

T:\09_ress_doc\09_02_arch\09_02_05_arch_publ\arch_definitives\instruments_recherche\
20180612_ingres\IR_ingres_20180612_vf.odtNe pas effacer

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
DIRECTORAT DE JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES
(1835-1840)**

Répertoire numérique détaillé du versement 20180612

Magdalena Džon et Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2018

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

Administration générale, correspondance et envois des pensionnaires.....	7
Suivi comptable et financier.....	21
Exercice 1835.....	21
Exercice 1836.....	26
Exercices 1837 et 1838.....	32
Exercice 1838.....	41
Exercice 1839.....	43
Exercice 1840.....	49
Comptes pour les travaux des peintres Balze et pour les frais des envois de l'Académie...	53

Référence

20180612/1-20180612/8

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Académie de France à Rome. Directorat de Jean Auguste Dominique Ingres (1835-1840)

Dates extrêmes

1834-1847

Noms des principaux producteurs

Académie de France à Rome, Jean Auguste Dominique Ingres

Importance matérielle

0,90 ml soit 3 cartons DIMAB

Langue des documents

français

italien

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable

Conditions d'utilisation

Selon règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Voir notice

Historique de la conservation

Dispersée dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art à l'époque, installés dans le pavillon Carolus-Duran :

– la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

– la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour*

chacun des cartons 46 (Schnetz I) à 90 (Hébert I) ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives afin de lutter contre les vols.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

Mode de classement

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis, à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications.

Les documents sont décrits pièce à pièce, en suivant le foliotage.

Ainsi trouvera-t-on l'expression « Carton... » pour désigner le conditionnement initial.

Accroissement

Fonds clos

Présentation du contenu

Après un premier apprentissage à Montauban, sa ville natale, il devient à Paris élève de Jacques-Louis David. Prix de Rome en 1801, il ne se rend en Italie qu'en 1806, et y reste jusqu'en 1824. De retour à Paris, il connaît la reconnaissance officielle, apparaissant comme le champion de la doctrine du beau et de la primauté du dessin sur la couleur, en opposition successive aux courants romantiques et réalistes. Il se marie en 1813 avec Madeleine Chapelle (1782-1849), une jeune modiste. Nommé directeur de l'Académie de France à Rome, il retourna de 1835 à 1842, avec sa femme, dans la Ville éternelle, et ne revint jamais à Paris durant son directorat. Son élection, à l'âge de 52 ans, au poste de directeur de l'Académie de France à Rome ne fut pas aisée, compte tenu des nombreux autres prétendants comme Garnier, Granet, Bosio ou Schnetz. Son nom ne s'imposa qu'après 9 scrutins, et l'arrêté fut signé le 5 juillet 1834. Ingres en fut piqué au vif.

Le directorat de Dominique Ingres fut marqué par des relations difficiles entre l'Académie et l'administration romaine, peu francophile à l'époque, et la supérieure du couvent de la Trinité des Monts, peu respectueuse envers ce directeur.

Jamais l'Académie de France à Rome ne reçut autant d'argent, tant pour son budget général que pour la réalisation de moulages et copies destinés à l'École des beaux-arts et que pour les travaux entrepris à la Villa. Il suffit de considérer les sommes allouées aux frères Balze pour les copies des *Loges* et des *Stanze* de Raphaël, qu'Ingres suivit avec beaucoup d'attention (cf. 20180612/8). L'administration matérielle de l'Académie semble reposer entièrement sur madame Ingres et sur Le Go, alors que le directeur est très occupé par ses propres œuvres : l'achèvement de l'*Odalisque à l'esclave*, la *Stratonice* et l'ébauche de la *Vierge à l'hostie*.

En ce qui concerne les travaux menés sur les bâtiments de la Villa Médicis, les restaurations portent sur une galerie d'architecture, sur le portique et sur les consolidations de la terrasse bordant le jardin, ainsi que sur les appartements du directeur (cf. 20180612/3). Les sommes allouées en 1838 sont très importantes, et pourtant Ingres en réclame le double, probablement à la suite des plaintes des pensionnaires qui reprochent à Ingres que les travaux n'aient pas amélioré leurs chambres et leurs ateliers. Ingres entreprit également durant son séjour de dégager des perspectives en coupant des arbres centenaires et en détruisant certains ateliers, comme celui de Simart, ce qui lui fut également reproché.

C'est durant le directorat d'Ingres que fut un changement du statut comptable pour le paiement des factures et des quittances (cf. 20180612/1). Désormais, à la demande de la Cour des comptes, l'Académie de France à Rome passât à un régime de régie directe. Quittances et factures étaient payées directement par le ministère ; seuls les frais de fonctionnement étaient

toujours payés par la banque Torlonia, qui recevait dès lors les ordonnances de paiement une fois par trimestre et non une fois par an, ce qui engendra une hausse des frais de change.

Les relations d'Ingres envers l'Académie des beaux-arts, et avec ses secrétaires perpétuels, Quatremère de Quincy, puis Raoul-Rochette, sont d'une grande déférence comme l'indique la correspondance officielle. Pourtant cette dernière reprocha au directeur son désintérêt pour les travaux des pensionnaires, et Quatremère dut rappeler au directeur sa mission. Nous retrouvons également trace d'une correspondance avec les différents présidents de l'Académie. C'est ainsi qu'en 1837, Lebas s'inquiète de la santé du directeur Ingres et des pensionnaires durant l'épidémie de choléra.

Quant aux relations qu'entretint Ingres avec les pensionnaires, elles se montrèrent souvent contradictoires. Sous son directorat, jamais les pensionnaires ne furent autant souffrants. L'épidémie de choléra, qui entraîna la mort de Sigalon en 1837, en fut le point d'orgue et désorganisa un temps les envois (cf. 20180612/1). Ces maladies occasionnèrent des absences fréquentes et des rapatriements en nombre, alors que les pensionnaires continuaient à percevoir leur pension. L'autre problème fut le mariage de certains d'entre eux, comme celui de Baltard, obligés alors de vivre hors des murs de la Villa. Dans un premier temps, Ingres exigea d'eux de rejoindre la Villa, avant de plaider leur cause auprès du ministre de l'Intérieur et de Quatremère de Quincy (20180612/1). Enfin, il est organisé un enseignement de l'archéologie à l'Académie de France à Rome (cf. 20180612/1).

Ingres se montra satisfait de ses pensionnaires et les soutint régulièrement. Pour autant, l'Académie des beaux-arts, elle, manifesta sa réprobation devant l'absence des envois des travaux obligatoires, tels que les copies d'après le modèle vivant ou d'après l'antique, pour les peintres, graveurs et sculpteurs. Les pensionnaires se virent alors menacés d'une saisie de leur pension. Les travaux de restauration des pensionnaires architectes entraînèrent en revanche l'adhésion de l'Académie. Les envois restèrent, dans tous les cas et comme pour les directorats précédents, un sujet de préoccupation majeure, comme le montre la réalisation des caisses par les menuisiers (cf. 20180612/8).

Les titres des documents portés sur les pochettes de ce fonds d'archives ont été scrupuleusement retranscrits à l'identique.

Les pièces constitutives du fonds Ingres ont été souvent citées dans des publications scientifiques sous leur ancienne cote (numéro du carton de conservation et numéro de folio), tout particulièrement dans *Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome. Jean-Auguste-Dominique Ingres 1835-1841*. C'est la raison pour laquelle cette dernière est indiquée dans la description des articles et que l'ordre des documents a été repris tel que trouvé dans les liasses afin de respecter le foliotage.

Dans chaque carton, les feuillets des documents ont été foliotés ou paginés depuis de longues années. Cependant, les règles de foliotage montrent des pratiques sensiblement différentes d'un carton à l'autre, voire dans un même carton. Les liasses présentent très fréquemment l'utilisation de pochettes et sous-pochettes formées par des pièces d'archives contemporaines des autres documents. Ces derniers sont souvent « emboîtés » les uns dans les autres, avec un foliotage continu, d'une page à l'autre, sans que soit pris en compte la matérialité de chaque pièce. Ces « assemblages » ont été conservés afin de respecter le classement initial, probablement institué par le directeur de l'Académie de France à Rome.

La typologie des documents est pour l'essentiel de deux ordres : des courriers et des pièces comptables, souvent mêlés dans l'article 20180612/1.

Sources complémentaires

Archives nationales :

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs. 1792-1879

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AJ/52/192 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Règlements des concours aux Grands Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts, suivis des règlements pour les pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Sans date [avant 1845].

AJ/52/441 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle.

AJ/52/442 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle (1831-1945).
Italie. 1825-1861.

AJ/52/446 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. II. Moulages exécutés en Italie et en Grèce. 1825-1864. Moulages à Rome sous la direction de Guérin, directeur de l'Académie de France à Rome : lettres de Guérin (1825-1827), lettres ministérielles donnant les autorisations des dépenses pour les moulages, liste des moulages et des envois (1825-1829). Moulages à Florence et dans les environs : correspondance, états des moulages effectués à Florence, Pise et Pistoia, par Bertin et Ramus, puis par Peisse (en particulier moulages au baptistère de Florence), contrats passés avec les mouleurs italiens (1834-1838). Moulages à Rome sous la direction d'Ingres, directeur de l'Académie de France à Rome : états des six envois successifs effectués de 1838 à 1841 et correspondance entre Ingres et le directeur de l'École (une lettre d'Ingres du 14 août 1838, deux lettres d'octobre 1838, lettres du 6 juillet 1839, du 20 mai 1841 et du 14 février 1856).

AJ/52/864 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Personnel. Généralités (1826-1953).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des beaux-arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-1968. Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

20144790/164 : Archives des Musées nationaux. Dossiers d'artistes : partie 2. Ingres Jean Auguste Dominique (1780-1867) [s.d., 1837-1958 photos]

20170113/12 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807). Intérim de Pierre-Adrien Pâris. « Partie du traitement des MM. les pensionnaires : Ingres, Laitié, Tiolier, Masquelier, Dourlen antérieur à leurs arrivées à Rome et qui leur n'a été payé que d'après la lettre du ministre du 31 janvier 1807 arrivée à Rome après le décès de M. Suvée » : quittances, fol. 64 à 73 (1807).

LH/1335/27 : Légion d'honneur. Ingres, Jean-Auguste-Dominique

Bibliothèque de l'Institut de France :

Ms 6068 / F. 8-9 : Ingres (Jean-Dominique), lettres aux membres de l'Institut de France

Bibliothèque de l'Institut national d'Histoire de l'art :

Autographes 101, 33 : Pils, Isidore Alexandre Augustin. Lettres autographes signées écrites de Rome, Ascoli, Aqua santa, Venise, Florence et Marseille et adressées à Pils [père] (1840-1844)

Ms 816 : Achille Valois. « Notes prises pendant mon séjour à Rome ou plutôt mon journal de ce séjour »

Autres instruments de recherche

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directorat de Guillaume Guillon dit Lethière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directorat de Charles Thévenin (1816-1823)

20180402 : Académie de France à Rome. Directorat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

20180611 : Académie de France à Rome. Directorat d'Horace Vernet (1829-1834)

Bibliographie

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henry), *Ingres, sa vie et son oeuvre (1780-1867) : d'après des documents inédits*, Paris, Imprimerie Georges Petit, 1911.

Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome*, Paris, 1924, 2 vol.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

Horace Vernet : 1789-1863 [Exposition : Académie de France à Rome, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, mars-juillet 1980]. Roma : De Luca ; Paris : École des beaux-arts, 1980.

La Villa Médicis, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

L'Académie de France à Rome aux XIX^e et XX^e siècles. Entre tradition, modernité et création [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

Maestà di Roma. Les artistes français à Rome, d'Ingres à Degas [Rome, Villa Médicis, 2003], dir. Olivier Bonfait, Roma, 2004.

Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts, dir. Jean-Michel Leniaud, Paris, 2001-2004, 5 vol. [I. 1811-1815, éd. A. Goudail et C. Giraudon; II. 1816-1820, éd. C. Giraudon. III. 1821-1825, éd. B. Bouvier et Fr. Fossier; V. 1830-1834, éd. Fr. Naud; VI. 1835-1839, éd. B. Bouvier et D. Massounie].

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*; préface d'Eric de Chassey, Dijon, 2011, 3 vol.

Fossier (François), *Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1835-1841, Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome, nouvelle série. XIX^e siècle. T. VI. Ed. De Boccard*, Paris, 2016.

20180612/1

Administration générale, correspondance et envois des pensionnaires

1835-1841

« Directorat de M. Ingres. Correspondance. Lettres de l'administration Pontificale. [1835-1840] », pochette contenant les folios 2 à 87, fol. 1

1835, 1er février : lettre transmettant les deux règlements relatifs à la Galerie du Vatican, chambres et la Chapelle Sixtine, du sous-inspecteur de l'Inspection des peintures des palais apostoliques, Filippo Agricola à Ingres, fol. 2-3, 6

1835, 18 mars : lettre autorisant le graveur Salmon à étudier dans les Chambres de Raphaël au Vatican, du sous-inspecteur de l'Inspection des peintures des palais apostoliques, Filippo Agricola, à Ingres, fol. 4-5

1835, 13 juillet : lettre refusant le permis de mesurer le temple de la Concorde et le forum romain et Capitole à l'architecte Constant Dufeux, du cardinal camerlingue du Saint-Siège à Ingres, fol. 7-8

1836, 27 mai : réponse à la demande de l'architecte Jean Arnoud Lèveil de pouvoir dessiner et mesurer Tabularium, du sénateur de Rome à Ingres, fol. 9-10

1836, 23 juillet : lettre informant des ordres donnés pour la restauration des dégâts dans le mur séparant Villa Médicis de la promenade publique de Pincio, du sénateur de Rome de la Trésorerie générale de la Chambre apostolique à Ingres, fol. 11-12

1836, 4 août : lettre informant de l'arrestation d'Alessandro Colagiacomo et ordonnant sa démission, de la Direction générale de la police à Ingres, fol. 13-14

1836, 24 septembre : réponse aux demandes de l'architecte Famin et du graveur Salmon, du cardinal camerlingue du Saint-Siège à Ingres, fol. 15-16

1836, 12 octobre : laissez-passer pour un pensionnaire en vue d'accès aux Chambres et loges de Raphaël et à la Chapelle Sixtine au Vatican, d'A. Jiuchi, majordome des Palais apostoliques à Pessanges, fol. 17

1836, 25 octobre : laissez-passer pour dessiner et mesurer la Colonne Trajane pour l'architecte, du cardinal camerlingue du Saint-Siège à Ingres, fol. 18-19

1836 : affiche informant des classes du professeur d'archéologie, Antonio Nibby, de la Galleffi, cardinal camerlingue du Saint-Siège, archichancelier de l'université de Rome à Ingres, fol. 20

1837, 20 janvier : lettre informant de la mise en liberté des détenus Antonio Santini, Anna Bellucci et Luigi Medici, de L. Ciacchi de la Police générale à Ingres, fol. 21-22

1837, 15 février : lettre informant de la décision au sujet des frais des travaux sur la via di S. Bastianello, de l'ingénieur en chef de la Préfecture générale des eaux et routes de Rome à l'inspecteur des eaux et routes, Gaspare Salvi, fol. 23-24

1837, 25 février : lettre au sujet de la demande d'accès à Toro Romano pour les études de l'architecte Jean Arnoud Lèveil, du cardinal camerlingue du Saint-Siège Galleffi à Ingres, fol. 25-26

1837, 21 mars : lettre au sujet des travaux de la rue S. Bastianello, de l'inspecteur des eaux et routes de Rome, Gaspare Salvi, à Ingres, fol. 27-28

1837, 8 avril : lettre donnant l'autorisation à l'architecte Clerget de mener les études au temple de Vesta, du cardinal camerlingue du Saint-Siège, Galleffi à Ingres, fol. 29-30

1837, 15 juin : lettre donnant l'autorisation à l'architecte Clerget de se rendre à Tivoli pour mener les études des temples de Vesta et de Sybille, du cardinal camerlingue du Saint-Siège, Galleffi à Ingres, fol. 31-32

1837, 18 juin : lettre informant de la libération de Giuseppe Piacentini, incarcéré sans cause, de L. Ciacchi de la Direction générale de la police à Ingres, fol. 33-34

- 1837, 22 septembre : lettre demandant de reporter le projet de l'architecte Charles Victor Famin d'étudier le théâtre de Marcellus, à Ingres, fol. 35-36
- 1838, 19 mai : lettre informant des plaintes sur l'état de dégradation de la montée dite S. Bastianello et ordonnant de prescrire les réparations convenables, d'A. de Lurde à Ingres, fol. 37-38
- 1838, 19 mai : lettre donnant à l'architecte Boulanger l'autorisation de mener les études sur les monuments antiques de Bénévent, du cardinal camerlingue du Saint-Siège, Giustiniani à Ingres, fol. 39-40
- 1838, 30 juin : lettre informant des mesures prises après les dégâts commis à l'Académie le jour de la St Jean, d'A. de Lurde à Ingres, fol. 41-42
- 1838, 28 juin : copie d'une note adressée par Monsieur le Gouverneur de Rome, L. Vannicelli de la Direction générale de la police de Rome à M. de Lourde, fol. 43-44
- 1838, 11 juillet : lettre relative à la demande de permis pour Benedetto Malpieri pour exécuter les moulages des bas-reliefs de l'Arc de Constantin et l'Arc de Titus, du cardinal camerlingue auprès du Saint-Siège, Giustiniani à Ingres, fol. 45-46
- 1838, 19 octobre : lettre jointe à l'inventaire des statues et d'autres objets d'art du Musée de Vatican pour donner le permis de les former, d'Ingres à Adriano Fieschi, préfet des Palais apostoliques, fol. 47-48
- 1838, 26 octobre : lettre demandant de reporter à un autre moment le projet des moulages de certaines œuvres aux Musées du Vatican, de Massimo à Ingres, fol. 49-50
- 1839, 11 février : lettre relative à la demande de permis pour le modèle Vittoria Testa di Frosinone de rester à Rome, le temps de finir l'œuvre de Dominique Papety, peintre, du gouverneur de Rome, L. Vannicelli, de la Direction générale de la police de Rome à Ingres, fol. 51-52
- 1839, 15 mars : réponse à la demande d'accès pour les pensionnaires au musée du Capitole afin de mener leurs études, de S. Melchioni, président du musée du Capitole, à Ingres, fol. 53-54
- 1839, 22 mars : lettre informant de la détention d'Antonio Blasi, compromis dans une cause criminelle, du gouverneur de Rome, L. Vannicelli, de la Direction générale de la police de Rome à Ingres, fol. 55-56
- 1839, 1er juillet : réponse à la demande du 25 juin de mouler certaines œuvres des musées et des galeries du Vatican, donnant les règlements relatifs à respecter, de Massimo, majordome de la Préfecture des palais apostoliques à Ingres, fol. 57-58
- 1839 : lettre informant des monuments antiques à faire mouler par Leopoldo Malpieri pour le Palais Royal à Paris, d'Ingres, fol. 59
- 1839, 14 septembre : lettre relative au projet des moulages des chapiteaux et de la porte en bronze de St Jean de Latran, d'Ingres au cardinal camerlingue du Saint-Siège, fol. 59bis
- 1839, 29 août : réponse relative à la demande de faire mouler certaines œuvres du Vatican, expliquant toutes les contraintes liées à leur conservation, de Massimo, majordome de la Préfecture des palais apostoliques, au comte et ambassadeur de France, de La Tour Maubourg, fol. 60-61
- 1839, 14 février : lettre n'accordant pas le permis au modèle de l'Académie, Vittoria Testa, de rester un mois à Rome, étant condamnée à l'exile, du cardinal vicaire à Ingres, fol. 62-63
- 1839, 21 octobre : lettre informant sur les demandes d'autorisation pour dessiner dans la galerie de tableaux du Capitole, de S. Melchioni, président du musée du Capitole, à Ingres, fol. 64-65

