

Lavori fatti ordino
di memoranda alla reale
Accademia di Francia
Per ordine delle il
Sig. Cos. V. Stor.
Schneitz Direttore in
nel mese di agosto
1845

tetto a coperti ondante
e segue il primo
tetto che copre le
camere delle stige
zionati sopra la gale
ria lungo in piano
pal 2.10 lungo per
due pendenze unite
in sieme pal 46.

segue al medesimo tetto
murate #62 tavole
di Diaconali e corna
veco con #64 cana
li murate pieni
e pia #120 tavole di
Canali e pia #24 tavole
di tavole e pia murate
#172 Cochette e pia
dati in parte pal 62
di calcia a scorza

14. 50

e segue altro tetto
presso che piove
verso le monice o una
pendenza lungo in
piano pal 60. e lungo
in pendenza pal 41
con tavole murate
#53 al d'acapo e alle
bianco del medesimo

con #45. tavole di cana
li e pia tavole di tavole
#9 e pia Cochette mu
rate #46. e pia dati in
parte pal 64 di calcia
a scorza

4. 89

e segue altro tetto a
punto che onicie con
quello della scala serrata
e pia sopra la sudaria
lungo in piano unito a
sieme pal 40. e in pende
nza pal 25 con tavole
murate alle Diaconali
#44. e pia tavole di
tavole #8. e pia tavole
di canali #58 e pia
Cochette murate #52
canali murati pieni
#9. dati in parte

4. 08

pal 69 di calcia a scorza
e segue altro tetto
che piove verso la villa
a una pendenza lungo
in piano pal 34. e in
pendenza pal 66. con
tavole murate sopra
il cornarecio #11.

e pnia canali murati
 pieni #15- e pnia canali
 di tegole murati #17-
 tegole di terole #6
 e pnia dati in parte
 per 33 di calcio a
 scarpia
 3. 13

e segue altro tetto
 che piove sopra
 il portone verso
 strada lungo in pnia
 no per 200 e in pen-
 denza per 55- con
 tegole murate #15-
 sopra il ^{di canali} corno
 e pnia tegole di terole
 #35- e pnia tegole di
 canali #97- e pnia
 bochette murate #118-
 canali murati pieni
 #15- e pnia dati in parte
 per 72 di calcio a scarpia
 1.

12. 94^{1/2}
 e segue un altro tetto
 che copre le camere
 del direttore verso
 il Guardavilla lungo
 in piano per 64 e in
 pendenza per 48-

con tegole di terole
 #11- tegole di canali
 #19- e pnia bochette
 murate #18- e pnia
 canali murati pieni
 #5- dati in parte
 per 25 di calcio a
 scarpia
 3. 34^{1/2}

e segue altro tetto
 che copre un altro
 camera del direttore
 sopra la cucina lungo
 in piano per 30 e in
 pendenza per 29- con
 tegole murate di terole
 #7- e di canali #12-

e segue un altro tetto
 a una pendenza sopra
 lo studio del direttore
 e pnia in mezzo linee
 torini lungo in piano
 per 99 e in pendenza
 per 54
 4. =

Segue il letto della
nuova Galleria lungo
in piano per 95' e in
pendenza per 22' -

Segue li due letti
al Giardino Di caponi
e del Giardiniera lungo
in piano oniti assieme
per 30' e in pendenza
per 20'

2. 0h¹/₂

Segue in parte della
quattro letti posto
in opera di costo
N° 142 tavole e N° 73
canali -

5. 72

lavori fatti per la
cava e segue per
le scale dove vi è
affonda appiccato in
parte erigendo la
stabilitura in lava
pezza di per 28' -
alla per 1h incolata
di fronte -

= 33

53 quarter

Segue alla medesima
scala scarzola attorno
dove portiva la scala
da erigere con cal
cia e gesso lavorato
sopra la scala con il
costo di due di un
gesso e mezzo per di
calcia -

Segue il tempo di una
giornata di mase Gorgone
per se il suddetto la
voro -

1. 03¹/₂

Segue dalla Guardia
robba stucati due
telari alti per 8'
per 4h e gatti per 5' 8"
di stuccatura ondante
attorno li mattoni
e murati due obietti
di porta -

= 64

Segue in coina mur
ata la pietra della
scuadron e N° 7
mattoni rossi di costo

= 46

Segue alla cucina
una caretta di veno
pogolo al cartone
= 60

Segue il tempo di
mezza giornata di
un garzone per
cristallare la veno
e portarla a dorso
= 11 1/2

