

per l'ordinamento  
Maggi

Punto e Misura dei Lavori  
al sito di Ferraro Mevanico eseguito con ordine dell'  
Illmo. Sig. Cavalier Victor Schnitz Direttore della  
Reale Accademia di Francia in Roma ed in servizio  
della med. per l'annuale manutenzione del Real  
Palazzo e Villa Medici sul Pincio sotto la direzione  
del Sig. Giuseppe Marini Architetto ed a  
tutte le altre spese e fatture di Gio. e Paolo Fratelli  
l'officine Ferrari Mevanici, quali sono come  
appo. vengono dettagliatamente a descriverli con-  
tando dalli 2 del 1843 a tutto Marzo dello  
stesso Anno

Sette di 2 del 1843  
= 80  
Sudaria per Speda al Cinquario per  
due scudi da lavare i tegami pag. 80  
Alti sud. fatti i feramenti con  
pasta di tt. 2 cerchi per ciascuno di  
quattro che assieme studono pag.  
18 p. fatti tt. 2 bandelle per

ciascuno lun. l'uno stes. pat. 2/3 con  
schi' bolliti e fatto li due manichi  
di ferro tondo grosso 4/8o con rivalli  
e ampi le parti lun. l'uno stes. pat.  
2/3 e polti in opera in v. Schi' che  
si valutano

2. 20

Fatto tt. 2° caselle a coda di rondine  
lun. l'una 3/4 con grappe da grosso  
e conf. servono per reggere una ta-  
vola dell'attavapanni nella fame-  
na del benziato al tt. 9° con

= 11 1/2

tt. 6° chiodi per v.

Allo studio tt. 2° fatta una pacchetto  
di filo di ottone lun. pat. 1/2

= 67 1/2

grosso 2/8o e conf. al benziato  
nell'offert. della Guardia d'Arma.  
con il fondo della fada fatto tt. 2°

quadre bollite nell'angoli con  
bagni per li chiodi e conf. al

= 35

fateg. servono per il nido del letto

Per tt. 16 chiodi da un giubio ser-

= 05

vite per id

Fatto con il ferro della fada tt. 2° ca-  
vichie con testa tonda e collo qua-  
dro e fatto tt. 2° galletti con ma-  
dre vite e conf. servono per il sus.

= 50

nido

Circonvato un ferro usato fatto il  
rivolto e ampie le parti e fatto il  
tt. 2° cubretti uno con grappa da  
grosso e l'altro a vite a legno e conf.

= 15

al fateg. per il sus. nido

Alla scuderia di S. Levata da opera  
una manetta della molle avanti  
della farrettella fatto il cavicchia  
nuova lun. pat. 1/2 con vite e madre  
vite a vite e polti in opera in

= 25

Fatta una cavicchia grossa con oc-  
chio alla testata e ripresa tonda

con abola di spiedi per il centurino  
lung. pal. 1/6 e posta in opera al timo  
= 35 nel m. d. faretella

Per il Guardarobe ricevuto con ferro dal  
tela tagliato e fatto due rivolti spia  
ni a due testate, e dall'altra parte  
fatto la vite per le barchie e limo-  
te, e fatto due cubi spiani a pun-  
ta lung. 5/2 l'uno limati e posti  
in opera per reggere il pannello  
del viso

Faretta del Giardinoire fatto due  
rotelle di lino 1/6 alte 2/40 ballite  
e poste in opera sotto le panche  
= 15 le per alzare la porta

Al Luogo comodo sul Loggione  
fatta una staffa a due punte lung.  
pal. 1/6 stessa limata e smoscia-  
ta e posta in opera al saliscen-  
= 13 1/2 da di S

Per la nuova porta sul Loggione  
fatto tt. 4 spia di m. schiotti a  
mezza croce di ferro verga lung. il  
M. schiotto 3/2 e la bandella pal.  
1 3/4 limati e squadrati e conf. al

20 = Faleg. servono per S  
Per tt. 36 chiodi da sgabelletto con  
= 36 testa limata a bottone

Fatto tt. 6 rotelle di ferro rig. h. t. t. e  
lung. l'una pal. 1 a coda di rondine  
e con grappe di gesso conf. al  
Faleg. servono per il telaro di S.  
= 45 porta.

