342

J'ai reçu de Monsieur le Directeur Lethière.

quinze piastres pour ma copie. ce 1er decembre 1809

15 Piastres

Ingres pensionnaire peintre.

J'ai reçu de Monsieur le Directeur de l'Académie
quinze piastres pour ma copie peinte, ce 1er décembre 1809.

15 piastres

Granger peintre
pensionnaire

J'ai reçu de M. L'Directeur La Somme
de quinze piastres pour ma copie.

Rome a 9. 8bre 1803

J. Oberaen

394bis

N. 50.

N.° 51

345

Leçons sur l'usage d'une double guitare de
M.r Richomme gr. Rue d'Echelle
au Vatican ——— 9 — ..

ACADÉMIE DE FRANCE
ARCHIVES

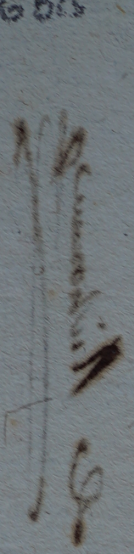
J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien
me faire remettre la somme de neuf francs pour
divers achats nécessaires pour faire le dessin
de ma planche.

A Rome le 30 Novembre 1809

Le Pichonnier

346 bis

N° 51.



N. 52

Tarif d'un Duplicata d'une
Quittance de Mr Dupaty p. transport
d'un membre 3 — 50.

reçu pour un arriéré de compte oublié par
Monsieur Suvée trois piastres et demies destinées
a Solon Monsieur Fabre de Carrare du
transport a bord marine de Carrare de deux
grandes dalles de marbre destinées a l'académie
mie de France et qui y ont été transportées

Rome ce 26 avril 1809

Charles Dupaty
expéditionnaire du
Gouvernement

127

3486

N.° 52

Duplicata de la facture des Dépenses qui ont été faites pour une Medaille pour S. M. le Roi des deux Siciles

	Piastres	Oz.
2 Coins d'acier revetu d'une virole de fer y compris la forge	6	—
Pour avoir tourné les deux coins	6	—
6 Piastres d'argent qui ont été reduite en dix Ducats y compris la façon	6	—
Medaille d'Or du Droit de 1 onc 11 deniers	24	50
1 Revers de ladite Piece	3	—
	8	

Je Soussigné Certifié que Vincenzo Benedetto Membre de l'Academie de France, a moulé pour moi deux Bas reliefs l'un de forme ronde et l'autre Ovale

Le Prix du Moulage des dits Bas reliefs a été evalué par moi à la Somme de huit Piastres savoir 5 Piastres pour le rond et 3 Piastres pour l'Ovale

Rome ce 19 août 1808

J.S. Giolfier

8 Piastres

J. Benedetto

Sculpteur de l'Academie de France

Rapport fait à Rome

Je reconnois avoir Reçu de M.r Lethierre
Directeur de l'Academie Imperiale la Somme
de Cinquante Piastres pour un tour à l'usage
des Graveurs en pierres fines, à Rome ce 2 Aoust 1809
Par Duplicata
A. F. Violier

50 Piastres

N° 16 —— 50 —

Duplicata de la Notte des Depenses qui ont été faites pour une Medaille pour S. M. le Roi des Deux Siciles

	Piastres	Bajocchi
2 Coins d'acier revetu d'une virole de fer y compris la forge	6	—
Pour avoir tourné les deux coins	6	—
6 Piastres d'argent qui ont été reduite en dix Ecous y compris la façon	6	—
Une Piece d'Or du Coté de la 1ere tête et 11 Dames	21	50
La façon de ladite Piece	3	—
Pour avoir fait roder les Coins	1	—
Pour 3 hommes qui ont tiré les Balanciers	—	60
2 Boites pour mettre les Medailles	—	60
Pour divers Depenses	1	10
Total	46	80

Je reconnois avoir Reçu de M.r le Directeur de l'Academie Imp.le des Beaux arts la Somme de Quarante = huit Piastres quatre vingt Bajoc. pour les Depenses y Detaillées reconnues a 1 Decembre 1809