- 1839, 14 décembre : lettre d'appréciation pour le travail des fouilles du pensionnaire architecte Charles Victor Famin, dont les résultats ont été exposés au public, lui accordant une médaille en or, du cardinal camerlingue à Ingres, fol. 66-67
- 1839, 4 mars : lettre relative au problème des cartes de séjour des pensionnaires, du comte et ambassadeur de France près le Saint-Siège, de La Tour Maubourg, à Ingres, fol. 68-69
- 1839, 28 avril : lettre confirmant les dispositions prises afin de délivrer les cartes de séjour aux pensionnaires valables tout au long de leur séjour à Rome, du comte et ambassadeur de France près le Saint-Siège, de La Tour Maubourg, fol. 70-71
- 1840, 7 mai : liste des membres de l'Académie, d'Ingres, fol. 72-73
- 1840, 16 mars : lettre autorisant le peintre Quantin à faire ses études à la galerie du Capitole, du cardinal camerlingue du Saint-Siège, Gustiniani, à Ingres, fol. 74-75
- 1840, 1er avril : lettre informant que le cardinal camerlingue accorde les autorisations concernant les objets d'art, du cardinal vicaire à Ingres, fol. 76-77
- 1840, 1er avril : lettre expliquant la procédure de demande pour les autorisations pour mesurer et dessiner les monuments antiques et faire des copies des peintures publiques, du cardinal vicaire du Saint-Siège à Ingres, fol. 78-79
- 1840, 25 mai : lettre convoquant le jardinier et le gardien de la Villa mis en examen au sujet d'une accusation, du cardinal camerlingue du Saint-Siège, Gustiniani à Ingres, fol. 80-81
- 1840, 5 octobre : lettre convoquant le personnel de l'Académie, Gaspierino et Michele pour les interroger à la suite de certaines déductions de l'incarcéré Pietro Carnevali, du juge Bianchetti à Ingres, fol. 82-83
- 1840 : note sur le procès-verbal d'enlèvement des objets appartenant à la femme du portier Paoli en date du 11 mai 1840 déposés à l'ambassade de France ledit jour, fol. 84
- 1840 : liste du personnel interrogé, fol. 85
- 1840, 9 juin : lettre informant de l'impossibilité d'ouvrir et vérifier le contenu de la caisse à la douane appartenant aux corps diplomatiques, du cardinal trésorier général du Saint-Siège à Ingres, fol. 86-87
- « Directorat de M. Ingres. Correspondance Ministérielle. [Min. de l'Intérieur. Acad. Des Beaux Arts. 1835-1840] », pochette contenant les folios 88 à 322, fol. 87bis
- « Correspondance arrivée. Année 1835 », sous-pochette contenant les folios 89 à 133, fol. 88, 134
- 1835, 31 janvier : lettre concernant la commande de moulage de la Pietà de Michel-Ange, du ministre Adolphe Thiers à Ingres, fol. 89-90
- 1835, 20 janvier : lettre donnant des ordres concernant le stockage du moulage de la Pietà de Michel-Ange à l'Académie de France, du sculpteur Paul Lemoyne à Ingres, fol. 91-92
- 1835, 6 janvier : lettre donnant les dispositions concernant l'indemnité de route attribuée au nouveau secrétaire-bibliothécaire de l'Académie Le Go, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 93-94
- 1835, 12 février : réponse négative à la demande de l'architecte Victor Baltard de faire un voyage en Grèce en conservant les avantages de la pension, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers, à Ingres, fol. 95-96
- 1835, 16 février : lettre relative aux trois pensionnaires qui vivaient hors de l'établissement dont le paiement a été suspendu, du ministre de l'Intérieur, Adolphe Thiers à Ingres, fol. 97-98
- 1835, 28 février : lettre ordonnant de faire dresser et d'envoyer un projet de budget pour l'emploi du crédit alloué à l'Académie, du ministre de l'Intérieur, Adolphe Thiers à Ingres, fol. 99-100

1835, 24 mars : lettre demandant d'expédier le plâtre du groupe de la Pietà destiné au Musée de l'École royale des beaux-arts le plus promptement possible, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 101-102

1835, 30 mars : lettre accordant la prolongation du séjour au musicien Thomas Ambroise, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 103

1835, 15 avril : lettre demandant d'expédier avec le prochain envoi des pensionnaires la collection des tableaux de feu Jean Baptiste Joseph Vicar, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 104-105

1835, 18 mai : réponse à la demande de Prieur, devant se rendre à Paris pour des causes familiales, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 106-107

1835, 19 mai : lettre informant que la statue représentant Eve, du sculpteur Louis Brian, sera envoyée à Paris en même temps que les ouvrages des pensionnaires, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 108-109

1835, 13 juin : extrait du procès-verbal du samedi 13 juin 1835, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 110-111

1835, 18 juin : lettre relative à la statue de Bailly et de Mirabeau pour la chambre des Députés, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 112-113

1835, 20 juin : lettre relative à la commande de Leisse du moulage du groupe de la Pitié de Michel-Ange par Malpieri, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 114-115

1835, 20 juillet : lettre autorisant le peintre Eugène Roger de jouir de sa pension lors de son rétablissement à Paris et lui permettant de retourner à Rome quand sa santé le lui permettra, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 116-117

1835, 7 novembre : lettre au sujet des mesures qu'il conviendrait d'adopter à l'Académie dans l'intérêt de la santé des élèves si le choléra venait à se montrer dans Rome, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 118-119

1835, 30 novembre : lettre autorisant le sculpteur Jean Husson à rester à l'Académie pendant un trimestre de plus afin d'achever son travail de dernière année, du ministre de l'Intérieur Adolphe Thiers à Ingres, fol. 120-121

1835, 19 décembre : lettre refusant au compositeur Antoine Amable Elwart de revenir à Paris et d'y toucher sa pension, selon les conditions du règlement, du chef de la 3e division à Ingres, fol. 122-123

1835, 30 juin : lettre autorisant de payer le graveur Achille Louis Martinet pour la planche d'après Raphaël, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 124-125

1835, 26 juin : lettre informant de la mort de M. Le Baron Gros, président de l'Académie, à Ingres, fol. 126-127

1835, 20 novembre : lettre jointe au rapport de l'Académie sur les ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 128-129

1835, 24 décembre : lettre de refus à de la demande d'autorisation pour l'architecte Victor Baltard d'aller voyager en Grèce et informant que ce genre des demandes ne doit être présentées par le pensionnaire qu'avec l'agrément du directeur de l'Académie, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 130-131

[1835] : lettre du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 132-133

1836, 19 janvier : lettre au sujet d'un remboursement attribué par erreur au peintre Xavier Sigalon, et destiné au directeur de l'Académie, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 136-137

1836, 3 mars : lettre au sujet du remboursement du peintre Xavier Sigalon, joint au compte des recettes et dépenses de l'Académie approuvé pour l'année 1834, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 138-139

1836, 21 mars : lettre concernant la proposition d'établir un cours d'archéologie pour les pensionnaires, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 140-141

1836, 12 avril : lettre au sujet de la somme destinée à rembourser l'Académie de l'avance faite au peintre Xavier Sigalon, du sous-secrétaire d'État Gaspari à Ingres, fol. 142-143

1836, 21 juin : lettre au sujet de la somme destinée à rembourser l'Académie de l'avance faite au peintre Xavier Sigalon, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 144-145

1836, 2 juillet : lettre au sujet de la somme destinée à rembourser l'Académie de l'avance faite au peintre Xavier Sigalon, de Gaspari, sous-secrétaire d'État, pour Montalivet, à Ingres, fol. 146-147

1836, 30 août : lettre au sujet du retard dans le paiement du négociant Julien, chargé d'expédier à Paris les envois de Rome, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 148-149

1836, 10 septembre : lettre jointe à l'expédition du compte des recettes et dépenses pour l'année 1835, de Gaspari, ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 150-151

[1836] : note sur le crédit, fol. 152

1836, 12 septembre : lettre concernant le plâtre du buste colossal du Roi exécuté par Pradier et destiné au salon d'honneur de l'Académie, en attendant l'envoi d'une statue de sa Majesté, de Gaspari, ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 153-154

1836, 21 octobre : lettre annonçant les sept Grands Prix de Rome qui arriveront à l'Académie au 1er janvier 1837 : Papety, Blanchard, Bonnassieux, Ottin, Boulanger, Clerget et Boisselot, de Gaspari, ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 155-156

1836, 22 novembre : lettre informant de la prolongation du traitement du sculpteur, François Jouffroi, de Gaspari, ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 157-158

1836, 6 décembre : lettre au sujet du prix de l'exécution des copies des Loges de Raphaël, destinées à l'École royale des beaux-arts, de Gaspari, ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 159-160

1836, 6 février : lettre concernant le projet de faire créer à l'Académie une place de professeur d'archéologie, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 161-162

1836, 27 octobre : lettre d'envoi du rapport général sur les travaux des pensionnaires pendant l'année 1835, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 163-164

1836, 2 mai : lettre informant de l'expédition des ouvrages de la part du secrétaire de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy, du libraire Benigno Scalabrini à Ingres, fol. 165-166

« Correspondance arrivée. Année 1837 », sous-pochette contenant les folios 169 à 197, fol. 168, 198

1837, 24 janvier : lettre informant de la décision de la Cour des comptes concernant l'achat du piano effectué pendant l'année 1835, de Gaspari, ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 169-170

1837, 27 mai : lettre autorisant le peintre Eugène Roger de continuer ses études en France, afin de rétablir sa santé, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 171-172

1837, 21 juin : lettre informant de l'expédition d'une ordonnance à valoir sur les dépenses de l'Académie pour 1837, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 173-174

1837, 30 juin : lettre informant de l'approbation du compte des recettes et dépenses pour l'exercice 1836, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 175-176

- 1837, 31 juillet : expédition du compte des recettes et dépenses de l'Académie pour l'année 1836, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 177-178
- 1837, 10 septembre : lettre au sujet du choléra à Rome, de l'architecte et président de l'Académie des beaux-arts Louis-Hippolyte Lebas à Ingres, fol. 179-180
- 1837, 12 septembre : lettre remerciant des nouvelles de l'Académie concernant le choléra, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 181-182
- 1837, 31 octobre : lettre confirmant que la somme de 300 f. retenue au sculpteur S. Brian peut lui être remise, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 183-184
- 1837, 30 novembre : lettre autorisant le congé du secrétaire de l'Académie, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 185-186
- 1837, 9 décembre : lettre informant qu'un buste en marbre du Roi, dont l'exécution est confiée à Husson, sera accordé à l'Académie pour la décoration d'une des salles du palais, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 187-188
- 1837, 16 décembre : lettre informant de l'encouragement accordé de la part du ministre de l'Intérieur au peintre Jean Dominique Nunzi, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 189-190
- 1837, 20 décembre : lettre informant d'un secours de 300 fr accordé au peintre Nunzi, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 191-192
- 1837, 9 septembre : compte rendu de la lecture de la lettre annonçant l'envoi des ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 193-194
- 1837, 26 août : extrait du procès-verbal de la séance du samedi 26 août 1837, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 195-196bis
- 1837, 16 décembre : certificat du travail fait par le secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy au graveur Achille Louis Martinet, fol. 197
- « Correspondance arrivée. Année 1838 », sous-pochette contenant les folios 200 à 239, fol. 199, 240
- 1838, 31 janvier : lettre informant que la somme de 300 fr, retenue à l'architecte Leveil peut lui être remise, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 200-201
- 1838, 31 janvier : lettre demandant l'avis sur une réclamation du graveur Martinet, du Chef de la 3e division pour le ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 202-203
- [1838], 21 février : lettre au sujet des suites du projet de l'achat de la bibliothèque de l'abbé Santini et du peintre Roger ayant un tableau à faire, de Dumont, chef de bureau, à Ingres, fol. 204-205
- 1838, 12 mars : lettre au sujet des moulages et emballage des plâtres destinés à l'École royale des beaux-arts et du remboursement de ces dépenses, du chef de la division des beaux-arts, pour le ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 206-207
- 1838, 24 mars : lettre au sujet du compte de l'exercice pour l'année 1837, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 208-209
- 1838, 24 mars : lettre au sujet des lacunes existant dans l'exemplaire de l'ouvrage d'Égypte envoyé à l'Académie, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 210-211
- 1838, 31 mars : lettre informant de la donation à la bibliothèque de l'Académie de l'ouvrage le *Panthéon littéraire*, de Cavé, chef de la division des beaux-arts pour le ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 212-213
- 1838, 31 mars : lettre demandant de faire dresser et envoyer au ministre un projet de budget pour l'emploi du crédit de l'exercice 1838, de Cavé, chef de la division des beaux-arts, pour le ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 214-215

1838, 31 mars : lettre transmettant la demande de l'architecte Boulanger de quitter Rome pour des causes de santé, sans cesser de jouir de sa pension, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 216-217

1838, 23 mai : lettre renouvelant l'invitation à transmettre le plus tôt possible le compte de l'Académie pour 1837, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 218-219

1838, 6 juin : lettre informant de l'ordonnance d'une somme destinée à aligner les dépenses de l'Académie pour 1837, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 220-221

1838, 16 août : expédition du compte des recettes et dépenses de l'Académie pour l'année 1837, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 222-223

1838, 31 août : lettre informant que 1000 fr sont accordés au graveur Salmon pour l'achèvement de la gravure du portrait de Sebastian del Piombo, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 224-225

1838, 14 novembre : lettre informant du dernier crédit destiné à acquitter les dépenses des moulages pour l'École royale des beaux-arts, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 226-227

1838, 15 novembre : lettre informant du dernier crédit destiné à acquitter les dépenses des moulages pour l'École royale des beaux-arts, du banquier Henri Hérard à Ingres, fol. 228-229

1838, 28 décembre : lettre informant que selon le banquier à Paris, Hérard, le reçu signé par Madame Ingres n'est pas admis par le ministre de l'Intérieur, du banquier à Rome, Marino Torlonia, à Ingres, fol. 230-231

[1840, avril] : compte relatif à l'achat, encaissement et emballage des plâtres pour l'Académie des beaux-arts à Paris, le 4^e envoi d'avril 1840, fol. 232-233

1838, 24 novembre : lettre annonçant les Grands Prix décernés en 1838 et avis du départ des pensionnaires Pils, Vilain, Uchard, Normand, Pollet et Bousquet, du chef de la 3^e division, pour le ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 234-235

1838, 28 septembre : résultat de la lecture de la lettre du directeur sur tout ce qui concerne l'Académie, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 236-237

1838, 24 décembre : lettre jointe au rapport de l'Académie sur les ouvrages des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 238-239

« Correspondance arrivée. Année 1839 », sous-pochette contenant les folios 242 à 279, fol. 241, 280

1839, 24 janvier : lettre invitant à faire connaître la situation financière de l'Académie afin de subvenir à ses besoins, et informant du crédit ouvert pour les besoins de l'École pendant l'exercice 1839, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 242-243

1839, 31 janvier : lettre informant de l'état des travaux des copies des fresques de Michel-Ange et proposant d'y ajouter les copies des Stances de Raphaël, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 244-245

1839, 13 mars : lettre informant de la remise de l'extrait du compte ouvert à l'Académie, arrêté au 31 décembre 1838, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 246-247

1839, 16 mars : lettre informant de l'ordonnance d'une somme pour l'Académie et ordonnant de faire connaître au ministre la situation financière de l'Académie de l'exercice 1838, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 248-249

1839, 18 mars : demande de renseignement sur le projet de la nouvelle nomenclature des pièces justificatives, du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 250-251

[1839, 18 mars] : « Extrait des observations de la comptabilité générale des finances de la cour des comptes, sur le projet de nomenclature du Ministre de l'Intérieur. », du ministre de l'Intérieur Montalivet à Ingres, fol. 252-253

1839, 18 avril : lettre approuvant le projet du cours d'archéologie pour les pensionnaires, autorisant à le porter au budget des exercices 1839 et suivants, de Gaspari, ministre de l'Intérieur, à Ingres, fol. 254-255

1839, 31 juillet : lettre au sujet du paiement des moulages exécutés pour l'École royale des beaux-arts, du ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 256-257

[1839, 28 avril] : liste des caisses envoyées le 28 avril 1839 et détail de leur contenu, fol. 258-259bis

1839, 21 juin : communiqué informant de la prochaine expédition des caisses et demandant nécessaires pour le capitaine Gastaud, du premier domestique Jullien au secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 260-261

1839, 17 août : lettre informant de l'ordre de payer au directeur la somme destinée à faire les moulages pour l'École royale des beaux-arts à Paris, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Ingres, fol. 262-263

1839, 22 août : lettre informant de l'ordre de payer au directeur la somme destinée à faire les formes de moulages pour l'École royale des beaux-arts à Paris, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Ingres, fol. 264-265

1839, 29 octobre : lettre informant de la décision de charger les frères Balze de l'exécution, sous l'inspection du directeur de l'Académie, des huit tableaux de Raphaël pour l'École royale des beaux-arts, du ministre de l'Intérieur aux frères Balze, fol. 266-267

1839, 24 août : lettre accusant réception du compte des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1838, du ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 268-269

1839, 29 octobre : lettre concernant les détails de l'exécution des copies des Stanze de Raphaël pour l'École royale des beaux-arts, du ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 270-271

1839, 29 août : lettre confirmant qu'on ne peut accorder d'indemnité demandée pour l'architecte Clerget, du ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 272-273

