

1866b

Colonna calata  
- a. d. gorgoni -

Segue il tempo  
di mezzo e 6 gorgoni  
per fare la crappa  
e calata a strappo  
tutta metterla in  
opera giornale N<sup>o</sup> 2

Segue la minerva  
calata con la  
crappa a tre legni  
longi per 110 e  
tiro in quinto e al  
gono - - -

710  
787

Lavoro fatto alla  
Reale Accademia  
Di Gronco per ordine  
Del Sig. Direttore

187-50  
Per avere aperto  
H'u cavi alla forma  
incontro la fontana  
o vanti la galleria  
per stortaiva li  
condotti li cavi  
due rimuroti li  
conci in lunghezza  
di par 15. per 3. con  
armento di un zilo-  
ro di pietra minata  
copra e spianato  
di gretoni - - -

Per li due altri  
cavi simile oripe-  
sa la volta di  
una testa di  
mottone lunga e  
fieme par 12. - - -  
Girota par 11. - - -

Spiegare il tempo  
Giornata 1. di uomini  
due per spurgare  
la suddetta forma  
e trasportare la  
volta in di stanza  
con la carota - - -

Spiegare il tempo in  
piegato per far un  
cavo dove sia il  
falegname che  
sia un scarico di  
calcinaco e aringato  
Giornata 2. di uomini  
due - - -

Per favore fatto  
 un taglio e rimunito  
 dentro il medesimo  
 fido lungo per 3.  
 otto per 18 ---  
 Groetto parma - 1  
 tavolo loz stabilito  
 di grente ---

Segue un cavo  
 fatto dentro la  
 Scuderia lungo  
 Par 150 lungo per 9.  
 otto per 1. con  
 ormento di conde  
 messi sopra il  
 condotto di costo  
 N° 80 ---

Segue la scelista  
 del suddetto cavo  
 lungo di simile  
 misura di per 150  
 larga parmi --- 2 1/2

Segue un altro  
 cavo fuori la deui  
 Paria lungo per 136  
 largo per mi --- 3  
 otto parmi --- 2 1/2  
 e posto N° 90 conchi  
 di costo sopra il  
 condotto ---

1896b

Chequa due chiora  
murote con la sua  
stappa e gatto la  
sua zina atorno  
in colata di fronte

Penna tracca gatta  
e rimurata del  
condotto su porta  
lucna al portiare  
lunga parmi - 2<sup>1/2</sup>  
alto parmi - 5<sup>3/4</sup>

Grozza parmo - 1  
turolozza

Per li ragazzi  
si stabili turo  
gatti dentro il  
me desimo ragus  
ciati a pierre  
parmi - 173  
in colata di fronte

190

Chequa il tempo  
Giornate 4<sup>13</sup> Di romini  
due agistente allo  
Stagniaro per sta  
rteriva li condotti  
e rimette li in opera

Chequa il tempo  
giornate 2 Di romini  
due in piegate per  
Polire le gontore  
della villa e ava  
nti il palazzo  
e straporlare la  
robba con la cori  
olo in di l'onga

resta di mattoni

190515

Segue il tempo  
Giornale N° 2 di  
vomini 3 per polve  
la botte e strappo  
stove il modico  
Zori della vigna

Caro gatto o  
Pasta pinciana

Segue il tempo  
di maestro e due  
garzoni giordate  
N° 3 con lo Stagnaro  
e gatti N° 4 cori  
longi a pie me par 28  
longi par 3. alti par 3.  
con armento di  
canali N° 15 di  
ovito

191

Segue la muratura  
di un pezzo di cordone  
che germa scaleno  
lungo par 6. con un  
pezzo di parafetto  
di muro lungo par 3.  
alto par 2<sup>n</sup> grosso la  
torolozza in colato

Segue il tempo  
di maestro e garzone  
Giornata 1. con il  
folegriame per  
mettere due parte  
con armento di  
N° 3 garzoni e due  
occhielli murati  
in gesso

19160  
Segue il tempo  
di maestro e due  
gorgoni giornata  
per li tetti e fotti  
120 giorni di coloa  
o scarpa con  
ornamento di tavola  
111 e conali - 18

Galozzo

Segue il tempo  
di maestro e gorgone  
Giornate 6 con  
Golegnione e  
e Scorpelino per  
assistente alle  
perziane e sotto  
il ponte a borgo  
a 118 finestre

