200
modelli n° 10
obiettivi n° 16-

Segue il tempo di
mezzo Giorno con
lo Stagnare al stu-
dio H^o 3 per robire la
Stufa erimattela
in oziara

Segue il tempo una
Giornata mastro e
garzone per li tetti
della casa per levare
li danni e posto in
oziara H^o 19 tavole
e H^o 9 canali

Segue il tempo uno
Giornata mastro e gar-
zone con il falegnone
allo scuderia per fare
cuchi etrace per me-
ttere un tramezzo
di tavole emurate
come de simi cuchi

e tracca rigermati
 Due gongani a nuoto
 e due tiranti alla
 rastiliera e fatto
 un pezzo di pelciata
 lunga per 9 per 4
 l. 90

Siegue il tempo di
 maestro e garzone per
 trasportare molti
 Gessi e polvere il gar-
 zone e lo studio dove
 vi era il forno dove
 Giornate 4 2 per il
 costo murati 430
 mattoni rodati al
 medesimo studio
 l. 3-70

Siegue il tempo di ma-
 stro e garzone giornate
 due per stucare lo
 studio del direttore
 e camere e scale con
 la gesso di gesso due
 dicine e mezzo scopo
 di colla lionca
 l. 85

Siegue allo continuo
 di noia giovanni
 fatti 3 scalini longi
 per 7 murate sopra
 le lastre di travertino
 sotto il muro di travertino
 in altezza di per 4
 largo per 2 stabile
 vasto posto alle
 due parte dalli sca-
 lini due muri di pietra
 longi per 6 alte per 2
 grossi 2 stabile va-
 stici

Riposto di somma e segue ∞ 44. 95

per a gesto limati di limo Profpa ad
 peso libro 10^m Consegnati al mura-
 tore per murarli in Opera sulle ∞
 Palte di Architettura

1. 05

Fatto 2^o Staffe di verghe piegate a sedia
 distese lunghe Pal. 1. $\frac{1}{2}$ l'una da una
 parte a grappada sopra, Consegnate
 alla Stuccatore per il Basso rilievo nel
 la Galleria segue n. 34 Occhiate

di verghe distese lunghe Pal.

1 $\frac{3}{4}$ l'una segue n. 31 Occhiate di $\frac{1}{2}$
 l'una da murare ∞

13. 20

Fatto n. 60 Rampicini a degrada poned
 da Pal. n. andare a $\frac{3}{4}$ e di peso libro
 6^{1/2} Consegnati per li Sudetti Basi Pilivori

3. 16

Fatto n. 100 Rampicini di ferro quadro
 grosso lunghi n. 8 di Pal. n. $\frac{1}{2}$ l'una
 e li altri di Pal. 1 $\frac{1}{2}$ l'una Consegnate
 a risalto di peso libro 605 Consegnate

64. 36

Riposto di somma e segue ∞ 64. 36

al formatore per li Sudetti Basi Pilivori,
 Levato d' Opera una scrittura dalla porta
 della Camera del passionato a n. 6

5. =

Accomodate le portate fatteci la notte
 nuova e rimessa in Opera ∞ = 25

Fatto n. 100 rampicini n. 50 di $\frac{1}{2}$ Pal. l'uno
 e li altri di $\frac{3}{4}$ di peso libro 54 Con-
 segnati al formatore per la Galleria

4. 32

Fatto un occhietto a vitara d'Opera Con-
 segnato al falegname per la Galleria
 Fatto un occhietto a vitara legno Con-
 segnato al falegname per un passina-
 to ∞ = 05

Fatto un occhio di Conchione Ballito alla
 Rondella Profpa della portata rimessa
 a porta d'Opera e ragionata di
 liquorena Staffe a due porte e n. 10
 di grosso fatto di porta e n. 200 colli di
 somma e segue 75. 97

Segue alla me
De prima continua
una giornata di
due uomini per
portare dentro il
cabinaco e d'altro
roba della grotta
per formare un
vignano alla jude
sta con costo di
condate libre-2

3.86

Segue il tempo
d'altro e segue
due giornate in pie
gate con lo stagn
iuro per la forma
altre parte con
costo di condate -
Caj 22^{li} - - -

1.82

Segue una giornata
per la giorno con
il ciavaro per andare
a levare la peratura
e poi rimetterla con
il costo di Caj 10 - -
condate - - -

90

Segue il tempo di
due uomini giornate
con lo stagnero
per fare bicari - -
avanti il portico per
laqua del segretorio
col giovino della
Diretrice - - -

2.80

20360

Si segue il tempo
 impiegato dentro
 alla galleria giornate
 N° 12 - Stato solo --
 solo N° 30 giornate e
 N° 12 con due garzoni
 con disporco di qua
 rche giorno per mu
 rare li feri --

18. 50

12. 50

Si segue per avere
 fatti li buchi e
 murate N° 34 grappe
 con N° 27 occhielli e
 N° 12 modelli di leg
 nio e murati N° 160
 quadracci per fare
 Bayoli e pilastri --

