

# Inventaire



Ateliers della via della Mura



ATELIER DE Sulpteur ( M. Leygue )

---

Un divan  
Un coffre à terre en bois  
Une table à deux tiroirs  
Sept sellettes  
Un chariot et deux grandes selles à modèle  
Deux paravents à 4 feuilles  
Cinq caisses en bois  
Une petite table à modèle  
Trois rideaux sur tringles  
Un rideau de fenêtre formant plafond  
Quatre lampes, dont une avec contrepoids  
Une chaise recouverte de toile et un tabouret paillé  
Un poêle en tôle avec plaque, pincettes, et un sceau en zinc

DEUXIEME PIÈCE

.....

Deux tabourets paillés  
Deux grands coffres à terre  
Une grande armoire à 4 portes  
Une étagère  
Un porte-cartons à dessin en X  
Trois planches à dessin  
Une lampe fixée au mur  
Trois socles ( à l'entrée )  
Un chevalet                   "  
Une forge                       "  
Une grosse selle  
de travail                   "  
Un porte-manteaux  
à 3 têtes for-  
mant étagère               "



ATELIER DE SCULPTEUR ( M. Leygue )

Une lampe fixée au mur ( à l'entrée )

Un extincteur Minimax

Je soussigné déclare avoir reçu en consigné les objets susdits formant le mobilier de mon atelier .

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

*Ray. Laudowski.*

DEUXIEME PISCE

Deux tabourets paillés  
Deux grands escirs à terre  
Une grande armoire à 4 portes  
Une chaise  
Un carton cartons à dessin en X  
Trois planches à dessin  
Une lampe fixée au mur  
Trois escirs ( à l'entrée )  
Un cheval  
Une forge  
Un gros escir  
Un escir  
Un escir  
Un escir



ATELIER DE SULPTEUR ( M. Leygue )

---

Un divan  
Un coffre à terre en bois  
Une table à deux tiroirs  
Sept sellettes  
Un chariot et deux grandes selles à modèle  
Deux paravents à 4 feuilles  
Cinq caisses en bois  
Une petite table à modèle  
Trois rideaux sur tringles  
Un rideau de fenêtre formant plafond  
Quatre lampes, dont une avec contrepoids  
Une chaise recouverte de toile et un tabouret paillé  
Un poêle en tôle avec plaque, pincettes, et un sceau en zinc

DEUXIEME PIECE  
.....

Deux tabourets paillés  
Deux grands coffres à terre  
Une grande armoire à 4 portes  
Une étagère  
Un porte-cartons à dessin en X  
Trois planches à dessin  
Une lampe fixée au mur  
Trois socles ( à l'entrée )  
Un chevalet           "  
Une forge               "  
Une grosse selle  
de travail               "  
Un porte manteaux  
à 3 têtes for  
mant étagère           "



ATELIER DE SCULPTEUR ( M. Leygue )

Une lampe fixée au mur ( à l'entrée )

Un extincteur Minimax

Je soussigné déclare avoir reçu en consigné les objets susdits formant le mobilier de mon atelier .

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

Jay. Lascowski.



ATELIER DE SULPTEUR ( M. Leygue )

---

Un divan  
Un coffre à terre en bois  
Une table à deux tiroirs  
Sept sellettes  
Un chariot et deux grandes selles à modèle  
Deux paravents à 4 feuilles  
Cinq caisses en bois  
Une petite table à modèle  
Trois rideaux sur tringles  
Un rideau de fenêtre formant plafond  
Quatre lampes, dont une avec contrepoids  
Une chaise recouverte de toile et un tabouret paillé  
Un poêle en tôle avec plaque, pincettes, et un sceau en zinc

*pay. l'atelier*  
DEUXIEME PIECE  
.....

Deux tabourets paillés  
Deux grands coffres à terre  
Une grande armoire à 4 portes  
Une étagère  
Un porte-cartons à dessin en X  
Trois planches à dessin  
Une lampe fixée au mur  
Trois socles ( à l'entrée )  
Un chevalet           "  
Une forge           "  
Une grosse selle  
de travail           "  
Un porte manteaux  
à 3 têtes for  
mant étagère       "



2

ATELIER DE SCULPTEUR ( M. Leygue )

---

Une lampe fixée au mur ( à l'entrée )

Un extincteur Minimax

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets susdits  
formant le mobilier de mon atelier .