= 04 1/2 Per tt. 18 chiodi da otto per S  
fatto tt. 2 p. b. di ferro battuto  
e composti sopra la piastra di  
ferro bandone grosso uno lung. pal.  
2 1/2 e l'altro pal. 1 5/6 con spiga-  
telli e molle di acciaio, le spia-  
stre fatte nere e smosciate

30753  
9.. 27

1.. 20 fatto in opera una da capo e l'altro da piedi  
Fatto il 2° Staffa una di guida con tornata a piedi e l'altra per avere il paletto da capo lun. pal. 3/4 e posto in opera in i. paletto

= 20

Fatto il 3° vite di ferro con testa a bottone e posta in opera alla Staffa del paletto da capo  
Per il 4° chiodi da un giulio l'2 mate per il

= 10

= 08

Fatto un occhio ginocchiatto lun. 1/2 1/2 pal. 1 con grappa da gesso conf. serve per avere chiodi il paletto da piedi

= 10

Fatto un catenaccio composto sopra la piastra con bottone nel mezzo di ferro verga lun. 1/2 pal. 1/4 e contro piastra pal. 1 3/4

10.. 95

10.. 95

308

bar. 9/24 contornata a piede e smocchia  
Da con il 1° si fregatelli limato tutto e posto in opera in i. porta  
Per il 2° chiodi limati da un giulio per il

= 70

= 06

Segue fatto un saliscende di ferro rigliettone con bottone da capo lun. pal. 1 3/4 con Staffa nasetto a vite da legno suddetto e chiavetta limato tutto e posto in opera in i. con il 3° chiodi

= 55

= 15

Fatta una maniglia ovata di ferro lun. 2 uno grosso lun. 1/2 pal. 1 3/4 l'2 mate e posta in opera in i.  
Fatta una serratura a cassella con sua contro piastra sim. con il telare intorno fermato con ponticelli ribattuti sopra la piastra lun. pal. 1/2 bar. 2/3 con centarola grossa da Staffa e il 2° chiave tra pa

12.. 41

mate d'intagliate con et. 3 scontriti  
e bottone tornito con molla e con  
tra molla a sumaca castel bello  
con scontriti limata tutta e sposta

3. =

in opera di nuovo in d.  
Fatto lo scontrito contornato e spo-  
sto in opera in d. con et. 1/2 chio-  
di

= 06

Fatto et. 10 vite a legno lun. l'una  
5/16 con testa a bottone e sposte  
in opera in d. e et. 1/2 chio di l'.

= 3 1/2

mate  
Per lo studio detto del Bosco all'  
estremità del fumarolo della  
stufa fatto il cappello di ferro  
ro bandone di diametro 5/16 con  
et. 3 astarelle di ferro usghetta

= 30

lun. l'una 7/12 e schiavate in d.  
In occasione dell'Esposizione di  
Saggi, ricevuto un ferro per

reggere le tele sotto il portico da  
tegle giunta pal. 1 di ferro nuovo  
e bollito a calda portata e conf.

= 17 1/2

serve in d.  
Camera et. 18 sul foggione per il  
nuovo tramazzo fatto et. 9 corrette  
et. 6 a coda di rondine lun. l'una  
3/4 e et. 3 a punta lun. l'una pal. 1

= 5 1/4

= 04 1/2

e conf. servono per d.  
Per et. 18 chio di per d.

Levata da opera la serratura del  
Canto di fuori della porta del  
la camera dell'Obò fattoi la  
chiave trapanata con bottone tor-  
nito e fattoi uno scontrito carica  
la molla e rimessa in opera  
con et. 7 chio di

= 35

Levata da opera la serratura a cal-  
della di d. porta fattoi la chiave  
trapanata con bottone tornito al-

La serratura fatta in la spina me  
va si uno scintro caricata la molla  
e rimessa in opera con M. 6 chiavi

= 50

Da un giulio  
Sento M. 6 serrature Da un ferro  
nella cam. M. 27 fatta la chiave  
trapanata con bottone tornito alle  
serrature fatte M. 6 scintro e  
una molla con il corpo accomodate

= 65

tutte e fatte in opera in ed

= 05

Per le sud. M. 20 chiavi

Circuito un ferro Da tela e taglie  
giunta pal. 2 di ferro tondo grad.  
50 spo e fatto il rivetto, e fat.  
to M. 2 spantoni di ferro quadrato  
grosso 4 spo lun. l'uno pal. 1 con pun.  
ta e bago e unj. alla Guardaroba  
servono per la tela della finestra

= 87

Della Nuova cam. sul Loggione  
Per le sud. di scultore M. 3 for.

tato in Bottega il piantato di ferro  
per formare una figura in Creta  
il sud. di ferro quadro di spo drizza  
to a calce in M. 3 ginocchiate e fat.  
toci due abate si entra la crociata che  
forma le spalle, Datogli giunta di  
ferro sim. pal. 1 e bollito a calce  
pentata e fatto un cubo per for.  
mare la testa, di poi ginocchiate in  
tre siti ove forma sopp. dentale, e  
fatta la crociata delle spalle di  
ferro quadro lun. pal. 3 con due pul.  
ole nell'estremita con M. 2 ginoc.  
chiate per le due braccia di ferro  
quadrato di tendino lun. l'una pal.  
3 con M. 3 ginocchiate e trapa.  
nato due buggie a confronto delle  
bucche e fatte in ed con due spine  
di poi fatte le gambe di ferro qua.  
dro di spo con ab. ginocchiate da

