

11048.

Conto, e Misura Dei Lavori
ad uso di Muratore fatti per la ma-
nutenzione del Palazzo e Villa spettan-
te alla Reale Accademia di Belle Arti
di Francia in Roma con ordine dell'
Illmo Sig^r Cavaliere Ingres Direttore
della medesima, e sotto la direzione
del Sig^o Giuseppe Marini Architetto e
questi a tutta robba spese e fatture
dei Capimastri Muratori Luigi, e Fran-
cesco Salenti, sono come appresso ven-
gono a descriversi contando dal Pmo
Gennajo a tutto il 30 Giugno. 1836

— Studio a S. Gaetano N. 5. —

Per il tempo di una giornata del
Mastro e Garzone impiegati nell'
avere levato da opera una Stufa
per combinarsi giusto e rimessa
in opera nel luogo precisato con
aver fatto verifera col muro per
il tubo dell'anzidetta Stufa e
nel medesimo tempo uccinoda,
se il letto dove si è prattunta,
che assieme al consumo di

si valute.

Segue il costo aperto in opera e murato un Condotta di terra della forma di Civitasvulcia per l'indicata Stufa e murato l'antico foro ov'era il tubo della medesima lungo pal. 11/2 x 1 grosso pal. 3 terzo

= 44^{1/2}

Per il costo posto in opera e murato sopra il detto tetto in luogo delle solite, e manovante N. 6. Tegole manovate ed altre due della Casa rimurate sollevanti.

= 55^{1/2}

= Studio al N. 2 =

Per il tempo di 1/2 di giornata del mastro e Garzone impiegati nell'avere rispulita la Stufa

= 26^{1/2}

= Studio N. 1 =

Per il tempo di 1/2 di giornata del Mastro e Garzone per rispulire la Stufa come sopra segue

= 26^{1/2}2. 32^{1/2}

Pigiante

Segue per aver posto in opera la traversa del letaro della finestra Lung. pal. 9 con aver murato le due Testate di cisa, quindi fatto li bechi e murato in gesso N. 6 ledette che la tengono a freno, segue fatto con gesso e calce bianca pal. 46 di stuccatura attorno al suddetto, che in tutto si valute

= 51

Per aver posto in opera e murato in un angolo della della un fassa antico lung. pal. 5 alt. pal. 1/2 gross. pal. 1 sovrato da due goulette di travertino per bechi del med. lunghi cisa pal. 1/2 x 1 gross. pal. 2/2 che cisa si confidava

= 55

Onde scaldature il esito del fumo nel cimurolo di Cusma in ferro posto in opera e murato sopra il tetto del Palazzo N. 6 geometri segue

= 86

Rapporto &

ed un condotto delle forme di
Civitanovichia a costo del Maestro
con il tempo di una giornata del
Maestro e Garzone impiegate
nell' aver fatto le fori nel
cimarolo indicato per porre
le gomiti, e condotto, e nel med
tempo accomodato le tette dove
si è praticate, con avere an
che spurgato e pulito varie
Converse di terra e canale di
latta nelle gronde.

2. 30

Segue il costo e trasporto e mette
terra in opera sopra il tetto
indicato N. 8 tegole maritate
in luogo delle rotte e mancanti
Ambiente Sotterraneo per uso
di Legnara
sulle Scalone.

Per il tempo di 1/2 di giornata del
Maestro e Garzone impiegate nell
avere prima smurato e levato
segue &

2. 70

Rapporto &

da opera il tarolone della cre
ta, e demolito il muro fatto,
quindi portato ed alto il ta
gliarne, e calinauio con schi
fi e mandatore via in 2 Car
rette, con logoro di ferra

= 73

Segue il muro di chiusura fatto
in un arco di finestra esis
pendente al Piasone lung
pal. 5 1/2 alto. pal. 2 di matto
ni in coltello rivellato di ferra

= 42

— Nel Palazzo —
— Studio N. 13 —

Per aver fatto pal. 93 di stuccato
re con gesso e calce bianca at
torno alle mura, mattonali e
Telari delle finestre, con accon
to di pal. 8 di spigoli

= 50 1/2

Segue un rappizzo di spicconatura
sabb: ricucatura e colla fatto
nella parete in luogo della
mancante, lung. pal. 6 x 6 ed
segue &

1. 66

Riparto 4

ad il costo posto in opera e murato nel pavimento del med. N. 8
 mattoni rotati e tagliati a tutto taglio, N. 5 dei buchi della
 Casa rimurati, e sculzato e rimurato in gesso una condotta
 che in tutto si valuta

= 83½

Studio N. 4

Per la stuccatura fatta con gesso e calce bianca attorno alli telari delle finestre lung. aso. pal. 56. segue il costo posto in opera e murato nel pavimento del med. N. 2 mattoni rotati e tagliati a tutto taglio, N. 2 dei buchi rimurati

= 43

Camera al N. 15

Per aver murato, e levato da opera N. 6 Condette con aver rimurato li buchi; segue finalmente levato due Colonnelle di legno e rimurati li buchi lung. segue

L. 06½

Riparto 5

aso. pal. 2, x 1. profondi pal. 1/2
 legno e fraquel, incollati di fucina
 segue il costo posto in opera e murato N. 4 mattoni rotati e tagliati a tutto taglio, e fatta una di buchi questo in opera e murato in gesso N. 6 grappe di ferro servite per il raccoglimento del letto, e per le Conesse da asseme importa

= 67

Camera N. 22

Per aver fatto li buchi, e posto in opera murato in gesso N. 6 ferri simili alle finestre per uso del Letto

= 30

Camera N. 19

Per aver fatto la stuccatura in gesso, e calce bianca attorno alli telari delle finestre lung. aso. pal. 22. seguono li rapporti di lavoro posto incollate fatti nel pavimento ove erano
 segue

= 97

Prijunto d

delle buche, e corruptione di altri.
co lung. pal. 2x2. pal. 2x2
pal. 1 1/2 x 1 1/2 atto pal 1/2 che in
lutto si salita.

Sito della Caldara per di
= Bagno =

Per il tempo di giornata una del
maffa e Garzone impiegate
nell' aver fatto un foro nel mu-
ro per modo di spazzolare
la camera del Camino e nel
medesimo tempo pulita la me-
desima e armata il suddetto
foro lung. pal. 3. alt. pal. 3
grosso pal 1/2 mattoni misti
lato di fascia

= Primo Piano =
= Studio A B =

Per il tempo di una giornata
del Mastro e Garzone impie-
gate nell' aver stuccato la
mura di una camera gran.

L. 19 1/2

L. 68 1/2

segue

Prijunto

De da molta quantita di bu-
che de chiodi, syngnature ed
altro con spesa di 54. Devo
di gesso, ed uno schifo di cal-
ce bianca

L. 27

Segue per aver fatto pal. 106 d.
strucatura con gesso e calce bian-
ca attorno al pavimento e
tulari delle buche con accon-
to di pal 16 di spugoli

= 61

Per aver posto in opera o murato
un titaro di fessura lung. pal.
6 1/2 alt. pal. 7 1/2, fermato con
8 1/4 cordate murate in ges-
so con fattura di buche e
strucatura a una sola parte
in pal. 28 segue posta in
opera una tavolitta di legno
sul parapetto di detta fessu-
ra a guisa di foglia e
murato di esse destate di spa-
lung. pal 6 1/2 x 1/2

= 52

L. 40

segue

Prijunto &

Per aver dato pal. 8 di calce a
scarpa inollata a 1/2 pal. 1
sopra al telaro esterno della
perpenna di detta Teuerstra per
riparo dell' acqua pluviale
lavoro eseguito con grante a
scalzo in misura di pal. 18

= 27

x 2

Per il costo trasporto mellehera
in opera e muratura nel pa-
rimento della detta Camera
di 62 mattoni rotati e ta-
gliati a mezzo taglio

B. 17

Lavoro fatto per sostegno del Muro
che forma recinto all' Orto detto
di Napoli ritenuto in affitto dal
Sign. Antonio Luny e confinante
con la strada detta di S. Sebastia-
nello, quale trovavasi in istato
— minacciato —

Per il Cavo di terra eseguito dal
la parte dell' Orto sud. onde
foggiare

B. 14

Prijunto &

costruire il muro di fonda-
mento di uno dei nuovi speroni
di rinforzo al muro di fratto
che straquimbava e minac-
ciava di cadere. Lung. pal. 7 1/2
x 9 profondo pal. 14 con con-
siderazione di aver spallettata
la terra a quei bravi, e sono
due partite simili che af-
fontano

3. 78

Per il muro di fondamento ef-
fetto nel descritto cavo per
base del nuovo sperone lung.
pal. 7 1/2 alt. pal. 14 spesso pal.
9 pietra lavorata a face e
sono due partite simili per le
quali spendendosi impiegate una
parte di materiale esistente
della Casa se ne farà dispello
in fine del conto ed ora si
rivedano

37. 80

Per il costo e mellehera in opera
foggiare

41. 58

Riparto 4

Da N. 23 spagioni di travicellone
lung. 1' uno pal. 5 con fattura
della parete cristobole con cal-
tate a forma di mazza per per-
ter stringere il terreno nel cavo
indicato rimanendo poco solido
sono due partite simili che

3. 75

Per il muro sopra terra che pua-
ta full' indicato fondamento
che forma parte del nuovo
sporno lung. pal. 7. alto
2. dove pianta fin fatto il
muro vecchio per rimproverato
ra pal. 8, grosso pal. 8 pie-
tra e tegolozza, sono due par-
tite simili che agi' importano

25. 08 1/2

Segue il muro del nuovo sporo-
ne che pianta sopra all' an-
tecedente descritto lung. pal. 7
alto fin dove termina pal. 12
e grosso con tegolozza 1/2 pal.
segue

28. 33 1/2

Riparto 4

4 giusta per una terza parte
due terzi parte tegolozza e
steu sono due partite simi-
li, che si stabiliscono