1839, 12 novembre : lettre jointe au rapport de l'Académie sur les travaux des pensionnaires, du ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 274-275

1839, 19 novembre : lettre annonçant les Grands Prix décernés en 1839 et l'avis du départ des pensionnaires pour se rendre à Rome (Héber, Gruyère, Lefuel, Vauthier, Gounod), du ministre de l'Intérieur à Ingres, fol. 276-277

1839, 25 novembre : lettre au sujet des ouvrages pour la bibliothèque de l'Académie, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Raoul-Rochette à Ingres, fol. 278-279

« Correspondance arrivée. Année 1840 », sous-pochette contenant les folios 282 à 321, fol. 281, 322

1840, 20 mars : envoi d'une expédition du compte approuvé des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1838, du ministre Charles de Rémusat à Ingres, fol. 282-283

1840, 23 mars : demande du compte détaillé avec pièces justificatives d'une somme allouée pour les moulages exécutés à Rome, du ministre Charles de Rémusat à Ingres, fol. 284-285

1840, avril : lettre concernant l'exécution des copies des Stanze de Raphaël, des peintres Paul et Raymond Balze et Ingres au ministre de la Guerre de Cubière, fol. 286-287

1840, 21 avril : avis de l'ordonnement d'une somme sur le crédit du chapitre 11 de l'exercice 1840, du ministre Charles de Rémusat à Ingres, fol. 288-289

1840, 14 mai : réponse à la demande de congé pour le jeune soldat Balze, jeune soldat, afin de continuer à Rome les travaux dont il a été chargé par le Gouvernement français

accompagné d'un sursis de départ, du ministre de la Guerre de Cubière à Ingres, fol. 290-293

1840, 22 mai : lettre relative à la demande de l'inspecteur des Monuments historiques Mérimée de reproduire sur porcelaine un portrait de Charlemagne conservé au Vatican, et demandant un avis confidentiel sur l'intérêt qu'offre cette peinture, du ministre Charles de Rémusat à Ingres, fol. 294-295

1840, 23 juin : lettre approuvant les mesures de rigueur contre les pensionnaires n'ayant pas rempli les obligations imposées par le règlement (le peintre Buttura, l'architecte Famin et le graveur Pollet), du ministre Charles de Rémusat à Ingres, fol. 296-297

1840, 21 juillet : avis de l'ordonnancement d'une somme de 25.000 f. sur le crédit du Chap. 11, de l'exercice 1840 du ministre Charles de Rémusat à Ingres, fol. 298-299

1840, 14 août : lettre informant que les 11 caisses destinées au ministre de l'Intérieur, et contenant des objets d'art, seront dirigées à Paris, de la direction des Douanes de Marseille à Ingres, fol. 300-301

1840, 25 août : lettre informant d'un paquet étranger aux envois, trouvé dans les caisses et déclaré comme un abus du transport payé par le Ministère, du ministre de l'Intérieur Charles de Rémusat à Ingres, fol. 302-303

1840, 19 octobre : lettre informant du don du Roi pour la bibliothèque de l'Académie de l'ouvrage intitulé *Galerias historiques du Palais de Versailles*, de l'intendant général de la liste civile Montalivet à Ingres, fol. 304-305

1840, 14 octobre : lettre annonçant les Grands Prix (Brisset, Ballu, Saint-Eve, Bazin) et l'avis de leur départ à Rome, du ministre Charles de Rémusat à Ingres, fol. 306-307

1840, 11 novembre : lettre informant de l'ordonnancement d'une somme de 10.000 f. affectée aux frais d'exécution des copies des Stanze de Raphaël pour faire face aux premières dépenses, à Ingres, fol. 308-309

1840, 20 novembre : lettre de l'ordonnancement d'une somme de 20 000 f. sur le crédit du Chap. 11 de l'exercice 1840, à Ingres, fol. 310-311

1840, 24 novembre : lettre informant de l'ordonnancement d'une somme de 100 000 f. affecté aux frais d'exécution des copies des Stanze de Raphaël au Vatican, à Ingres, fol. 312-313

1840, 1er décembre : expédition du compte approuvé des recettes et dépenses de l'Académie royale des beaux-arts de France à Rome pour l'exercice 1839, à Ingres, fol. 314-315

1840, 7 décembre : lettre informant du nouveau mode à suivre pour l'acquittement des dépenses de l'Académie à partir de l'exercice 1841, à Ingres, fol. 316-317

1840, 14 novembre : lettre jointe au rapport général sur les envois de l'année 1840, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Raoul-Rochette à Ingres, fol. 318-319bis

1840, 20 novembre : lettre transmettant le rapport de l'Académie royale des beaux-arts de la séance du 3 octobre sur les travaux des pensionnaires pour l'année 1840, du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Raoul-Rochette à Ingres, fol. 320-321

« Correspondance (divers). 1835-1837 », tapuscrit sur la situation militaire servant de pochette contenant les folios 325 à 328, fol. 324, 329

1835, 8 juin : réponse au projet de supprimer le titre de médecin adjoint de l'Académie, de Jean Baptiste d'Angero à Ingres, fol. 325-326

1831, 12 avril : lettre relative au loyer du jardin potager de l'Académie tenu par la veuve de Paolis, de Domenico Brotoli à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 327-328

« Directorat de M. Ingres. Correspondance. Lettres de l'Ambassadeur. [1835-1838] », pochette contenant les folios 331 à 363, fol. 330, 364

1835, 21 mars : lettre relative à la taxe sur les chevaux pour la police de la voirie, de l'adjudicataire de la taxe sur les chevaux à Ingres, fol. 331-332

1835, 27 avril : lettre annonçant la messe solennelle à l'occasion de la fête de Louis-Philippe Ier, et informant qu'une tribune sera réservée pour le directeur et les pensionnaires du Roi, du comte et chargé d'affaires de l'Ambassade de France près le Saint-Siège de Tallenay à Ingres, fol. 333-334

1835, 1er septembre : lettre informant de la négligence du directeur de l'Académie de ne pas payer la taxe pour les chevaux de luxe, du cardinal, J.C. Bernetti au comte et chargé d'affaires à l'Ambassade de France de Tallenay, fol. 335-336

1835, 9 décembre : lettre relative à la permission demandée par l'architecte Leveil, ayant pour but un travail qui fait partie de ses obligations académiques, d'Ingres au comte de Tallenay, fol. 337-338

1835, 22 décembre : lettre refusant la demande d'autorisation de faire un plan de la colonne de Trajan, de G. Santucci du Saint-Siège au comte de Tallenay de l'Ambassade de France, fol. 339-340

1836, 25 février : lettre informant que le peintre Signol est appelé en témoignage devant le Tribunal du Gouverneur de Rome, du comte et ambassadeur de France près le Saint-Siège de La Tour Maubourg à Ingres, fol. 341-342

1836, 23 juillet : lettre relative aux réclamations du cardinal Gazzoli de faire nettoyer l'égout de la rue San Bastianello qui reçoit les eaux de l'Académie et celles du couvent de la Trinité des Monts, du comte et ambassadeur de France près le Saint-Siège de La Tour Maubourg à Ingres, fol. 343-344

1836, 26 juillet : lettre au sujet de l'égout de la rue San Bastianello, de G. Salvi à Ingres, fol. 345-346

1836, 28 juillet : lettre transmettant la copie d'un communiqué à la supérieure des Dames du Sacré Cœur, de G. Salvi à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 347-348

1836, 30 octobre : lettre informant de la détention de Moscini, gouverneur d'Agnani au fort Saint-Ange, et à la destitution de son emploi, après avoir attenté à la liberté de l'un des pensionnaires, du comte et ambassadeur de France près le Saint-Siège de La Tour Maubourg à Ingres, fol. 349-349bis

1836, 26 novembre : correspondance à l'égard de la méprise dont l'architecte Famin a été victime, accompagnée des règlements concernant les étrangers voyageant dans les provinces pontificales, du comte et ambassadeur de France de La Tour Maubourg à Ingres, fol. 350-355

1837, 24 mai : lettre informant de la mort de La Tour Maubourg, ambassadeur du Roi, d'A. de Lurde de l'Ambassade de France près le Saint-Siège à Ingres, fol. 356-357

1837, 26 mai : lettre communiquant le programme des obsèques du feu La Tour Maubourg, et ordonnant d'y participer, d'A. de Lurde de l'Ambassade de France près le Saint-Siège à Ingres, fol. 358-359

[1837-1838] : lettre relative à l'affaire de l'architecte Famin et priant de lui transmettre la lettre de M. Capaccini, d'A. de Lurde de l'Ambassade de France près le Saint-Siège à Ingres, fol. 360-361

1838, 3 septembre : lettre invitant le directeur et les pensionnaires à l'église de la Trinité des Monts pour le concert de Te Deum à l'occasion de la naissance de S. A. R. Monseigneur le Comte de Paris, d'A. de Lurde de l'Ambassade de France près le Saint-Siège à Ingres, fol. 362-363

« Directorat de M. Ingres. Correspondance. Lettres de M.M. les pensionnaires absents. [1835-1837] », pochette contenant les folios 366 à 385, fol. 365

- [1835] : demande de permission pour les fouilles archéologiques, de l'architecte Charles Victor Famin à Ingres, fol. 366
- 1835, 3 mai : lettre au sujet de la remise des travaux commandés par le gouvernement afin qu'ils leur soit accordé la même protection que les envois de Rome, du peintre J. Guichard à Ingres, fol. 367-368
- [1835] : lettre demandant de donner communication au secrétariat de l'Académie de l'autorisation reçu du ministre de l'Intérieur pour joindre les copies à l'envoi des ouvrages des pensionnaires, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go au peintre J. Guichard, fol. 369-369bis
- 1835, 9 novembre : lettre informant d'une quarantaine de 14 jours à Livourne, du graveur, François Bridoux à Ingres, fol. 370-371bis
- 1835, 27 octobre : lettre acceptant la somme de 520 f. et précisant les modalités de sa remise, du peintre Eugène Roger au secrétaire de l'Académie Le Go et au directeur Ingres, fol. 372-373
- 1835, 27 octobre : lettre demandant des précisions sur les modalités des paiements des traitements lors des voyages, du peintre Eugène Roger à Ingres, fol. 374-375bis
- [1835] : réponse au sujet des paiements, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go au peintre Eugène Roger, fol. 376-377
- 1835, 28 mars : lettre au sujet de sa pension, du graveur Achille Louis Martinet à Ingres, fol. 378-379
- 1835, 5 juin : lettre relative à l'état où se trouve sa planche gravée, du graveur Achille Louis Martinet à Ingres, fol. 380-381
- 1836, 19 janvier : lettre au sujet des paiements des retenues, du graveur Achille Louis Martinet à Ingres, fol. 382-383
- 1837, 18 décembre : lettre envoyant le certificat au secrétaire de l'Académie des beaux-arts, du graveur Achille Louis Martinet à Ingres, fol. 384-385
- « Directorat de M. Ingres. Correspondance. Lettres diverses. [1839-1841] », pochette contenant les folios 388 à 426, fol. 387, 427
- [1838] : programme du cours d'archéologie fait à l'Académie de France par le professeur Nibby en 1838, fol. 388-388bis
- [1839, 31 juillet] : note sur les comptes relatifs à la commande de moulages pour l'École des Beaux-arts, fol. 389-389bis
- 1839, 29 août : lettre au sujet des figures en marbre et plâtre, de Pietro Tenerani à Ingres, fol. 390-391
- 1839, 4 septembre : réponse sur l'opinion de Lemoyne sur les différents procédés dont se servent les mouleurs à Rome pour obtenir les épreuves en plâtre, du sculpteur Paul Lemoyne à Ingres, fol. 392-393bis
- 1839, 19 septembre : lettre informant des circonstances qui ne permettent pas d'étudier les monuments de la Villa Albani, étant habitée par le comte Di Castelbarco, de Vincenzo Calmu...[illisible] à Ingres, fol. 394-395
- 1839, 3 novembre : lettre soumettant à l'approbation du directeur le programme des leçons proposées aux pensionnaires pour l'année 1839, du professeur d'archéologie Antonio Nibby à Ingres, fol. 396-397
- 1839, 10 décembre : lettre ordonnant de se rendre sur le champ à Florence pour éviter le scandale du conflit entre M. Pollet et la plupart des pensionnaires, d'Ingres au graveur Victor Pollet, fol. 398
- 1840, 21 février : liste des ouvrages livrés à la bibliothèque de l'Académie, du ministère de l'Intérieur à l'Académie de France à Rome, fol. 399

1840, 22 février : lettre contenant une liste des partitions expédiées dans la caisse pour la bibliothèque de l'Académie, d'Adeline Lesueur à Ingres, fol. 400-401bis

1840, 2 mai : lettre accusant réception de l'annonce de l'envoi à Marseille de 47 caisses contenant des tableaux et autres objets d'art destinés soit pour l'École des beaux-arts à Paris, soit pour le ministère de l'Intérieur, confirmant que les caisses ne seront point ouvertes, à Ingres, fol. 402-403

1840, 13 mai : lettre informant d'un abus commis à l'insu du directeur dans l'enceinte de l'Académie concernant la culture du tabac dans un petit jardin affecté à l'ex-portier, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 404-405

1840, 16 mai : lettre demandant de lever les scellés de la chambre contenant le tabac afin que l'administration puisse procéder à la saisie des objets et de procéder à la destruction immédiate de la culture du tabac, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Ingres, fol. 406-407

1840, 11 juin : réponse à l'ordre de paiement pour les pensionnaires séjournant à Naples et à Venise, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 408-409

1840, 3 août : lettre demandant la liste détaillée des caisses qui composent le dernier envoi à l'École des beaux-arts pour l'adresser à la douane de Marseille afin que les caisses ne soient pas ouvertes, d'Ingres à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 410-411

1840, 20 novembre : copie de la lettre adressée par le ministre de l'Intérieur à Ferrere Laffitte et banquiers à Paris sur l'ordonnance de 20 000 fr. pour l'exercice 1840, du ministre de l'Intérieur Charles Duchâtel aux banquiers Ferrère et Laffitte, fol. 412-413

1840, 8 décembre : lettre informant de l'ordre de paiement de la somme de 5000 fr destinée, avec celle de fr. 10 000, aux frais de copie des fresques de Raphaël, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 414-415

1840, 26 septembre : copie de lettre adressée à Torlonia par Fleury-Hérard de Paris le 26 septembre 1840, et une copie de lettre adressée par le ministre de l'intérieur à Fleury-Hérard, fol. 416-416bis

[vers 1841] : demande du compte de Rayneval à M. Marini, fol. 417

[1840] : lettre informant du travail d'Ingres sur le tableau *Maladie d'Antiochos*, cause d'une invitation tardive, d'Ingres à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 418-419

[1838-1839] : liste des envois à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 420-421

[1840-1841] : lettre d'avertissement à Ingres, fol. 422-423

1841, 19 janvier : lettre informant de la remise du relevé des deux comptes de l'Académie, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 424-425

[1839-1841], 17 mai : lettre informant de l'agression dont Antonio Sodi, travaillant au service de l'Académie, a été victime chez le commerçant de la place Barberini, à Ingres, fol. 426

« [1835-1838. Ingres] », pochette contenant les folios 429 à 460bis, fol. 428

[1835-1836] : liste des envois, d'Ingres, fol. 429-430

1838, 30 juin : lettre décrivant l'affaire de la porte séparant l'Académie du couvent de la Trinité des Monts, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Cesare Salvi, notaire à Florence, fol. 431-432bis

1838, 2 juillet : lettre transmettant la réponse de la mère supérieure du couvent de la Trinité des Monts au sujet de la porte séparant le couvent de l'Académie, de G. Salvi à Ingres, fol. 433-436

1838, 29 juin : lettre demandant de suspendre la construction des murs jusqu'à ce que le directeur réussisse à produire un titre lui permettant de changer l'état actuel des choses, de la mère supérieure du couvent de la Trinité des Monts de Causans à Ingres, fol. 437-438

- « 4. Documents fournis par l'Architecte de l'Académie (M. Marini) », une liasse des documents contenant les folios 440 à 449 relatifs aux travaux exécutés, fol. 439
1838, 20 septembre : contrat, fol. 440-441bis
[1838] : devis de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 442-443
1835, 7 octobre : devis de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 444-445
1837 : état de dépenses pour travaux, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 446-447bis
1839, 9 mars : lettre de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'épouse d'Ingres, fol. 448-449
1835-1839 : description et état de dépenses prévisionnel pour la première partie des travaux proposés par le directeur Ingres, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 451-460bis
« impôt sur les chevaux. Reclamation de M. le Directeur a l'Academie », une liasse des documents contenant les folios 462 à 483 relatifs à l'impôt sur les chevaux, fol. 461, 484
1835, 16 septembre : lettre au duc de Broglie, fol. 462-466
1835, 22 juillet : lettre d'Ingres à de Tallenay, chargé d'affaires de France, fol. 467-468
1835, 22 juillet : lettre au cardinal, Bernetti, fol. 469-469bis
1835, 13 mai : lettre d'Ingres à de Tallenay, chargé d'affaires de France, fol. 470-471
1835, 18 mai : lettre au cardinal Bernetti, fol. 472-473
1835, 8 mai : lettre du cardinal Bernetti au chargé d'affaires de Tallenay, fol. 474-475
1835, 11 mai : lettre à Ingres, fol. 476-476bis
1835, 6 mai : lettre au cardinal Bernetti, fol. 477-477bis
1835, 9 mars : lettre du sculpteur Pierre François Giraud à Ingres, fol. 478-479
1835, 5 mai : lettre du sculpteur Pierre François Giraud à Ingres, fol. 480
1835, 25 avril : lettre sur le refus du paiement de la taxe par le directeur de l'Académie, d'A. Tosti, trésorier du Palais de Montecitorio, au sculpteur Pierre François Giraud, fol. 481-482
1836, 22 octobre : « Institut de France. Académie royale des Beaux-arts. Rapport Général. Sur les travaux envoyés de Rome, par M M. les Elèves-Pensionnaires, pendant l'année 1835. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 486-501
[1837] : « Académie des Beaux-arts. Rapports particuliers des Sections sur les travaux de MM les Pensionnaires de l'école de France, à Rome, pour l'an 1836. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 502-513
1838, 8 décembre : « Académie Royale des Beaux-arts. Rapport sur les travaux envoyés de Rome pour MM. Les Elèves-Pensionnaires de l'Académie de France, pour l'Année 1837. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Quatremère de Quincy à Ingres, fol. 514-529
[1839] : « Académie des Beaux-Arts. Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par les Pensionnaires de l'Académie Royale de France pour l'Année 1839. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Raoul-Rochette à Ingres, fol. 530-545
1840, 3 octobre : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par les Pensionnaires de l'Académie Royale de France, Pour l'année 1840. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Raoul-Rochette à Ingres, fol. 546-565
sans date : « Note remise par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome à M. [illisible]. Travaux à faire à Villa Medici. Indication des travaux », fol. 566
sans date : note sur les frais pour la restauration d'un monument antique (travail de 4e année), fol. 567-568

sans date : note sur l'état des dépenses pour le marbre lors du directorat de Guérin et Vernet, fol. 569

sans date : note sur les frais des restaurations lors des directorats de Thévenin, Guérin, Vernet, Ingres, fol. 570-570bis

1841, 6 avril : « Etat et inventaire du mobilier de l'Académie [illisible] », fol. 571-589

Cet article correspond au carton 37.