910  
Segue il tempo  
di maestro e gorgone  
Giornate 2 con il  
Golegnione dentro  
il Salone per mettere  
li capettoni e misu-  
re 428 cadette  
in gesso

Segue il tempo  
di maestro e gorgone  
giornate 144 per  
andare più volte  
con li artigiani alle  
forme ornatura  
la porta e girato  
con ornamento di  
due gorgoni ornato  
marati e un  
oblietto

Piegare il tempo  
Giornate 143 di un  
uomo con la sta-  
gnario per misurare  
la acqua e metter  
li bocogli alli  
magoroni della  
fontana - - -

Studio 141

Piegare il tempo  
Giornate 1 con il  
fole giorno per  
mettere 145 mode-  
lli al muro e  
proporzionare le  
forme e volere  
il suddetto  
Studio 141 alle  
mura

218

193

Piegare allo studio  
143 per la villa  
Giornate 1 di mostra  
e due garzoni per  
fare un ponte  
con una leva per  
lavorare una sta-  
dava legata a  
suo comodo e volere  
suo sta portato  
il modello di gesso  
con stange e capozzo  
li in quattro - - -

Piegare per grappe  
muroli alli finestre  
ioni della scala  
segreto dove vi sono  
le gobine - - -

17367 Fontana  
Segue il tempo  
di mastro e gorgone  
Giornata 1 con il  
falleggiame per  
mettere 149 mada  
Noni che sostenga  
no le corde al  
muro e murati  
in zopati con  
zopa di legno  
e tirate le corde

70  
Segue H<sup>o</sup> 70 Fari  
a grappa murati  
al muro delle  
medesimo loco  
ore con 108  
mettoni ordina  
si avanti la  
fornacella

194  
Segue il tempo  
Giornata 2 di mastro  
e gorgone per dinio  
lire la sponda della  
tinogga e spiconata  
e portare fuori il  
calcinuco

Segue la sponda  
ripresa lungo per 6.  
Alto per 3<sup>o</sup> grossa - 1  
tavolozza per il  
cocojisto lungo  
Girato per 19. alto 2<sup>o</sup>  
sognariato per  
in coloto di fronte



Per la Stabilitero  
 che croce alle  
 digori della tenaglia  
 lunga gira la <sup>por. 19</sup>  
 otto ragucioita  
 pormi 2. incolata  
 di fronte

Per il tempo di  
 magro e garzone  
 Giornate una  
 con lo scarpellino  
 attorno la fontana  
 per mettere un  
 derfino e sotto  
 il ponte attorno  
 di girare uno  
 zicconi

Ma Dio <sup>195</sup> aconto  
 li bozzi Siegue  
 il tempo di magro  
 e garzone per fare  
 molte stucadave  
 e assistente al sale  
 gnione per ocorno  
 dare una porta  
 estucato il telero  
 o due porte otto  
 por 4 per 1/2

Siegue due rap  
 cipi di Stabilitero  
 Longi a pane por. 11  
 per 2<sup>h</sup> in colate  
 di fronte

Cieque dentro da  
il signor segretario  
murati n° 10 mattoni  
ni rodati o tutto  
taglio e un o chiotta

Cieque una chiosa  
murata e rimurata  
in cucina con sua  
stazzo di zero  
e fatto la sua  
zina o terno

Per 14 smoloni  
rodati di casto  
murati alla  
me de prima cucina  
per il tempo di ma  
stro e garzone  
giornate 2 per mu  
rare li cucchi di  
solei in pie parte

Studio n° 2 acanto  
la cucina cieque  
un teloro murato  
dentro la camera  
otto pormi. 6. per. 6.  
a due parte con il  
teloro della porta  
otto per. 10 per. 6.  
e fatto pormi. 60  
di macadura  
sotto la volta sopra  
la scala

amurati n° 9 mattoni  
rodati di casto  
Per il tempo di maestro  
e garzone giornata  
puzza con il falagnime  
per mettere un canello  
sotto il portico e  
murati n° 2 garzani  
in gesso

19667

Siegge il tempo  
 di maestro e garzone  
 Giornate mezzo  
 In piegato per  
 levare due pezzi  
 di marmo e forata  
 delerata al medes-  
 mo No lunga  
 vaguata per 6.  
 larga per -- 2

Siegge il tempo di  
 maestro e garzone  
 Giornate 2 per sta-  
 per loro molte pezzi  
 di marmi e altri  
 fatti con stanga  
 e capozolo da  
 da goelano alle  
 scorzellino