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

prof. Laurouzi.



bis  
ATELIER N° 2 SERVANT DE GALERIE DES PORTRAITS

---

Cent soixante treize portraits d'anciens Pensionnaires

Un buste en plâtre de M. Suvet

Un masque sur plaque en marbre avec palmes et feuilles de chêne: *Heuri Rojnalit*

Tableau encadré, contenant une adresse datée de l'An VII à M. le Ministre  
pour la revendication d'une tenue spéciale pour les Pensionnaires  
de l'Académie de France à Rome

Deux cadres avec dessins " Carnaval 1851 "

Maquette en plâtre représentant le Comte " Ugolino della Gherardesca "

LE DIRECTEUR MEMBRE DE L'INSTITUT

*Jay. Landowski.*



bis

ATELIER N° 2 / SERVANT DE GALERIE DES PORTRAITS

---

Cent soixante treize portraits d'anciens Pensionnaires

Un buste en plâtre de M. Suvet

Un masque sur plaque en marbre avec palmes et feuilles de chêne

Tableau encadré , contenant une adresse datée de l'An VII à M. le Ministre  
pour la revendication d'une tenue spéciale pour les Pensionnaires  
de l'Académie de France à Rome

Deux cadres avec dessins " Carnaval 1851 "

Maquette en plâtre représentant le Comte " Ugolino della Gherardesca "

LE DIRECTEUR MEMBRE DE L'INSTITUT

Jay. Lawsonki.



bis

ATELIER N° 2 / SERVANT DE GALERIE DES PORTRAITS

---

Cent soixante treize portraits d'anciens Pensionnaires

Un buste en plâtre de M. Suvet

Un masque sur plaque en marbre avec palmes et feuilles de chêne

Tableau encadré, contenant une adresse datée de l'An VII à M. le Ministre pour la revendication d'une tenue spéciale pour les Pensionnaires de l'Académie de France à Rome

Deux cadres avec dessins " Carnaval 1851 "

Maquette en plâtre représentant le Comte " Ugolino della Gherardesca "

LE DIRECTEUR MEMBRE DE L'INSTITUT

J. J. Laurowski.



ATELIER N° 3 ( M. Gémignani )

---

Un divan et une petite carpeite  
Une commode à trois tiroirs  
Un fauteuil avec un tapis de velours gris  
Une table avec un tiroir  
Deux poeles en tôle avec une pelle  
Un escabeau  
Une selle à modèle  
Un chariot  
Une selle à plateau croisé  
Huit selles  
Deux chaises  
Trois paravents, dont deux à 4 feuilles et un à 3 feuilles  
Deux socles  
Deux glaces  
Une grosse selle  
Quatre caisses  
Une planche à dessin et un chevalet  
Un porte\_cartons en forme de X  
Trois étagères  
Un porte\_manteaux à 3 têtes  
Deux grands rideaux blancs sur tringles  
Deux grands rideaux noirs " "  
Deux lampes avec contrepoids et une lampe portative  
Un petit lavabo en marbre



ATELIER N° 3 ( M. Gémignani )

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets  
susdits, formant le mobilier de mon atelier.

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR, Membre de l'Institut

*pay. Laudonki.*



ATELIER N° 3 ( M. Gémignani )

---

Un divan et une petite carpeite  
Une commode à trois tiroirs  
Un fauteuil avec un tapis de velours gris  
Une table avec un tiroir  
Deux poeles en tôle avec une pelle  
Un escabeau  
Une selle à modèle  
Un chariot  
Une selle à plateau croisé  
Huit selles  
Deux chaises  
Trois paravents, dont deux à 4 feuilles et un à 3 feuilles  
Deux socles  
Deux glaces  
Une grosse selle  
Quatre caisses  
Une planche à dessin et un chevalet  
Un porte\_cartons en forme de X  
Trois étagères  
Un porte\_manteaux à 3 têtes  
Deux grands rideaux blancs sur tringles  
Deux grands rideaux noirs " "  
Deux lampes avec contrepoids et une lampe portative  
Un petit lavabo en marbre



ATELIER N° 3 ( M. Gémignani )

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets susdits, formant le mobilier de mon atelier.

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR, Membre de l'Institut

Paul Laudoussi.