Segue per le scale
murali n° 3 fari della
lampioni con la gra
za lungo 3/4 uno
mezzo erilevato
= 30

Segue alla camera
n° 21 murali due
fanzani ordinari e
due occhietti alla
sinistra
= 22

Segue alla camera
n° 2 murali n° 54 ma
toni a tutto taglio
e patti pal 60 di
stucatura a tutto
di tramezzi di lavole
1. 11
1. 62
2. 73

Segue alla camera
n° 12 stucatura in parte
leggera di delle mura
e patti pal 200 di stu
cadura a tutto del gra
vimento e un tra mezzo
di legno

Segue alla medesima
camera stucato un
teloro di basola lun
go pal 11/2 alto pal 10
per due porte e
murali n° 3 covette
= 58 1/2

Segue una delle
pareti del muro
appiconato un pezzo
di stabilitura in lun
gezza di pal 12 alta
pal 11/2 erincolata di
avante

Segue nel pavimento
di legno per ripreso
in parte pal 63 di
tramezzi patti con

puzo lona e Giuffe
e scalia di marmo
L. 37 1/2

Segue alla Camera
di Michele sottile
pal. 11. 10. di stuccatura
a torno del paravime
nto e tra mezzo di
legno per impedire
di animali
2. 05

Segue alla camera
no. 128. murata
notole al puzo
con una codetta
= 13

Segue al Giardino
del Segretario -
patti due muri
cioli formati a
scalino per mettere
li vasi lunghi uno
pal. 3. 1/2 pal. 3
Groppi pal. 1/2
loza stabilita
rustica con 1/2
mattoni ordinari
muri sopra

L. 09

53 ex 10

Segue dalla
vittoria e dal vigna
vole murati 7
mattoni ordinar
costo con 1/2
cava

Segue alla Galleria
murata due grappe
lunghe pal. 6 con
due codette e patti
pal. 1/2 di stuccatura
a torno una tavola

Al tempo di uno
giornata mura
one alla Galleria
per mettere in ope
ra un boxorilivo
e d'altri pezzi che
vicrone colati con
spaga di due dicit
ne di Giuffe da for
mare per aper
molti dietro

L. 33

segue il tempo di
una giornata mag
e garzone al fior
dino rimettere
le colonne della
pergola in aiuto
del falegname
= 80

segue il tempo
di giornate due con
mag e garzone con
lo scarpellino per
appellare em lire
in opera il sasso
della fontana
l. 60

segue il tempo di
una giornata mag
e garzone con lo
stagniaro per le
vare laqua emettere
il condotto della
fontana in mezzo
la piazza
= 80

segue il tempo
di una giornata mag
e garzone per vola
re

^{33 giorni}
la fontana e pe
fare il madico den
tro li quadrati
= 80

segue il tempo di
una giornata mag
e garzone per fare
il ponte alla fontana
erilevato a suo tempo
= 80 in misura di piedi 10 x 10

segue il tempo
di una giornata di
mag e garzone con
lo stagniaro per
mettere un pezzo
di canale sopra il
tetto e fare altre
selcature
= 80^x

segue il tempo
di una giornata di
mag e garzone con
lo stagniaro per
purgare il condot
to in mezzo la piazza

53 ottobre

Si segue un cavo
giallo di terra lungo
per 19. Largo per 3
alto per 3 rimpio
a suo tempo e pos.
Sto in opera del
canali di costo

= 98ⁱ

Lavori dei Tetti ed assistenza
allo Stagnaro - - - - - 56.25ⁱ

Altri Lavori di Manutenzione
in genere - - - - - 20.64ⁱ

Totale - - - - - 76.89ⁱ

Li 18 Ottobre 1875

53 manies

tetto che copre la
camera sopra il
portico lungo in
piano per 94 - in
pendenza per 58 -

Segue il tetto che
copre la nuova Gale
ria lungo in piano
per 91 - in pendenza
per 22 -

142
3
426
73
36
p. 38 i

210 X 116
60 X 41
40 X 25
34 X 56
2 - - X 55
64 X 48
30 X 29

54

Calcolazione del Conto del Ma-
ratore Vincenzo Angeletti per la
Reale Accademia di Francia da
Luglio a tutto l'anno 1824