218

197

Siegge un pezzo di  
 delerata di spata  
 in tutta orate  
 legontana della  
 villa longa per 15  
 per parmi -- 16

Siegge il tempo di  
 maestro e garzone  
 Giornate mezzo in  
 piegato per differe  
 la delerata e portone  
 e no il calcinaco --

Per il tempo di maestro  
 e garzone giornate una  
 in piegato con lo  
 scorzellino per mette  
 le contori di travato  
 amurati in colla

... muro fatto da  
Giovanni della Croce

Per il muro s'ingrossa  
dove v'erono li  
due pezzi di gronda

Spizi longo per 14  
atto pormo 13

largo pormo 14  
Stabilito rustico  
mattoni e tavolozzo

Per il costo di  
amurato 112 libbre

e canali 112 zoppe  
il suddetto muro

Per due altri  
pezzi di muro  
che era pe acco

nto il disotto  
longi a pormo 14

198  
alti adguorati per 14

longi pormo 14

tavolozzo Stabilito  
rustico

Segue il ponte  
di mozioni e piane

longo pormo 30

largo pormo 6

Segue il tempo in  
spiega la giornata

uno di mastro e  
garzoni 112 zoppe

lavoro da opera  
li due pezzi di

fronte spizo di marmo

longi per 6, alti per 14

largo per 14 e colati

a basso con stanga  
e capozolo

una festa di matrone

1985  
Per il tempo in  
piegate giornate  
N. 3. di romini N. 3  
per levare la  
radice e trasportare  
fori il calcinaco  
e altra robba

Per il tempo in  
piegate di maestro  
e N. 1 gorgoni

Giornate N. 2 per  
trasportare li

due pezzi di fr.  
cattapizzo

altri massimi  
con il biloncino  
dal giardino al  
cancello di ferro  
e porte allo sca-  
pellino

1933  
ml 9 m  
Segue un scalino  
levato che si era di  
marmo erigetto in  
tavolozzo lungo par N. 7.  
alto par N. largo par N. 1 m  
con ornamento di  
N. 10 mattoni grossi  
rodati sopra

Segue due altri  
scalini levati di  
marmo esatto il  
muro sotto di tavolozzo  
lungo par 6. alto par 1.  
grosso par 1 m e  
murate le lastre  
di sapenno sopra  
in simile misura

Siegue il tempo  
 Giornata una con  
 il Folegniamer per  
 mettere il colore  
 mastro e garzone  
 amurate a piedi e  
 una Staffa adue  
 grappe in getto  
 scola di ingretto

Siegue il tempo  
 di mastro e garzone  
 Giornata una con  
 il Folegniamer per  
 levare una porta  
 e rimetterla marati  
 Due gangoni onolo  
 con 4 codettoni  
 alla me de jina  
 opiedi la scola  
 dal in grasso dove  
 vigono la legna

Siegue un Spalletto  
 ripreso al medesimo  
 tempo per 2. otto jar  
 grosso jar 13/4 moltoni  
 e pezzi incolata di  
 fronte

Siegue il tempo  
 di pigato mastro e  
 garzone per levare  
 una porta di traeverte  
 Giornata mezza  
 erifotto la delciata  
 lunga jar 6 jar 2 in  
 e trasportato il pezzo  
 otto Scagullino con  
 stanga e cozzolo

200615

Segue il tempo  
 spiegato maestro e  
 Garzone giornate 26  
 con lo scarpellino  
 attorno il pezzo  
 Per fare le tagli  
 per allacare le  
 lastre e trasportate

Per la muratura  
 delle lastre in  
 lunghezza di per 115  
 raguarate a piene  
 con ornamento di #35  
 Bronce murate  
 in gesto ---

per li molteni sopra  
 le apiedi del sudette  
 #35 rodati ---

201

Segue la stabilità  
 la torne raguarate  
 assieme per 22 in  
 colata con stucco  
 bronco con ornamento  
 di per 30 di spicoli

Per la muratura  
 delle lastre che  
 formano pavimento  
 con due filari  
 sotto in lunghezza  
 di per 51/2 per 4

per la stabilità  
 dentro il medesimo  
 raguarate a piene  
 per 21 rustico  
 con per 12 di spicoli  
 alle finestre ---

20160

Segue il tempo  
di mastro e garzone per  
Giornate 4 per fare  
le stucature con  
stucco bianco di  
capolino e pignone  
la terra