6. 87

204

Si segue lo stesso
 gatta ricordo e
 cho di eronjnetti
 dal cho darolo --

per N° 25 libbre di
 corca -- -- -- 2-

per N° 10 libbre di
 sanjini -- -- -- 1-

per libbre N° 5 di chiadi
 Bay -- -- -- 10

3. 40

Calcinacci e trasportato
 N° 3 giornate di due garzoni
 emendati Via N° 30 Canette
 di Murabattano -- -- -- 5. 10

Calcolazione del Coato del Muratore
 M.^o Vincenzo Angeletti per la Reale
 Accademia di Francia da S. Inguo
 a tutto

4P	12.20	= 72	i	1.4P	= 52	i
1.40	3	= 12	i	18	= 1.60	
1.8P	= 60	= 24		7.63	= 20	
1.8P	3	= 60		1.09	= 20	
3.70	2	= 22	i	= 30	= 20	
1.8P	1.2P	= 30		22	= 2.62	i
2.70	= 30	= 17		1.17	= 40	
4. PP	= 40	= 04	i	1.60	= 2P	
1.8P	= 30	= 7L		4	= 1P	
	5P28.26	= 80		1.60	= 80	
2.20	= 187	i		1.98	= 4P	
3		42		2.17	= 3	
6.60	= 4P	1P		4.1P	= 1.3P	
= 30	1.0P	1. P2			24	
6.90	1. P0	= 22			12	
1.20	48	3		49	= 1.7L	
1.20		06		24	= 4P	
4P	144	P4		4P	= 1.60	
30	3P	= 30		PP	= 1P	
3		= 24		1.73	= 14	
6.15	720	= P4		7	= 2.2P	
48						
6.30	= 4P	40	i	1.21	= 3.70	
4P	1.8P	22	i	27	4.3P	
70	1.60	= 63		48	8.39	
		= 09		30	1.1P	
1.1P	42	= 20		10	3.68	
32	80	= P9		40	24.26	
P	3.560	= 30		40	5.57	
160	32	= 1.70		12.7P		
2	3.68	26		1.		
3.20	1.60	336		1.60	= 66.76	
160	= 66	1.476		2.20	3.	
8	= 06	1.476		2.40	2.60	
1280	2.32	PP		7.20	2.60	
22	42	4		9.60	P.202	
5.3P	1P	20		1.1P	3.20	
P.3P	14	2.47	i	3.20	1.60	
4P	29	8		P. P0	4.1P	
2.10	14	1.98		21	1.48	
2.10	= 72	87		10	40	
5	7.2	87		P	2.60	
12.7P	7.2	43		64	= 80	
2P	3	2.17	i	3.20	3.60	
2P	49	12		7	5.50	
3P	3	12		7	2.62	
110	PF	24		1.20	1.20	
67		1.44			46.17	

Porte e costruzioni dell'Edicola 206
 eretto e facciata del Tasso
 con base portico delle Colonne 66.76

Restavo e facciata del Tasso Antico 5.20
 Paramenti di Cipollino di Sorbara 9.84
 Seditori e daltori Lavori per la Villa
 nobilitaria Operea di formamenti
 gelli ed altro compreso l'intonaco
 nel nuovo Teatro di Formatori 41.17
 ed editori 27.14

190.14

* Lavori annuali nelle Lavandiere 2.32
 Camere della Sinodavoba, Stalij per
 Mattoni staccature di Vestibolo 1.09
 e Salone Restavo di Letti, Affitti 40
 gas di Stagnoso 90
71
72
96
1.62
2P
P4
74
63
59
1.63
1.17
5.60
1
40
7P
1
1.71
2.2P
24

3.70	24.2P	= 22
2.70	23.2P	= 02
8.40	3.	PP
	70	70
3.70	26.9P	
37		1.2P
37	6.3	6
	35.4	
4.44		7. P0
6.60	195	8. L4
= 30	10	
= 66	22	
= 66	16	
8.22	18	
30		
23		
= P3		

27.14

2065

Calcolazione dei Lavori addizionali
 del Muratore Angioletta Pietro & C.

n° =	1840
= 55	36
= 24	28
4.76	180
= 24	72
= 10	900
= 34	18
= 80	21
= 97	33
= 18	63
1. PP	63
= 80	14
= 18	3
= 06	3
= 90	12
1.86	3
1.60	1.26
= 90	24
2.90	44
1.80	96
= 16	90
= 07	96
1.83	11
1.26	7
1.08	12.90
= 70	34
= 16	9
3.86	1.70
1.60	24
= 22	3
1.82	81
50	84
PP	32
1.90	2.40
1.90	2.72
16.90	30
12.90	23
30.00	8
1.70	62
= 81	70
= 36	PP
2.40	1.290
P. 27	
1.60	
8.87	