13. 21 1/2

Per la Ricostituzione fratturata e
questo attorno l'indicato nuo-
vo sporno lung. 1/2 pal. 15
alt. pal. 20, con aumento di
pal. 40 di appiccature e
spigoli, sono due partite

1. 30

simili
Per il Controcavo di terra eseguito
dalla parte dello stradone per
comodo di avvallature il suo
muro vecchio di fratta, e sporno
manante di fondamento e per
diminuirsi la spinta del ter-
reno lung. pal. 20 x 5. profon-
dità pal. 10, ed a suo tempo rimpri-
sto in simile misura, sono due
partite simili che importano

1. 80

Per l'avvallatura fatta per po-
segue

16. 31 1/2

Riparto di

tote e seguire con franchezza il
 nuovo fondamento. Definito, con
 aver prima fatto le Casse nel
 terreno, e posti in opera N. 4
 Legni di arcarene non pozate, a
 cui due per lunghezza, e due per
 traverso lunghezza affiora pal.
 82., quindi due altre legni
 simili per la sopra li sudette
 lung. aff. pal. 36 ed affiora
 li con ingegnatore di N. 20
 mazzature di piane, e traversi
 li, lunghezza una pal. 5, e do.
 po a suo tempo il tutto dis.
 fatto con quarto e riparto dal
 legname con Carretta, se sono
 due partite simili che affiora
 si valutano

9. 26

Per aver fatto li lauchi nel muro
 posto in opera a guisa di pens
 telli N. 4 legni di arcarene
 semplici, lung. aff. spicati
 segue

Riparto di

a misura pal. 85. con con.
 siderazione del posto e riparto
 come sopra, e sono due par
 tite simili

5. 10

Sequela intellaturatura composta
 di N. 4 legni curvareni e segui
 ta nel cavo anzidetto lung. aff.
 pal. 72., con il costo e fattura
 e chiodatura di N. 12 Gallette e
 considerazione del trasporto co
 me sopra, e sono due partite
 simili

4. 68

Per il costo e mettitura in opera
 sotto il muro di fondamento
 def. di un legno arcareno
 ad uso di blocco misto lung.
 pal. 17, con rispettivo Casone
 di piane fatto e sopra lung.
 aff. e pal. 9 lanciato al tutto
 nell' intorno diomarsi definite
 e sono due partite simili che
 si valutano

3. 08

segue

Riposto 4

Per li Ponti spediti per la co-
struzione del nuovo Spione
siede il primo di mogg.
con epiane lung. p. 12 larg.
largo pal. 5, ed il secondo di
Cavallette epiane, in simile
misura, ed a suo tempo desfat-
to con posto ripale del le-
gname e sono due quartate fi-
nile

= 84

Per aver fatto altri Cavi di terra
intermedj alli descritte Spe-
rioni ad oggetto di sostituire al-
cuni altri pozioni di fonda men-
to rinvenute posteriormente
manuente in detto muro di
fratta cioè il primo lungo
pal. 7 x 4 profondo pal. 5
con avve sprallettola la terra
a più bravi in distanza

= 28

Segue il muro di fondamento co-
struito nel primo d'ist. Cavo

Segue

1 - 18

Riposto 4

terzo pal. 7 alto compreso
quello sopra terra fin sotto
il muro nuovo di fratta pal
11 grosso pal. 6 piatto e lega-
tessa ricinto frattuzzato di
facina in misura di pal. 7 x 7

8. 77

Secondo Cavo di terra spedito in
tutto e per tutto simile all
altro descritto lung. pal. 6
x 4 profondo pal. 6 a suo mu-
ro di fondamento costruita
come sopra lung. pal. 6 alto
pal. 6. grosso pal. 6 piatto

3. AA 1/2

Segue il muro sopra terra che
pianta superiormente all' an-
zidetto fondamento, lung. pal
5 alto fin sotto il muro ve-
stido di fratta dove si è taglia-
to pal. 8 x grosso pal. 6
piatto e legatura ricinto fra
lazzato di facina con aumento
di pal. 17 di spigole

4. 28

16. 49 1/2

Segue

18. 8

Riparto d

È esso cavo di terra fatto simile
agl' altri, lung. par. 9 x 4
profonda par. 5 1/2 e muro di
fondamento costruito nel cavo
med. lung. par. 9 alt. par. 3 1/2
4. 35 1/2 prof. par. 4 pietra

Per il muro sopra terra che si
fa lung. par. 7, alto da fo.
ma il fondamento anzidetto
fin dove termina par. 4 grosso
par. 3 1/2 pietra tegolozza
riciata frattazzata di faccia
a simile misura

Segue il arco e sottilezza in que-
ra tutti tra cavi descritti d.
di 19 passoni di traversello
di par. 1/2 di uno con fattura
delle giunte brastolate persi-
ti per comodo di stringere
il terreno non bastantemente
sodo che sopportano

Per il muro di fodera ripreso
segue

Riparto d

Di nuovo dalla parte inter-
na del muro di faccia fonda-
cato, prima partito lungo
par. 6 1/2, alto par. 5 grosso
par. 1 pietra e tegola ricciata
frattazzata di faccia segue ap.
prof. lung. par. 1 1/2 alt. 1/2 sag.
par. 6 grossi par. 1 pietra e te-
golozza ricciata frattazzata di
faccia segue finalmente altra
partita di muro di fodera lung.
par. 12, alt. par. 8, grossi par.
1 1/2 pietra e tegolozza stabi-
lito frattazzato di faccia che in
tutto si calitano

15. 86

Per la muratura fatta di sang.
altri buche esistenti nel ca-
vito muro di faccia lung.
par. 12, alti par. 1, grossi par.
1 1/2, ricciata di faccia
= 48 1/2 Per cavi frattazzati e ricciati
varie le foni esistenti in qui
segue

Ripetto 4

singi nell'indicato muro di
fratta, prima partita lung
asp in pie pessi pat. 13 larg
pat. 2 e profonda pat. 1 ta
volossa vicente di faccia. se-
que appreso sulla partita
lung asp in pie pessi pat.
2 1/2 larghe pat. 7/8 e fonde
pat 3/4 larghe vicente di faccia
che asp impostano

1. 90

Per aver rialzato e rimesso altre
crepacce simili dal lato estro-
no di detto muro verso la strada
lung asp in pie pessione
pat. 75 larg pat. 1 1/4 e fonde
pat 3/4 seguono altre lung asp
pat. 10 larg pat. 2 e fonde pat
1 larghe vicente di faccia in
simile misura

4. 05

Per aver fatto da nuovo pessione
di muro di rialzata di fianco
al Concello della Caspuggiata
segue

5. 97

Ripetto 5

Dove era mancante lung pat.
21 alt. pat. 1 1/2 e grosso pat. 2
quattro, segue il detto sopra
che cresce lung pat. 21 alt.
pat. 1 1/2 e grosso testa una mat-
toni lavorato a colonna, e stuc-
cato con colla nelle cornice.
se, segue il muro del nuovo Cap-
pelle sopra il suddetto muro
lung pat. 12 alt. rag pat. 1 1/2
grosso pat. 2 pietra e legolosa
con ricicatura e colla alterna
medesimo lung. p. 21 larg. gi-
rata pat. 10 ed aumento di
uno spigolo, che si rialza

3. 90

Per la riquadratura e abbe ricicatura
sca e colla grossa fatta in qui-
rappressi nel duobio muro di
fratta lunghe pat. 39 x 8 pat.
32 x 5 1/2 pat. 17 x 2 che si fanno

3. 50

impostano
Sequono altri rappressi di nuovo
segue

7. 46

Riparto $\frac{1}{2}$

mattoni, sabbia, ricicatura e col-
ta grossa lunghezza pal. 142. x 1/2
pal. 12. x 2 pal. 12 x 2 che con-
stano

L. 59

Per la stuccatura in colla fatta al
Vecchio Vado sul restante di
detto muro di fratta lunghezza pal.

L. 50

150. x 1/2

Per il muro del nuovo arco sopra
questa sopra il vano della porta
in squadra alla strada lunghezza
pal. 5 1/2 alt. pal. 2, grigio pal. 2
mattoni leggi incollato da una
parte e dall' altra ricicato
patuzzato, sopra la ricicatura
na ricicatura e colla fatta alla
spallata della porta med. lunghezza
sp. pal. 4 x 8 1/2 con accimento
di pal. 5 1/2 di grigio, ricicatura

L. 57 1/2

Per la Porta di Cascollette e pie-
ne seguenti per lo più lavorati
intoni lunghezza sp. pal. 150 x 4 e

L. 46 1/2

segue

Riparto $\frac{1}{2}$

L. 80

Dopo a suo tempo desolati con-
punto e riposto del legname
Per il tempo di due giornate di due
Uomini impiegati nell' avere
spallata la terra avanzata
dai deserti Pavi, ribattuta
e spianata sopra le mura nuo-
vi deserti a guisa di rida con
legere di fessi

L. 40

Per il tempo di una giornata
di due Uomini impiegati
nell' avere tagliato vari ro-
ghi di radiche di alberi pros-
sime al muro deserto conchi-
atte grosse rinascenze di col-
ro sopra l' altro muro di con-
fine con il Sig. Caspioni che
intende

= 70

Segue il tempo di giornata una
mezza di 12 Uomini im-
piegati nell' avere cavato
fessi la pratica e legatura

segue

L. 90

che trovandosi ammesso nel
fido della condonata, trasportata
tata in qualche distanza ove
le Carrette l'hanno portata co-
incare

L. 57 $\frac{1}{2}$

Per lavori pagati del proprio a
N. 20 Carretti di carretta ad
effetto di trasportare il suddetto
materiale della Capa sulla
faccia del luogo quale è servito
per gli indicati muri

L. 50

N. 12 //

materiale suddetto consisteva in
N. 10 Carrette di pietra, e N. 7
Carrette di terra quali spedisce
dalle Communitate della Co-
pa al Capomastro per il ripar
cimentale dei muri deserti
di sopra volutate in tutto per
8.10 se ne avrà ragione
defatto in fine della totale
somma del presente conto

Lavoro eseguito per collocare

segue

3.07 $\frac{1}{2}$

L'Immagine in marmo della
D. Vergine nel muro di costruzione
— sotto la Fontana —

Per aver fatto il taglio nel muro
med. che rimane incontro il se-
deserto, e quindi posto in opera
e murato li stipiti, Architravi,
Soglia e frontespizio unitamen-
te all'Immagine di marmo lung

2. 10 $\frac{1}{2}$

aps. ped. 6 x 9 prof. ped. 1 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto li lucchi, posto
in opera e murato in gesso 88
spranche di ferro per frono mag-
giore degli indicati pezzi, segue
riposo il muro di accumpen-
gno alle suddette pezzi lunga
girato aps. ped. 20 x 1 $\frac{1}{2}$ prof.