210	7. 14 i	8. 2 P	64
46	62	22 i	48
1260	31	3 P	512
840	64	97	2 P 6
9660	64	1. 18	3072
7 i	1. 20	99	7 i
66620	24	30	21 P 04
4830	1. 72	72	1 P 36
7. 14 P ^o	86	36	2. 3040
60	62	12. 94 i	30
41	31	2. 30	29
60	14. 30 i	11	270
240	1. 84 i	19	60
2460	53	27	870
7 i	26 i	10	7 i
17220	4 P	2 P	6090
1230	09	12 i	43 P
184 P ^o	46	3. 34 i	6 P 2 P
40	23	6 P	99
2 P	68	19	P 4
200	34	4. 89	396
80	4. 89	84	49 P
1000	7 P	4. =	P 346
7 i	66	1. P 6 i	7 i
2 P	08	4 P	37422
66	58	2. 01 i	2673
34	52	4. 26	4009 P
264	26	1. 46	9 P
198	18	P. 72	22
22.44	69	4. 06 i	190
7 i	34 i	28	190
1 P 708	4. 06 i	14	2090
1122	1. 68	42	2097 i
16830	17	8	14630
200	08 i	336	104 P
P P	30	16 P	1. P 6 P
1000	34	80	6
1000	06	1. 03 i	73
11000	33	16 i	23
77000	3. 13	142	3
P P 00		426	
4. 2 P 00			

~~2P~~ ~~P4~~ 14-30 i
~~29~~ ~~P4~~ 4.89
~~10~~ ~~108~~ 4.06 i
~~64~~ ~~P4~~ 3.13
~~2P~~ ~~8~~
~~21~~ ~~4 32~~ 12.94 i
~~46~~ ~~30~~ 3.34 i
~~60~~ ~~3~~ 84
~~17 i~~ ~~90~~
~~77 i~~ ~~4P~~ 4. —
~~P4~~ ~~1~~ ~~3P~~ 2.06 i
~~27~~ ~~2~~ ~~3P~~ 5.72
~~30~~ ~~32~~
~~L. 12~~ ~~P40~~ 55.25 i
~~2P~~ ~~8 20~~ ~~30~~ }
~~L. 00~~ ~~8.640~~ ~~33~~ } *Scale*
~~6~~ ~~1.08~~ }
~~3~~ ~~64~~ }
~~L. 2P~~ ~~18~~ ~~46~~ }
~~24 i~~ ~~9~~ ~~77 i~~ }
~~09~~ ~~27~~ ~~22~~ }
~~L. P8 i~~ ~~33~~ ~~2.78~~ }
~~43~~ ~~82~~ ~~L. P8 i~~ }
~~63~~ ~~82~~ ~~L. 37 i~~ }
~~31 i~~ ~~8.9L~~ ~~2.0P~~ }
~~L. 37 i~~ ~~78~~ ~~13~~ }
~~8. 84~~ ~~3~~ ~~L. 09~~ }
~~2. 34~~ ~~80~~ ~~2. 67~~ }
~~89~~ ~~12~~ ~~L. 33~~ }
~~20~~ ~~3~~ ~~80~~ }
~~L. 09~~ ~~36~~ ~~L. 60~~ } 1P. 8P i
~~3~~ ~~80~~ } PP 2P i
~~2. 34~~ ~~108~~ ~~72.1L~~ }
~~33~~ ~~12~~ ~~80~~ } P. 78 i
~~2. 67~~ ~~216~~ ~~98~~ } 76.89 i
~~1P~~ ~~108~~
~~08~~ ~~1296~~ ~~80~~
~~12~~
~~80~~
~~20~~
~~L. 33~~
~~80~~
~~12 i~~
~~06~~
~~98 i~~

55

Ferraro Cavicenti per la R. A.
 cademia di Francia da Aprile a tutto
 Giugno 1841 montante a 52. 19
 Li 6 Luglio 1841

80	15
30	12 1/2
2. 73 1/2	25
25	15

19.	32 1/2	60
7.		30
1. 07.	30	
07.		
1. 12.	1. 87 1/2	1. 39
22.		7. 20
		6. 90
1. 39	60	38
		21. 56
7	6. 90	1

45
12
35
15

1
30
22 1/2

60
27 1/2
40
30

45
07 1/2
1. 96
81

Calcolazione del Conto del ⁵⁶Salvatore
 Caffetta per la R. Arcad. di Donato
 nel 1847