ATELIER N° 3 ( M. Gémignani )

---

Un divan et une petite carpette  
Une commode à trois tiroirs  
Un fauteuil avec un tapis de velours gris  
Une table avec un tiroir  
Deux poêles en tôle avec une pelle  
Un escabeau  
Une selle à modèle  
Un chariot  
Une selle à plateau croisé  
Huit selles  
Deux chaises  
Trois paravents, dont deux à 4 feuilles et un à 3 feuilles  
Deux socles  
Deux glaces  
Une grosse selle  
Quatre caisses  
Une planche à dessin et un chevalet  
Un porte\_cartons en forme de X  
Trois étagères  
Un porte\_manteaux à 3 têtes  
Deux grands rideaux blancs sur tringles  
Deux grands rideaux noirs " "  
Deux lampes avec contrepoids et une lampe portative  
Un petit lavabo en marbre



ATELIER N° 3 ( M. Gémignani )

---

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets  
susdits, formant le mobilier de mon atelier.

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR, Membre de l'Institut

*Ray. Laudonki*



ATELIER DE SCULPTEUR N° 4 ( M. Lagriffoul )

---

Un divan recouvert<sup>de</sup> toile  
Un divan formant coin ( angle droit )  
Deux paravents dont un à 6 feuilles et l'autre à 4 feuilles  
Une grande table pour modèle  
Six selles à modèle  
Un chariot avec un plateau tournant  
Une selle à marbre  
Un escabeau  
Deux chevalets ,dont un de peintre et l'autre à dessin  
Un buffet à deux portes  
Une chaise recouverte en toile et une paillée  
Quatre socles à buste  
Trois caisses  
Une grande glace  
Deux étagères  
Trois lampes ,dont une avec contrepoids ,une fixée au mur ,et l'autre  
portative  
Trois grands rideaux sur tringles  
Deux armatures  
Une table sur deux tréteaux  
Un évier en marbre avec cuvette et sceau  
Un poêle en tôle  
Un fauteuil canné viennois

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets susdits  
formant le mobilier de mon atelier.

Vu et approuvé Rome le .....193  
LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

par L. Audouin.



ATELIER DE SCULPTEUR N° 4 ( M. Lagriffoul )

---

Un divan recouvert toile  
Un divan formant coin ( angle droit )  
Deux paravents dont un à 6 feuilles et l'autre à 4 feuilles  
Une grande table pour modèle  
Six selles à modèle  
Un chariot avec un plateau tournant  
Une selle à marbre  
Un escabeau  
Deux chevalets , dont un de peintre et l'autre à dessin  
Un buffet à deux portes  
Une chaise recouverte en toile et une paillée  
Quatre socles à buste  
Trois caisses  
Une grande glace  
Deux étagères  
Trois lampes , dont une avec contrepoids , une fixée au mur , et l'autre  
portative  
Trois grands rideaux sur tringles  
Deux armatures  
Une table sur deux tréteaux  
Un évier en marbre avec cuvette et sceau  
Un poele en tôle  
Un fauteuil canné viennois

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets susdits  
formant le mobilier de mon atelier.

Vu et approuvé Rome le .....193  
LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

Jan. Laudowski.



ATELIER DE SCULPTEUR N° 4 ( M. Lagriffoul )

---

Un divan recouvert toile  
Un divan formant coin ( angle droit )  
Deux paravents dont un à 6 feuilles et l'autre à 4 feuilles  
Une grande table pour modèle  
Six selles à modèle  
Un chariot avec un plateau tournant  
Une selle à marbre  
Un escabeau  
Deux chevalets ,dont un de peintre et l'autre à dessin  
Un buffet à deux portes  
Une chaise recouverte en toile et une paillée  
Quatre socles à buste  
Trois caisses  
Une grande glace  
Deux étagères  
Trois lampes ,dont une avec contrepoids ,une fixée au mur ,et l'autre  
portative  
Trois grands rideaux sur tringles  
Deux armatures  
Une table sur deux tréteaux et pelle  
Un évier en marbre avec cuvette et sceau  
Un poêle en tôle  
Un fauteuil canné viennois

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets susdits  
formant le mobilier de mon atelier.