piedi con buchi per le vite che for-  
 mand cavalla, e alle all'estremita  
 ginocchiate presso l'offatura ma  
 ettra l'un. una pat. 8 e l'altra  
 pat. 6 1/2 e ginocchiate a forma  
 della gamba e fatto alle sue.  
 ed alle prauia et. 1 1/2 intache  
 per ove vanno fermati le file di  
 sero delle rocche e poste a col-  
 so la sua offatura con una lega-  
 tura di filo di ferro grosso et. 6  
 doppo per tenerla al freno di ser-  
 so il Ferro nuovo N. 60 e fatto et. 12  
 Pitoni con occhio per girarsi gros-  
 si 1/2 po l'un. l'uno pat. 1/2 con vite  
 a legno servono per regger il piani-  
 tato e le gambe dell'Offatura che  
 serve per formare la Figura di Ma-  
 zio servola qual lavoro atteso il  
 molto tempo impiegato e fatto

re anche nel Vecchio si contava  
 Per tempo di guida di M. No. e que-  
 per portare in Bottega e rispar-  
 tare allo Studio la sua offatura  
 e portala in opera a seconda di  
 = 90 quanto comandava lo scultore  
 Portata di nuovo in Bottega una gam-  
 ba dell'Offatura della sua Ma-  
 tua di un pat. 1/2 ginocchiate  
 a callo e rifatto di nuovo e ripo-  
 = 80 sta in opera  
 Fatto et. 8 palmi di filo di ferro gros-  
 = 16 so 1/2 rincolto e conf. allo scultore  
 Fatto et. 1 1/2 rocche di legno con  
 la legatura di filo di ferro in  
 sua lunghezza che assime serve  
 pat. 800 di filo di ferro rincolto  
 8.. = e conf. al suo  
 Fatto et. 2 di filo di ferro grosso rin-  
 = 50 colto e conf. allo scultore

Per la camera di Metratte di sig.  
 Punzionate nella sala a Manjer  
 Fatto tt. 6. Cittauglie luv. l'una  
 pal. 1/2 di ferro righe l'una con abola  
 e bugli per li chiodi limate con  
 al Falco. Secondo per il  
 = 48  
 = 04  
 Per tt. 18 chiodi per il  
 Allo studio tt. 3 fatto tt. 2 attua  
 ghe di ferro righe l'una l'una  
 spie con abola e bugli per li chiodi  
 limate con. Secondo per il tabari  
 no di legno che va sopra ad una  
 = 15  
 figura per cavare i punti  
 Per lo studio tt. 8. Ricovato in tra  
 pando a Violino fatto la vista suo  
 ra da piedi di aviajo e fatta la  
 = 25  
 punta al Tuto temperata e con  
 Nella Nuova camera dal Pensionato  
 tt. 18 sulla Soggia per il uso del  
 letto fatto tt. 3 battenti di fag.

gio luv. l'una pal. 1/2 che per il piede  
 = 18  
 fatto tt. 3  
 Allo studio di S. Fattori tt. 6. Vice  
 di ferro battute di fatto tt. 3. Campi  
 nel a vite a legno con rivolto lungo  
 per l'occhietto luv. l'una pal. 1/2. Del  
 l'altra parte fatto tt. 3 per il a  
 vite che entra nel battone e vite  
 per la forchia, e fatto tt. 3 occhi  
 doppie con grappa da gesso luv.  
 l'una pal. 3/4. Stile con. al ganc  
 = 50  
 Parola  
 = 37  
 Per il piede di tt. 3 forchie baj. 37/4  
 Allo studio di S. Fattori tt. 2. Per for  
 mare la figura della Pau con il  
 Aquila di fatto l'armatura  
 di ferro quadro di 9/10 con co.  
 cinto battuto da piedi con bugli  
 per le vite e fatto tt. 1/2 ginoc  
 chiatore a caldo a forma della



Figura luo. Steta pal. 10 all'altreza  
 za delle spalle fattoi un'abola  
 a caldo e fattoi n. 75 intanche  
 per li fili di ferro di peso n. 45  
 e più per la gamba a dritta del  
 la sua fatta l'ossatura di ferro  
 ro quadro di 1/2 luo. Steta pal.  
 7 con ala e bughe e fattoi n. 11  
 ginocchiate a seconda della  
 forma di peso n. 11 e fattoi  
 n. 56 intanche sin e per for-  
 mare le spalle fatto un'asta  
 di ferro quadro piano luo. pal.  
 3 con due ginocchiate e due  
 bussole all'estremita con bughe  
 a confronto, e fatto le due prae-  
 vie di ferro Verzellane luo. l'una  
 pal. 5 con ala piana che entra nel  
 la bussola con bughe a confronto e  
 fatto n. 2 spilloni di lano con

occhio, per fermare le sue, e più per  
 fermare la gamba all'Ornatore  
 Maestra fatto n. 12 palmi di filo  
 di ferro grosso e legato in 2 e fatto  
 to n. 6 di peso luo. l'una pal. 5 e  
 fatto per tenere a freno la sua e  
 fatto n. 8 favelette con occhio e vi-  
 de a legno grosso n. 50 luo. l'una  
 pal. 5 servono per fermare la sua  
 Ornatore che come sopra di valde  
 16. 50 Ed in tutto compreso  
 Per costruire l'Ornato avanti fatto  
 figura fatto l'ossatura di ferro ha  
 stado componendo un'asta di ferro  
 di luo. pal. 4 con ala e bughe per  
 la carrucola n. 2 ginocchiate per  
 fermare il corpo fatto un'asta di  
 luo. pal. 6 con ala e bughe per le  
 vite spingate in n. 3 luoghi a for-  
 ma dell'Animale, e per le Olli