2. 08 $\frac{1}{2}$

ped. 1 terza incollato di faccia

Per aver posto in opera e mura-
to in gesso la grappia del
ferro che sostiene il Lampia-
ne avanti l'indicata Immagine

segue

4. 76 $\frac{1}{2}$

Risposto ✓

Atto noi per mezzo dal Ponte

di mozzioni e piano ferito per
l'intero lavoro lung. pal. 15

= 48½ x 6

= Dal Portiere

Si è ripreso di nuovo il muro ov-
vero è levata da opera ha levata

Immagine per collocarla come
opra lung. pal. 5 x 5 prof. pal.

= 98½ 1 terza incollato di faccia

Segue il costo posto in opera e mi-
rato nel pagamento della Co-

muna suddetta di 15 mattoni
ordinari e fatto pal. 36 di

struttura con gesso e calce
bianca attorno il medesimo con

aver murato quarano con ges-
so e saggie di 10 buchie di

= 80½ forai che ab. è valata

Per il tempo di due giornate
del mastro con 3 garzoni im-

piegati nell'aver prima
Segue

Risposto ✓

di sfuggire l'indicato lavoro
finita e levata da opera

1° Immagine di marmo, tras-

portata nel luogo prescelto
unitamente a tutte le pezzi

della cornice e nel medesimo
tempo sfidato e dato di ma-

3. = no alle spalle mentre ha
fatto il suo lavoro

Per aver mandato sia dal Car-

rettiere di 2 Carrette di Cal-
cinaccio ed altro rinovato dal-

= 20 giudicato lavoro

= Nello Studio

Detto di S. Gaetano

Si è ingrandita la finestra con
pendente delle Lavorazioni

per acquistare maggiore luo-
co con avere rialzato il muro al-

le spalle lung. 10 pal. 12
alt. pal. 3½ prof. pal. 2 mat-

toni segue la struttura e colla
Segue

Riposto &

altoruo di giro a sp. pal. 18 x 3/4
con aumento di pal. 1/4 di sp.
piombalure e spigoli

2. =

Segue posto in opera e murato
l'architrave di pietra sopra
l'indicato vano di finestra lung
pal. 10 x 7/8 con avere murato
le due testate e fattori sopra
il muro che inneggia con il
muro lung. pal. 10 seb. pal.
3/4 gros testa una mattoni
inollato da due parti

= 56

Segue altro muro fatto di nuovo
dietro alla finestra medesima
a quind. di lucernale lung. pal.
5 1/2 alt. pal. 2 3/4 gros testa
una mattoni, rivestito ed in
collato da una parte

= 48

Per aver disfatto e rifatto il tel.
lo sopra il disotto fenestroni
per rialzarlo da un arcareo
fatto di piombelle, tegole e canali

3. 04

segue

Riposto

2. 16

lung. pal. 12 x 15
Segue il resto tiratura ad alto e
posto in opera un legno car.
raruu nel disotto letto in
luogo del vecchio fraccio nel
le teste spigato a misura
in lunghezza di pal. 12 con
avere murato le due testate
di sp. e costo chiodato di 8
picane di cartagno di pal.
15 l'una che sp. si valuta

3. 30

Per il muro di refettoria sopra
so di nuovo nell'indicato
letto lung. pal. 10 seb. rag. pal.
1/4 gros pal. 7/8 tegole in coll.
lato da due parti

= 20 1/2

Per avere spigato e pulito da
tegole, e Canale il letto che
copre il suddetto studio, che
trovavasi disistato e loro lun
ga in primo pal. 45 lung
pal. 45

1. 62

7. 28 1/2

segue

Riparto &

Segue per una murata nel facin-
cato tutto par. 12 di gronda et
tre tegole spicce sopra li dia-
gonali e professe de murata
N 20 cavali formate, un due
N 60 testate di tegole e cana-
le, e spicciato e dato di ricu-
ro a d'orso sotti muri sopra-
riori par. 36 di calc. a fesspa-
re con coes. sotto incollata
di faccia

3. 62

Per il muro di rialzata fatto
ad un cimareolo di Camino,
lungo girato par. 10 all. par.
3 di grosso lito una mattoni
incoltato attorno segue l'og-
getto del d'orso ricuato con
mattoni attorno lungo girato
par. 11 1/2 all. par. 10 di grosso lito
una mattoni lavorato
a castina, e flurato con calce
nella commessura e coperto
segue

Riparto &

il spiccolo Cimareolo a gronda
di barretta di Paule con N 12
tegole e 4 Cavali murate che
in tutto si saluta

1. 46 1/2

Per il tempo di una giornata
del mastro e due garzoni im-
pagati sull' avere accomoda-
ti gli altri fatti spicciandosi
praticati con assi fatte le
spurgo del Culinaccio e coc-
ciarni trasportati a balco con
schiffi e nel medesimo tem-
po assistito e dato di mano
alle stagnose mentre ha spe-
sto in opera il nuovo Cavale
di latta nella gronda del lito

1. 15

ristaurato
Segue il resto trasporto, e mettitura
in opera sopra l'indicato lito
le in luogo delle sotto esman-
canti N 228 tegole e N 32
Cavali

1. 04

3. 65 1/2

segue

Segue questo in opera, e murato nel vano del Finestrone in grandito il ledano dato dal soprascritto lungo ped. 8 x 12 formato con 86 cordelloni murati in gesso con frattura di lachio e staccato da ambe le parti con gesso e calce bianca in lung. assieme di ped. 80 e più il tutto posto in opera e murato avanti e sopra il parapetto di detto Finestrone su 8^o 40 mattoni rotali staccati nelle cornici.

2. 01

Per il nuovo muro che chiude un vano di Camino lung. ped. 6. alt. ped. 6. grosso testa una mattoni involtato di faccia.

1. 58

Segue il Primo Piano

Per la nuova mostra di muro fatto attorno il Camino di faccia ped. 1 x 8. gross. ped. 1 1/2 segue

3. 59

mattoni, segue l'arco sopra lung. ped. 5 1/2 alto ped. 1 gross. ped. 1 1/2 mattoni scelti e posto in opera murato fatto il medesimo due fuori lung.

1. = 40^o ped. 12

Per la recinatura e colla apposta attorno attorno la descritta mostra lung. girata ped. 14 x 3 con aumento di ped. 40 di spigoli segue il muro delle due spallate a squincio fatte nell'intorno del suddetto camino, lung. ass. ped. 37 x 3/4 gross. ped. 1 testa involtato di faccia e posto in opera e murato sopra la suddetta mostra la cimasa di marmo.

1. 30 1/2 lung. ped. 6 lung. ped. 1 1/2

Nuova collata di mattoni fatta nella Cappia del suddetto Camino lung. ped. 6 x 8 segue

2. 30 1/2

= 46½ collata di faccia
 Si è posta in opera, e murata
 la lastra di manziana sopra
 il fondare del pied Camino
 lung. pal. 5 x 2¼ con pal. ½
 di muro sotto di terra, sopra
 simile al frontone lung. pal.
 2 x 1¼ e di poi posto in ope-
 ra e murato si due stipite
 di manziana lung. sp. pal.
 2 x 2, prof. pal. ½ il tutto
 bene stuccato nelle corni-
 re, che imposta

= 88½
 Per il muro del nuovo fedito del
 Cefeo fatto in luogo del vec-
 chio fraccio lung. pal. 2¼ alt.
 pal. 2¼ e grosso pal. 2¼ te-
 golozza ricciato ed incollato
 collano in misera di pal. 7¼
 2¼ e posta in opera, ed al-
 tellata in calce sopra il pied.
 sedilo la tavolitta di marmo
 sopra

= 78½ lunga pal. 2¼ x 2¼
 Per la fattura di buchi, posto
 in opera e murato in gesso
 le grappe di N. 7. Fossi che
 sostengono le tende del C. di di-
 glione del Letta e quindi si
 murato N. 8. buchi delle co-
 delle vecchia, con gesso al pal.
 = 47 e bianca

Per il tempo di una giornata del
 Marto e due fessoni impiega
 si quelli aver fatto il taglio, e
 se si è fatto il piedile nuovo
 Camino e postato a basso sul
 to il calcinaccio e frantume si
 trovate entro la vecchia Cucina
 del med. si assistito lo scul-
 pollino mentre ha posto in
 opera le lastre e stipite di
 manziana

L. 15

Per aver mandato via tutti
 soliti fessochi N. 5. Cassette
 sopra

Prijunto

Di calcinaccio e frantume in
cavate dall' indiato lavoro del
camino

= 50

Per il tempo di 1/2 di giornata
di un Uomo impiegato ufficio
me con lo staguano per pulir.