Per due pilastri  
che si stengono  
due pezzi di colonne  
longi o sieme per 4  
per 2 grossi ragua-  
iati 3 e tavolozza  
in colate di  
fronte

202

Segue il tempo di  
mastro e garzone per  
Giornate 2 con lo  
scarpellino per me-  
tere le seditori sotto  
il portico sotto le  
tracce emerse  
incolate con stucco  
bianco

Per il tempo inie-  
gato mastro e garzone  
Giornate una per  
fare le stucature  
al cornicione del  
portico e spazzolare  
la volta e mura



muro fatto al  
 Giardino del portiere  
 segue la lunghezza  
 del suddetto muro  
 panni # 145. alto  
 panni # 7 grosso  
 panni # 2<sup>1/2</sup> per la  
 Stabilitura rustica  
 rustica lunga  
 simile a due parte  
 con aumento del  
 capello in coloto  
 lungo simile  
 Girato panni # 3<sup>3/4</sup>  
 con la sua zecia  
 segue la Stabilitura  
 che cresce raguarata  
 o sieme panni # 10

segue un pezzo  
 di Zadero ripresa  
 al muro a conto in  
 tavolozza lunga  
 panni 8' alta per 11  
 Grosso per 1. Stabilita  
 rustica

Per un pezzo di  
 Stancocadura sopra  
 lungo per 10' alta  
 per 9. Stabilita  
 rustica

segue per le parti  
 dentro cavalletti e  
 piane Fori mo zicani  
 con la Stangelle

2036  
Segue il tempo  
di mastro e due  
garzoni giornate  
N<sup>o</sup> 11 per scopolare  
il muro togliere  
le allari per la  
vigna e portare  
al calcinaca per  
viale

Segue il tempo  
di uomini due per  
cavar la pietra  
Giornate N<sup>o</sup> 2

Per le stozzanti  
della pietra N<sup>o</sup> 15  
presa al muro  
e portata al concello

204  
Segue il tempo di  
mastro N<sup>o</sup> 6 garzoni  
Giornate N<sup>o</sup> 3 <sup>per</sup> colore e  
rimettere le stozzanti  
e tagliare la sua copra  
tirate con tiro in  
quinto e algano  
Si descriva l'ometura della Copra  
e la mettiva in opera della Colocura

Per due pile stori  
al concello di porta  
vinciana longi per 3  
Grossi per 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> colli per 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
con suo dato d'arbo  
mestoni e pezzi a tonolo  
incolati di fronte  
con ornamento di  
piccoli panni N<sup>o</sup> 10  
conredo il dato



20467

Segue la madura  
 del arco con una  
 panela in mezzo a  
 tre legni alla <sup>par. 25</sup>  
 in gano sola a doppio  
 con 11 11 Sactoni  
 che formano  
 ventaglio al da  
 detto arco ---

per li ponti di  
 pila stri con legni  
 appogati al muro  
 mozion e piane  
 in lunghezza di  
 par. 30 a due  
 parte ---



205

Segue il tempo di  
 mastro e li garzoni  
 Giornate 11 per colore  
 le due colonne con  
 la crozza etiro in  
 quinto e orono e  
 straportare li  
 capitelli e base  
 al concetto ---

Lavoro fatto sopra  
 li tetti del palazzo

Segue il tetto sopra  
 lo studio del sig.  
 Direttore Scopato  
 lungo in par. 93.

20560

in presenza par 48

con aumento di

Codalle murate

N° 70 e tavole di cotto

N° 53. canali N° 100

Per un pezzo di

diaconale murato

lungo par. 9 otto l.

con testate di

tavole N° 6

e canali N° 11. --

Segue il tempo

di mastro e garzone

Giornate 3 per li

tetti olivari li

Danni --

206

e posto in opera

N° 50 tavole e N° 20 canali

Di costo --

Per li due arcioni

messi in soffitta

longi apena --

par 45. con le prope

Segue il suo pile --

stro sotto le

testate lungo par. 4 1/2

grosso par. 2. otto --

par. 6. mattoni e

pezzi stabilito

Rustico --

~~Segue il tempo  
in piegato di mastro  
e 4 garzoni una  
Giornata per tirare  
a dorso le Sadette  
arcarecci con tiro  
in terzo a mano  
e fare li busti  
del testate e rimur  
ate li medepimi.~~

Segue il tempo  
in piegato di mastro  
e garzone giornate 2  
con il ciavaro per  
mettere li tiranti  
e stucare i gabi  
netto con coka  
e gesso e fatte  
pormi 30 di stucatura  
onate.