Fatta l'Amatura di Ferro Vergel-  
 lone lun. 1/2 pal. 9 con 1/2 gino-  
 chiature una di quali fermata al-  
 Dopo l'Amatura Maestra, e pu-  
 go nel mezzo so intra la cavicchia,  
 e fatta la cavicchia lun. 1/2 e posta  
 in d. e fatto 1/2 vite sin. alla dui.  
 e 1/2 chiodi per fermarla al ta-  
 volone che in tutto si valuta per il  
 molto tempo impiegato e colto del  
 ferro

3.. 20

Fatto 1/2 1/2 nocelle di legno con le  
 legature di filo di ferro che assieme  
 Meno un pal. 6 1/2 di filo di ferro  
 con legature

6.. 75

Fatto 1/2 1/2 Spadole di filo di ferro  
 grosso lun. 1 una stete pal. 2 1/2 con-  
 tinate e bollite e postate un ma-  
 nico di legno con viera di ferro che  
 serve per le sud. e conf. allo scultore

= 70

Per tempo di guida di 1/2 di 1/2 d. e gne-  
 per porre in opera in piu volte il  
 sud. Ferro ed affettato a seconda di

1.. 12 1/2

quanto a comandato lo scultore

Fatto 1/2 di filo di ferro grosso rim-  
 = 50 cotto e conf. allo scultore

Fatto 1/2 pezzi di Vergella lun. 1  
 uno pal. 2 rimotta e centinata in  
 = 35 piu luoghi e conf. al sud.

E piu ripartato in Pottiga laterali  
 Dell'Acquista scortate a misura e  
 fatto una ginocchiatura a calce e  
 = 20 poste in opera in d.

Pievuta la chiave della Galleriatate  
 tone 1/2 sin. malchi e da aprire  
 dentro e fuori con bottoni tarnito  
 limate polite e conf. alli sig.

1.. =

Perzionati  
 Allo studio 1/2 fatto un occhio lun.  
 5/12 con grappa di piumbo e conf.

= 20 1/2 Servo per il palletto da capo del  
 la porta d'ingresso  
 Nella Porta del forticello in S. S. S.  
 Dio S. S. S. fatto di pannello all'ar-  
 gatogli l'occhi a calce S. S. S. S.  
 conf. al Falcoj.  
 Nella fantina in S. S. S. fatta una  
 campanella di luce 1/3 con occhio  
 a due punte di conf. servo per la  
 = 15 cataratta di S.  
 Per la Nuova fam. sul Soggiorno  
 tt. 18 Fatto una chiavetta spacia-  
 ta con suo budetto limata e posta  
 in opera al S. S. S. S. S. S.  
 = 15 tt. 2 chiavi  
 Fatto tt. 2 ferri di testa di filo di  
 ferro grosso 3/10 uno lun. pal. 7  
 e l'altro pal. 7 1/2 con rivolti alla  
 testa e fatto due staffetti opposti  
 e tt. 2 occhietti a punta lun. pal. 1/2

di conf. al Falcoj. con tt. 18 chiavi  
 Servono per scoprire due attaccapanni  
 L. 05 in S. S. S. S.  
 Fatto tt. 4 corlette di 1/3 e tt. 12 chiavi  
 di conf. Servono per reggere l'Al-  
 = 23 mario di S.  
 Per la camera al tt. 8 S. S. S. S. S. S.  
 tt. 3 serrature da famos con il  
 fondo con la roba castelletto e chiave  
 trapanata con bottone tornito limata  
 e tutte e poste in opera in S. S. S. S.  
 L. 50 toni  
 = 04 1/2 Per tt. 18 chiavi firmate per S. S. S.  
 Per lo studio tt. 3 per fermare la pie-  
 ta d'addosso l'Armatura di una  
 figura fatto tt. 8 punte lun. l'una  
 5/6 di ferro rondino e conf. al ven-  
 = 48 zionato  
 Per la fam. sulla Soggia tt. 18 Fatto  
 tt. 2 rampini lun. l'uno pal. 1/2

82. 27 1/2

= 30

conf. servono per tener ferma la  
la in terra intorno il Camario  
Nel sotterraneo dello scabone dove  
avra il salig. fina porta di  
Ingresso. Fecuta la chiave di  
Fattori la tetta nuova collata

