

K:\04_VILLA_MEDICIS\versements\20190154_versement_fleury\20190154_IR_fleury_vf.odtNe pas effacer

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
DIRECTORAT DE JOSEPH-NICOLAS ROBERT-FLEURY
(1866-1867)**

Répertoire numérique détaillé du versement 20190154

Ghislain Classeau, Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2021

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

Administration générale, suivi comptable et financier.....[6](#)

Référence

20190154/1

Niveau de description

groupe de cotes

Intitulé

Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Nicolas Robert-Fleury

Dates extrêmes

1866-1867

Noms des principaux producteurs

Académie de France à Rome, Joseph-Nicolas Robert-Fleury

Importance matérielle

0,30 ml soit un carton DIMAB

Langue des documents

français

italien

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Voir notice

Historique de la conservation

Dispersées dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art, à l'époque installés dans le pavillon Carolus-Duran :

– la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'Histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

– la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'Histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour chacun des cartons 46 (Schnetzer I) à 90 (Hébert I)* ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives afin de lutter contre les vols.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

Mode de classement

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIX^e siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis, à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications. Le classement des pièces du directorat de Joseph-Nicolas Robert-Fleury observe l'ordre des paginations faites au début des années 2000 et ces pièces étaient préalablement contenues dans le carton 82.

Accroissement

Fonds clos

Présentation du contenu

Né à Cologne le 8 août 1797, Joseph-Nicolas Robert-Fleury est peintre d'histoire, dans un style troubadour, et membre de l'Institut. Formé dans l'atelier du peintre Antoine-Jean Gros, il perfectionne son art en Italie et débute au Salon de Paris en 1824. En 1850, il succède à François Marius Granet à l'Académie des beaux-arts. En 1855, il est nommé professeur et, en 1863, directeur de l'École des beaux-arts de Paris, avant d'assurer le directorat de l'Académie de France à Rome, en succédant à Victor Schnetz.

Le directorat de Joseph-Nicolas Robert-Fleury est de courte durée : arrivé à Rome le 16 juin 1866, il quitte la Villa Médicis le 16 février 1867 en raison de la santé défaillante de son épouse. Les archives produites lors de son passage à l'Académie de France à Rome sont assez pauvres ; elles sont, pour l'essentiel, liées au suivi comptable de l'institution et dans la continuité de la gestion de Victor Schnetz.

Sources complémentaires

Archives nationales :

F/21/606 : Administration et comptabilité (1802-1891)

F/21/607 : Envois des travaux des pensionnaires (1831-1879)

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2^e volume (XIX^e siècle). Administration générale : correspondance des directeurs (1792-1879)

F/21/613 : Administration générale (1792-1879)

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AJ/52/442 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle (1831-1945). Italie. 1825-1861.

AJ/52/864 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Personnel. Généralités (1826-1953).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des Beaux-arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-968. Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

LH//2351/23 : Légion d'honneur. Dossier Robert-Fleury, Joseph-Nicolas [accessible à l'adresse : <https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/>]

MC/ET/XXIV/1411 - MC/ET/XXIV/1517, MC/RE/XXIV/28 : Minutes et répertoires du notaire Pierre MOREAU, 29 décembre 1864 – 18 février 1892 (étude XXIV). M. Tournachon ayant reçu par la direction des Beaux-Arts la commande pour le tribunal de commerce de Toulouse d'une copie d'un tableau de Robert-Fleury qui se trouve au tribunal de commerce de

Paris, représentant l'Installation des Juges Consuls par Michel de l'Hospital en 1563 ' reconnaît par les présentes que M. Baschet lui a versé ce jourd'hui même entre les mains, la somme de dix huit cents francs, montant égal du prix qui lui a été alloué par la Direction des Beaux-Arts pour l'exécution de cette copie.

114AP/1-114AP/4 : Fonds Duruy et Glachant (1802-1926). L.a.s. de Robert Fleury, membre de l'Institut, peintre remerciant de sa nomination au Conseil Impérial.