= 11 1/2

in la stufa in detto sito
Chiaavione che porta via le acque
delle Fontane da lavare

Per il tempo di 1/2 giornata del
Mastro e Garzone impiegati nel
avere scupato un tratto del sed
Chiaavione che requiritava e
quindi spurgato e pulito ef-
sendo ripieno di matrone ed
altro

= 40

Segue il costo posto in opera e
murato per copertura dell'
indiato Chiaavione dove sono
fatte dei tute di 8 matrone
ordinarij, e mandato via una
carretta di spurgo

= 30

1. 31 1/2

segue

Prijunto

Per il tempo di una giornata
di un Uomo impiegato nell'
avere spurgato il filo delle
Fontane dal calcinaccio che
vi era, portalo fuori se man-
datone via in la Carretta

= 75

Per altro tempo di mezza gior-
nata del Mastro e 2 Garzo-
ni impiegati nell' avere tra-
sportato a spalla diversi pezzi
di marmo per comodo di far-
li lavorare dai Segatori e scal-
pellini per li diversi usi del
Palazzo
= Studio al N. 3 =

= 75

Per il tempo di una giornata
del Mastro e Garzone impie-
gi nell' avere spurgato e rima-
dato a suo tempo una stufa
ed assistito lo staguano men-
tre ha fatto il suo lavoro
Segue il costo posto in opera e murato

= 80

2. 30

segue

Riposto

rato sopra il letto N. 2. Condotta di terra dalla Somma di Ci. ritavimica per comodo de sua parare la suddetta Stufa

= 60

Studio N. 2.

Per il tempo di 1/2 di giornata di un Uomo assieme allo Stagnaro impiegate per pulire una Stufa

= 11/2

Studio N. 1

Per il tempo come sopra in tutto e per tutto per pulire altra Stufa

= 11/2

Palazzo

Per il tempo di mezza giornata del mastro e di 2 Garzoni impiegate nell' avere calato con corde dalle finestre di verso Comoda e altri Mobili dopo averli date dall' Ebanista ritirate ad alto e poste in opera al suo luogo

l. - 50

2. - 33

Segue

Riposto

Camera dello Studio N. 12

= or' e la Loggia di Legno =

Per la fattura di buchi posto in opera e murato in gesso la grappa di due ferri per letto de del Padiglione del letto

= 20

Segue smurato e levato da opera N. 6. Condotta in detta con aver rimovuti li buchi raccolti in gesso e calce bianca

= 09

Per il tempo di mezza giornata del mastro e Garzone impiegate nell' avere ritirato la buca della suddetta Stufa da buchi di chiodi, sraggnati e puliti altro con spago di due decine di gesso, e mezzo schifo di calce bianca, segue la stuccatura andante con gesso e calce bianca fatta attorno il mattone e la base di finestra e buca pal. 120 che in tutto in

Segue

1. 25

porta

= Camera N° 15 =

Per aver fatto li lanchi, e murato
to in gesso le grappe di N° 3
ferri per letuade del Padiglio
ne del Letto, e quindi smura-
to N° 7. Condotta della scubua
armatura, e murato li lanchi
chi e inidati con gesso e
calce bianca

= 25 1/2

Viale di mezzo della Villa ove
passano li Condotti che portano
l'acqua tanto al Casatojo quanto
= alle altre Fontane =

Per aver fatto varj curi di terra per
riavviare le atturature e altri
danni reclamati nei Condotti
medesimi lung' affissime pat.
26 larghi, quali e profondi per
2. e dopo a suo tempo riempiti
in simile misura con aver
battuto la terra di mano in
segua &

1. 50 1/2

- 62

mano e spignata la terra
fina sopra

Per il tempo di N° 2 giornate del
Mastro e garzone impiegati
nell' aver affissato edato e
mano allo stagnare mentre
ha fatto il suo lavoro per ristau-
rare li suddetti Condotti

1. 60

Segue il costo, e posto in opera per
copertura dei suddetti condotti
in luogo del sott. N° 10 canale

- 26

dal letto
Giardino della Sig. D. D. D. D.

Per il tempo di giornata una del
Mastro e garzone impiegati nell'
aver spignato li Condotti che si
cavano danni, ed a suo tempo si
coperte, con aver anche nel
tempo stesso affissato lo stagnare
per il suo lavoro

- 80

Per aver murata e spignata due
segature nei suddetti Condotti

3. 28

Riparto

lung. ass. quatt. lib. 72. gr. 100. per
2. terzo e più il tutto posto in
opra per copertura dei sedet.
to condotte S. o. Cavali. da. Et.
to

= 75

Per il muro nuovo di un Pila.
strino fatto per collocarv se.
pra una statua lung. pul.
1 1/2 x 1 1/2 alt. pul. 1 mattoni

= 12 1/2

Per il tempo di una giornata
del Mastro e 8 o garzoni im.
piegati nell' avere trasporta.
to diversi frammenti di Mar.
mi antichi di varie specie
presi in diversi luoghi e posti
in opera al luogo destinato
dal Sign. Direttore

l. 50

Segue altro tempo di giornata
1/2 di Mastro e 8 o garzoni
impiegati per trasportare
a Scudonetro in detto giardino
un Capitello grande di mar.
segue

l. 87 1/2

Riparto

mo e posto in opera nel lu.
= 50 go destinato come sopra
= Saloni appresso la Sala a manger

Per il tempo di una giornata
del Mastro e due Garzoni im.
piegati nell' avere dato di
mano ed assistito li Formatori
ad oggetto di mettere in ope.
ra diversi gessi antichi con
aver fatto li buchi e mura.
te in gesso de grappi di due
granchi che li tengono a freno
che in tutto importa

l. 25

= Al N° 28 =

= Camere nel Torrino =

Per il tempo di una giornata
mezza del Mastro e persone
impiegati nell' avere stuccato
le mura di due stanze da bu.
che di chiavi e spugnatura ed
altro con gesso di S. o. da in.
ne di gesso ed uno schifo a
segue

l. 75

Prijosto

l. 96½ mezzo di calcè lianica

Per la stucatura andante con gesso e calcè lianica fatta attorno alle mattonate, e tetoni delle finestre, in intenzione af

l. 96½ fime di pat. 213

Segue per avere furbato e rimue rato una crepaccia lung. pat. 12 largh. e fonda pat. 1/3 terza muolata con gesso e calcè lianica, segue licato da opera di 6 codette, e rimue rato li lucchi inuollate con gesso e calcè lianica, e murato con foglie gesso e calcè lianica di 10 liacha

= 60 di fere, che in tutto fa valletta

Per il muro di mattoni in col. tello che chiud. un rauc inuol. te lung. pat. 6 all. pat. 1/2 in. collato da due parte

Per fattura di lucchi posto in opera e murato in gesso e

segue

Prijosto

grappe di st. s. furi per il vi. = 96 Di del Letto

Segue il costo posto in opera e murato nei pavimenti della fedella Camera di 3 mattoni rotali e tagliati a tutto taglio e di 6 dei lucchi della Capa rimuarati

= 24 Per il tempo di giornate 1/2 del

Maestro, e due garzoni impiegate nell' avere murato, per lilo le sudette stanze della casa che vi era, calcinauio ad altro, portate il tutto a basso con schiopi, e mandalone riva una Carretta

= 48½ riva una Carretta = Camera Turca =

Per aver fatto li lucchi, posto in opera e murato in gesso due garzoni a uode, fatto la stucatura andante con gesso e calcè lianica fatto

segue

Rijorto

altorno al mattonato in pal. 76

= 53

che aso importa

Per il tempo di 1/2 di giornata del
maestro, ed dei Garzoni impiega
ti nell' avere trasportato di:

= 38 1/2

voci mobili quivi esistente,

= Soffitte sopra il detto Palazzo =

Per la fienatura undante fatta
altorno alle tarsi in lunghezza
asprime pal. 86, e quindi mur
rate con fuaglie gesso e calce

= 95 1/2

bianca N. 55 buchi di spore

Per altro tempo di una giornata
del maestro e Garzone, impie
gate nell' avere accomodate
le tette dei Danni che in ero
no cagionate dalle acque
pluviali, con più il costo, per
tatura ad alto, e mettitura
in opera in luogo delle rotte
e manante. A 15 Uode mu
ritate, che asprime importa

1. 53

3. 12

segue

Rijorto

Lavoro eseguito nella Signa

= a Porta Pinciana =

Per il muro delle sponde della
Fontana fatta di nuovo in luo
go del vecchio franto, lungo
girato per tre lati pal. 15 con
prof. le legature nel vecchio,
allo pal. 4 girato tutto due
mattoni lavorati a Stagno

S. 04

Segue per aver posto in opera
ed allietato in calce sopra di
indicati nuove sponde le fa
glie di peperino, lungo aspr
me pal. 15 larg. pal. 1 1/2 e
quindi fatto li buchi, e mur
rate due spranche in colla, con
tormenta, a due testate delle fa

= 83 1/2

delle soglie nel muro vecchio.
Per il muro di foderà di sopra
di nuovo nell' interno della
predetta Fontana in luogo del
substituito, a prof. di un terzo pal
segue

S. 87 1/2

Riporto

6 $\frac{1}{2}$ alla pal. s' sopra quella terza
 segue di nuovo parte ben custodi-
 to ed incollato d'otto nell' interno
 della suddetta Fontana di giro pal.
 19 $\frac{1}{2}$, alto pal. 3 $\frac{1}{2}$ grosso pal. $\frac{1}{6}$;
 segue nel fondo di essa lung.
 pal. 6 $\frac{1}{2}$ x 3 con aumento di

1. 88 $\frac{1}{2}$ un filare di muro sotto

Per la colla fatta all' esterno dell'
 indicato muro spende di giro pal.
 18 x 3 $\frac{1}{2}$; segue una versione di
 muro foderato in parte di nuovo
 di la cui alla suddetta Fontana
 ove si è levato una Cassa di tra-
 vertine lung. pal. 7, alt. pal. 5
 gross. pal. $\frac{1}{6}$ terzo incollato di
 faccia che si è voluta

2. 94 $\frac{1}{2}$ Per il Cavo di terra s'opposto per
 costruire un nuovo braccio di
 chiaveva onde portar via l'acqua
 dello stesso s'opraavanzo di due
 Fontane, lung. pal. 21, larg. pal.
 segue

Riporto

3, profondo pal. 5 e costruita
 vi per entro la Chiavichetta
 indicata lung. pal. 21, di la cui
 pal. $\frac{1}{6}$ formata con masepe sul
 fondo con mattonato ordinario,
 no, spende di muro per due
 lati, e copertura di mattoni

3. 58 $\frac{1}{2}$ ordinari che intetto se voluta,

Per il muro del nuovo bollino
 costruito a piedi la detta Fon-
 tana, e prima il masepe sul
 fondo, lung. pal. 3 $\frac{1}{2}$ x 3 allo
 pal. 1 terzo, segue il muro del
 le tre sponde che racchiudono
 il medesimo lungo girato
 pal. 5 alle pal. 1 $\frac{1}{2}$, e grosso
 testa una mattoni

4. 60 $\frac{1}{2}$

Per aver posto in opera ed all'el-
 tate in calce il telaro di tra-
 vertine sopra il suddetto bollino
 no lung. pal. 2 $\frac{1}{2}$ x 2 $\frac{1}{2}$ seguono
 le travee fatte per il nuovo con-
 segue

Riparto

Dotto, e murato. Dopo posto in
opera lung. ped. 9 x 1/2 fondo
= 66 1/2 ped. 1. in dattate di faccia

Per aver fatto le buche, e poste in
opera, murato in capo due
grappe del ferro per la chiave
- 10 di metallo

Per la falcata vergine di bastaria
in un calcio fatta avanti la
Definita Fontana, lung. ped. 15
larg. ped. 9; altra portata lung.
ped. 6 x 4 con considerazione di
aver eseguito anche lo sterco
5. 40 per l'incastatura della med.