= 12 1/2

limata tutta e conf.  
Alla fam. del benzionato al tt. 23  
Levata la serratura da un tavolo  
no fattori la chiave nuova tra  
parata con bottone tornito li  
mata di lima fina e caricata  
la molla e fattori l'uno scontro  
e rimessa in opera con tt. 6

= 37 1/2

chiudi  
Levata da opera la serratura del  
la fina porta delle soffitte  
fattori la chiave grossa a men  
e eff. mabilia e due scontro  
per mutazione caricata la molla

82. 07 1/2

82. 07 1/2

= 56 1/2

e rimessa in opera con tt. 6 chiudi  
Da un giulio che importa  
Levata da opera la serratura della  
porta dello studio sotto la casa  
vechia a S. Gaetano fattori la  
na nuova chiudata sopra la pia  
sta, e fatto il piगतetto alla  
stanghetta caricata la molla e

= 35

= 03 1/2

rimessa in opera  
Per il tt. 13 chiudi da un giulio  
Alla fam. sulla Loggia tt. 20 per  
due cavalletti da Pittura fatto tt. 11  
perni tondi con occhio da una par  
te l'una l'una 3/4 limati di lima

= 40

bastarda e conf.  
Segue fatto tt. 2 gangani l'una  
uno pat. per con grappe da gesso  
conf. servono per un credenzino al  
Muro in d.

= 15

fatta una chiave mabilia con la

83. 57 1/2

316

3 316  
83. 57 1/2

in appa a' meaz' esse limata di  
lima fina e conf. verso per una  
= 25' bussola

Fatto lo scivolo riportato alla con-  
= 10' tro piastrea della sud. bussola e  
risposta in opera con tt. 4 chiodi

Fatto tt. 4 colette lun. l'una 3/4  
= 23' con grappe da gesso conf. verso  
no per le tavole di traverso nel  
sopra d. credenzino e tt. 12 chio-  
di

Nella fam. a' avanti la sala fatto  
= 60' un ferro di tendino grosso lun.  
pal. 8 con rivolti e ambile par-  
te limato in lungo e fatto in ope-  
ra per il nuovo lume in d.

Nel fuorna ricevuto tt. 2 spiedi  
= 20' ad uno datogli pal. 1 di giunta  
e l'altro tirato limato in lun-  
go e conf. che ad prime importanti

84. 95 1/2

84. 95 1/2

37

Ricevuto due spiedi grandi ad uno  
caricatogli la molla e fatto il rappun-  
= 45' ta, e l'altro caricata la molla e  
datogli giunta pal. 3 di ferro nuo-  
vo limati tutti a nuovo e conf.

Nella cameretta nel Bosco levata  
la serratura della porta fatto  
= 45' due centri per mutazione e fatto  
il chiave nuova trapanata e  
ricata la molla rimessa in ope-  
ra con tt. 6 chiodi

Allo studio del Bosco al fiamma-  
to della stufa datogli giunta di  
un pezzo di condotto nuovo lun.  
pal. 3 1/2 di luce pal. 1/2 e fatto un  
cappello di pandone grosso di  
diametro pal. 2 e fatto tt. 3 abba-  
relle e ripattate al sud. condot-  
to e cappello e fatto in opera in

l. 27 1/2

87. 13

Per il ferro del sud. fatto uno staffa  
fermo di ferro quadrato lun.

= 30

Stesso pal. 3 con asta e punta e  
posto in opera in S.

= 12

Per il 1.° palmi di filo di ferro  
per legare il sud.

Nella casa sopra la loggia n. 21

Levata l'opera la stufa a mo-

tivo che il coperchio era rotto, por-

tata in bottega di un m. e fat-

to all'orlo di dentro un cerchio

di ferro rigettato di diametro pal.

2 1/2 e fatto un contro cerchio al di

fuori di ferro bandone allo 1/3 di

di diametro lun. e fatto il orlo per

fermare il coperchio, di poi fat-

to il coperchio di ferro bandone

di diametro pal. 1 1/3 nel mezzo

del sud. forato e fatto un buchi-

no di diametro pal. 1/2 allo 2/3 e

chiusato al di sotto del sud. e ribat-

tuto a marrone in S. Stufa, al corpo

della stufa ingrandito il vano dello

spertello, e dato giunta allo spertel-

lo di ferro bandone alta pal. 1/2 x 1/2

chiusato allo spertello e posta in

2. 90

opera in S.

Per S. Stufa fatta la conduttura di

ferro bandone lun. pal. 1/2 di dia-

metro pal. 1/2 e posta in opera in

10. 50

2.°

Per fattura di un gamito ribattuto

= 25

a marrone

All'Estimata della sud. fatto un

capello di ferro bandone di

di diametro pal. 1/2 e fatto n. 5 a

stabelle di rigettata lun. l'una pal.

= 40

3/4 e chiusate in S.

All' fine pezzo di tubo sopra la stufa

fa fatto una valvola di pal. 1/2 di

Diametro con sua chiave e risbattuta

= 25

in d  
Fatto tt. 5 rampini lun. l'uno pal.