libro ristretto delle
 Courne

4.76
= 33
= 34
1. PP
1.86
2.90
1.83
3.86
1.82
= 90
2.80
16.90
12.90
P. 27
3.30
60.93 1/2
190.12
210.69
20.20

230.86 Totale definitivo

Li 21 Xbau 1840

[Faint, illegible handwriting in the right margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Calcolo del Conto Caffè per
la Spele Accademia di Firenze nel
2° Semester dell'Anno 1840

u. 6	28 i	Botte in mondo grande	= 60
u. p	14	Spiccioli e vegoli per il gal	
1. 10	L. 14	gli di fav. rimbors il gal	
2	10	quad	= 04
16	L. 84		
19. 10	= 80	Spiccioli e vegoli di tiratori	
8	= 12	il gal quad	= 01
u. 14	= 28	Tiratori con il belato	
u. p	= 67	di noce il gal	= 10
L. 19	= 17		
= 08	= 21		
= 20	= 07		
u. 4 p	= 4 p		
03	g. 2		
00	g. 2		
10	17. 4		
= 63			
= 13 i	02	2. 8	L. 04
= 03	= 30	2. 1	= 10
= 09		- 2. 8	= 06
= 2 p	u. 14	u.	= 13 i
= 30			
3. 6	2 i	p. 6 i	= 4
L. 9	1. 3	1 p	= 16. p
p. 3	7		= 7
p	8. p i		= 39. 7
= 26 i	1. 3 p		
= 04 i	- 08		
= 12	1. 43		
= 43	3. 8		
= 10	2. p		
= 22 i	3		
04 i	L. 3		
= 27	1. 4		
= 30	8. 10		
21	4. 1		
84	2. 10		
12	3. 4		
96	8. 2		
u. 9	11. 6		
6	8. 10		
u. 9	620. 4		
24	8		
28	1. 8		

7. 8	= 41	= 1 p	1. 6	207	u p
7. 4	= 35 i	= 15	1. 14		1. 10
- 2. 8	1. 40	0 p	4 i		
2. 4	2. 14	36. 0	1. 6		1. 8 p
4. 8	= 28 i	29	2. 10		3
u. 9	= 12	3	2. 2		p. p p
	= 10		4 i		p p i
	= 02	87	4		
p. 2	= p 2 i	3. 9	1. 8		6. 10 i
8		2. 2	4		
u. 4	80	10	6. 1		u. 9
L. 2	02	10	6. 8		
	0 p		10		
7. 8	= 03	12. p i	p. 6		u. 6
3. 8	= 48	2. 9	2. 9		24
5. L	= 24	= 1 p	4 i		28. 6
	= 7 p	= 10	3. 9		1. 14
2	= 04 i	= 2 p	11		10
21	17 i	3. 6	1 p		
28. L	84	3. 6	1 p		
p	30 i	1. 9	10 p		
1. 40 i	= 03	1. 6	2. 20		
7 i	= 0 p	9	= 7 p		
3 i	= 06 i	12. 3	= 10		
	2. 07 i	12. 3			
L. p L. 1/2	8 p	20	3. p p		
= 10	= 42 i	44 i	22 i		
= 10	= 0 p	44 i	3		
= 08	= 06 i	22	= 67 i		
= 12 i	= 60	u. 11	= 7 p		
= 40 i	= 7. 1	22	= 2 p		
	= 1. 33				
3. 9	6. 6	p. 4	1. 67 i		
L. 4	1. 7	7. 4	1. 2 p		
p. L	8. 1 i		2. 40		
	= 12 i	2 i	3. 6 p		
21	= 30	= 40	= 0 p		
31 i	17 i	1 p	= 1 p		
	60	3 p	= 06		
4. 7	1. p	90	= 1 p		
2. 3	3		80		
6. 10 i	1/2	3	37		
6	3	1. 00	1. 06		
36	2. 7	u	70		1. 20
p	1. 8	= 17	2. 13		= 28
u. 1	4. 1/4	= 30			= 30
4	1. 3	47	= 34		
4	1. 4	41	= 08		1. 78
2	1. 4	41	= u p		
6	1. 4	41	87 i		= 20
3	8. 8	22	= 36		
3. 4	p. 8	11	= 18		
28	p	1. 32	= 10		
28	3. 6	1. 6 p	= 12 i		
2. p	1. 3	1. 1	= 40 i		
p 2	2. 4	1. 80			
	9. 8				
	11. 10				

20
 Distretto delle Colonne

2. 13 69.00 i
 1. 98 2. 09
 4. 40 3. 20 i
 3. 86 2. 80
 4. 49 2. 89
 9. 52 i 3. 33
 3. 82 i 3. 15
 2. 81 7. 56
 5. 33 i 6. 05
 7. 98 A. 80 i
 6. 77 3. 11
 8. 98 i 9. 45 i
 3. 69 4. 16 i
 4. 26 i = 60

69.00 i / 22.72 i

Spese di 24. X. 1840

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]