Per il nuovo mattonecino ordinario
eseguito nel fondo dell'altra
Fontana dalla parte del gar-
dino lung. ped. 4 1/2 larg. ped.
2, con aver posto in opera
ed allattato in calcio il teluro
del bastone di ferro la med.
forma lung. ped. 2 x 1/2 e posto
segue

6. 16 1/2

Riparto

in opera e murato similmente
una foglia ordinaria di puperi
no lunga ped. 4 1/2 che in letto
= 60 1/2 si saluta

Per il tempo di una giornata del
Mastro e due Garzoni impie-
gati nell'aver prima dema-
tata la Fontana vecchia, e tras-
portata in distanza con schife
il calcinaccio sporcamente, con-
tamente alla terra dello sterco,
levato da opera la Cazza, e
trasportata in distanza, e nel
med. tempo assistito e cato di
mano allo Scalpellino mentre

1. 15 ha eseguito il suo lavoro
Per aver mandato via tutti i folti
Scarichi e 10 Carrette di cal-
cinaccio e sporcamenti in piedi
folti rinovate dall'indicata

2. = demolizione
Casa annessa a detta Signa
segue

2. 75 1/2

Ripristo

Per aver smurato, e rimurato
nelle testate l'armatura del
la Cappia del Camino lunga
pal. 6 x 5 e fatto di sopra la
nuova cattedata di mattoni
lung. rag. pal. 7, alta pal. 5
inestata dentro e fuori

L. 20

Per la fattura e muratura del
la trancia attorno la suddetta
lung. pal. 10 largha e fonda
pal. 6 inestata di fauce se
que il Ponte di Cavalletti e
picane seguito per il suddetto
lavoro lung. pal. 12 x 5 con per
to e riposto del legname

= 33

Per il tempo di mezza giornata
del Maestro e garzone impie-
gati nell'aver stuccato la
mura della cucina sed. da
lucchi di chiodi, signugnatur
ed altro, con spesa di due di-
cine di gesso e mezzo schifo

L. 53

segue

Ripristo

= 63 1/2

Di calc. bianca
Per la stuccatura a davante di
mole abbi altro partito de
calle fatta attorno al muretto
nato, e telari delle Finestre
tanto della suddetta Cucina
quanto nelle Camere in estu-

= 68

zione esp. di palmi 136
Seguono rag. raggessi di spucina
tara, ricucatura, e culla fatte
nelle pareti lung. esp. pal.
6 x 4 pal. 5 x 5 pal. 7 x 1 1/2
pal. 3 x 2 e murate X 15
lucchi De Toni con paglie ge-
so e calc. bianca

= 72

Per il resto parte in opera e mur-
ato nei pavimenti delle Ca-
mere X 95 mattoni rossi X 22
Di lucchi della Casa rimurati
che assieme impostano
Per aver posto in opera e abbet-
tata in calc. la tarolitta di
segue

2. 03 1/2

Ripristo di
 marmo sopra il piede del Cafa
 lunga pal. 2 1/2 largha pal. 1 1/2
 con fattura e muratura della
 travea attorno lung. pal. 3 1/4,
 largha e fonda pal. 1 1/2 incolla,
 3. 61 ta di fauca

Tutto che coprielo fu. Cafa
 Per il muro di rispatiera fatta
 al rimarolo del Cammo, che
 fauca fuorno lung. girato pal.
 10 alto pal. 1 1/2, grosso testa
 una mattona ricciato di fac-
 cia con il costo, posto in ope-
 ra e murato 38 1/2 tegole, e
 N° 5 canali per copertura a
 guisa di Bazzetta da Brete
 che in tutto si realita

1. 48 Per il tempo di una giornata del
 mastro, e garzone impiegati
 nell' avere accomodato il pied
 tutto spandosi praticato, un
 lamante ad altre pendense per
 segue

Ripristo di
 togliere dei danni cagionati
 dalle acque pluviali con il co-
 sto trasporto e mettitura in
 guisa sopra li medesimi di N°
 20 tegole murate a lungo delle
 rotte e mancanti

1. 80 Per il tempo di una giornata del
 Mastro, e N° 3 garzone impiega-
 ti nell' avere trasportato in
 carrellino a mano diroffi fas-
 si che si sono presi in detta
 Nigna, e condotte nella par. or-
 dine del Sig. Direttore

1. 50 Lavoro fatto
 per rintracciare li Danni della
 Condottura dell' acqua entro
 la Nigna sudetta

Per diversi cavi fatti nel Cam-
 mo presso il muro di confine
 con la Nella fatto il Bosco onde
 scoprirsi il mafio del condot-
 to ove eravi indizio di questo
 segue

Pijunto

o struttura lung. 4^{to} in cui
partite par. 6^a lung. part. 5^a fondi
ray part. 6^a e di qui a suo tempo
si impieghi, lavorando con diligenza
per non danneggiare le Rite,
che compreso il consumo dei fer-
A. 78 $\frac{1}{2}$ si si confidano

Segue per il tempo di giornata
N. 5 Di Mastro e Due Garzone
impiegate in rompere il maso
di muro che investe la condot-
teora di terra, e spallettalo le
mancie taykurri fuori del detto
cavo, come anche l'acqua e
fango di fucchielle provenienti
dalla rottura dei labii, e in
detto tempo prestata la neces-
saria assistenza allo stagnaro
mentre ha eseguito il suo lavoro
che compreso il consumo di fer-

B. 32 $\frac{1}{2}$ si importa

Per il muro del maso fatto di
fayce

11. 03

Pijunto

nuovo attorno gl' imbocche
dei rappessi di piombo lung.
4^{to} in cui partite par. 1^a alt.
part. 3. gros part. 2^a terza a
stagno e più il conto e mettita
sa in opera di N. 32 Canali nuo-
vi da testo che servono per ac-
prire le porzioni di condotto in
3. 79 piombo, che in tutto fa valuto,

= Lavatojo ad. Gactano =

Per il tempo di una giornata
Del Mastro e Garzone impiega-
ti in fare il taglio nelle spun-
de delle Rasche per collocarsi
il Sapo del nuovo furo a
saracinesca, segue la muratu-
ra del Sapo medesimo lungo
in quadro part. 2. gros part. 1^a top
lavorate a stagno ed incollate
da una parte, che assieme in-

- 96 $\frac{1}{2}$ parte

Segue il nuovo braccio di Chivona
Segue

4. 75 $\frac{1}{2}$

Ripristo

unito a detto stesso lungo di
due pal. 1 colla finella con pe-
mafio nel fondo smattonato
spande, e copertura di mattoni
grossi in piano lungo palmi
cinque con cavo di terra fatto
nel tempo medesimo della par-
tita precedente e mandato via
una carretta di terra, che im-
porta in tutto

L. 30

Per il tempo di una giornata di
Mastro e due Garzoni servite
per spungere e pulire dal cen-
neraccio ed altro materie tutte
il Locale detto delle Savande
si spianate le materie fuori
del recinto e mandate via
A 7 Carrette, che importa

L. 85

= Demolizione =

Di un antico Nascone dove si spungera
la Calce entro uno dei Requadrini
verso il Piazzone della Villa

Segue

L. 15

Ripristo

Per il tempo di 8 o giornate di Ma-
stro, e tre Garzoni impiegati
in demolire le sponde e masefo
della maggior parte di detto
Nascone e trasportare con carri-
che tutto il cemento servibile
all'estremità del grossissimo Re-
gone dov'è la Maluca Sedente
di Roma con confidazione
del logoro dei ferri per esser me-
si tenaci e lavorate a flagello,
che però si voluta

L. 95

Segue il nuovo fatto di nuovo per
completare la porzione di sapa-
restata ancora in opera lung
pal. 3 alt. pal. 5. prof. pal. 1 1/2
larga lavorata a stagno con
colla sopra lungo pal. 6 x 5
segue altro lavoro in muratura
a spessore lung. in quadrato pal.
1 1/2 prof. pal. 1. qualità simile
in collato da due parti che in

Segue

Rapporto &

= 90^z tutto si valuto

Nel Viale profirno a detto Acquardo
 si è fatto il cavo nel terreno
 per situarvi due colonnette di
 Marmo lung. l' una ped. 4 di
 Diametro ped. 1 1/2 e fattoci porge-
 re di muratura attorno larg.
 in quadro ped. 2 1/2 in alto ped. 1 1/2
pietra della Casa, che per due

= 50 fimele si valuto

Restauro del Condotto che passa
 sotto il Viale tendente alla
 — Pubblica Sappugiata —

Per il cavo fatto nel terreno onde per-
 ter imbarcare il cattivatore del
 braccio di Condotto prodotta dalle
 molte radici che ad ogni tempo
 riempito e battuto lung. ped.
 22 larg. ped. 5 fondo fimele
 con tempo di due giornate di
 Mastro e Garzone impiegati in
 portar la neccaria a pistoia