Par Duplicata

N. F. Tolici

Vu et reconnu Jouvenet

48 Piastres de Bajocchi

3516bis

N° 53

Conto d'lauori fatti adusso di Festarolo Bontarolo
per ordine di Monsieur Thanesso pensionato
dalla Accademia di Francia nel anno 1809

Per auer sbarrato una porta al Arco di Tito Mes-
sojano con tauoloni e sbarre e puntelli
inchiodati e alzata una scala di tre
ponti dentro al Arco medemo per poter
uscire dalla porta a uscire dallo
uolto del detto, e andare sopra la
fenestra al Arco per poter uscire
e con Conde ricalate la scala Sud.
e per leuare la Sud.a sbarratura
e per fattura di tutto tenuta la
inopera dal mese di ottobre fino
al mese di marso anno Corso
1809. in portà di fabrica £ 5:

Epiù per auer messo un trauo sotto
lorco Sud.o raccommandata con
Conde raddoppiate per reggere
il medemo trauo con quattro
Conde o siano cuntulini e messi
quattro Stroppi di ferro per regge-
re li medemi per fattura di
fune ed stroppi i medemi £ 4

Summa Segue £ 9=

35265

Somma riportata ₤ 9:

Conto di Giornate fatte al Sud.to Arco di Ponte dell'anno 1809: a 1810. fino alli 13: Maggio Corrente

Martedì 17: Marzo 1809: per mezza Giornata — — — — — — — ₤ : 40

Mercoldì 18: giorno seguente per una giornata sana — — — — — ₤ : 80

Martedì 4: Aprile 1810. per una giornata ₤ : 80

Giovedì 19: Aprile per mezza giornata ₤ : 40

Sabbato 19: Maggio per mezza giornata ₤ : 40

Lunedì 21: d.o per mezza giornata ₤ : 40

Martedì 22: d.o per mezza giornata ₤ : 40

Mercoldì 23: d.o per una giornata ₤ : 80

Totale ~~₤ 13: 40~~

₤ 10: — 40.

Una mezza giornata di più — — ₤ = 40.

per la Serratura rotta — — ₤ = 30

Vi: B.

II = 10

Saldo del Conto presente

Io Ignazio Bicardi

353

N.° 15

Conto
de Lavori fatti dalli Sig.ri
Contarolo, e Fasolo

No 18

Vi me

Ignazio Bianchi

42

354

Je reconnois que le mouleur Benoit
Malvieri a moulé pour moi une figure
de la grandeur naturelle pour exposition
de cette année
le prix de la dite figure a été evalué
par moi à la somme de dyhuit piastres
et dyhuit bajocchi

Gallegne
pensionnaire

f 18. 18

Rome le 18 août 1809

Je Benedetto Malvieri ay touché

354 bis

N. 55.

355

Je Soussigné Certifie que Vicenzo Benedetto
Moulleur de l'académie de france, a moulé pour moi
une figure en bas-relief de grandeur naturelle;
le prix du moule de la dite figure a été évalué
par moi à la Somme de douze piastres.

Rome ce 18 août 1809.

47
= 12 = piastres

pensionnaire d'l'académie de france

Je Benedetto Malpieri Jemotore

356 Nb.

Deux grosses rapes	6 o
Deux fines	2 o
quatre moyennes	8 o.
	16 o

Reçu pour acquit du présent mémoire 17 pots romaine ce 1 nov. 1809

Latuilière

83.

356 bis

N. 56

357

Je reconnais avoir reçu de Mr Lottier
la somme de douze piastres pour solde
d'un échafaud qui m'était nécessaire pour
faire le dessin du Raphaël existant dans
la galerie Borghèse.

Rome ce 16 Septembre.

Marquetier

45

357bis

N.o 57

358

Je reconnois avoir reçu de M.r Lethierre directeur de l'Academie Imperiale des beaux arts à Rome, la Somme de Treize Piastres et Demie pour le Moulage en Platre de ma Statue representant un amour.

fait à Rome ce 8 avril 1809.

Eggenswiller

13 Piastres 50 Bajocchi

Pensionnaire de l'Academie Imperiale des Beaux arts à Rome

133

3586 bis

N.° 58.