20180612/2-20180612/8

Suivi comptable et financier

1834-1848

20180612/2

Exercice 1835

1834-1837

« Exercice de 1835. Pièces à l'appui des Comptes de 1835. 1^{ère} année Du Directorat de M. Ingres », pochette contenant les folios 109 à 686

1835 : « Exercice 1835. Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1835. », d'Ingres au ministère de l'Intérieur, fol. 109-114

1835, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1835, des pensionnaires de l'Académie à l'Académie de France à Rome, fol. 115-126

1835, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1835, du personnel de l'Académie à l'Académie de France à Rome, fol. 127-138

1835 : état émargé des encaissements et paiements faits pour le compte de l'Académie durant l'année 1835, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 139-140

1835, 20 décembre : quittance pour la gratification au titre de consultant, de l'architecte Giuseppe Vannutelli à Ingres, fol. 141

1835, 31 décembre : quittance pour traitement annuel et l'indemnité de nourriture, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 142

1835, décembre : folios de 143 à 149 une liasse de documents relatifs aux dépenses faites par l'architecte et agent de l'Académie, par ordre du directeur durant l'année 1835, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 143-143bis, 149

1835, 15 février : quittance au titre du remboursement des dépenses de l'arpenteur Serafino Sala à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 144

1835, 17 février : quittance pour le loyer du jardin potager de Luigi de Paolis, du notaire Domenico Startoli à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 145

1835, 29 juin : quittance pour la taxe, du secrétaire de la Chambre Apostolique Felice Argenci à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 146

1835, 19 décembre : taxe et quittance du Service des Eaux, de Serafino Angelini, receveur des eaux de Rome, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 147

1835, 19 décembre : quittance du receveur, de Giuseppe Simonetti à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 148

1835, 14 mai, 8 août et 31 décembre : trois quittances pour le traitement et la nourriture, du graveur Achille Louis Martinet à Ingres, fol. 150-152

1835, 31 décembre : quittance pour le traitement et l'indemnité de nourriture lors du congé à Paris accordé par le ministre, du peintre Eugène Roger à Ingres, fol. 153

- 1835, 31 décembre : trois certificats d'avoir joints à l'envoi au ministre des pièces à l'appui des comptes 1835, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 154-156
- 1835, 31 décembre : état de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1835, d'Ingres, fol. 157-158
- 1835, janvier-décembre : résumé des feuilles de Fleury et sa quittance, du premier domestique de l'Académie Fleury, fol. 159-160
- 1835, 31 décembre : facture pour les médicaments fournis à l'Académie durant l'année 1835 et quittance, du pharmacien Carlo Balestra, fol. 161
- 1835, 31 décembre : quittance pour les visites médicales aux pensionnaires, du chirurgien, Girolamo Ferreri, fol. 162
- 1835, 31 décembre : deux quittances pour le linge de la maison et les dépenses pour le fil, coton, etc. durant l'année 1835, de la femme de charge Acloque-Rosa à Ingres, fol. 163-164
- 1835, 31 décembre : quittance pour les travaux durant l'année 1835, du jardinier Costantino Cioci à Ingres, fol. 165
- 1835, 30 décembre : compte et quittance pour les travaux du 23 décembre 1835, de l'argentier Pietro Paolo Spagna à Ingres, fol. 166
- 1834, 17 février et 1835, 9 avril : deux factures et quittances, du négociant Samuel Esdra à Ingres, fol. 167-168
- 1835, février : facture et quittance, du matelassier Antonio Rebecchi à Ingres, fol. 169
- 1835, 16 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er novembre au 16 décembre 1835, du tapissier Bagio Ringressi à Ingres, fol. 170-173
- 1835, 20 mai : compte et quittance pour les travaux du 12 août 1835, du tapissier Bagio Ringressi à Ingres, fol. 174-174bis
- 1835, 26 décembre : facture et quittance, du négociant Merico Cagiati à Ingres, fol. 175-175bis
- 1835, 28 décembre : mémoire des ouvrages faits pour l'Académie et quittance, du ferblantier Faucillon à Ingres, fol. 176-176bis
- 1835, 2 avril, 28 août et 24 décembre : trois factures et quittances pour les travaux à l'Académie, du chaudronnier Pietro Massa à Ingres, fol. 177-179bis
- 1835, 31 décembre : quittance pour la poterie fine, de Giuseppe Borselli à Ingres, fol. 180
- 1835, 10 décembre : facture et quittance pour les articles de toile, de Camillo Parenti à Ingres, fol. 181
- 1835, 28 décembre : quittance pour des tables, de Vincenzo Martinelli à Ingres, fol. 182
- 1835, 7 avril : quittance pour un piano du nom de Brondwood, de Dashwood à Ingres, fol. 183
- 1835, 21 mars : cahier des comptes et quittance pour les travaux à l'Académie, de Giuseppe Saraceni à Ingres, fol. 184-187
- 1835, 30 mars : quittance pour la dorure des 3 encadrements, de Marco Molinari à Ingres, fol. 188
- 1835, 6 juillet et 31 décembre : deux comptes et quittances pour le bois remis à l'Académie, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 189-190
- 1835, 31 décembre : quittance pour l'huile fournie à l'Académie, de Cavaletti et Giral dini à Ingres, fol. 191
- 1835, 30 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loge de l'Académie durant l'année 1835, de l'artificier Antonio Barberi à Ingres, fol. 192

- 1835, 31 décembre : quittance pour le sucre fourni à l'Académie durant l'année 1835, d'Anna Maria Castrati à Ingres, fol. 193
- 1835, 10 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de décembre 1834 à juin 1835, du maçon Francesco Oslenghi à Ingres, fol. 194-232bis
- 1835, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'août à décembre 1835, des maîtres-maçons Luigi et Francesco Valenti à Ingres, fol. 233-266bis
- 1835, 30 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux réalisés à partir du 1er janvier 1835, du serrurier et ferronnier Jean François Concience à Ingres, fol. 267-280
- 1835, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux réalisés à partir du 2 juillet 1835, du serrurier et ferronnier, Jean François Concience à Ingres, fol. 281-292
- 1835, 9 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1835, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 293-304bis
- 1835, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1835, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 305-316
- 1835, 2 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1835, des tailleurs de pierre Camillo et Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 317-322bis
- 1835, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du juillet à décembre 1835, des tailleurs de pierre Camillo et Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 323-334
- 1835, 22 juin : compte et quittance pour les travaux du 8 janvier au 17 juin 1835, du vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 335-338
- 1835, 29 décembre : compte et quittance pour les travaux du 1er juillet au 18 décembre 1835, du vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 339-342
- 1835, 16 juillet : compte et quittance pour les travaux du 16 février au 30 juin 1835, des peintres en bâtiment Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Ingres, fol. 343-346
- 1835, 31 décembre : compte et quittance pour les travaux du 25 août au 23 décembre 1835, des peintres en bâtiment Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Ingres, fol. 347-352bis
- 1835, 14 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1835, de l'étameur Giuseppe Guidi à Ingres, fol. 353-364bis
- 1835, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1835, de l'étameur Giuseppe Guidi à Ingres, fol. 365-372
- 1835, 26 mai : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de mai 1835, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 373-376
- 1835, 9 juillet : note des dépenses faites pour l'emballage des caisses au mois de mai 1835, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 377-378
- 1835, 31 décembre : quittance pour les dépenses faites pour la galerie de l'Académie, du concierge Giuseppe Ceppari à Ingres, fol. 379
- 1835, 20 avril : quittance pour le transport des travaux de sculpture des ateliers à la salle d'exposition, du premier domestique de l'Académie Fleury à Ingres, fol. 380
- 1836, 15 janvier : quittance pour les dépenses durant l'année 1836, du mouleur Filippo Giacomini à Ingres, fol. 381
- 1835, 14 décembre : quittance pour la Société éditrice de l'œuvre *Le Vatican décrit et illustré* de Giuseppe Scapoli à Ingres, fol. 382
- 1835, 29 décembre : quittance pour la revue *l'Ape italiana delle belle Arti*, du service du journal à Ingres, fol. 383
- 1835, 16 septembre : quittance pour les fascicules *Lezione 2a e 3a Architettura Greca e Romana*, de Luigi Canina à Ingres, fol. 384

- 1835, 15 octobre : quittance pour un ouvrage de Vanetti Bartoli, *Antichi sepolcri augusto*, de la Chalcographie camérale à Ingres, fol. 385
- 1835, 26 novembre : quittance pour les fascicules 10, 11 et 12 du vol. 2 de l'œuvre de Bonnard, de P. Capobianchi et L. Barri à Ingres, fol. 386
- 1835, 30 décembre : quittance pour le fascicule 13 du vol. 2 de l'œuvre de Bonnard, de Ludovico Barri à Ingres, fol. 387
- 1835, 31 décembre : quittance pour la copie de l'envoi de 1835, du musicien Antoine Amable Elward à Ingres, fol. 388
- 1835, 22 février : quittance pour le buste en marbre d'Horace Vernet, du sculpteur Jean Baptiste Debay à Ingres, fol. 389
- 1835, 27 janvier : quittance pour un morceau de marbre et son transport, de Leopoldo Bozzoni à Ingres, fol. 390
- 1835, 31 décembre : quittance pour le transport et le renvoi d'un marbre qui ne lui a pas servi, du sculpteur Jean Honoré Husson à Ingres, fol. 391
- 1835, 31 décembre : quittance pour les frais occasionnés par son groupe, du sculpteur Jean Honoré Husson à Ingres, fol. 392
- 1835, 31 décembre : quittance pour les frais de la restauration, de l'architecte Prosper Morey à Ingres, fol. 393
- 1835 : note des dépenses faites pour la restauration du forum Trajan par l'architecte Prosper Morey en 1835 contenant les pièces à l'appui, de l'Académie de France à Rome, fol. 394-403
- 1835, 3 février : quittance pour l'indemnité de voyage, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 404
- 1835, 17 janvier : quittance pour l'indemnité accordée comme pensionnaire rentrant en France, du peintre Romain Étienne Gabriel Prieur à Ingres, fol. 405
- 1835, 4 octobre : quittance pour le voyage de retour, du peintre Émile Signol à Ingres, fol. 406
- 1835, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du sculpteur Jean Honoré Husson à Ingres, fol. 407
- 1835, 16 août : quittance pour les frais de retour en France, de l'architecte Pierre Joseph Garrez à Ingres, fol. 408
- 1835, 8 août : quittance pour les frais de retour en France, du graveur Achille Louis Martinet à Ingres, fol. 409
- 1835, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du graveur Eugène André Oudiné à Ingres, fol. 410
- 1835, 6 avril : facture et quittance pour les travaux faits pour la famille du directeur, du tailleur Camille Fornery à Ingres, fol. 411
- 1835, 4 décembre : facture et quittance pour les travaux faits pour le directeur, du tailleur Giovanni Battista Mazzanetini à Ingres, fol. 412
- 1835, 16 et 18 août : deux comptes et quittances pour les habits à l'usage des domestiques, du tailleur Lorenzo Migliorini à Ingres, fol. 413-415bis
- 1835, 27 juillet : compte et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Ingres, fol. 416
- 1835 : facture et quittance, du cordonnier Raimondo Jesi à Ingres, fol. 417
- 1835, 31 décembre : quittance pour la provision annuelle du charbon et de l'huile, du portier Domenico Paoli à Ingres, fol. 418
- 1836, 31 décembre : compte de l'Académie, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 419-420

1835, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux Domestiques ci après désignés. Août 1835 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 421-422

1835, janvier : « Etrennes qui l'Académie Royale de France à Rome donne aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1835 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 423-424

1835, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi le 1er mai 1835, des pensionnaires à Ingres, fol. 425

« Reale Accademia di Francia. 1835 », sous-pochette contenant les folios 567 à 679, fol. 566, 680

1835 : compte général des recettes et dépenses de location, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 567-568

[1835] : note sur les principales fontaines de Rome et l'Aqua Felice, fol. 569-570

1835 : factures des travaux et comptes de vérifications, des ouvriers Calsciani, d'Enea, Oslenghi, Sturbinetti, Massa, Guidi, Cassetta, Valenti à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 571-603

[1835] : note et esquisses de [Giuseppe Marini], fol. 604-604bis

[1835] : note sur les mesures de [Giuseppe Marini], fol. 605-606

1835 : lettres relatives à l'Aqua Felice, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à la Commission pour l'Aqua Felice, fol. 607-613bis

1835 : lettre demandant de remettre dans la rue San Sebastianello un bas-relief en marbre représentant la Madone pour la protection de la rue pendant la nuit, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini au Saint-Siège, fol. 614-614bis

1835 : convocation à un rendez-vous au Café du Vénitien, de Filippo Salvati à Ingres, fol. 615

1835 : état de dépenses de fonctionnement, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 616

1835 : factures travaux et comptes de vérification, de l'architecte Giuseppe Marini et des ouvriers à Ingres, fol. 617-634

1835 : devis estimatif des travaux de restauration et aménagement de la Villa, de l'architecte Giuseppe Marini, et ouvriers à Ingres, fol. 635-637

1835 : factures des travaux, du maçon Oslenghi à Ingres, fol. 638-669bis

1835 : rapport sur l'usage de l'eau de la fontaine à la place de Saint-Pierre et d'autres fontaines romaines, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 670-675

1837, 23 avril : rapport sur la reconstruction de l'égout qui reçoit les eaux de l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 676-677bis

1837, 23 avril : « Reale Accademia di Francia. 1835 », compte des recettes et dépenses, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 678-679

1836, 24 août : folios dans une sous-pochette non numérotée intitulée « ajout vrac bibliothèque. 1er/08/2004. 38 ». « Exercice 1835. Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1835. », d'Ingres au ministre de l'Intérieur, Montalivet, fol. 681-686bis

Cet article correspond au carton 38.

20180612/3

Exercice 1836

1836-1838

« Pièces à l'appui des Comptes de 1836. 2ème année Du Directorat de M. Ingres », pochette contenant les folios 1 à 352

1836 : « Exercice 1836. Compte que rend à S.Ex. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1836. », d'Ingres au Ministère de l'Intérieur, fol. 1-4sexies

1836, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1825, des pensionnaires de l'Académie à Ingres, fol. 5-16

1836, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie, du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 17-28

1836, 31 décembre : quittance annuelle pour le service de l'Académie, d'Ingres, fol. 29

1836, 31 décembre : quittance annuelle pour le service de l'Académie, du secrétaire-bibliothécaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 30

1836, 30 décembre : quittance pour le traitement annuel, du professeur d'archéologie Antonio Nibby à Ingres, fol. 31

1836, 25 avril et 31 décembre : quatre quittances pour le traitement et la nourriture reçus en congé à Paris, du peintre Eugène Roger à Ingres, fol. 32-35

1836, 31 décembre : « Etat de la retenue des pensionnaires de 25 francs par mois, pour chacun au 31 décembre 1836 », d'Ingres, fol. 36-37

1836 : « Résumé des feuilles de Fleury », du premier domestique de l'Académie Fleury à Ingres, fol. 38

1836, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments, du pharmacien Carlo Balestra à Ingres, fol. 40

1836, 31 décembre : quittance pour les visites médicales, du chirurgien Girolamo Ferreri à Ingres, fol. 41

1836, 31 décembre : deux quittances pour le linge de la maison et les dépenses pour le fil, coton, etc. durant l'année 1836, de la femme de charge, Acloque-Rosa à Ingres, fol. 42-43

1836 : quittance pour les travaux et dépenses pour l'Académie durant l'année 1836, du jardinier Costantino Cioci à Ingres, fol. 44

1836 : compte des recettes et dépenses de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini durant l'année 1836 et pièces à l'appui, à Ingres, fol. 45-51

1836, 12 décembre : facture et quittance pour les réparations des conducteurs électriques de l'Académie, de Tommaso et Giuseppe De Santis à Ingres, fol. 52-53

1836, 31 décembre : deux factures et quittance, du négociant Samuel Esdra à Ingres, fol. 54-55

1836, 2 août et 31 décembre : trois factures et quittances pour les travaux au service de la cuisine de l'Académie, du chaudronnier Pietro Massa à Ingres, fol. 56-58

1836, 15 octobre : facture et quittance pour les couvertures, de Topi-Carolina Leonardi à Ingres, fol. 59

1836, 31 décembre : facture et quittance, du matelassier Antonio Rebecchi à Ingres, fol. 60

1836, 22 décembre : quittance pour les feuilles, d'Angelini fils pour la mère Lucia Antonini à Ingres, fol. 61

1836, 31 décembre : quittance pour ouvrages faits pour l'Académie, du ferblantier Faucillon à Ingres, fol. 62

1836, 30 décembre : facture et quittance, du négociant Merico Cagiati à Ingres, fol. 63