= 25

1/2 e fatto in opera per fermare la  
sua condotta

= 48

Fatto tt. 3 legature di filo di ferro  
che stendono pal. 18 e fatto in ope-  
ra in d

= 15

Fatto un rampino di ferro verzellone  
lun. Metro pal. 2 e fatto in opera  
per reggere la med.

= 25

Per sostenere alla la degna dentro  
la sua. Stufa fatta una capra di  
ferro verga con tt. 4 piedi lun. Me-  
tro pal. 1 2/3 e conf. serve per d

= 30

Fatto una piastra di ferro bandone  
quadrata pal. 1 1/2 e fatta in opera  
sotto la bocca della sua. Stufa per  
risparar la fenere  
Per tempo di guta. 1 di Mio. e

Que. per porre in opera la med. e

= 75

posto e risposto

= 60

Per la camera tt. 20 sopra la foggia  
ricevuto di tt. 3 bastoni del ferro  
del detto Fatto di tt. 3 occhi ballati  
altri 1/2 ginocchiati con grappa da  
grosso lun. Metro pal. 3/4 e conf. al  
Muratore servono per d

1.. 00 1/2

Alla sinistra in d. camera fatto un  
ferro da tela con la trompa e rivol-  
to fatto di ferro grosso 1/2 pal. Me-  
tro pal. 1 1/3 e fatto due occhi a pari let-  
to di ferro quadretto a punta lun.  
l'uno 1/2 e fatto il roppi trattato con  
rivolto lun. Sim. e conf. alla Quar-  
dola

Per la cam. di direzione del sig.  
Pensionati fatto tt. 4 rampini  
di ferro quadro lun. l'uno pal. 3/4  
a punta e conf. al Faleg. servono

= 30

per appendere un quadro in 2<sup>a</sup>  
Alta fam. tt. 20 sulla Loggia Ver  
li residenzi al Muro in d. Cievu  
to tt. 2 serrature ad una fattucilla  
spina e all'altra due dentri, e fat  
to uno svedetto nuovo e posto in ope  
ra di nuovo in d. con tt. 14 chiavi

= 28 1/2

che assieme importa  
Per d. fatto un paletto compatto la  
sopra la piastra len. pat. 1 con spina  
sta fatta nera e smocciata e spo  
sto in opera in d. con una staffetta  
la doppia per ove chiudere e posta in  
opera con tt. 10 chiavi che in tutto si

= 32 1/2

valuta  
Per d. fatto un faterauetto composto  
sopra la piastra con lo spigatello  
l'in contello len. piat. 2/3 e posto

= 22 1/2

in opera in d.  
Segue fatto un occhio con grappo

= 06

Da gesso e conf. al muratore per ove  
chiude il sut.  
Per tt. 4 chiavi serrate per d.  
Alta finestra in d. fam. Levato  
il paletto da piedi fattucilla  
molla e un spigatello e rimessa  
in opera in d.

= 10

Per il paletto da capo fatta una  
staffetta per ove chiudere e posta  
in opera in d. con tt. 10 chiavi

= 07 1/2

che assieme importa  
Per aver levato tt. 3 serrature da  
un comod in staffetta fattucilla  
spine nuove con castelletto e chia  
ve trapanata con bottone lima  
da si lima fine e poste in ope  
ra con tt. 8 chiavi

= 60

Per la camera sulla Loggia tt. 22  
Cievuta una stufa raschiata  
e polita sulla folgine e posta



in opera in d. fano. levato da opera  
ra il centro bochino e fatto in la  
valvola nuova con sua chiave e  
ribattuto in d. e tempo di guta.  
per di M. per eseguire il suo.

= 80

lavoro  
Segue fatta una piastra di bandone  
quadrata pal. 1 1/2 e posta in opera  
sotto la bocca della stufa per ripara-

= 30

ra la fenestra  
Per lo studio Grande a s. Gaetano  
faccenda una stufa con il coperchio  
rotto rifilata all' Oulo Parafio  
e al di dentro fatto un cerchio  
di ferro riglietta di diametro pal.  
2 1/2 e fatta una fascia di ferro  
bandone alta 1/2 di diametro  
sim. e ricavato gli orlo al bor-  
do e ribattuto in d. di poi fatto  
il coperchio di bandone di d. a

metto sim. ribattuto a Marrone  
nel mezzo del sud. fatto un fo-  
ro e fatto un bochino di lino pal. 1/2  
alto pal. 1 e chiodato in d. al cor-  
po della sud. stufa fatto un  
pezzo di bandone una quadrata  
pal. 1 e l'altra quat. 2/3 e chioda-  
to in d. e posta in opera che in

3. 50

tutto si valuta  
Pievato et. 14 palmi di condotto  
rasciato e polito dalla stufina  
nel da un pezzo di sud. condotti  
fatto un gamito ribattuto a  
marone e posto in opera in d.