Segue il faccione <sup>207</sup>

Dove si sono li tiranti  
anti di travicellone  
lungo par. 18. con  
la presa avanti  
istesso gatellone  
lungo par. 3. con #3  
chiodoni

Segue dal tirac  
ice un pezzo di  
stabilimento alla  
porta lunga par. 3  
palla par. 9. in  
colata di fronte  
con un occhio  
murato in gesso

Segue il tempo  
 in pieglio di mastro  
 e garzone una gior-  
 nata con il gale-  
 gniane per notte  
 in opera il tram-  
 ezzo di tavole e  
 fare le trave e  
 buchi e rimurati  
 li medesimi con  
 1/3 cocotoni

Segue il mattonale  
 di cuadri senza  
 taglio sotto  
 alla camira a  
 conto lo studio  
 1/1

il sacello mattonale  
 vie longo par - 29  
 longo parmi - 11 1/2  
 con di parco di  
 parmi 130 di  
 quadri novi con  
 suo astrico sotto  
 di gretoni

Segue lo Nobili  
 Lara rustica alla  
 porta 5 longa a pie-  
 parmi 6 alla par 1/8  
 con due gangani  
 murati e due  
 ochietti con sua  
 soglia a piedi longa  
 par. 5 di saparino

restato di mattonale

Si egua il tempo

Giornata 2. Di un  
uomo per fare  
il taglio della porta  
e misurare li Cuchi  
portare per il  
calcinaco

Lavoro fatto per  
la forma visono  
misurate # 16. ra  
zice e fatta la  
sua zina sopra  
alla pormo - 1  
larga pormo 1/2  
raguarato

Per li pezzi di  
mazzo visone in  
tavola e pietra  
primo pezzo lungo  
par 5. alto par 2  
grosso pormo - 2

Secondo pezzo lungo  
par 4 1/2 alto par 2  
grosso pormo - 2

terzo pezzo lungo - 8  
alto 2 grosso par 2

quarto pezzo lungo 5 1/2  
alto 2 grosso par - 2  
quinto pezzo lungo 5  
alto 2 grosso par 2

sesto pezzo lungo 10 1/2  
alto 2 grosso par 2

Settimo pezzo lungo - 11  
atto 2. grosso par - 2  
ottavo pezzo lungo - 8  
atto 2. grosso par - 2  
nono pezzo lungo - 9  
atto 2. grosso par - 2  
decimo pezzo lungo - 11  
atto 2. grosso par - 2  
undecimo pezzo  
lungo par. 10 atto 2  
grosso parmi - 2  
12 pezzo lungo par 16  
atto 2. grosso par 2  
per la zionelle  
sopra la cravicella  
dicoste # 150 con  
la sua camica  
dicosta sopra

210  
Per il tempo in  
piegato dima<sup>2</sup>sto  
# 4 garzoni giornate  
# 16 con lo Stagnaro  
per la Padella  
Forma per suo  
servizio

Segue il tempo in  
piegato giornate 6.  
di uomini 11 per  
aprire le ciavine  
e volere la padella  
forma e mon  
Dato # 12 coratte  
dicastinaco stera  
allo scarico con  
con panno dicanele  
libre 10



21061 Per il costo di  
166 tavole date  
al giardiniere per  
li agrumi

Segue il tempo  
di maestro e garzone  
Giornate 2 con lo  
Stagniaro per  
mettere i canate  
alle tavole del  
giardiniere con  
ornamento di 119  
Zeri murati

(Scuola) 241  
Segue il tempo  
di uomini 3 giornate  
R. in più volte  
per colare e stuo-  
portare la madre  
forme del gas-  
cione che stato  
formato

Segue il tempo  
in piegate di ~~due~~  
uomini 2 con il  
ricoraro per li  
stadi con le sca-  
le per mettere li  
vedri e polire li  
fine stori

211 bis

Siegua allo studio

N. 6. un pezzo di  
castellata vissepa  
al camino longa  
par. 5. alta par. 2  
incolata di fronte  
con armento di  
122 ochietti mu-  
vati i gesso