[1836] : note sur la quittance, du menuisier Cassetta à Ingres, fol. 64

- 1836, 31 décembre : quittance pour les tables pour les chambres des pensionnaires et une table de cuisine, d'Antonio, fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 65
- 1836, 13 octobre : facture du bureau des Thermes de Dioclétien, de Camillo Mengoni pour Carlo Bucci à Ingres, fol. 66
- 1836, 30 décembre : quittance pour la poterie fine, de Maddalena Borselli à Ingres, fol. 67
- 1836, 31 décembre : facture et quittance pour les couvertures et torchons, de Camille Parenti à Ingres, fol. 68
- 1836, 31 décembre : facture et quittance pour les chaises en bois, de Christiano John à Ingres, fol. 69
- 1836, 31 décembre : deux factures et quittances pour les toiles, du négociant Samuel Esdra à Ingres, fol. 70-71
- 1836, 30 décembre : deux factures et quittances du tapissier Giovanni Pascucci à Ingres, fol. 72-73
- 1836, 30 juin et 18 décembre : deux factures et quittances pour le bois fournis à l'Académie, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 74-75
- 1836, 31 décembre : quittance pour l'huile fournie à l'Académie durant l'année 1836, de Valentino Giraldini à Ingres, fol. 76
- 1836, 30 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loggia de la Villa Médicis durant l'année 1836, de l'artificier Antonio Barberi à Ingres, fol. 77
- 1836, 21 décembre : quittance pour le sucre fourni à l'Académie, d'Anna Maria Castrati à Ingres, fol. 78
- 1836, 26 décembre : quittance pour le sucre fourni à l'Académie durant l'année 1836, de Pietro Serventi et Gaspare Retrosi à Ingres, fol. 79
- 1836, 5 juillet et 31 décembre : trois cahiers de comptes et quittance pour les travaux à l'Académie et à ses annexes, des maçons Luigi et Francesco Valenti à Ingres, fol. 80-191
- 1836, 2 juillet et 31 décembre : deux cahiers de comptes et quittance pour les travaux du serrurier et ferronnier Jean François Concience à Ingres, fol. 192-217
- 1836, 11 juillet et 23 décembre : deux cahiers de comptes et quittance pour les travaux du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 218-237
- 1836, 1er juillet et 28 décembre : deux cahiers de comptes et quittance pour les travaux, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 238-261bis
- 1836, 22 juin et 22 décembre : deux cahiers de comptes et quittance pour les travaux, du vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 262-267
- 1836, 29 juin et 30 décembre : deux cahiers de comptes et quittance pour les travaux des peintres en bâtiment, Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Ingres, fol. 268-275bis
- 1836, juillet et 21 décembre : deux cahiers de comptes et quittance pour les travaux de l'étameur, Giuseppe Guidi à Ingres, fol. 276-301
- 1836, 11 juillet : note des dépenses faites pour l'emballage des caisses au mois de mai 1836 et quittance du menuisier, Antonio Cassetta à Ingres, fol. 302-303
- 1836, 28 décembre : note des travaux et quittance, du stucateur Pietro Galli à Ingres, fol. 304-305
- 1836, 11 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 306-309bis
- 1836, 1er mai : feuille d'émargement des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi, du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 310

- 1836, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux Domestiques ci après désignés. Août 1836 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 311-312
- 1836, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux Domestiques ci-après désignés. Janvier 1836 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 313-314
- 1836, 31 décembre : Compte de l'Académie royale des beaux-Arts de France à Rome chez Torlonia et Cie, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 315-315bis
- 1836, 8 novembre : lettre du 3 novembre 1836 et quittance pour le compte du ministre de l'Intérieur, de l'agent consulaire de France, Pierre Jullien à Ingres, fol. 316-317
- 1836 : note sur les lettres du ministre du 21 juin et 30 août 1836 jointes aux pièces envoyées à l'appui du compte de 1836, fol. 318
- 1836, 30 décembre : quittance pour le soutien dans la maladie de Vincenzo Bozone, fol. 319
- 1836, 30 décembre : quittance pour la maladie du portier, Domenico Pauoli à Ingres, fol. 320
- 1836, 31 décembre : quittance pour le remboursement des frais des colis et de la caisse contenant le buste du roi Louis-Philippe destiné à l'Académie de France, de Julien à Ingres, fol. 321
- 1836, 27 septembre : facture pour le transport d'un buste en plâtre, de Gontié et Loraux jeune à Ingres, fol. 322-322bis
- 1836, 21 septembre : mémoire d'une caisse contenant un buste en plâtre fait par Pradier représentant un buste du roi, de l'inspecteur des beaux-arts Édouard Bertin à Ingres, fol. 323-323bis
- 1836, 31 décembre : facture et quittance pour les articles de toile, de Camille Parenti à Ingres, fol. 324
- 1836, 31 décembre : facture et quittance pour les articles vestimentaires, de Giovanni Battista Mazantini à Ingres, fol. 325
- 1836, 31 décembre : facture et quittance, du négociant Samuel Esdra à Ingres, fol. 326
- 1836, 31 décembre : quittance pour la provision de charbon et de l'huile pour l'année 1836, du portier Domenico Pauoli à Ingres, fol. 327
- 1836, 22 mars : quittance pour les épauettes, de Francesco Labardiè à Ingres, fol. 328
- 1836, 27 février : facture et quittance des fabricants de galons, Fratazzi Galliard à Ingres, fol. 329
- 1836, 26 décembre : facture et quittance, du cordonnier Germano Croci à Ingres, fol. 330
- 1836, 26 août : facture et quittance, du cordonnier Andrea Bernillon à Ingres, fol. 331
- 1836, 31 décembre : quittance pour les frais du retour en France, de l'architecte Prosper Morrey à Ingres, fol. 332
- 1836, 23 février : quittance pour le voyage de retour en France, du musicien Antoine Amable Elward à Ingres, fol. 333
- 1836, 17 février : quittance pour la copie de l'envoi de musique italienne pour 1836 de la 2e année du musicien, Antoine Amable Elward à Ingres, fol. 334
- 1836, 31 décembre : quittance pour les frais de copie, du peintre Hippolyte Flandrin à Ingres, fol. 335
- 1837, 1er avril : quittance pour les frais de voyage du retour en France, du sculpteur, François Jouffroy à Ingres, fol. 336
- 1837, 31 décembre : quittance pour les dépenses pour l'exécution du travail, du sculpteur François Jouffroy à Ingres, fol. 337

- 1837, 31 décembre : quittance pour le transport du marbre de Caïn, du sculpteur François Jouffroy à Ingres, fol. 338
- 1836, 1er février : quittance pour le marbre statuaire, de Carlo Finelli à Ingres, fol. 339
- 1837, 15 mars : quittance pour frais de la restauration du forum romain, travail de la 4e année, de l'architecte Jean Arnoud Lèveil à Ingres, fol. 340
- 1836, 31 décembre : certificat de Filippo Sirmayer sur l'ajout des pièces à l'appui au compte de 1836, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 341
- 1836, 8 novembre : quittance pour le remboursement de l'ouvrage sur les tombeaux de Toscane acheté pour la bibliothèque, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 342
- 1836, 25 novembre : quittance pour le remboursement d'un lot des livres achetés pour la bibliothèque, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 343
- 1836, 31 décembre : certificat de l'ajout des pièces à l'appui du compte de 1836, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 344
- 1836, 31 décembre : quittance pour les fascicules de 62 à 67 de la Société éditrice de l'œuvre *Le Vatican décrit et illustré*, de Giuseppe Scapoli de la Société éditrice de l'œuvre : « Le Vatican décrit et illustré » à Ingres, fol. 345
- 1836, 1er février : quittance pour les fragments antiques, d'Ottaviano Aquilani à Ingres, fol. 346
- 1836, 5 août : quittance, du libraire Filippo Caffarelli à Ingres, fol. 347
- 1836, 14 décembre : quittance pour l'ouvrage sur le sanctuaire d'Assise, de Carlo Belly à Ingres, fol. 348
- 1836, 20 janvier : facture et reçu, du libraire imprimeur Agasse à Ingres, fol. 349
- [1836] : quittance pour le transport de marbre et frais pour l'exposition, du premier domestique de l'Académie Fleury à Ingres, fol. 350
- 1836, 31 décembre : quittance pour les travaux durant l'année 1836, du mouleur Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 351
- 1836, 31 décembre : quittance pour les restaurations faites à la bibliothèque, de Giuseppe Ceppari à Ingres, fol. 352
- « R.le Accadémie di Francia. 1836 e 1837 », sous-pochette contenant les folios 355 à 605, fol. 354, 606
- [1836-1837] : extrait du procès-verbal sur l'état du tableau de la *Descente de la Croix* de Daniel de Volterra, d'Ingres, fol. 355
- 1836 : compte des recettes et dépenses de l'architecte, servant de sous-pochette, contenant les folios 357 à 434, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 356, 436
- 1836 : compte des recettes et dépenses de l'architecte, servant de sous-pochette, contenant les pièces à l'appui, folios de 358 à 360, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 357-361
- 1836, 12 décembre : note de remerciements, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, pour Ingres, à Ab. Conti, fol. 361bis
- 1836 : état de dépenses pour travaux de manutention et réparations des annexes de la Villa Médicis du mois de juin 1834 au mois de juin 1836 et les pièces à l'appui, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 362-397bis
- [1836-1837] : demande du total des mémoires des travaux pour prendre chez Mr Torlonia ce qui lui faut, de Vincent Acloque, pour Ingres, à Marini, fol. 398
- [1836] : note sur le giardinetto, fol. 399-399bis
- 1836, 16 décembre : note du linge cousu durant le 2e semestre 1836 et quittance, du Conservatoire du Saint Esprit à Ingres, fol. 400-400bis

- [1836] : lettre demandant de remettre dans la rue San Sebastianello un bas-relief en marbre représentant la Madone pour la protection de la rue pendant la nuit, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini au Saint-Siège, fol. 401-402
- [1837-1838] : devis pour l'aménagement de la salle à manger pour y placer le buste du roi Louis Philippe, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 404-405
- 1836, 27 septembre : devis pour la remise en état des paratonnerres de l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 406-407
- [1836-1837] : devis pour la construction de 4 volets à mettre devant les fenêtres des chambres des pensionnaires, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 408-408bis
- 1836, 27 juillet : lettre sur l'élimination du débouché de l'égout se trouvant en bas de descente San Sebastianello, concernant la Trinité des Monts, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Cesare Salvi, notaire à Florence, fol. 409-409bis
- 1836, 5 novembre : rapport sur la cheminée de la cuisine, relatif à la demande du directeur de procéder aux réparations de la Villa et dans les annexes, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 410-411bis
- 1836, 4 mai : devis pour la construction de deux piédestaux à l'entrée de la Galerie des Plâtres, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 412-412bis
- [1836] : rapport sur le double mur de la promenade publique du Pincio, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 413
- 1836, 7 février : devis pour le projet de rassembler tous les monuments antiques sur la grande terrasse, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 414-415bis
- 1836 : facture pour les travaux de restauration de la fontaine du piazzale servant de sous-pochette, contenant les comptes de vérification, les folios 417 à 427bis, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 416-428
- 1836 : devis pour les travaux autour du Bosco, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 429-430bis
- 1836, 26 avril : note pour le bois composant pour les deux échaffaudages d'Ingres construits dans les loges de Raphaël et quittance de l'architecte Camillo Bianchi, du menuisier Antonio Cassetta à Ingres, fol. 431-435
- 1837, juillet-décembre : liste générale des manutentions et des travaux supplémentaires faits au 2e semestre de l'année 1837 servant de sous-pochette, contenant les comptes de vérification, fol. 438-524, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 437-525bis
- 1837 : liste des exigences de l'Académie Royale de France durant l'année 1837 servant de sous-pochette contenant les folios 527 à 590, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 526, 591
- 1837 : comptes des recettes et dépenses faites par architecte-l'agent de l'Académie durant l'année 1837, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 527-531
- 1836, 14 septembre : devis et croquis pour la base, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 532-535
- 1836, 14 septembre : calcul du compte annuel servant de sous-pochette contenant les comptes de vérification, fol. 537-586, et la substitution des bases des lions à la loggia, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 536-587
- 1836, 8 août : contrat de location de l'Orto dit la Braccheria, des locataires Luigi De Paolis et Francesco Massari à Ingres, fol. 588
- [1836-1837] : lettre au sujet des comptes des travaux de l'architecte Victor Baltard [à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini], fol. 589-590

1838, 19 janvier : lettre au sujet du travail pour l'Académie du maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi, de l'administrateur des biens Focardi Lippi à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 592-593

1837, 15 octobre : devis pour les réparations et les manutentions à la Villa et dans ses annexes, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 594-605

sans date : mémoire sur le mur double de l'enceinte, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 607-608

1836, 13 octobre : devis pour augmenter la base de la colonne en marbre se trouvant dans la salle à manger pour y mettre le buste du Roi Louis Philippe I et croquis, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 609-610

sans date : description et devis pour la construction des volets dans les fenêtres des chambres des pensionnaires au-dessus de la Galerie des Plâtres, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 611-612

1837, 6 septembre : rapport sur l'aménagement des deux chambres annexes à l'atelier de peinture à la Porta Pinciana, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 613-613bis

1836, 9 avril : devis et croquis pour la porte de la terrasse de Bosco séparant les modèles antiques d'architecture, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 614-615

1836, 5 novembre : devis et croquis de la réparation de la cheminée de la cuisine de l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 616-617

1836, 14 novembre : devis et croquis pour deux colonnes au nord du Piazzale de la Villa, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 618-619

1837, 6 novembre : devis et croquis pour le remplacement des bases des lions de la loggia, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 620-621

1836, 15 février : devis et croquis pour augmenter et transporter la base en marbre pour la statue antique colossale de Minerva, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 622-623

1836, 4 mai : devis et croquis pour la construction de deux bases à l'entrée de la Galerie des Plâtres, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'Académie de France à Rome, fol. 624-625

1837, 31 juillet : « Exercice 1836. Compte que rend à S.Ex. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des Recettes et Dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1836. », d'Ingres au ministre de l'Intérieur, fol. 626-631bis

1838, 16 août : « Exercice 1837. Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de l'intérieur, le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1837. », d'Ingres au ministre de l'Intérieur, fol. 632-637

Cet article correspond au carton 39.

20180612/4

Exercices 1837 et 1838

1837-1839

« Pièces à l'appui des Comptes de 1837. 3ème année du Directorat de M. Ingres », pochette non numérotée contenant les folios 1 à 252

- 1837, février-décembre : onze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1837, des pensionnaires à Ingres, fol. 1-11
- 1837, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1837, du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 12-23
- 1837 : « Exercice 1837. Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1837 », d'Ingres, fol. 24-29
- 1837 : compte des recettes et dépenses de l'architecte de l'Académie durant l'année 1837 et pièces à l'appui, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 30-37
- 1837, 31 décembre : quittance pour le traitement annuel pour le service de l'Académie, d'Ingres, fol. 38
- 1837, 31 décembre : quittance pour le traitement annuel pour le service de l'Académie, du secrétaire-bibliothécaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 39
- 1837, 31 décembre : quittance pour le cours annuel d'archéologie des pensionnaires, du professeur d'archéologie Antonio Nibby à Ingres, fol. 40
- 1837, 25 avril : quittance pour le traitement du congé et indemnités de nourriture des mois de janvier à mars 1837, du peintre Eugène Roger à Ingres, fol. 41
- 1837, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 décembre 1837 », d'Ingres, fol. 42-43
- 1837, 31 décembre : quittance pour la retenue de la 4^e année, du sculpteur Louis Brian, fol. 44
- 1837 : « Résumé des feuilles de Fleury », du premier domestique de l'Académie Fleury à Ingres, fol. 45-46
- 1837, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments, du pharmacien Carlo Balestra Borioni à Ingres, fol. 47
- 1837, 31 décembre : quittance pour les visites médicales des pensionnaires durant l'année 1837, du chirurgien Girolamo Ferreri à Ingres, fol. 48
- 1837, 31 décembre : deux quittances pour le linge de la maison et les dépenses pour le fil, coton, etc., de la femme de charge Acloque- De Rosa à Ingres, fol. 49-50
- 1837, 31 décembre : quittance pour le travail et les dépenses, du jardinier Carlo Cioci à Ingres, fol. 51
- 1837, 17 avril : quittance pour les cuillères et fourchettes, de Pietro Paolo Spagna à Ingres, fol. 52
- 1837, 17 novembre : facture et quittance, du négociant des articles de toile Vincenzo Di Mauro à Ingres, fol. 53
- 1837, 14 avril : quittance pour le solde du compte, de David Tarquini et Angelo Rosselli à Ingres, fol. 54
- 1837, 29 juin : facture pour les vêtements et quittance, de Pietro Natalitti à Ingres, fol. 55
- 1837, 31 décembre : compte et quittance, du tapissier Giovanni Pascucci à Ingres, fol. 56
- 1837, 31 octobre : facture et quittance pour les fournitures du peintre François Dubois à Ingres, fol. 57
- 1837, 31 décembre : facture et quittance, du négociant Merico Cagiati à Ingres, fol. 58
- 1837, 13 mai et 28 décembre : trois factures et quittance pour les travaux, de l'étameur Pietro Massa à Ingres, fol. 59-61bis
- 1837, 31 décembre : quittance pour des poteries, de Maddalena Borselli à Ingres, fol. 62

- 1837, 31 décembre : quittance pour les ouvrages faits du 1er janvier au 31 décembre 1837, du ferblantier Claude Abel Faucillon à Ingres, fol. 63
- 1837, 5 juillet : facture et quittance pour le bois, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 64
- 1837, 27 septembre : quittance pour sept chaises, de Vincenzo Jebbi à Ingres, fol. 65
- 1837, 15 avril : compte et quittance pour des chaises, de Christiano John à Ingres, fol. 66
- 1837, 31 décembre : facture et quittance pour le bois, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 67
- 1837, 30 décembre : quittance pour l'huile, de Valentino Giraladini à Ingres, fol. 68
- 1837, 31 décembre : quittance pour le sucre, de Pietro Serventi et Gaspare Retrosi à Ingres, fol. 69
- 1837, 30 décembre : quittance pour les illuminations de la loggia durant l'année 1837, de l'artificier Antonio Barberi à Ingres, fol. 70
- 1837, 29 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux faits jusqu'au 30 juin 1837 des maçons, Francesco et Luigi Valenti à Ingres, fol. 71-90
- 1837, 28 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux faits de juillet à décembre 1837, des maçons Francesco et Luigi Valenti à Ingres, fol. 91-106
- 1837, 9 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux faits à partir du 1er janvier 1837, du serrurier Giovanni Concience à Ingres, fol. 107-124
- 1837, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux réalisés à partir du 1er juillet 1837, du serrurier Giovanni Concience à Ingres, fol. 107-125
- 1837, 15 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1837, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 135-150
- 1837, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1837, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 151-166
- 1837, 8 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1837, des tailleurs de pierre frères Focardi à Ingres, fol. 167-176
- 1837, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1837, des tailleurs de pierre frères Focardi à Ingres, fol. 177-190bis
- 1837, 29 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 191-194
- 1837, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux, du vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 195-196bis
- 1837, 22 juillet : cahier des comptes et quittance pour travaux, des peintres en bâtiment Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Ingres, fol. 197-198bis
- 1837, 27 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux des peintres en bâtiment, Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Ingres, fol. 199-200bis
- 1837, 12 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1837, des étameurs Giuseppe et Domenico Guidi à Ingres, fol. 201-206bis
- 1837, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1837, des étameurs Giuseppe et Domenico Guidi à Ingres, fol. 207-211
- 1837, 17 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juin 1837, du menuisier, Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 212-215
- 1837, 17 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de mai 1837, du menuisier, Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 216-217
- 1837, 31 décembre : quittance pour les diverses factures, de Giuseppe Ceppari à Ingres, fol. 218
- 1837, 31 décembre : quittance pour les travaux durant l'année 1837, du mouleur Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 219