1. 60^z

segue

Rapporto &

allo Stagnaro mentre ha espe-
 guito il suo lavoro che intutto
 si valuto

1. 19^z

Per la muratura fatta nelli due
 imbocchi del nuovo sappego
 di giornata lung. aspi ped. 3 1/2 larg.
 ed alto ped. 2 terzo lavorato e
 stagno con più di vento e notte
 terra in opera di ad 12 Canale
 nuovi da tetto per difesa del
 Tulo di giornata che aspi im-
 porta

= 75

— Lavori Diversi —

Fatti per Ordine del Sig. Direttore
 — in più parti della Villa —

Per il tempo di 80 giornate e me-
 za di Mastro e 5 garzoni impie-
 gati in più volte a scariolare e
 adunare, e spallare la terra
 e Calcinaccia per riempire la
 buca dove prima si smozzava
 la calce con logoro di ferro, e

segue

1. 94^z

Ripetto &

pagato al Carrelliere per il tran-
sporto di dette scampature in N

16. 11

186 Nicoggette in tutto

Per altro tempo di N. 5 giornale
del Maestro e cinque Georoni
impiegate in più notte a carica-
re trasportare ed aspestare se-
condo le istruzioni date diversi
antichi frammenti, ed altri i qua-
li si sparfi disordinatamente per
la Villa compresi le Urne, Tazza
e rispettive mensole con confu-
mo di cose ed attrezzi. che in
tutte si confidano

13. 10

Segue la muratura fatta di una di
dette Urne collocata a ridosso del
Muro del Palazzo di fianco al-
la sala a manger lung. pal. 9 1/2
alt. pal. 2 1/2 grossa di corp. pal.
3; seguono le due Mensole sotto
lung. ass. pal. 5 larg. pal. 5 sul
la base alt. pal. 1 1/2 sopra la
segue

28. 21

Ripetto &

traccia attorno murata lung. in
zero pal. 16. larg. e fonda pal.
1/2 in confidazione di aver si-
gnifco per accompagnar le diver-
se modinature di dette mense,
le lavate in incommodo,
che però si valuta

2. 50

Segue fatta la Caspa nel muro, e
giusto in opera e murato un
Mafelirone di marmo sopra
l'Urna sudspiritta larg. in
quero pal. 1 1/2 stivato attorno

- 13 1/2

Per aver aspestato posto in opera e
murato per difesa N. 4. Mensola
un di travertino che fa uno grup-
po a ridosso il muro della Gal-
leria di Gessi lung. ass. pal. 4
alt. rag. pal. 5 gross. pal. 1 1/2,
che si valuta

1. 35

Segue a appoggio alle medesime
posta in piano e murata
un'Urna antica di marmo
segue

3. 97 1/2

Opuscolo

lung. pat. 19 alt. pat. 2 1/2 prof
di corpo pat. 5; figurano due due
Meupole fatte, che gli formano
sostegno lung. aff. pat. 1 1/2 prof
pat. 2 1/2 alt. pat. 1 1/2 che in tut
to si veduto

l. 43 1/2

Segue per aver posto in opera e mu
rato altri due Meupole sotto
un antico safo lung. aff. pat. 2
prof. pat. 2 1/2 alt. pat. 1 1/2 e fi
nalmente due Colonnelle alt. aff.
pat. 5 di diametro pat. 1 1/2 che
in tutto si confidura

- 50

Lavoro fatto nel sito dell' antica
Scala a Chiocciola, che dal Palazzo
saliva al Dogio

Esendosi rimossa tutta la medesi
ma in istato minacciante, e
sempre più devastata dalle
acqua in tutte le sue parti
si è preso il partito di demo
lerla ricadendovi nel vano

l. 93 1/2

Segue

Opuscolo

un Conducante utilissimo ad uso
del Giardiniera, e prima il tem
po di 28 8 giornate del Mastro e
cinque Uomini impiegate in mu
rare elevare da opera con diligen
za tutte le stazioni laminate di
travertino ed altri safo che la
componivano, imbragati con ca
de, e trasportate a spalla ed
ammassate nello Scalone per le
diversi usi, che compreso il con
sumo di ferri ed allasse si comp.
lora

l. 36

Per il muro della Notta di forma Etit
tica costruito di nuovo per un
porre il disordine ambiciale con
si imposte tagliate nel rucchio e
lavorata sopra l' Armatura
di legname, e pasticcio costrua
to ed a più lavoro di stallo ten
ge la medesima nel maggio
re pat. 19 di vano e impunte

Segue

lung. pal. 13 $\frac{1}{2}$ grossa nella cima
pal. 2 $\frac{1}{2}$ quatra et ora rinfiamata
in piano con pal. 5 di fatto, che
per la molta fattura si considera
intutto

32-98

Per la spionatura sabocatura sic
e colla condonata fatta per di
sotto alla volta descritta lunga
girata rag. pal. 23 x 15 lavorata

A. 14

con ponte di cavallettoni e piano

Segue il maso di muro di terra

a stagno fatto per sopra la volta
descritta onde renderla impene-

trabile dalle piogge, e portar ne

la superficie all' altezza della

terrazza lung. pal. 19 larg. rag.

pal. 18 alt. rag. per la pendenza

pal. 1 $\frac{1}{2}$; segue la falcata origi-

ne di quadrucci nuovi in calce

fatta sopra il detto maso lung.

rag. pal. 18 $\frac{1}{2}$ larg. pal. 18 alt. $\frac{3}{4}$

lavorata a solo che a si risiposta

Segue

81-61

68-73

Per aver fatto la trancia sotto la
soffera della balaustrata sopra
le mura della Città questo in que-
ra, e murato di Boll' d'istone

di travertino lung. pal. 3 larg.

pal. 1 grossa con muro, che

crepe al disotto, e forma fascione

col di fuori lung. pal. 5 alt. rag.

pal. 2 $\frac{1}{2}$ grosso pal. 2 $\frac{1}{2}$ mattoni

staccati a intona con fattura

della Volancia raccomandata

con tone per eseguire il lavoro

descritto lung. pal. 15 larg. pal.

3 che intutto si valuta

2..39

Per la spionatura sic e colla fat-

ta nei pilastri di muro di det-

ta balaustrata lung. a si girata

in più pezzi pal. 22 alt. pal. 3

segue pal. 12 x 1 con aumento

di pal. 5 di spigoli e rimando

di 5 balaustrati che travasano

di pilastri, e sono alt. l'uno

segue

L. 132

pat. 2^h ch'io tutto si confidera
 Per la muratura della trancia fatta nel
 intorno di detto sito dove sono sta-
 ti tolli li scalinii lung. e spium
 girate pat. 5^h alt. pat. 1^h e fonde
 pat. 1 terza inollate di faccia
 segue il muro di un vano di fe-
 nestra che lo chiude verso la
 Nella lung. pat. 6^h alt. pat. 9
 prof. rug. pat. 1 terza inollato
 da una parte con fronte di Ca-
 pallite e spione lung. pat. 12

S. 33

x³ che spium importa
 Per altra muratura fatta sul va-
 no di porta corrispondente al-
 la Camera dei Sesi dove furono
 tolli li Stipiti di travertino
 lung. con legatura pat. 6 alt.
 pat. 11 groffe testee una matto-
 ni inollato dalle parti segue
 il muro delle due spallite
 in prof. lung. ap. pat. 2 alt.
 segue

6-18 1/2

S. 07

Per l'arco nuovo di mattoni costrut-
 to in piano sopra le murellione
 lung. di vano e imposte pat. 7^h
 alt. pat. 1^h e prof. rag. pat. 1^h la
 venate sopra l'armatura di le-
 gnarne con colla attorno lung.
 simile larg. pat. 2 ed ocumento
 della spionatura per di sotto
 di pat. 6 di spigoli che in tutto
 si valuta

L. 01

Per aver murato in piano lo scali-
 no di travertino nella facciata
 dove era mancante lung. pat.
 3 larg. pat. 1^h e sp. 2^h seguono
 diversi altri buchi e soprappi
 fatti nelle parti lung. ap.
 rag. pat. 1^h larg. pat. 1 prof.
 segue

6. 08

Progetto

pal. 1 1/2 tegole incollate di fieno e
altri rappresci di spicconatura sic.
e colla confederale op. in quadrato

1. 29 1/2 pal. 50

Per il mattonato di mattoni nuovi
colati con astrico fatto fatto nel
vano della scala demolita lung.
pal. 10 larg. compreso altro rappresci.

2. 40 30 pal. 8, che importa

Per il tempo di mezza giornata
di un Uomo impiegato in adu-
nare tutti li calcinai, e fram-
menti inutili provenienti dal
lavoro di fessure e mandature
sua et 12, Carrette ai pubblici scari.