Vu et approuvé  
LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

Rome le .....193

*Paul Laurin*



ATELIER DE GRAVEUR ( M. Muller )

---

Deux tables avec deux tiroirs

Un établi avec tiroir

Un secrétaire

Une commode à 3 tiroirs

Une banquette damassée velours gris

Un divan avec un matelas

Une étagère avec deux casiers

Un fauteuil

Deux chaises et et deux tabourets paillés

Une table à modèle

Trois selles

Deux chevalets

Deux paravents à 4 feuilles

Un petit buffet à 2 portes

Une sellette basse

Un socle

Une planche tournante

Une grande glace

Trois caisses

Un poêle en tôle avec tisonnier et pelle

Un lavabo avec porte\_savon, petite plaque de marbre

Quatre armatures, dont une grande

Quatre planches à dessin

Deux rideaux sur tringles

Trois lampes, dont une avec contrepoids, une portative, et l'autre fixée  
au mur

Un porte\_manteaux à 4 têtes

Un rideau en toile sur tringle

Une sonnette



2

ATELIER DE GRAVEUR ( M. Muller )

Deux tables avec deux tiroirs

Un établi avec tiroir Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets  
susdits, formant le mobilier de mon atelier.

Rome le .....193

Des banquettes à dossier

Un divan avec un matelas

Des étagères avec deux tiroirs

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

Paul Ladowski

Deux chaises

Deux paravents à 4 feuilles

Un petit buffet à 2 portes

Une selle de bain

Un seau

Une planche tournante

Une grande glace

Trois miroirs

Un poêle en tôle avec tisonnier et pelle

Un lavabo avec porte savon, petite plaque de marbre

Quatre armoires, dont une grande

Quatre planches à dessin

Deux miroirs sur tringles

Deux lampes, dont une avec contrepois, une portable, et l'autre fixe

Un porte-manteaux à 4 têtes

Un miroir en tôle sur tringle

Une chaise



ATELIER DE GRAVEUR ( M. Muller )

---

Deux tables avec deux tiroirs  
Un établi avec tiroir  
Un secrétaire  
Une commode à 3 tiroirs  
Une banquette damassée velours gris  
Un divan avec un matelas  
Une étagère avec deux casiers  
Un fauteuil  
Deux chaises et et deux tabourets pailés  
Une table à modèle  
Trois selles  
Deux chevalets  
Deux paravents à 4 feuilles  
Un petit buffet à 2 portes  
Une sellette basse  
Un socle  
Une planche tournante  
Une grande glace  
Trois caisses  
Un poele en tôle avec tisonnier et pelle  
Un lavabo avec porte\_savon, petite plaque de marbre  
Quatre armatures, dont une grande  
Quatre planches à dessin  
Deux rideaux sur tringles  
Trois lampes, dont une avec contrepoids, une portative, et l'autre fixée  
au mur  
Un porte\_manteaux à 4 têtes  
Un rideau en toile sur tringle  
Une sonnette



ATELIER DE GRAVEUR ( M. Muller )

---

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets  
suscits, formant le mobilier de mon atelier.

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

Ray. Laudowki.



ATELIER DE GRAVEUR ( M. Muller )

---

Deux tables avec deux tiroirs  
Un établi avec tiroir  
Un secrétaire  
Une commode à 3 tiroirs  
Une banquette damassée velours gris  
Un divan avec un matelas  
Une étagère avec deux casiers  
Un fauteuil  
Deux chaises et et deux tabourets paillés  
Une table à modèle  
Trois selles  
Deux chevalets  
Deux paravents à 4 feuilles  
Un petit buffet à 2 portes  
Une sellette basse  
Un socle  
Une planche tournante  
Une grande glace  
Trois caisses  
Un poele en tôle avec tisonnier et pelle  
Un lavabo avec porte\_savon, petite plaque de marbre  
Quatre armatures, dont une grande  
Quatre planches à dessin  
Deux rideaux sur tringles  
Trois lampes, dont une avec contrepoids, une portative, et l'autre fixée  
au mur  
Un porte\_manteaux à 4 têtes  
Un rideau en toile sur tringle  
Une sonnette



2

ATELIER DE GRAVEUR ( M. Muller )

---

Je soussigné déclare avoir reçu en consigne les objets  
susdits, formant le mobilier de mon atelier.

Rome le .....193

Vu et approuvé

LE DIRECTEUR Membre de l'Institut

Ray. Lausurri.