- 1837, 20 décembre : quittance de la Société éditrice de l'œuvre *Le Vatican décrit et illustré* pour les fascicules de 68 à 73, de Giuseppe Scapoli à Ingres, fol. 220
- 1837, 18 décembre : quittance pour le prix de l'ouvrage *Ercolano Roma*, de Giuseppe Bareggio à Ingres, fol. 221
- 1837, 13 août : quittance pour le remboursement des ouvrages sur l'architecture romaine et grecque pour l'Académie, du secrétaire bibliothécaire Le Go à Ingres, fol. 222
- 1837, 21 novembre : quittance pour les frais de restauration, de l'architecte Victor Baltard à Ingres, fol. 223
- 1837, 18 juin : quittance pour la copie de l'envoi de l'année 1836, du compositeur, Ernest Henri Boulanger à Ingres, fol. 224
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais de copie, du peintre Eugène Roger à Ingres, fol. 225
- 1837, 26 février : quittance pour le paiement d'un marbre acheté par le professeur Aristodemo Costali, d'Andrea Pierini à Ingres, fol. 226
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, de l'architecte Jean Arnoud Léveil à Ingres, fol. 227
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du graveur Louis Adolphe Salmon à Ingres, fol. 228
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais du retour en France, du sculpteur Louis Brian à Ingres, fol. 229
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du peintre Hippolyte Flandrin à Ingres, fol. 230
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais d'une planche gravée, du graveur Louis Adolphe Salmon à Ingres, fol. 231
- 1837, 31 décembre : quittance pour la copie de l'envoi de 2^e année, du compositeur Ernest Henri Boulanger à Ingres, fol. 232
- 1837, 31 décembre : quittance pour le remboursement des frais de la copie, du sculpteur Jean-Marie Bonnassieux à Ingres, fol. 233
- 1837, 1^{er} avril : quittance pour le transport du marbre, du sculpteur Jean-Marie Bonnassieux à Ingres, fol. 234
- 1837, 14 mars : quittance pour un bloc de marbre, d'Antonio d'Enea à Ingres, fol. 235
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais de la copie en marbre, du sculpteur Auguste Louis Ottin à Ingres, fol. 236
- 1837, 17 mars : quittance pour les frais du transport du marbre, du sculpteur Louis Brian à Ingres, fol. 237
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais de la figure en marbre, du sculpteur Louis Brian à Ingres, fol. 238
- 1837, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du compositeur Ernest Henri Boulanger à Ingres, fol. 239
- 1837, 31 décembre : facture et quittance pour les vêtements, de Pietro Panicci à Ingres, fol. 240
- 1837, 31 décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Ingres, fol. 241
- 1837, 15 août : quittance pour la gratification de la fin du service, de Domiziano Lucarelli à Ingres, fol. 242
- 1837, 31 décembre : quittance pour la provision annuelle de charbon et d'huile, du portier Domenico Pauoli à Ingres, fol. 243
- 1837, 3 août : facture et quittance, du cordonnier Germano Croci à Ingres, fol. 244

- 1837, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1837 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 245-246
- 1837, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1837 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 247-248
- 1837, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi, du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 249
- 1837, janvier : état émargé des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de janvier 1837, des pensionnaires à Ingres, fol. 250
- [1837] : note sur la lettre au ministre du 29 août 1837, fol. 251
- 1837, 31 décembre : compte de l'Académie chez Torlonia et Cie, du banquier à Rome Marino Torlonia, fol. 252
- [1838] : « Directorat De M. Ingres. 1838. Pièces à l'appui des Comptes de moulages exécutés par ordre du ministre de l'Intérieur pour la Collection ou l'Ecole des Beaux arts à Paris », état des dépenses de fonctionnement servant de pochette contenant les folios 254 à 496, fol. 253-253bis
- 1838, 31 décembre : compte de l'Académie chez Torlonia et Cie, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 254-255
- 1838, 31 décembre : quittance de la Société pieuse pour les pauvres orphelins du choléra, de Gaetano Vallati à Ingres, fol. 256
- 1838, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi, du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 257
- 1838, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1838 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 258-259
- 1838, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux Domestiques ci-après désignés. Janvier 1838 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 260-261
- 1838 : quittance pour la provision annuelle de charbon et d'huile, du portier Domenico Pauoli à Ingres, fol. 262
- 1838 : facture et quittance pour des chaussures, de Giana Croci à Ingres, fol. 263
- 1838, décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Ingres, fol. 264-264bis
- 1838, 31 octobre : mémoire des vêtements du directeur, du marchand tailleur Jacques de Sainte-Croix à Ingres, fol. 265
- 1838, 20 octobre : facture et quittance pour des articles vestimentaires, de Cartou à Ingres, fol. 266
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du compositeur Xavier Boisselot à Ingres, fol. 267
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, de l'architecte Victor Baltard à Ingres, fol. 268
- 1838, 31 décembre : quittance pour l'indemnité de voyage, du sculpteur Charles Simart à Ingres, fol. 269
- 1838, 31 décembre : quittance pour l'indemnité de voyage, du peintre Eugène Roger à Ingres, fol. 270
- 1838, 26 avril : quittance pour un bloc de marbre statuaire, d'Andrea Bardi à Ingres, fol. 271

- 1838, 5 avril : quittance pour un bloc de marbre statuaire, de Pietro Tenerani à Ingres, fol. 272
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais d'une copie, du graveur Eugène Jean Farochon à Ingres, fol. 273
- 1838, 31 décembre : quittance pour le montant de la copie de l'envoi, du compositeur Xavier Boisselot à Ingres, fol. 274
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais de l'envoi, du musicien Louis Désiré Besozzi à Ingres, fol. 275
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais de la copie de la statue de Zénon, du sculpteur Louis Chambard à Ingres, fol. 276
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais de la restauration de la Maison d'Auguste sur le mont Palatin, de l'architecte Jacques Jean Clerget à Ingres, fol. 277
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais de la statue de la dernière année, du sculpteur Charles Simart à Ingres, fol. 278
- 1838, 31 décembre : quittance pour les frais de copie, du peintre Paul Jourdy à Ingres, fol. 279
- 1838, 15 janvier : quittance pour le fascicule de l'architecture grecque, de Francesco Peverata, certifié par le secrétaire-bibliothécaire Le Go, à Ingres, fol. 280
- 1838, 31 décembre : deux quittances pour l'ouvrage *Analisi dei Contorni di Roma et Roma descritta* de 1838 de Nibby, d' A. Bertin à Ingres, fol. 281-282
- 1838, 7 mai : quittance pour le 2e tome de *Contorni di Roma* de Nibby, de Vincenzo Muzzi à Ingres, fol. 283
- 1838, 14 juillet : quittance pour le 1er volume de *Lezioni di storia mitologia e Costumi*, de Cortini, certifié par le secrétaire-bibliothécaire Le Go, à Ingres, fol. 284
- 1838, 4 juillet : quittance pour trois chevalets à l'usage du sculpteur, d'E. Zaccarini à Ingres, fol. 285
- 1838, 8 juin : deux quittances pour les ouvrages Sagrestia di Siena et 25 estampes des peintures de la Sacristie de Sienne, de Giacomo Bordiga à Ingres, fol. 286-287
- 1838, 26 avril : quittance pour le transport du bloc de marbre statuaire, d'E. Zaccarini à Ingres, fol. 288
- 1839, 24 décembre : quittance de la Société éditrice de *Le Vatican décrit et illustré* pour les fascicules de 74 à 80, de Giuseppe Scapoli à Ingres, fol. 289
- 1838, 20 août : quittance pour un ouvrage, de Pietro Paolo Montagnani à Ingres, fol. 290
- 1838, 25 juin : quittance pour le prix de deux sarcophages antiques et quelques autres fragments, du sculpteur Paul Lemoine à Ingres, fol. 291
- 1838, 12 mars : quittance pour les travaux en marbre, d'E. Zaccarini à Ingres, fol. 292
- 1838, 29 mai : quittance pour l'exécution du buste en marbre du sculpteur François Joseph Duret, du sculpteur Louis Brian à Ingres, fol. 293
- 1838, 31 décembre : quittance pour une chambre noire, de l'architecte Théodore Gruyère à Ingres, fol. 294
- 1838, 3 novembre : quittance pour un volume d'architecture de Ferreria cédé à la bibliothèque de l'Académie, de l'architecte Victor Baltard à Ingres, fol. 295
- 1838, 31 décembre : quittance pour les travaux durant l'année 1838, du mouleur Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 296
- 1838, 31 décembre : quittance pour l'emballage des tableaux et autres travaux des pensionnaires durant l'année 1838, de Giuseppe Ceppari à Ingres, fol. 297
- 1838, 19 juillet : note des dépenses du mois de juin 1838 et quittance, du menuisier Giuseppe Cassetta, à Ingres, fol. 298-299

- 1838, 13 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de juin 1838, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 300-303
- 1838, 22 octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de septembre à décembre 1838, du peintre en bâtiment Angelo Quadrini à Ingres, fol. 304-311
- 1838, 28 octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 2 avril 1838, des peintres en bâtiment Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Ingres, fol. 312-315
- 1838, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet au 31 décembre 1838, de l'étameur Carlo Carlieri à Ingres, fol. 316-321bis
- 1838, 1er octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux à la Villa Médicis, de l'étameur Carlo Carlieri à Ingres, fol. 322-327
- 1838, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux, du vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 328-331
- 1838 : cahier des comptes et quittance pour les travaux du premier semestre 1838, du vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 332-333bis
- 1838, 19 octobre : quittance pour deux horloges solaires, de Giovanni Antonio Teppati à Ingres, fol. 334
- 1838, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1838, des tailleurs de pierre, Giovanni Battista et frères Focardi à Ingres, fol. 335-340
- 1838, juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux à la Villa Médicis, des tailleurs de pierre Giovanni Battista et frères Focardi à Ingres, fol. 341-348
- 1839, 12 janvier : cahier des comptes et quittance pour les travaux réalisés à partir du 1er juillet 1838, du serrurier Giovanni Concience à Ingres, fol. 349-360bis
- 1838, juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux et dépenses, du serrurier Giovanni Concience à Ingres, fol. 361-370
- 1838, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1838, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 371-386
- 1838, juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1838, du menuisier, Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 387-398
- 1838, 2 novembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux et dépenses des maîtres maçons Francesco et Luigi Valenti à Ingres, fol. 399-414
- 1838, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux et dépenses d'octobre à décembre 1838, des maîtres maçons Domenico Valenti et Vincenzo Angeletti à Ingres, fol. 415-426
- 1838, 6 octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er août au 24 septembre 1838, du maître maçon Vincenzo Angeletti à Ingres, fol. 427-432
- 1838, 30 décembre : quittance pour l'huile fournie à l'Académie pour le mois de décembre, de Valentino Giral dini à Ingres, fol. 433
- 1838, 31 décembre : quittance pour le sucre des pensionnaires de juin à décembre 1838, de Gioacchino Costa à Ingres, fol. 434
- 1838, 30 décembre : quittance pour les illuminations de la loggia durant l'année 1838, de l'artificier Antonio Barberi à Ingres, fol. 435
- 1838, 26 juin : quittance pour le sucre, de Pietro Serventi et Gaspare Retrosi à Ingres, fol. 436
- 1839, 9 janvier : facture et quittance pour le bois fourni, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 437
- 1838, juillet : facture et quittance pour le bois fourni à l'Académie de janvier à juin 1838, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 438

- 1838, 31 décembre : facture pour trois nappes allemandes et quittance, du négociant Merico Cagiati à Ingres, fol. 439
- 1838, 30 décembre : facture pour un cadre doré, d'Hayard à Ingres, fol. 440
- 1838, 30 décembre : facture et quittance pour les étoffes de soie, draperies et toilerie, du marchand Pierre Nataletti à Mme Ingres, fol. 441
- 1838, 31 [août] : quittance pour un article de soie blanche, de Camillo Senni à Ingres, fol. 442
- 1838, 31 décembre : reçu pour les vêtements, de Camillo Parenti à Ingres, fol. 443
- 1838, 31 décembre et 1839, 30 décembre : trois factures et quittances pour les articles de toile, du négociant Vincenzo Di Mauro à Ingres, fol. 444-446bis
- 1838, 30 et 31 décembre : deux comptes et quittances, du tapissier Giovanni Pascucci à Ingres, fol. 447-448
- 1838, 2 février, 13 avril, 26 août et 30 décembre : quatre comptes et quittances pour les travaux du 5 mars au 10 octobre 1838, du chaudronnier Pietro Massa à Ingres, fol. 449-454bis
- 1838, 30 décembre : quittance pour la poterie fine fournie au service de l'Académie, d'Angelo Palidori à Ingres, fol. 455
- 1838, 31 décembre : mémoire des ouvrages et quittance, du ferblantier Faucillon à Ingres, fol. 456-456bis
- 1838, 18 janvier : reçu pour une viola, de Ludovico Sanctibene à Ingres, fol. 457
- 1838, 14 juillet : quittance pour un lit double, de C. Tignani à Ingres, fol. 458
- 1838, 31 décembre : facture, du matelassier Giuseppe Ginocchi à Ingres, fol. 459
- 1838, 31 décembre : facture et quittance de la matelassière, Antonionia Ribechi à Ingres, fol. 460
- 1838, 25 août : facture et quittance pour les chaises et leur frais de port, de Cristiano John à Ingres, fol. 461
- 1838, 2 octobre : comptes et quittance, du matelassier Antonio Ribechi à Ingres, fol. 462
- 1838, 1er mai : quittance pour 5 chaises, d'Agostino Campanelli à Ingres, fol. 463
- 1838, 31 décembre : comptes et quittance pour les travaux, de l'argentier Pietro Paolo Spagna à Ingres, fol. 464-464bis
- 1838, 10 décembre : quittance pour les travaux et dépenses, du jardinier Carlo Cioci à Ingres, fol. 465
- 1838, 31 décembre : deux quittances pour achat du fil coton, rubans, etc., et pour le blanchissage durant l'année 1838, de Thérèse Robaté-Raimond à Ingres, fol. 466-467
- 1838, 31 décembre : quittance pour l'assistance chirurgicale durant l'année 1838, du chirurgien Girolamo Ferreri à Ingres, fol. 468
- 1838, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments fournis durant l'année 1838, du pharmacien Carlo Balestra à Ingres, fol. 469-470
- 1838, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun, au 31 Décembre 1838 », d'Ingres, fol. 471-472
- 1838 : « Résumé des feuilles de Fleury », du premier domestique de l'Académie Fleury à Ingres, fol. 473
- 1838, 31 décembre : quittance pour le traitement alloué pour le cours d'archéologie de l'année 1838, du professeur d'archéologie Antonio Nibby à Ingres, fol. 474
- 1838, 31 décembre : quittance pour le traitement annuel et l'indemnité de table en qualité de secrétaire bibliothécaire de l'Académie, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 475
- 1838, 31 décembre : quittance pour le traitement annuel et les frais de table, de voiture et de bureau en qualité de directeur, d'Ingres, fol. 476

1838 : compte des recettes et dépenses de l'architecte de l'Académie servant de sous-pochette contenant une liasse des pièces à l'appui, fol. 479-481, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 477-481

1838 : « Exercice 1838. Compte que rend à S. Ex. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'année 1838. », d'Ingres au ministère de l'Intérieur, fol. 485-492bis

1838 et 1839 : brouillons des comptes des exercices 1838 et 1839, d'Ingres au ministère de l'Intérieur, fol. 493-496

sans date : devis pour la construction de deux toilettes sur la terrasse derrière la galerie de l'architecture à l'usage du gardien et du jardinier, de l'architecte Giuseppe Marini à Ingres, fol. 498-499

sans date : « Reale Accademia di Francia. Dimostrazione delle somme accordate del Regio Ministro dell'Interno per alcuni urgenti lavori da farsi straordinariamente nel Real Palazzo e Villa Medici al Pincio spettante alla R. Accademia Sud.e », de l'architecte Giuseppe Marini, fol. 500-501

Cet article correspond au carton 40.