= 70

un tempo di 1/2 di guta. di M.  
Per la cucina Pievato 11. 1/2 di  
di a due stiate e giuntate a  
misura, e 11. 1/2 di tegli giunta pal.  
1/2 per ciascuno bonate tutti d'ira-  
gate e conf.

= 70

Alla fam. N. 21 sopra la Loggia  
per un bottone del Cuo del fatto  
fatto un occhio doppio con grappa  
da gesso e fatta un'altra grappa  
da gesso lun. pal. 1/2 ginocchiata e  
colletta in d. a motivo che nel mura-  
to si passa una cappa di camiscio  
e conf. al Muratore

= 30

Fatta una capra di ferro verga con  
N. 4 piedi lun. metà pal. 1/2  
conf. serve per la stessa d. Gas-  
tano

= 25

Per la camera N. 20 sopra la Log-  
gia ricevuta un pannello di legno  
caricato da molla e fatta una staf-  
fetta di guida alla bacchetta e  
fatto in opera ad una credenza al  
muro in d. camera e N. 8 chiochi

= 10

Fatto N. 2 rampini con grappa  
da gesso lun. una 1/3 conf. serve

no per regere le manigliole della  
= 08 restua in d. fam.

Segue fatta una Matricchia ginocchiata  
con bottone limato e posta in ope-  
ra con una vite lun. 1/2 al centro oppo-  
= 09 1/2 tello di d.

Ricevuta la staffetta ove sono rife-  
ste le battiglie del Cuo nella fam.  
ove pranza il sig. Direttore fatto  
ci la chiave nuova trapanata con  
= 25 bottone tornito e conf.

Allo studio di scultore et. 2 per  
un abbozzo di una figura in pic-  
colo fatta l'armatura di ferro ver-  
zella con due ginocchiate e N. 3  
alle pollette al piede con fughe  
da chiudare lun. metà pal. 3 e  
fatta una gamba di ferro in d.  
lun. pal. 2 e conf. allo scultore con  
= 80 N. 6 filetti

Suo studio ricevuto un'Amatura  
 di ferro per fermare l'offatura  
 di una figura alla sua. Dirigato  
 a calce di ginocchiate e gran-  
 tata nel mezzo a calce portata che  
 era rotta e ginocchiata in 11. 3. luo-  
 ghi a seconda della figura e fat-  
 to un'abola piana per si entra  
 l'Amatura delle sue. di ferro  
 battuto con due cuspoli nell'estre-  
 mita e tagli a confronto, con  
 due spine con occhio e fatto le due  
 braccia di ferro l'argella con due  
 ghi di un. luo. stesi l'una pal. 3. 1/2  
 e ginocchiata in 11. 3. siti e fatto  
 11. 3. l'appa per fermare la cavia-  
 ta delle spalle nell'abola, di poi  
 fatto l'Amatura di una gam-  
 ba di ferro quadro di 1/2 luo. stesi  
 di pal. 6. 1/2 di peso 8. 11 e pie-

gata in 11. 3. luoghi a seconda della  
 figura, a pie della sua. fatto con  
 ala ginocchiata con buco per si  
 entra la vite per fermarla, e per  
 unire la gamba all'Amatura  
 Maestra fatto una legatura di  
 filo di ferro luo. stesi pal. 1. 1/2  
 e fatto 11. 7. Vite con occhio e  
 vite a segno luo. l'uno pal. 1. 1/2 e  
 posti da pie della sua. Amatura  
 ed ricevuto l'Amatura di un  
 Animato portata a misura e fat-  
 to 11. 3. ginocchiate e tre luoghi  
 a calce per fermarla che in tutto  
 7. 50 compreso come sopra in porta  
 per tempo di 3. 1/2 di gutta, di 11. 10.  
 e que. per porre in opera la sua.  
 a seconda di quanto comandava  
 = 57 1/2 lo scultore  
 fatto 11. 12. occhio di un. all'altra

con legature di filo di ferro che ad-  
= 60 sieme s'innovano pat. 60

Fatto tt. 80 palmi di filo di ferro  
= 80 rinovato e conf. allo scultore

Studio tt. 3 Fatto tt. 6 panchette

di filo di ferro grosso 2/60 lami.  
l'una pat. 2/10 con ale si ane alle  
tettate e ginocchiate e ampie le par-  
te poste in opera all'Ornaturo

di legno per formare l'Orna di

Muzio Levata in freta e poste

in d. con tt. 15 legature di filo

di ferro

Nella sala a Porta S. Andrea Le-

vata da opera la serratura del

la porta esterna fatto il lamol-

la a lamara e sue contri a uono

data e rimessa in opera in d.

Per tt. 8 chiodi da un giubio per

Fatto tt. 2 Staffe a punta lun. Stele  
pat. 1 e conf. al faleg. che servono  
= 20 per le bandelle di d.