Siegua il tempo  
giornata una di  
maestro e due  
garzoni dalla  
Guardaroba per  
far molte stucco  
dure e murare le  
Cortic e strapor-  
tare le credenzoni  
e tutti a darto

211 bis

Siegua il tempo  
di maestro e due  
garzoni giornata  
una per appuntare  
il soffitto e levare  
il danno sopra il  
tetto per ordine  
del sig. direttore

Siegua il tempo  
di maestro e due  
garzoni una giornata  
per trasportare  
un pezzo di marmo  
de S. gactano allo  
studio del nudo  
con il busta di  
ri Felippo portato  
al capo e riportato  
a darto a Salone

211 bis

~~Siegue allo studio~~

~~N. 6. un pezzo di  
costellata ripresa  
al camino longa  
par. 5. alta par. 2  
incolata di fronte  
con armento di  
12 ochietti mu-  
vati i gesso~~

~~Siegua il tempo~~

~~giornata una di  
maestro e due  
garzoni dalla  
Guardaroba per  
per molte stucchi  
dure e murare le  
Corcie e trasportare  
le credenzoni  
e tutto a dorso~~

211 bis

~~Siegua il tempo~~

~~di maestro e due  
garzoni giornata  
una per appuntare  
il soffitto e levare  
il danno sopra il  
tetto per ordine  
del Sig. direttore~~

~~Siegua il tempo~~

~~di maestro e due  
garzoni una giornata  
per trasportare  
un pezzo di marmo  
de S. gastone allo  
studio del nudo  
con il busto di  
s. Felippo montato  
a basso e riportato  
a dallo al Salone~~

Si segue sopra  
 una delle stuo-  
 va mada accanto  
 la galleria formata  
 di due legni e una  
 traversa in altezza  
 sei par. 30 calato con  
 tiro in quinto e orione  
 e poi tirata la rettila  
 et medesimo posto  
 Dio straperata la  
 sacella e tirata a  
 casto con medesimo  
 tiro e simile copia  
 segue il tempo di  
 un anno e mezzo et  
 grafiata una per  
 straperata la sa-  
 cella e pare di  
 curchi della copia

Camera accanto  
 lo studio / 18 1/2  
 per 112 pilastri  
 patti che sostengono  
 la stovola di gesso  
 largi parmo --- 1  
 grosso parmo --- 1 1/2  
 con la legatura  
 alti parmi --- 3 3/4  
 Stabiliti rapici  
 con aumento di  
 112 quadrati rasati  
 sopra che formano  
 piano e agetto.

Si segue il tempo  
 di mezzo e mezzo  
 Giannate 2 per mullere  
 113 tavole e murate  
 119 mo. alti e due trave  
 e attaccare gin volte  
 le gessi con presa  
 di chiodi e rampini di 52

212 Stanza della  
formidosa dove  
vive lo scarpelano

Segue un parapetto  
alla finestra lungo  
piedi. 6. alto per 113<sup>1/2</sup>  
grosso panno - 1<sup>1/2</sup>  
mattoni e pezzi di  
costo in colata - -  
a due parti e al-  
de fuori con la  
bilanca in lunghezza  
di panni - - - 12  
murata la foglia  
di marmo in simile  
lunghezza - - -  
con 1<sup>o</sup> 5 modelli  
al muro che regano  
la tavola - - -

213  
Stase volete  
giocare lo studio -

Segue il tempo  
di maestro e garzone  
giornata una per  
fare un trapevo  
al muro grosso per 3  
sopra allo scalone  
per mettere una  
stufa allo studio  
di sorta pinciana  
cristallata il meesimo  
a due parti - - -  
Studio 1<sup>o</sup> 1 segue  
il tempo giornata  
mezza di romin due  
con la scala per  
polire la stufa  
con lo stagniero  
e stucata con la  
morta

21360

Studio 113 per  
la villa strapo-  
tola la staga e  
polita e levati li  
danni sopra il  
tetto giornata uno  
di uomini due con  
umento di terole  
16. canali - 112

Studio 114 segue  
il tempo giornata  
mezza di uomini 2  
con le scale per  
polire la staga

Studio 115 a  
gastano simile  
lavoro per la  
staga

214

Studio 119.  
sopra la loga  
fatto simile  
lavoro per la  
staga

Studio 123. a pro  
110 fatto simile  
lavoro per la staga

Studio 124 a pro  
110 fatto simile  
lavoro per la staga

Eugenio Papi Bagaroso delle  
Coperture alla Cippola