Teloni di spaghi a baj 03 1/2

Totale 60.79 i

Li 18 Ottobre 1845

14 = 72				
4	- P2			
72	- 12			
13	- 10			
4				
P2	1. 46	21	1. P2 i 11	46 i
40	- 80	10 i	- 36	7 i
2	- 20	31 i	- 64	18 i
80		P	2. 62 i	92 i
				20
42	- 31 i	24	3	68
3 i	- 05	12 i		1. 2
1 26	- 18	48		96
21	P4 i	24		36
40		12		40
1. 47		12 i		3
		60	3.00	1. 0P
1. 3	- 72 i	32		8. 8P
1 - 3		3		
1 3	- 22	96		12
1 3	- 04 i	P		84
1. 6	- 0P	4P		03
1	- 31 i	1. 80		11
2 6	- 18	1. 22 i		30
1 6	- 10	2. 02 i		2. 02 i
4	- 28	13 i		20
124		P		2. 22 i
8		21		
		10 i		
12	112 9.4	31 i	3.6	2P
	108	- 8P	1.9	- 07 i
	9.4	- 12	7	- 02 i
	12	- 97	1.9	- 07 i
	21.4		3	42 i
	4	- 08	17	67 i
	84	- 10	P	10
	36	- 02 i	8P	8P
	37	- 20 i	4.3	7P
	12	- 10	3.4	20
	8P	- 1P		
	6.8	- 4P i	1. P	2. 07 i
	3.6		12.9	16
	3.3	- 79 i	14.2	01 i
	1.6	- 30	9	0P
	18.9	1. 09 i	1. 26	10
	22.9		1. 26	32 i
	3 i	- 12		
	66	- 08	2.6	07 i
	11	- 10	1.7	07 i
	2 i	- 30	1 P	10
	79 i	- 71 i	3. 11	2P
	9 3/4	- 22 1/2		1. 27 i
	P 4	- 26	13 i	4P
	1P 3 i	1. 18 i	62 i	1. 72 i
	48 i	- 48	02	26
	6.6	- 63	89 i	1P
	P.6	- 60 i	7.6	46
	3 3/4	- 24	7.3	20
	2 1/2		1. 10	14
	30 9	2. 98 i	9.4	06
	3P 9			40

Esma

Scalpellino Focardi per la Reale
Accad. di Francia nel 3° Volume
1849

p — 30

— 10

11. 26

11. 66

Distretto del 10. 40

Li 30 Lire 1845

2. 6
2. 6
—
1. 3
p
6. 3
—
3. 1 1/2
1. 0 1/2

4. 2 2. 90
60 3. —
2. 40 1. 68 1/2
— 10 2. 09
2. 90 9. 23 1/2

6. 3
6. 3
—
12. 6
20

7. 6
3. 9
4. 10 1/2
p. 7 1/2
30
1. 90
19

3 1/2
2. 68 1/2

7. 6
11
—
6. 10
30
—
1. 80
29
—
2. 09

$$\begin{array}{r} 22i \\ 6 \\ \hline 1.38 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12i \\ 6 \\ \hline 78 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \quad 42 \\ 60 \quad 2 \\ \hline 4 \quad 84 \\ 2.40 \\ \hline = 84 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3.24 \\ 27i \\ 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2.20 \\ 12i \\ 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4.00 \\ 86 \\ 86 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4.12 \\ 82 \\ 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3.12 \\ 154 \\ 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.20 \\ 32i \\ 3 \\ \hline = 97i \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ 19 \\ \hline 38 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ 86 \\ \hline 1.12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32i \\ 3 \\ \hline 97i \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ 43 \\ 21i \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.07i \\ 42 \\ \hline 1.49i \end{array}$$

Tutti facciano
due Opie rubite

Conto di lavori fatti ad uso di vetraro da me Gio: Antonio Seneca
per servizio della Reale Accademia di Francia con ordine
dell' ^{Vittore Schuettl} ~~Illmo~~ Sig. Cavaliere Direttore, e del Sig. Architetto
Marini ~~nel primo trimestre del corrente Anno 1845 e sono come appoi~~
~~sovegnano a descriverlo~~

~~Anno 1844.~~

Studio N. 6. a S. Gaetano

~~29. Dicembre~~ Per aver dato N. 6. lastre di pollici 18. 15. di costo ∞ 1.. 35
21.6. Gennaio 1849 Per aver tagliato e posto inopera le sud. 6. lastre ∞ = 75

~~Anno 1845.~~

Camera dell' Illmo Sig. Direttore

29. Gennaio d^o Per aver dato N. 4. lastre di poll. 27. 19. di costo ∞ 2.. 40
N. 2. L. di poll. 23. 19. di costo ∞ = 84
Per aver tagliato e posto inopera le sud. 6. lastre ∞ = 90