1. 37 1/2 chi, che importa

Ricostaura dei Parapetti e mura
di costruzione che fanno fronte al
Piazzoni della Nilla dopo la scala
descritta sopra le Mura Urbane

Per il tempo di 20 giornate di Ma-
stro e tre garzoni impiegati in opera

segue

Progetto

gare esternamente le dette mura
e parapetti da tutti li Pogli
spini, ed altre rinapenze di
piante Selvaaggi invecchiate
togliendo tutte le radici profon-
de a forza di scalpello lavo-
rato con molto movimento
per mezzo di Cavallo con cor-
sone di corde ed altro, resten-
dendo il detto lavoro anche
fatto lo studio di Scultore, che
importa

1. 95

Segue il nuovo muro spinto in
luogo di quello mancante in
rofo, e discolto nel parapetto
di detta porzione lung. pal.
153 alt. rag. pal. 1 1/2 larg. pal.
3 rag. pietra et orditura della
cassa con considerazione dello
spicco fatto e spicconatura ad
Uccello per ben collegarlo col
nuovo, della qualità del ma-
segue

Ripetto

teniale sudito di forma irregolare ed i quacola mole, segue

17-67

ro si considera

Segue la colla prataviata fatta al disopra il muro nuovo descritto lavorata in cantina lung simile larg girata pal. 6^{ta} in aumento di uno spigolo; segue la spicciatura rinocciata in parte rinocciata e colla prataviata sul vecchio lung pal 143 alt pal 3^{ta} che

8-79^{1/2}

asi s'imposta

Per la bilancia fatta in saloni e in topate di tavolere racci mandata con corde agli albori e spagioni per comodo di poter eseguire il lavoro descritto dalla parte interna e dopo rivolta e rifatta in simile lunghezza di cub. 150 lung pal

4-59

31-05^{1/2}

segue

Ripetto

Per li medesimi riflessari apposte nel parapetto del balcone

due segue dopo la statua, cioè porzione di muro e prose sul cappello lung. pal. 11 alt pal 2 gross. pal. 1 lunga delle Caspa segue la spicciatura rinocciata in parte, rabeccata in e colla prataviata fatta sul vecchio in lunghezza di pal 50. larg. pal 2^{ta} lavorata esternamente per mezzo di bilancia lung. pal. 56 larg. pal 3. simile in tutto all' altra descritta con aumento di pal 50 di spigoli e imposta

3-62

Per aver spagiate rimurate in piano due foglie di travertino sopra il parapetto medesimo lung. asi. pal 12 larg. pal 13^{ta}

= 63

Segue appresso altra uccom

4-25

Ripetto

porzione di muro fatta da detto
 to partito fino al subbriato
 dello Studio N. 1 lung. pal. 56
 alt. rag. pal. 2 1/2 prof. pal. 1 1/2
 pietra chiara della Casa rincol-
 lato frataciato attorno con ac-
 ciamento di uno spiccolo che im-
 porta

6. 84

Per la simile quinquatura rincol-
 ciatura in parte subbriatura
 ric. colla frataciata fatta
 sul vecchio muro lung. pal.
 10 x 2 pal. 53 x 1/2 pal. 16 x 2
 spiquato il tetto per mezzo di
 13 lancia raccomandata con
 corde come sopra lung. asse
 in più portata pal. 110 lung.
 pal. 3 a suo tempo di sfatta
 che im porta

5. 70 1/2

Per aver posto in opera e ma-
 rato avanti il vesivello mu-
 ro di para pette un antico

sequ.

12. 54 1/2

Ripetto

frammurata di tegge di marmo
 lung. sul maggiore pal. 8 1/2 lung.
 rag. pal. 3 prof. pal. 1 1/2 segue
 il picciotto fatto lung. pal. 5. alt.
 pal. 2. prof. pal. 1 1/2 che in
 tutto si voluta

1. 15

Per il tempo di 8 1/2 giornate di
 Mastro, e di 4 Garzoni impie-
 gati per fare lo stero, che
 ingombra la maggior par-
 te dell' altezza del parapetto
 e scritto e in detto tempo
 scario lato la terra a picciotto
 stanza perche patifica caricar-
 si dal Currettore in compo-
 mo e sopra, e d'attressi che in
 tutto si confessa

12. 21

Altro lavoro fatto nell' Interca-
 dine destinato dal Sig. Direttore
 per smorzare la Cala di fianco al
 Cancello della Passaggiata incontro
 l' Obelisco

sequ.

13. 36

Rapporto &

Ponit lungo di et la giornata del
 Maistro bre parsoni impuiga
 ti in fare lo storo confesso
 per rucio praticabile detto
 foto, e nella dovita poudensa
 scaricando tutto il terreno e
 lavando come anche il calcio
 rucio proveniente dalla spic
 conatura del muro medefi
 mo semidriulo se fatto cari
 care e mandare ai publice
 Schiarichel N bo Carrette di ma
 tera che assieme si valuta
 compreso il confesso da et
 gli

L. 60

Per la quiconcatura riuocicatura
 in parte, embocatura restria
 fatta per la perimetro nel lato
 laterale del riuocamento si mo
 fiudela si mo provano non quic
 foto e restria per parte del
 Governo lungi pal. 102, alt. ruy
 segue

Rapporto &

3-67 pal. 6 che imposta
 Per altro tempo di giornata l'ha
 di Maistro di via Garzoni fovi.
 ti in più volte a dare di ma
 sco dell' Salpatriani e Segatori
 per trasportare esportare
 di virsi sopra di strada il loro la
 voro che imposta

L. 78 1/2

Prodotto delle Fontane nel
 Giardinetto della Sig^a Diretrice

Per rimuovere l'inconveniente del
 riuocazione delle radici degli
 alberi nel condotto della Fonte,
 nella circolare sotto il Salto
 Pissapante si e cominciato il
 piccolo Pozzolo a ridosso del
 muro in confine con il Mura
 to della Sma Trinita de
 Monti coffrandovi a la sopra
 porzione di muro a volta lung
 pal. 5 l'ha larg pal. 3, apra una
 testa di mulloni lavato sopra
 segue

Nipote

l' Armatura di piombo rinca-
sta in opera; segue il matto-
nato di mattoni connotati fatto
in più di sopra lung. pal. 4 larg.
pal. 2 1/2 sfucato nelle commes-
sure in colla; segue la rubo-
catura incantura e colla nelle
spande lung. pal. 6 x 1 1/2 che in

2. 13 1/2 tutto spuntato laterale

Nella Fontana della Corchione in
giardino del Nialto si è risol-
ta la spanda di muro per po-
ter dare il giusto declivio al
condotto di spravauise lung.
girato in centina pal. 2 1/2 alt.
pal. 1 sopra una tetta di matto-
ne lavorata a spugno termina-
ta a cappello sopra ed inuelle-
ta attorno in centina lung.
simile larg. pal. 2 1/2 cresce il
pulestrino della fanghiglia
lung. in tondo pal. 1 alto simile
segue

Nipote

1. 30

l'ozzo rivellato attorno, che in
tutto si considera
Per aver questo in opera si mura
to in piano un thorn antica
di marmo intagliata ad altra
intagliata em basso rilievo sp-
tante nella Prospettiva di dentro
la Porta d'ingresso lung. pal.
8 1/2 larg. pal. 2 1/2 alt. pal. 2 qua-
le viene ferrata d'adice stampe
le di travertino lung. sp. pal. 1 1/2
prof. pal. 2 1/2 alt. pal. 1 con
fuo picciolate di muro in l'ozzo
alt. pal. 1 in detta superficie
segue il muro della traccia fat-
to sopra il bordo della fontana
ma dove passano le condotte
lung. pal. 8 1/2 alt. pal. 1 prof. 2
in tartari sopra attaccate in
colla in compagnia della prof.
peltiva sp. d'otto; segue altra
traccia simile murata con
segue

se lung. qual. g. dell' ped. 1^{1/2} g. g. g.
 pal. 1 l'ora in collata di faccia
 che si valuta complessivamente

L. 95

Per diversi sassetti di yuccorulum
 ric. e colla fatta appropio lung.
 asp. ray pal. 8 x 2. e costo e mu.

= 28 1/2

Per il cavo fatto e riempito a suo
 tempo nel giardino medesimo
 per dove passa il nuovo con-
 dotto di piombo di sopravvan-
 zo alla fontanella circolare lung.
 pal. 36 long. pal. 2, fondo ray
 pal. 1^{1/2} esposto da un dotto
 condotto medesimo con 18 20
 Cavali di latte e costo del Ma-

= 73 1/2

stro, che si valuta
 Per il tempo di una giornata
 del Maestro Muratore e garzone
 impiegati a prestare la neces-
 saria assistenza allo stagnare
 segue

L. 92

durante durante il suo lavoro
 e portate fuori il calcinaccio
 delle tracce ed altro che si valuta
 = 80 ta un legoro di ferri

= Giardino Grande =

Per il tempo di un terzo di giornata
 di Maestro e Garzone per ornate
 per fare un tasto ed espurgare
 porzione di Chiesa chetta atten-
 data con il costo e muratura
 di 18 mattoni ordinari sopra
 un suo calc. quadrata e murata
 te egualmente una baccia di
 pipurino long. in quadro pal.
 = 48 1/2 2 che in tutto si valuta

= 48 1/2

Segue per poter assistere e conserva-
 re in luogo appartito le leper-
 ture degli Argenti consistente
 in leguarmi dell' armato tavo-
 le, e stuoje di impingolo il
 tempo di una giornata di Ma-
 stro e due Garzone per il dunque
 segue

L. 28 1/2

Segue

te dei leguami con i quali si è formata una rialzatura sotto il Portico corrispondente alla Niche di Porta Primiana consistente in N° 3 massature di Arciarccc della Casa spedita a misura lung. c. 30 palmi sopra le quali si sono disposte N° 5 piatte di Castagno a costo del Mastro lung.

2. 22¹/₂ a palmi 60, che in tutto impiega

Segue nell'interne della Niqua sopra la Porta Primiana per impedire lo scivolo del muro di recinto se si è rialzata una porzione in lunghezza di palmi 15 all'apice lung. palmi 6 grossi palmi 1 terza si è appiccato lung. palmi 6 x 3 grossi simile tutto lavorato con in comodo sopra la scala a pioli, che si rialza

3. 78

Proseguimento del restauro dei muri di recinto, e parapetti nel Dogio.