20180612/5

Exercice 1838

1837-1839

« Reale Accad.a di Francia. Anno 1838. », pochette contenant les folios 1bis à 291, fol. 1, 292

1838, 4 août : lettre servant de pochette contenant les comptes travaux, folios 2 à 242bis, de l'administrateur des biens, Focardi, et Cesare Lippi, tailleurs de pierre, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 1bis, 243

[1838, 10 juillet] : facture pour les caisses faites en juin pour les monuments antiques en plâtre pour les Écoles des Beaux-Arts à Paris, du menuisier, Giuseppe Cassetta à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 2-3

[1838, 10 juillet] : liste des moulages faits, facture et quittance, du mouleur, Leopoldo Malpieri à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 4-5

[1838] : comptes de vérification du menuisier Cassetta pour les caisses des expositions de 1838, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 6-12

[1838] : compte des travaux à l'usage du stucateur du 5 avril jusqu'au 4 août 1838, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 13-20bis

[1838] : lettre concernant la séparation des comptes et les factures du stucateur pour la corniche et les chapiteaux, de Franco Valenti à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 21-31bis

[1838] : facture pour des étoffes destinées à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 32

1838, 30 juin : rapport concernant la porte séparant le jardin des orangers et le monastère de la Trinité des Monts, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Cesare Salvi, notaire à Florence, fol. 33-34bis

1838, 30 novembre : comptes et mesures des travaux de la galerie des plâtres d'architecture, de la terrasse du Bosco, etc. de janvier à juin 1838 et quittance des maçons, Luigi et Francesco Valenti à Ingres, fol. 35-122

1837, 15 octobre : description et devis pour la 1ère partie des travaux à entreprendre selon les idées du directeur Ingres pour l'amélioration et l'amplification de l'Académie et croquis de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 123-140

1837, 21 décembre : « Misura e suoi rispettivi prezzi del lavoro eseguito di pittura bianca e vernice nel Real Palazzo dell'Accademia di Francia da Angelo Quadrini Pittore

come in appresso si Deservive Da settembre a tutto dicembre 1838. », servant de sous-pochette contenant les folios 150 à 194bis, du peintre en bâtiment, Angelo Quadrini à Ingres, fol. 141-149, 195

1838, 12 juillet : facture pour les travaux de juillet à décembre 1838, de l'étameur, Carlo Carlieri à Ingres, fol. 150-153bis

[1838] : facture pour les travaux de l'étameur, Carlo Carlieri à Ingres, fol. 154-155

1838 : comptes de vérification et les devis des travaux à exécuter à l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 156-246bis

1838, 27 août : faire-part de mariage d'Alexis Le Go, secrétaire bibliothécaire de l'Académie et de Mlle Giulia Serrati, du secrétaire de l'Académie Le Go et Giulia Serrati à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 247-248

1838, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1838, du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 249-260

1838, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1838, des pensionnaires à Ingres, fol. 261-272

1838, 25 septembre : certificat de propriété de la maison et du jardin sur la place de la Trinité des Monts nr 7 à 12, du chef de la Chancellerie du patrimoine romain, Giambattista Fornari à Alessandro Dei, fol. 273-274

[1838] : démonstration des économies considérables et comptes de vérification pour l'exécution des travaux de manutention interne et externe de la Villa Médicis du janvier 1834 jusqu'au décembre 1837, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 275-286

1838 : compte des recettes et dépenses de l'architecte-agent de l'Académie durant l'année 1838, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 287-291

1838, janvier-juin : l'état global du montant définitif des travaux réalisés selon l'ordre du directeur Ingres, de la manutention, des réparations imprévues servant de pochette pour les comptes de vérification, fol. 294 à 420, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 293-421

1838, décembre : « Pièces à l'appui du Compte supplémentaire de l'exercice 1838. 4ème année du Directorat de M. Ingres », pochette contenant onze cahiers de comptes et quittances des ouvriers Valenti, Cassetta, Concience, Carlieri et d'Enea, folios de 423 à 514, à Ingres, fol. 422, 515

1838, 31 décembre : compte additionnel et quittance pour la construction d'une nouvelle aile de la galerie des plâtres d'architecture, du maçon, Domenico Valenti à Ingres, fol. 423-426

1838, 6 décembre : facture et quittance pour les travaux de la construction de la nouvelle aile de la Galerie d'Architecture, pour la restauration de la vue de Bosco et d'autres objets de décoration à la Piazzale de la Villa Médicis, du tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 427-464

1838, 8 août : facture et quittance pour la construction d'un plancher, du terrassier, Gesualdo Grovatto à Ingres, fol. 465-466

1838, 31 décembre : deux factures et quittances pour les travaux de la construction de la nouvelle aile de la Galerie d'Architecture, pour la restauration de la vue de Bosco et d'autres objets de décoration à la Piazzale de la Villa Médicis, d'Antonio, fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 467-474

1838, 31 décembre : facture et quittance pour les travaux de la construction de la nouvelle aile de la Galerie d'Architecture, pour la restauration de la vue de Bosco et

d'autres objets de décoration à la Piazzale de la Villa Médicis, du serrurier, Giovanni Conciencia à Ingres, fol. 475-488

1838, 30 novembre : facture et quittance pour les travaux de la construction de la nouvelle aile de la Galerie d'Architecture, pour la restauration de la vue de Bosco et d'autres objets de décoration à la Piazzale de la Villa Médicis, de l'étameur, Carlo Carlieri à Ingres, fol. 489-494

1838, 31 décembre : facture et quittance pour le travail de compléter la décoration des murs de la vue du Bosco sur l'esplanade de la Villa Médicis, du mouleur, Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 495-498bis

1838, 26 décembre : facture et quittance pour le travail de compléter la décoration des murs de la vue du Bosco sur l'esplanade de la Villa Médicis, des peintres en bâtiment, Giovanni Battista et Antonio Sturbinetti à Ingres, fol. 499-508

1838, 31 décembre : facture et quittance pour le travail de compléter la décoration des murs de la vue du Bosco sur l'esplanade de la Villa Médicis, de Franco Carlieri, pour le vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 509-512

1838, 23 décembre : facture et quittance pour le travail de compléter la décoration des murs de la vue du Bosco sur l'esplanade de la Villa Médicis, de Franco Carlieri, pour le vitrier Giovanni Antonio d'Enea, à Ingres, fol. 513-514

fol. 516-529bis dans une pochette non-numérotée intitulée «ajout vrac bibliothèque. 13/08/2004. ».

[1838] : objets divers ou résumé des feuilles de Fleury, fol. 516-516bis

1838, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 Décembre 1838 », à Ingres, fol. 517

[1838] : note sur le compte de l'Académie chez Mr Torlonia, fol. 518-519bis

1839 : « Exercice 1838. Compte que rend à S. Exc. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'année 1838. », d'Ingres au ministre de l'Intérieur, fol. 520-521

[1839] : « Exercice 1838. Compte que rend à S. Ex. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'année 1838. », d'Ingres au ministre de l'Intérieur, fol. 522-529bis

Cet article correspond au carton 41.

20180612/6

Exercice 1839

1835-1840

« Reale Accademia di Francia. Anno 1839. », pochette contenant les quittances pour le traitement du personnel et des pensionnaires, les comptes des travaux et les frais des envois des pensionnaires, les folios 2 à 251, fol. 1, 252

1839, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour l'année 1839, des pensionnaires à Ingres, fol. 2-13

1839, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour l'année 1839. du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 14-24

1840, 15 mai : facture et quittance pour l'exécution des moulages des statues, bas-reliefs et d'autres monuments pour les écoles des beaux-arts à Paris, du mouleur Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 25-30bis

[1839, 31 mars] : facture et quittance pour faire baisser la statue colossale en marbre de Minerve se trouvant sur l'esplanade de la Villa et la transporter aux écoles royales des beaux-arts à Paris, du maçon Angelo Angeletti à Ingres, fol. 31-33

- [1839, 31 mars] : note pour les ponts exécutés à l'usage du mouleur et quittance, du mouleur Camillo Bianchi à Ingres, fol. 34-35bis
- 1839, 31 mars : facture et quittance pour la mise en caisse des plâtres des monuments antiques pour l'École des beaux-arts à Paris, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 36-46bis
- 1839, 31 mars : facture et quittance pour faire abaisser et nettoyer la statue colossale en marbre de Minerve, afin de la mettre en caisse et l'expédier à Paris, du maçon Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 47-48
- 1839, 25 juin : facture et quittance pour les caisses des plâtres des monuments antiques, du menuisier Antonio Cassetta à Ingres, fol. 49-50bis
- [1839, 30 juillet] : note pour les ponts exécutés à l'usage du mouleur et quittance, de Camillo Bianchi, mouleur, à Ingres, fol. 51-52
- [1839, 30 juillet] : facture et quittance du mouleur, Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 53-54
- [1838, 24 octobre] : facture et quittance pour l'exécution des moulages des statues, bas-reliefs et autres monuments pour les écoles des beaux-arts à Paris, du mouleur Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 55-56bis
- 1839, 30 juillet : facture pour des caisses contenant des plâtres des figures antiques du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 57-58bis
- [1838, 24 octobre] : facture et quittance pour l'exécution des moulages des statues, bas-reliefs et autres monuments pour les écoles des beaux-arts à Paris, du mouleur Camillo Torrenti à Ingres, fol. 59-60bis
- [1839, 24 octobre] : note pour les ponts exécutés à l'usage du mouleur et quittance, de Camillo Bianchi, mouleur, à Ingres, fol. 61-62
- [1839, 27 octobre] : facture et quittance pour l'exécution des moulages des statues, bas-reliefs et autres monuments pour les écoles des beaux-arts à Paris, du mouleur Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 63-64
- [1839, 29 octobre] : note sur les ponts exécutés à l'usage du mouleur et quittance de Camillo Bianchi, mouleur, à Ingres, fol. 65-66
- [1839, 27 octobre] : facture et quittance pour les caisses pour les plâtres des monuments antiques, d'Antonio, fils, pour le menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 67-68bis
- 1840, avril : facture et note sur une caisse pour l'École des Beaux-arts, du menuisier, Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 69-71
- 1840, 4 mars : facture du terrassier, Gesualdo Grovatto à Ingres, fol. 72
- 1835, 14 septembre : liste des adresses mises aux 10 caisses expédiées à Paris, du transporteur à Paris Jullien au secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 73-74bis
- [1840] : facture pour le 4e envoi, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 75-76
- [vers 1840] : lettre au sujet du potager dit la Braccheria, réclamant l'eau courante, du locataire Luigi De Paolis à Ingres, fol. 77-78
- 1837, 4 janvier : lettre informant de l'envoi à Rome du buste du roi des Français, Louis-Philippe, du transporteur à Paris Jullien à Ingres, fol. 79-80
- 1839, 15 décembre : lettre jointe à la facture pour les travaux du 1er juillet au 20 décembre 1839 et calcul du compte, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 81-116
- 1839 : état des dépenses pour travaux des maîtres-maçons Domenico Valenti et Vincenzo Signoretti, du vitrier d'Enea, du menuisier Cassetta, du maître tailleur de

- pierre Focardi, du peintre en bâtiment Angelo Quadrini, de l'étameur Eugenio Papi, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 117-228
- [1839] : lettre présentant la demande de Luigi Casciani, propriétaire du palais et des jardins rattachés à la via San Bastianello, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 229-230
- 1839, 17 mars : lettre au sujet du potager de la Braccheria, du locataire Luigi De Paolis à Ingres, fol. 231-231bis
- 1839, 12 mars et 25 juin : rapport sur le potager et les jardins annexes à la Villa Médicis, les Orti della Braccheria, loués à Luigi De Paolis, de l'arpenteur Serafino Sala à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 232-235
- 1839, 2 février-31 décembre : comptes de vérification de l'étameur Carlo Caolieri, du 2 février au 31 décembre 1839, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 236-243
- 1838, 11 octobre : lettre réclamant la taxe sur le vin produit dans le potager de l'Académie, de l'inspecteur de la Ferme générale des droits sur les liquides, fourrages et combustibles livrés dans Rome, Giuseppe Senatra, à Ingres, fol. 244-246
- 1839 : état émarginé des recettes et dépenses faites par l'architecte de l'Académie durant l'année 1839, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 247-251
- « 5ème année Du Directeur de M. Ingres [1839]. Pièces à l'appui des Comptes de 1839 », pochette contenant les folios 254 à 506, fol. 253, 463
- 1839 : « Exercice 1839. Compte que rend à S.Ex. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'année 1839 », d'Ingres, fol. 254-261
- 1839 : état émarginé des recettes et dépenses faites par l'architecte de l'Académie durant l'année 1839 et pièces à l'appui, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 262-267
- 1839, 31 décembre : quittance pour le traitement annuel et pour frais de table, de voiture et de bureau en qualité du directeur, d'Ingres, fol. 269
- 1839, 31 décembre : quittance pour le traitement et l'indemnité de table pendant l'année 1839 en qualité de secrétaire bibliothécaire, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 270
- 1839, 31 décembre : quittance pour le cours d'archéologie fait à l'Académie en 1839, de Valburga Nibby, veuve de professeur d'archéologie Antonio Nibby, à Ingres, fol. 271
- 1839, 20 décembre : quittance pour traitement et l'indemnité de nourriture du mois de décembre, du graveur Victor Pollet à Ingres, fol. 272
- 1839, décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 Décembre 1839 », d'Ingres, fol. 273-274
- 1839, janvier-décembre : « Résumé des feuilles de Fleury » et quittance du premier domestique de l'Académie Fleury à Ingres, fol. 275
- 1839, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments fournis à l'Académie durant l'année 1839, du pharmacien Carlo Balestra-Marini à Ingres, fol. 276
- 1839, 31 décembre : quittance pour les visites médicales des pensionnaires durant l'année 1839, du chirurgien Girolamo Ferreri à Ingres, fol. 277
- 1839, 20 décembre : quittance pour remboursement des frais de maladie, du peintre Isidore Pils à Ingres, fol. 277bis
- 1839, 31 décembre : deux quittances pour le blanchissage de la maison et pour les frais du fil et d'autres petites dépenses pour le service de l'Académie, de Thérèse Robaté-Raimond à Ingres, fol. 278-279

- 1839, 31 décembre : quittance pour les travaux et les dépenses durant l'année 1839, du jardinier Carlo Cioci à Ingres, fol. 280
- 1839, 22 septembre : facture et quittance de Giuseppe Barollini, pour l'argentier Pietro Paolo Spagna à Ingres, fol. 281
- 1839, 24 décembre : facture et quittance de Giuseppe Barollini, pour l'argentier Pietro Paolo Spagna à Ingres, fol. 282
- 1839, 5 juillet : compte des travaux faits pour le service de la cuisine de l'Académie, du chaudronnier Pietro Massa à Ingres, fol. 283-284
- 1839, 24 décembre : compte des travaux faits pour le service de la cuisine de l'Académie, du chaudronnier Pietro Massa à Ingres, fol. 285-286
- 1839, 19 avril : quittance pour prix d'une commode et d'une table, de P. Balze à Ingres, fol. 287
- 1839, 31 décembre : facture et quittance pour les travaux faits dans l'appartement du directeur, de Giovanni Pascucci à Ingres, fol. 288-288bis
- 1839, 31 décembre : quittance pour la poterie et faïence vendues à l'Académie durant l'année 1839, d'Angelo Palidori à Ingres, fol. 289
- 1839, 26 décembre : facture et quittance du négociant des articles de toile, Vincenzo Di Mauro à Ingres, fol. 290
- 1839, 26 décembre : facture et quittance du marchand des étoffes de soie, draperies, toileries, etc., Pierre Nataletti à Ingres, fol. 291
- 1839, 15 décembre : facture et quittance pour les articles vestimentaires, de Camillo Parenti à Ingres, fol. 292
- 1839, 8 juillet : compte du bois fourni à l'Académie de janvier à juin 1839 et quittance, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 293
- 1839, 31 décembre : compte du bois fourni à l'Académie de juillet à décembre 1839 et quittance, de Pietro Angelini à Ingres, fol. 294
- 1839, 31 décembre : quittance pour le sucre fourni à l'Académie durant l'année 1839, de Gioachino Costa, pour Giovanni Battista Castrati, à Ingres, fol. 295
- 1839, 30 décembre : quittance pour les illuminations faites à la loge de l'Académie durant l'année 1839, d'Antonio Barberi à Ingres, fol. 296
- 1839, 31 décembre : quittance pour l'huile, de Valentino Giraldini à Ingres, fol. 297
- 1839, 8 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du premier semestre 1839, des maîtres-maçons Domenico Valenti et Vincenzo Signoretti à Ingres, fol. 298-315bis
- 1839, 14 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er juin au 31 décembre 1839, du maître-maçon Vincenzo Signoretti à Ingres, fol. 316-335
- 1839, 5 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1839, d'Antonio, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 336-353
- 1839, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à décembre 1839, d'Antonio, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 354-369
- 1839, 31 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier à la fin du mois de juin 1839, du serrurier Giovanni Conciencia à Ingres, fol. 370-383
- 1839, 19 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet à la fin du mois de décembre 1839, du serrurier Giovanni Conciencia à Ingres, fol. 384-395
- 1839, 2 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1839, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 396-401
- 1839, 2 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1839 du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 396-401

- 1839, 19 décembre : cahier des comptes et quittance du 1er juillet au 20 décembre 1839, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Ingres, fol. 402-423
- 1839, 4 septembre : cahier des comptes et quittance pour la restauration et manutention des conduits de l'eau à l'usage de la Villa Médicis du 2 février au 21 juin 1839, de l'étameur Carlo Carlieri à Ingres, fol. 424-433
- 1839, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'août à la fin du mois de décembre 1839, de l'étameur Carlo Carlieri à Ingres, fol. 434-437bis
- 1839, 9 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 2 janvier au 22 juin 1839, de Franco Carlieri, pour le vitrier Giovanni Antonio d'Enea à Ingres, fol. 438-441
- 1839, 13 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 10 août au 9 décembre 1839, de Franco Carlieri, pour le vitrier Giovanni Antonio d'Enea, à Ingres, fol. 442-445
- 1839, 20 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à juin 1839, de Salvatore Morelli, pour le peintre en bâtiment Angelo Quadrini, à Ingres, fol. 446-451
- 1839, 27 juin : cahier des comptes, note et quittance pour l'encaissement des plâtres des études des pensionnaires en mois de juin 1839, d'Antonio, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, à Ingres, fol. 452-456
- 1839, 31 décembre : quittance pour la restauration des tableaux, de Giuseppe Ceppari à Ingres, fol. 457
- 1839, 31 décembre : quittance pour le solde du compte de l'année 1839, du mouleur, Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 458
- 1839, 27 janvier : quittance pour les violon et violoncelle, de Giuseppe Chalet à Ingres, fol. 459
- 1839, 15 avril : quittance pour la réparation du piano, de Timotheo Strohm à Ingres, fol. 460
- 1839, 3 septembre : quittance pour le prix et port d'une figure consulaire en marbre pour la décoration, de Domenico Riggiani à Ingres, fol. 461
- 1839, 13 octobre : quittance pour diverses terres cuites, d'Ignazio Vescovali à Ingres, fol. 462
- 1839, 31 décembre : quittance pour l'œuvre intitulé *Roma nel 1838*, du professeur Nibby, d'A. Bertin à Ingres, fol. 463
- 1839, 16 mars : quittance pour le fasc. 35 costume de Bonard, de L. Capobianchi et L. Burri à Ingres, fol. 464
- 1839, 30 novembre : quittance pour un exemplaire de *Cupola Chigiana* de Raphaël, de Ludovico Gruner à Ingres, fol. 465
- 1839, 31 décembre : quittance de la Société éditrice de *Le Vatican décrit et illustré* pour les fascicules de 81 à 84, de Giuseppe Scapoli à Ingres, fol. 466
- 1839, 5 octobre : quittance pour l'œuvre Guattani en trois volumes, intitulés *Storia e Mitologia, e Costumi*, de l'éditeur C. Cortini à Ingres, fol. 467
- 1839, 25 décembre : quittance pour les frais de la copie de la Farnésine, du peintre Charles Blanchard à Ingres, fol. 468
- 1839, 31 décembre : quittance pour les frais de la copie de l'ouvrage de la 1ère année, du sculpteur Victor Vilain à Ingres, fol. 469
- 1839, 31 décembre : quittance pour solde des frais de restauration, de l'architecte Charles Victor Famin à Ingres, fol. 470
- 1839, 31 décembre : quittance pour les frais de la gravure, du graveur François Augustin Bridoux à Ingres, fol. 471

- 1839, 31 décembre : quittance pour les frais de copie d'envoi, du musicien Louis Désiré Besozzi à Ingres, fol. 472
- 1839, 31 décembre : quittance pour frais de copie de l'envoi, du musicien Ange Georges Bousquet à Ingres, fol. 473-474
- 1839, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du peintre Paul Jourdy à Ingres, fol. 475
- 1839, 31 décembre : quittance pour frais de voyage de retour, de l'architecte Jacques Jean Clerget à Ingres, fol. 476
- 1839, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du graveur François Augustin Bridoux à Ingres, fol. 477
- 1839, 31 décembre : quittance pour les frais de retour en France, du graveur Eugène Jean Baptiste Farochon à Ingres, fol. 478
- 1839, 31 décembre : quittance pour les frais de retour, du musicien Louis Désiré Besozzi à Ingres, fol. 479
- 1839, 3 septembre : avis de livraison du buste en marbre, de l'agent de la douane, Delarozière à Ingres, fol. 480
- 1839, 31 décembre : « Memoire de Monsieur le Directeur de l'Academie Royale de France pour les domestiques », à Ingres, fol. 481
- 1839, 8 octobre : quittance pour une fourniture pour le gardien de la Villa, de Pietro Pezzoletto à Ingres, fol. 482
- 1839, 11 avril : facture et quittance pour les chaussures faites pour la famille du directeur, de Carlo Boccacci, pour la veuve du chasseur Croci, à Ingres, fol. 483
- 1839, 10 mai : quittance pour une paire de chaussures, d'Agostino Biggi à Ingres, fol. 484
- 1839, 31 décembre : facture et quittance du chapelier, Andrea Bernillon à Ingres, fol. 485
- 1839, 31 décembre : quittance pour la provision annuelle de charbon et d'huile, du portier, Domenico Paoli à Ingres, fol. 486
- 1839, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1839. », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 487-488
- 1839, 1er mai : état émarginé des quittances du personnel de l'Académie pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi le 1er mai 1839, du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 489-490
- 1839, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1839 », du personnel de l'Académie et extérieur, à Ingres, fol. 491-492
- 1839, 31 décembre : quittance de la Société pieuse pour les orphelins du choléra, de l'encaisseur P. Guidi à Ingres, fol. 493
- 1839, 31 décembre : compte de l'Académie chez Torlonia et note des intérêts à 6% l'an, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 494-495
- [1839] : sous-pochette non numérotée, intitulée « ajout vrac bibliothèque. 1er/08/2004. 42 », contenant les folios 497 à 506, un folio fragmentaire contenant le compte des recettes et dépenses de l'Académie de France à Rome, fol. 497
- [1839] : compte des frais particuliers d'étude, extrait du compte des recettes et dépenses de l'Académie de France à Rome, fol. 498-498bis
- 1840, 1er décembre : « Exercice 1839. Compte que rend à S. Exc. Le Ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des recettes et

dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'année 1839. », d'Ingres au ministre de l'Intérieur, fol. 499-504bis

[1839] : brouillon des extraits du compte des recettes et dépenses de l'Académie, fol. 505-506

Cet article correspond au carton 42.