Camera N. 16. 1^{mo} Piano

Per aver pulito una finestra di vetri ∞ = 10

21. Febrajo

N. 27. Per le scale

Per aver dato e posto inopera un vetro ∞ = 06 $\frac{1}{2}$

In cima le scale

Per aver posto inopera N. 4. vetri nuovi ∞ = 24

Per aver pulito N. 2. finestre di vetri nel med. luogo ∞ = 20

N. 16. 2^{mo} piano

Per aver dato e posto inopera un vetro ∞ = 06

Studio N. 8. sul Piazzone

Per aver dato una lastra di poll. 20. 17. di costo ∞ = 32 $\frac{1}{2}$

Per averla tagliata e posta inopera ∞ = 15

24. L.

Camera della Guardaroba

Per aver dato N. 8. lastre di poll. 19. 16. di costo ∞ 2.. 20

Per aver tagliato e posto inopera le sud. ∞ 1.. =

∞ 10.. 57 $\frac{1}{2}$

Segue

596^{is}

Febrajo

Riparto 65 10.. 57^{is}

Per aver pulito N. 2 finestre di vetri
Camera

Per aver dato N. 1 lastra di poll. 22. 20. di costo = 44

Per aver tagliato e posto inopera la sud. lastra = 15

Galleria
Per aver dato e posto inopera N. 8 vetri
Alle ramate in cortile

Per aver dato e posto inopera N. 3 vetri = 18

Camera ove fa il bagno l' Illmo Sig. Direttore

26. D.

Per aver dato N. 8 lastre cioè

N. 2 di pollici 26. 19. di costo = 1.. 12

N. 6 di poll. 25. 19. di costo = 3.. 12

Per aver tagliato e posto inopera la sud. 8 lastre = 1.. 20

Camera dell' Illmo Sig. Direttore

Per aver dato N. 3 lastre di poll. 19. 18. di costo = 97^{is}

Per aver tagliato e posto inopera la sud. lastre = 37^{is}

Loggione alla camera N. 13

Per aver dato N. 2 lastre di poll. 19. 18. di costo = 65

Per averle tagliate e poste inopera = 25

Studio o el. Gaetano N. 10.

Per aver dato N. 2 lastre di poll. 15. 15. di costo = 38

Per averle tagliate, e poste inopera = 20

Al N. 12. sul loggione

Per aver dato e posto inopera N. 3 vetri = 18

Primo Piano N. 13. per le scale

Per aver dato N. 2 lastre poll. 23. 22. di costo = 1.. 12

Segue 21.. 59^{is}

Partita da
tagliarsi in
colonnato di vetri vecchi

60
21.. 59^{is}

Marzo

Riparto 21.. 59^{is}

Per tagliato e posto le sud. 2. lastre
Prima Camera dell' Illmo Sig. Direttore

Per aver levato da opera N. 6. ottoni vecchi e messi

N. 6. nuovi datomi dalla guarda roba che per tempo

e fattura = 15

N. 13. Secondo Piano

Per aver dato N. 3 lastre di poll. 19. 18. di costo = 97^{is}

Per averle tagliate, e poste inopera = 37^{is}

Dal Sig. Maestro di Musica

Per aver pulito una finestra di vetri = 15

Loggione N. 17. allo studio

Per aver dato inopera N. 4. vetri = 42

~~Si defalchero N. 133 vetri vecchi e N. 14 bacchette~~

~~di ferro prese indietro~~

Totale 23.. 96^{is}

per defalchi 1.. 42

Netto 22.. 54^{is}

Li 9 Aprile 1849

60 bis

Conto
Spettante alla Reale
Accademia Di Francia

Com

Gianantonio Lomena

1^a 15
10

9^a 10
21
20
68 -

2^a 30 - 2P
1.38 1.20
38

10^a 18
55
27 1/2
28 -

3^a 1.20
38
30
40

11^a 15
20
28
30 1

4^a 25
20
10
10

12^a 30
10 - 1

5^a 63
17 1/2
07

13^a 30
12 1/2
32 1/2

6^a 4. 92
28
30
10

14^a 38
60 50
18
28 -

7^a 04
40
36
30

15^a 1. 20
80
10
20
20 1

8^a 37 1/2
04 1/2
22 1/2
80
30
22 1/2

16^a 10
40 - 30
12 1/2
38 1

17^a 15
08
30
10
40
10 1

18^a 30 - 2P
82 1/2
29 67

19^a 6.88 1/2
70
1.28

Calcolazione del Costo dei Fratelli
Concienze per il primo Trimestre
della Reale Accademia di Francia
Morabate a 73.. 83 1/2

Li 11 Aprile 1849

61 1/2	73. 83 1/2
8 1/2	14. 99 1/2
4. 88	88. 83
4. 92	3
24. 7	2.. 6649
28	
192	
18 1/2	
6. 87	