6. 00¹/₂

Segue

Dijorta

Incomincia a c. 2 della Porta della scalotta, che si fonda alla Niqua fino alla Terrazza con Balaustra dove si è demolita la Scala a Chiocciola si è fatto l'espurgo esternamente per mezzo di Cavallo da tutte le sinuosità delle pietre selvaggio, yucui ed altro, che produce rauo con le loro radici il dovuto numero di mesi sudetti con impiego di giornate due e mezza di Mastro, tre garzoni em avere loro rialzato, e svelto tutto la roccia per mezzo di scalpelle in tutte le parti alla partita provante, che compreso il consumo di corde ed attrezzi si rialza

4. 95¹/₂

Segue sicanto la disubita porta in presso porzione di muro nuovo in luogo del quanto lung. palmi 9 e palmi 8 grossi rag. palmi 2

Segue

Ripulito &

terza della Cassa rabocciata sol-
tanto di faccia con confederazio-
ne del taglio preventivo del ve-
chio. per collegarlo col nuovo mu-
ro, e del pui lungo trasporto
di materiali e della loro pui-
tezza di mole av altro che pui-
si saluta

8. 18

Per aver fatto le trave ed internate
e murate alcuni conici di tra-
sertino per collegamento dello
Stauo prodotto da una grossa
radice nel muro di rivolta
sopra la palette lung. 4.50 pat. 8
lung. in quadro palmato uno e
di pui salzata e murata la
cassa in forma lung. pat.
15. larg. e fonda. pat. 4. terza
incolata di faccia che aso' in-
portano

- 83 1/2

Per diverse altre porzioni di muro
di fovea fatte appreso con
fagure

9-01 1/2

Ripulito &

preventivo spiano del Quattro
simile lung. pat. 55 alt. sag. pat.
1 1/2 prof. sag. pat. 1 1/2 quatra e
terza della Cassa rabocciata stan-
to da faccia; esfec il muro del
Cappello lung. pat. 23 alt. sag.
pat. 3 prof. pat. 1 1/2 qualita' fo-
mole con colla in parte e di
fagure lung. pat. 13 alt. pat. 6
fratacciata con uno specchio che
si saluta

10. 70

Segue la spianatura rabocatura
invecchiatura in parte sic e
colla fratacciata appreso la
Defortta lung. pat. 70 larg. pat.
2 1/2 che imperta

1. 48

Per diverse altre porzioni di muro
di fovea fatto appreso
lung. pat. 23 alt. pat. 5 prof. pat.
1 1/2; segue lung. pat. 13 alt. pat.
2 prof. pat. 1 fagure lung. pat.
13 alt. pat. 6 prof. pat. 1 1/2 que-
fagure

12-18

Ripporto

tra stenza della Casa sabouato
di faccia soltanto in confidura
zione firmite alle precedenti

7..58 $\frac{1}{2}$ che afs^o importo

Per la rabouatura rineouatura
in parte ric e colla fratauua
ta fatta nel muro rucchio lung

1..58 pat. 45 alt. ray pat. 4

Per l'effettuazione dei lavori def
critti, si è dovuta costruire la
bilancia unita di scalonemi
tepedi di tavole erauo mande
di con corde agli alberi, ed al
gato ad abbasfuta più rotte
secondo le diverse distanze lung
pat. 130 lang pat. 3 che si rale
ta

6..50

Per altro firmite restauero di mu
ro eseguito nel baluardo che
segue dopo il tratto defenito
lung pat. 52 $\frac{1}{2}$ alt. ray pat. 5
prof pat. 2 pietro stenza della
segue

15..59 $\frac{1}{2}$

Ripporto

Casa cresce altra porzione sotto
la desoretta lung pat. 12 alt.
pat. 6 prof. pat. 2 $\frac{1}{2}$ qualita

15..73 simile che afs^o importo

Per la Colla fratauua fatta fa
prali muri medesimi dove po
ma cappello, e rivolta per di

Dietro in cantina lung. pat. 51
alt. pat. 9 $\frac{1}{2}$ lavorato con bilan
cia simile in lunghezza di pat

3..34 $\frac{1}{2}$ 58 lung pat. 3 che importo

Per altra porzione di nuovo muro fat
to dopo la rivolta di detto tra
uardo lung. pat. 30 alt. ray

pat. 3. prof. pat. 2. qualita fi
milita al precedente con colla
collorno lung. pat. 30 alt. ray

pat. 9; segue appresso altro
tratto di nuovo muro simile
lung. pat. 28 alt. ray pat. 7 prof

pat. 2 con colla sopra lung. pat
28 alt girata pat 10 lavorato
segue

19..07 $\frac{1}{2}$

Ripetto

il tutto per mezzo di bilancia
in lunghezza di ped. 10 che per
addotte considerazioni s'afiora

16.30 1/2

si valuta -----
= Seguono altri danni di Condotture

Spazio mancata l'acqua al Lavate
jo. presso S. Gaetano, e nella
Fontana della Roma a capo
il primo ricale coperto si so-
no fatte 87 Cavi nel terreno
per intracciare l'attorcitura
lung. asp. ped. 85 larghez. fondi
ped. 2 e quindi a suo tempo
rimpiesti con terreno bagnato,
e ballate, che pure si conserva

1. 53

Segue al tempo di una giornata
di mastro, e garzone impie-
gati per asfettare lo Stagnam-
mento ha fatto gli opportuni
accordi con costo di 82 Can-
di da letto posti sopra li tubi
di piombo, che cost. imposta

1. 44

19.27 1/2

Segue

Ripetto

Per aver smunato, e smunato il
Mascellone di marmo in detta
Fontana lung. ped. 14 alt. ped.
2 1/2 gros. ped. 1 1/2, e smunato
un lato dietro il basamento
larg. in quadro ped. 14 gros. ped.
1 terza lau. a stagno che in
tutte si valuta -----

= 30

= Pozzo dell'acqua di Trosi =

Si e posto in opera e murato l'Ar-
chitrave di legno sopra il muro
dove si attinge l'acqua in so-
stituzione di altro questo lung.
ped. 4 larg. ped. 1 1/2 con muro
che cresce sopra in detta offen-
sione alt. ped. 1 1/2 terza incollato
di faccia, segue al tempo di 1/2
di giornata di un marmo im-
piegato ad fare il taglio nella
tromba di detto pozzo onde in
grandire le fessure ed accre-
scervi la nuova ventilazione

Segue

Bijunto

ne, e quindi fatto il leucchi
e poste in opera e murato le
grappe delle due ferri che si
formano a guisa di crociata
con raggazzo di stabilitura
attorno lung. 1^{a} 8^{a} larg. 1^{a} 1^{a}
con uno spigolo, che in
= 65^{a} tutto si valuta

— Stanza baja che precede il
Bagno accanto la Chiocciola grande
— del Giardino —

Si è impiegato il tempo di mezza
giornata di Mastro e Scarpone
onde disporre un traverso di
legname a squadra, che for-
mava a guisa di Casotto e con-
segnato il tutto, con aver mu-
rato li leucchi dell' Ornatura
lung. 4^{a} 7^{a} larg. 1^{a} 1^{a} fono
 1^{a} livolezza, e mettuta di faccia,
per quella muratura di una
traccia lung. 1^{a} 5^{a} larg. 1^{a} fono
segue

Rapporto

qual'ha con colla di faccia, e
quì il costo e mettura in
opera nel pavimento di stog
mattoni rotati in luogo dei
leucchi dove s'intermassano le
L. 1^{a} 68^{a} ornature sudette

Scuderia

A. D. oggetto di poter situare com-
modamente il Ferro murato
dal Piazzale della Villa si sono
fatte li leucchi e poste in
opera il 7. travicelloni della
Cafa lung. 1^{a} uno 1^{a} 1^{a} mu-
rati nelle testate, e fatto il mu-
ro di rasatura fra un legno
e l'altro per poterli spianare
se il tavoluto lung. 1^{a} 1^{a}
alt. 1^{a} 1^{a} grosso 1^{a} 1^{a}
 1^{a} livolezza che in tutto si
considera
L. 1^{a} 50^{a}
L. 2^{a} 53^{a} Per mano assieme i lavori
descritti.

170.27.

124615

Piujetto 640. 27½

Da quali debbete il importo dei
Materiali della Casa impiega
ti nel lavoro del Museo Sonny
salutati come sopra in --- 8. 10

Si refuua il Totale netto di 632. 17½

= Distretto generale delle Somme =

2. 32½	2. 44	9. 74	2. 16½	1. 38	2. 37½	Distretto Finale
= 86	41. 58	16. 34½	3. 20	2. 40½	1. 75	
2. 70	28. 85½	5. 97	3. 04	1. 31½	3. 57	13. 66½
1. 66	16. 31½	7. 46	7. 28½	2. 30	1. 68½	
1. 06½	9. 26	5. 46½	3. 62	2. 33	3. 42	36. 63
= 97	12. 86	3. 90	3. 65½	= 19	5. 87½	128. 90½
1. 68½	1. 12	3. 07½	3. 59	1. 50½	2. 83	64. 99
2. 40	16. 49½	4. 76½	2. 30½	3. 28	4. 19	56. 72
13. 66½	128. 90½	56. 72	28. 86	14. 67½	25. 69½	129. 01
6. 16½	3. 15	68. 73	12. 54½	6. 00½		28. 86
2. 75	4. 95	2. 39	13. 36	4. 95		51. 34
1. 53	1. 46½	6. 48½	12. 60	9. 01½	= 63½	14. 67½
2. 03½	1. 94½	6. 08	5. 39½	12. 18	2. 53	86. 39½
5. 04	28. 21	5. 07	2. 13½	15. 59½	3. 19	25. 69½
3. 30	3. 97½	4. 95	1. 30	19. 07½		3. 19
11. 05	1. 93½	31. 05½	2. 9½	19. 27½		
4. 75	19. 36	4. 25	1. 28½	= 30		
36. 63	64. 99	129. 01	51. 34	86. 39½		640. 27½

Tutti i Lavori descritti nel presente Conto effudo stati da me sotto
scritto Architetto diretti, riscontrati, e misurati sulla faccia
del Luogo, valutati e tarati a suoi giusti e doverosi prezzi
secondo le rispettive qualita' dimensioni e fatture affime
ascendono alla Somma Netta di Scudi Sei Cento Trenta

Due e Bai: 17½ Moneta. In fede
Roma li 26 Giugno 1836

Dico 632. 17½

Paol. Marinini Archt.

Da Sua Altezza il Sig. per proprio Direttore della
Reale Accademia di Francia abbiamo ricevuto
Scudi Seicento mila per imporsi a tutto il poro
sento conto per lavoro fatto ad uso di S. M. I. Reale
In fede Roma li 5 Luglio 1836 =
Luigi. Brunetti Vabato