20180612/7

Exercice 1840

1838-1842

« Reale Accademia di Francia. Anno 1840. », pochette contenant les folios 2 à 124, fol. 1, 246

« Comptes. Moulages », pochette contenant les folios 3 à 119, fol. 2, 120

1840, 12 juin : lettre jointe à la traduction d'un billet du directeur, servant de sous-pochette contenant les folios 4 à 12, du propriétaire de la maison de Poussin, Camillo Santarelli, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 3, 13

1840, 20 juin : acte notarié concernant l'accès à l'Aqua Felice pour Camillo Santarelli, propriétaire de la maison de Poussin sur la place de la Trinité des Monts, du notaire public à Ingres, fol. 4-7bis

[1840, juin] : lettre au sujet des conduits de l'Aqua Felice pour Santarelli, servant de sous-pochette contenant les folios 9 à 11, de Camillo Santarelli à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 8-8bis, 12

1840, 11 juin : lettre jointe à la décision du directeur concernant la concession de l'eau à Santarelli et demandant l'estimation de l'indemnité annuelle, d'Ingres à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 9-11

1840, juin : comptes de vérification pour le travail effectué pour la conduite de l'eau de M. Santarelli, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 14-17

1838-1839 : comptes de vérification des mouleurs, Leopoldo Malpieri et Antonio Ceci, et du menuisier Giuseppe Cassetta pour les plâtres des plus célèbres monuments antiques de Rome destinés aux écoles des beaux-arts à Paris, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 18-120

1840 : compte des recettes et dépenses de l'architecte de l'Académie durant l'année 1840, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 121-123

1840, 9 décembre : lettre relative au conduit de l'Aqua Felice, de l'étameur Pietro Maes à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 124-125

1840 : comptes de vérification de l'étameur Pietro Maes, maître-menuisier Giuseppe Cassetta, vitrier d'Enea, serrurier et féron Jean François Concience, étameur Carlo Carlieri, chaudronnier Pietro Massa, tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi, peintre en bâtiment Angelo Quadrini, maître maçon, Vincenzo Angeletti, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 126-245

« Pièces à l'appui des comptes de 1840. 6ème et dernière année du Directorat de M. Ingres », pochette contenant les folios 248 à 508, fol. 247, 509

1840, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement de l'année 1840, des pensionnaires à Ingres, fol. 248-259

1840, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour le service de l'année 1840, du personnel de l'Académie à Ingres, fol. 260-271

1840 : « Exercice 1840. Compte que rend à S. Exc. le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'année 1840 », d'Ingres au ministère de l'Intérieur, fol. 272-277bis

- 1841, 31 décembre : compte de l'Académie chez les banquiers Torlonia, relatif à l'exercice de l'année 1840 du banquier à Rome, Marino Torlonia au ministère de l'Intérieur, fol. 278-279
- 1841, 31 décembre : compte de l'Académie chez Torlonia et Cie, relatif aux exercices antérieurs à l'année 1840, du banquier à Rome Marino Torlonia au ministère de l'Intérieur, fol. 280-281
- 1842, 31 décembre : compte d'Ingres chez Torlonia et Cie relatif aux années faites pour compléter l'acquittement de tous les frais de la gestion en qualité de directeur de l'Académie royale des beaux-arts de France à Rome, jusqu'à son départ de Rome, du banquier à Rome, Marino Torlonia au ministère de l'Intérieur, fol. 282-283
- 1840 : compte des recettes et dépenses de l'architecte de l'Académie durant l'année 1840 et pièces à l'appui, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Ingres, fol. 284-289
- 1840, 31 décembre : quittance pour le traitement annuel et frais de table, de voiture et de bureau en qualité de directeur, d'Ingres, fol. 290
- 1840, 31 décembre : quittance pour le traitement et indemnité de nourriture pendant l'année 1840 en qualité de secrétaire-bibliothécaire, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Ingres, fol. 291
- 1840, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 Décembre 1840 », d'Ingres, fol. 292-293
- 1840, décembre : « Résumé des feuilles de Fleury » et quittance, du premier domestique de l'Académie Fleury à Ingres, fol. 294
- 1840, 1er décembre : facture et quittance pour des médicaments, du pharmacien Carlo Balestra à Ingres, fol. 295
- 1840, 31 décembre : quittance pour des visites médicales chez les pensionnaires, du chirurgien Girolamo Ferreri à Ingres, fol. 296
- 1840, 31 décembre : deux quittances annuelles pour blanchissage de la maison et les petites dépenses pour le fil coton, etc., de Robaté-Raimondo à Ingres, fol. 297-298
- 1840, 30 décembre : quittance pour les travaux et dépenses pour l'Académie durant l'année 1840, du jardinier Carlo Cioci à Ingres, fol. 299
- 1840, 9 décembre : facture et quittance pour les travaux du 6 décembre 1840, de l'argentier Pietro Paolo Spagna à Ingres, fol. 300
- 1840, 31 décembre : quittance pour la faïence et la poterie fine, d'Angelo Polidori à Ingres, fol. 301
- 1840 : trois comptes et quittances pour les travaux faits au service de la cuisine de l'Académie du 1er avril au 1er décembre 1840, du chaudronnier Pietro Massa à Ingres, fol. 302-307
- 1840, 31 décembre : facture et quittance, du matelassier Antonio Rebecchi à Ingres, fol. 308
- 1840, 31 décembre : facture et quittance, du négociant des articles de toile Vincenzo Di Mauro, à Ingres, fol. 309
- 1840, 31 décembre : compte et quittance, du tapissier Giovanni Pascucci à Ingres, fol. 310
- 1840, 31 décembre : quittance pour ouvrage de cheminée placée à l'Académie depuis le 1er janvier, du ferblantier Claude Abel Faucillon à Ingres, fol. 311-312
- 1840, 11 juillet et 1840, 9 janvier : deux factures et quittances pour le bois fourni à l'Académie, du marchand du bois Pietro Angelini à Ingres, fol. 313-314
- 1840, 31 décembre : quittance pour le sucre fourni à l'Académie durant l'année 1840, de Gioachino Costa, pour Giovanni Battista Castrati, à Ingres, fol. 315

- 1840, 24 décembre : quittance pour les illuminations faites à l'Académie durant l'année 1840, de Francesco Barberi à Ingres, fol. 316
- 1840, 31 décembre : quittance pour l'huile fournie à l'Académie durant l'année 1840, de Valentino Giral dini à Ingres, fol. 317
- 1840, janvier-décembre : factures et quittances pour les travaux du maître-maçon Vincenzo Angeletti, du maître-menuisier Giuseppe Cassetta, des serruriers Giovanni et Paolo Concience, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi, du vitrier Giovanni Antonio d'Enea, de l'étameur Carlo Carlieri, du maître-étameur Pietro Maes, du terrassier Osvaldo Croatto, du peintre en bâtiment Angelo Quadrini à Ingres, fol. 318-449
- 1840, 22 novembre : note des gratifications et quittance pour la restauration des murs de l'Académie du 18 août au 31 décembre 1840, de Pietro Mastrozzi à Ingres, fol. 450
- 1840, 5 mai : facture, quittance et note sur les mises de caisse des marbres et plâtres des pensionnaires en mois d'avril 1840, du menuisier Giuseppe Cassetta à Ingres, fol. 451-455
- 1840, 31 décembre : quittance pour le conditionnement des tableaux des pensionnaires, de Giuseppe Ceppari à Ingres, fol. 456
- 1840, 31 décembre : quittance pour les travaux de mouleur durant l'année 1840, du mouleur Leopoldo Malpieri à Ingres, fol. 457
- 1840, 15 février : quittance pour sept eaux-forts de feu Boguet, de Didier Boguet, fils, à Ingres, fol. 458
- 1840, 25 janvier : quittance pour la reliure des deux tomes des gravures, de L. Olivieri à Ingres, fol. 459
- 1840, 7 avril : facture et quittance pour les ouvrages sur l'architecture antique, l'architecture égyptienne et l'architecture romaine, de Luigi Canina au secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 460
- 1840, 29 mai : avis de livraison d'une caisse des livres de l'Entreprise générale des diligences pontificales d'Andrea Ridolfi et quittance, de Lustrini à l'Ambassadeur de France, fol. 461
- 1840, 31 décembre : copie du bulletin de la Douane sur le contenu et le transport de la douane de la caisse des livres, des Douanes au secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 462-462bis
- [1840] et 1840, 7 novembre : huit quittances pour des livres, du receveur A. Bertin à Ingres, fol. 463-470
- 1840, 25 janvier : quittance pour avoir diminué le pilier hermaïque d'un buste en marbre, d'E. Zaccarini à Ingres, fol. 471
- 1840, 4 avril : facture et quittance, des commissionnaires et expéditionnaires, Dubois Delarozière à Ingres, fol. 472-472bis
- 1840, 11 juin : droit d'importation d'une caisse contenant musique, des Douanes à Ingres, fol. 473
- 1840, 1er avril : avis d'expédition, des commissionnaires et expéditionnaires Dubois Delarozière à Ingres, fol. 474-474bis
- 1840, 12 janvier, 11 mai, 7 et 31 août : quatre quittances pour des volumes de l'histoire de peinture, du professeur Rosini, de Luigi Masi et Gaetano Accettola à Ingres, fol. 475-478
- 1840, 26 mai et 31 décembre : quittance pour un ouvrage et le *Bouclier d'Achille*, de Carlo Brandenburg à Ingres, fol. 479-479bis
- 1840, 31 décembre : quittance de la Société éditrice de l'œuvre «Le Vatican décrit et illustré» pour les fascicules de 85 à 86, du receveur, Giuseppe Scapoli à Ingres, fol. 480

- 1840, 31 décembre : quittance pour frais de la copie, du peintre, Dominique Louis Féréol Papety à Ingres, fol. 481
- 1840, 8 novembre : quittance pour frais d'exécution de la statue de dernière année, du sculpteur Auguste Louis Ottin à Ingres, fol. 482
- 1840, 31 décembre : quittance en remboursement des frais de la copie en marbre, du sculpteur Théodore Charles Gruyère à Ingres, fol. 483
- 1840, 4 novembre : quittance pour frais de la restauration des thermes de Dioclétien, de l'architecte Louis François Florimond Boulanger à Ingres, fol. 484
- 1840, 31 décembre : quittance pour frais de la copie de l'envoi de 2e année, du musicien Ange Georges Bousquet à Ingres, fol. 485
- 1840, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, du sculpteur Auguste Louis Ottin à Ingres, fol. 486
- 1840, 31 décembre : quittance pour copie de l'envoi de musique sacrée, du compositeur Charles Gounod à Ingres, fol. 487
- 1840, 1er et 25 janvier : deux quittances pour des blocs de marbre statuaire, d'Andrea Bardi à Ingres, fol. 488-489
- 1840, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, du peintre, Charles Octave Blanchard à Ingres, fol. 490
- 1840, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, de l'architecte Charles Victor Famin à Ingres, fol. 491
- 1840, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, du musicien Ange Georges Bousquet à Ingres, fol. 492
- 1840, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, d'Ingres, fol. 493
- 1840, 31 décembre : compte des factures pour les vêtements et quittance, de Pietro Pezoletti à Ingres, fol. 494-494bis
- 1840, 28 décembre : facture pour des vêtements et quittance, de Carlo Boccacci à Ingres, fol. 495
- 1840, 22 décembre : facture et quittance, du chapelier Andrea Bernillon à Ingres, fol. 436-436bis
- 1840, 30 décembre : facture et quittance, du tapissier Pierre Nataletti à Ingres, fol. 437
- 1840, 22 décembre : quittance pour la consommation du feu et de lumière durant l'année 1840, du portier Filippo Menicacci à Ingres, fol. 498
- 1840, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1840 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 499-500
- 1840, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1840 », du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 501-502
- 1840, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la Fête du Roi le 1er mai 1840, du personnel de l'Académie et extérieur à Ingres, fol. 503
- 1841, 25 décembre : quittance de la Société pieuse des orphelins du choléra, du receveur Pietro Guidi à Ingres, fol. 504
- 1840, 31 décembre : deux comptes de l'Académie chez Torlonia et Cie, du banquier à Rome Marino Torlonia à Ingres, fol. 505-508
- fol. 510-518bis dans une pochette non numérotée intitulée « vrac bibliothèque 1er/08/2004. 43 ».
- [1840] : lettre demandant le droit de douane pour le graveur en taille-douce Pollet, d'Ingres au cardinal trésorier général, Tosti, fol. 510-510bis

[après 1840, 27 janvier] : lettre au sujet d'une erreur dans le résumé du compte destiné au ministre et modèle de quittance pour Torlonia, d'Ingres au banquier à Rome Marino Torlonia, fol. 511-511bis

[avant 1840, 31 décembre] : lettre au sujet d'une erreur dans le résumé du compte destiné au ministre concernant le remboursement de Torlonia, d'Ingres au banquier à Rome Marino Torlonia, fol. 512

[1840] : « Exercice 1840. Compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'année 1840. », d'Ingres au ministre de l'Intérieur, fol. 513-518bis

Cet article correspond au carton 43.

20180612/8

Comptes pour les travaux des peintres Balze et pour les frais des envois de l'Académie
1838-1847

1840-1847 : pochette « Pieces relatives aux travaux Commandés à M M Balze par le Ministre de l'Intérieur [1840-1848] », contenant folios de 1 à 128, états de dépenses pour l'exécution des copies des Stanze de Raphaël, destinées à l'École des beaux-arts de Paris, fol. 1-129

« 1837-1840. Moulages & caisses », pochette contenant les folios 131 à 242, fol. 130, 243

1838, 10 juillet : sous-pochette « Conti della prima spedizione per le R. Scuole. Falegname. Formatore malpieri. Id. Ceci. Nr 1 », contenant les folios 132 à 143, factures et quittances du mouleur Leopoldo Malpieri, le menuisier Giuseppe Cassetta, le mouleur Antonio Ceci, à Ingres, fol. 131-144

1838, septembre : sous-pochette « Conti della seconda spedizione per le R. Scuole. Formatore Ceci. Id. Malpieri. Falegname. Nr 2 », contenant les folios 146 à 153, factures et quittances du mouleur Leopoldo Malpieri, du menuisier Giuseppe Cassetta, du mouleur Antonio Ceci, à Ingres, fol. 145-154

[1839, juin] : sous-pochette « Conti della terza spedizione per le R. Scuole. Formatore. Formatore Torrenti. Pontarolo. Falegname. Nr 3 », contenant les folios 156 à 171, factures et quittances du mouleur Leopoldo Malpieri, du mouleur Camillo Torrenti, du pontarolo Camillo Bianchi, d'Antonio Cassetta, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, à Ingres, fol. 155-172

1840, 15 mai : sous-pochette « Conti della quarta spedizione per le R. Scuole. Falegname. Formatore. Pontarolo. Muratore. Scarpellino. Nr 4 », contenant les folios 174 à 201, factures et quittances, d'Antonio Cassetta, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, le mouleur Leopoldo Malpieri, le pontarolo Camillo Bianchi, le maître-maçon Vincenzo Angeletti, le maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi, à Ingres, fol. 173-202

1840, juillet : sous-pochette « Conti della quinta spedizione per le R. Scuole. Falegname. Formatore. Pontarolo. Nr 5 », contenant les folios 204 à 215, factures et quittances, d'Antonio Cassetta, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, le mouleur Leopoldo Malpieri, le pontarolo Camillo Bianchi, à Ingres, fol. 203-216

1840, octobre : sous-pochette « Conti della sesta spedizione per le R. Scuole. Formatore. Falegname. Pontarolo. Nr 6 », contenant les folios 218 à 229, factures et quittances, d'Antonio Cassetta, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, le mouleur Leopoldo Malpieri, le pontarolo Camillo Bianchi, à Ingres, fol. 217-230

1841, 16 février et 18 mars : sous-pochette « Conti della settima ed ultima spedizione per le R. Scuole. Formatore malpieri. Falegname Cassetta. Rimunerazione all'architetto.

Nr 7 », contenant les folios 232 à 241, d'Antonio Cassetta, fils, pour le maître-menuisier Giuseppe Cassetta, le mouleur Leopoldo Malpieri, à Ingres, fol. 231-243
Cet article correspond au carton 44.