Alla Bufola incontro la sua. Va-

ta Levata da opera la serratura

di assella fatto il castelletto mo-

vo e la molta a lamara a uono

da rimessa in opera con tt. 6 chio-

= 27 di da un giubio che assieme

Nello studio sotto il Palazzo Spie-

vato un compasso fatto gli le pen-

= 07 1/2 te a uono limato e conf.

Alla Porta d'Ingresso nell'Offi-

Del Sig. Direttore Levata da ope-

ra la serratura posta dalla Mo-

chia mandata bene e rimessa in

= 35 opera con le viteri tt. 2 chiodi

da un giubio

Alla fam. al tt. 21 sulla Loggia

natubia ginocchiate lun. pal. 3/4  
mata e smosciata e fatta una vi-  
te lun. 3/4 e posta in opera per te-

= 18 1/2

vere a fondo la cuffola  
Segue alla fam. tt. 20 in d. fog-  
gia Levata tt. 3 serrature da  
Comod. Fattoci una chiave nuova  
trapanata con bottone tornito  
alle serrature ad una fattoci la  
molla, e a due fattoci le spiga-  
telli e due faddetelli con dentri  
rimessi in opera con tt. 18 chio-  
di

= 80

Allo Studio nell'Autico Fab.  
a S. Gaetano per una portiera  
fatto tt. 2 pillini a squadra  
di ferro righelette con fermi  
nell'angolo e buglii lun. uno  
pal. 2 1/2 e l'altro pal. 2 e fatto  
un occhio di ferro quadrato fat

to a Serilatto con grappe da gels-  
so lun. pal. 1, ed un piombacis-  
lo fatto a Stranca con il spant-  
no per il pillio da piedi con graf-  
pe da gesso lun. 1/2 pal. 3/4 e

1. 05 1/2

conf. al Faleg.  
Per tt. 16 chio di da un giulio per  
= 05 1/2 d. che si usavano

= 15

Fatto una campanella di lun. 3/4  
con occhio bollito e grappa da  
piombo conf. allo scalpellino se-  
ve per un chiodino nel fortilo  
della facciata  
Per il tiro del campanello che  
dalla fam. del sig. Direttore  
suona i due campanelli che  
chiamano i servitori uno de  
quali porta la scala grande a  
lunaca fatto tt. 2 buglii nel  
muro a fondo di trapano a pet-

to sopra la scala a spicchi uno per  
do pal. 5 1/2 e l'altro pal. 3 con l'  
aiuto di due uomini e affettate  
tutti li canelli di sotto e fatti

1. 35

Segue fatto il 6 Giovedì da fam.  
panello con il piede di quadrat.  
to a punta e posto in opera in

2. 10

2. tiro  
Levato il campanello per la sca-  
la a lamaca caricata la molla  
mutatogli posto e messo in ope-  
ra in altro sito

= 20

Per il 50 palmi di filo di ferro  
e posto in opera in 2 con aver  
gli fatto le cappiole

= 50

Si sono ricevuti dal Muratore due  
traverse di ferro cerchione dia-  
gate a caldo e conf. che servono per  
reggere li mattoni di una cappa

= 20

di fessure  
Per la porticella del fessure alle  
Madio vecchia di S. Gaetano di 10.  
no ricevuti due mattonetti e vol-  
tatogli la mano a caldo rifattute  
le spine alzate gli occhi di riva  
tione conf. al Falco con il 6 bilio

= 15

Di che si valutano  
Segue ad un ferro d'attela per sotto  
abitazione datogli giunta a pal. 1  
di ferro tenendo grosso 3/4 e  
dirigatone un altro e conf. per  
le due finestre al primo piano con  
11 li occhi invari di un panno bi-  
mate e conf. per d. che a speme

= 76

importante  
Per aver ricevuti due pannelli  
vecchie ristrette gli occhi a caldo  
e fatti di suggeranda a nodo con  
grappa da quello di filo 11. 6

134.. 47

3260

conf. per una porta al piano

= 50

tenno

Lavoro di ferrare perulo

del Sultore

Per accomodatura di ferri ad uso di  
Sultore suscitati di ferro comune

17.. 50

tenno

Per lb. 4 1/2 di ferri di acciaio

5.. 50

Inglese a baj. 20 la lib.

Per lb. 9 2/3 di ferri di acciaio or.

Dinario adportati a baj. 28 la

2.. 73

lib.

Per impitura di lb. 3 Manzoli

= 75

quelli a baj. 25 l'uno

161.. 45

Somma in tutto

Valutato il presente Conto e tarato assai giusti e dove  
vosi prezzi secondo le rispettive qualità dimensioni  
e fattore dei lavori in esso descritti e da me localmen  
te riscotati ascende in tutto alla somma di Rubi  
Centi Settanta e baj 45 Moneta. In fede

Dico 161.. 45 M.

Roma Primo Aprile 1843

Sinf. Marinj Avell.

Ricevuto il Saldo del suddetto Conto quello primo  
Aprile 1843. Giovanni Conienc

328

328

unto

Spettante alla Reale  
Accademia di Francia

on

Gio. e Paolo Fratelli Genovesi