Autres instruments de recherche

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directorat de Guillaume Guillon dit Lethière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directorat de Charles Thévenin (1816-1823)

20180402 : Académie de France à Rome. Directorat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

20180611 : Académie de France à Rome. Directorat d'Horace Vernet (1829-1834)

20180612 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean Auguste Dominique Ingres (1835-1840)

20190056 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean-Victor Schnetz (1841-1846)

20190152 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean Alaux (1847-1852)

20190153 : Académie de France à Rome. Deuxième directorat de Jean-Victor Schnetz (1853-1866)

Bibliographie

Eugène Montrosier (Eugène), *Peintres modernes : Ingres, Flandrin, Robert-Fleury*, Ludovic Baschet, 1882.

Delaborde (Henri), *Notice sur la vie et les travaux de M. Robert-Fleury*, Institut de France, Académie des beaux-arts, 31 octobre 1891.

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome (1802-1910)*, Tome 2, Paris, 1924.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

Schurr (Gérald), *Les petits maîtres de la peinture, valeur de demain*, Les Éditions de l'Amateur, vol.1, 1975.

La Villa Médicis, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

L'Académie de France à Rome aux XIX^e et XX^e siècles. Entre tradition, modernité et création [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

Granger (Catherine), (préface de Jean-Michel Leniaud), *L'Empereur et les arts – la liste civile de Napoléon III*, École des chartes, Paris, 2005.

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*, préface d'Éric de Chassesey, Dijon, 2011, 3 vol.

Fossier (François), *Correspondance des deuxième et troisième directorats de Jean-Victor Schnetz (1853-1866) et directorat de Joseph-Nicolas Robert-Fleury (1866-1867)*. Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle, l'Harmattan, 2018.

20190154/1

Administration générale, suivi comptable et financier

1866-1867

1866 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes de l'exercice 1866. Fin du directorat de M. Schnetz le 31 mars 1866, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 2-7

- 1866 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie Impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1866 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 2-7
- 1866 : listes des pensionnaires pour l'exercice 1866 et trois feuillets de notes et calculs portant sur les frais et retenues des pensionnaires, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 8-14
- 1866 : « Académie Impériale des Beaux Arts de France à Rome. Etat général des recettes et paiements de l'année 1866 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 15-19
- 1868, 11 août : lettre portant sur la production du compte des recettes et dépenses pour l'année 1866, de Tarade, payeur en chef de l'armée à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 20
- 1866 : taxe communale portant sur l'eau en deux exemplaires de Villetti, percepteur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 21-22
- 1867, 7 janvier : quittance de Santis, trésorier du marquis Filippo Patrizio à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 23
- 1866, 31 décembre : facture de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 24
- 1866, janvier-avril : deux lettres et deux récépissés portant sur les montants de 1244,61 fr et 2459,54 fr versés au corps expéditionnaire pour l'exercice 1866, de Pontigayot, payeur de la Division d'occupation à Victor Schnetz, fol. 25-28
- 1866, 31 décembre : « Etat du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 décembre 1866 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 29
- 1866, décembre : quatre quittances de pensionnaires pour différents frais pour l'exercice 1866, de François Wilbrod Chabrol, architecte, Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, Xavier Alphonse Monchablon, peintre, Jules Justin Chrysostome Sanson, sculpteur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 30, 32-34
- 1866, 30 décembre : quittance d'Antonio Stampanoni, praticien à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 31
- 1866, 6 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1866, de Victor Schnetz, fol. 35
- 1866, 6 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui six mars 1866 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Victor Schnetz, fol. 36
- 1866, 1er mars : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1866, de Victor Schnetz, fol. 37-38
- 1866, 1er mars : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de janvier et février 1866, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Victor Schnetz, fol. 39
- 1866, 27 février : deux quittances de pensionnaires pour traitement, indemnité de table et de voyage pour février 1866, de Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre à Victor Schnetz, fol. 40-41
- 1866, 1er mars : quittance de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Victor Schnetz, fol. 42
- 1866, janvier : « Etrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Janvier 1866 », du personnel à Victor Schnetz, fol. 43
- 1866, 2 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 44
- 1866, 2 mai : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui deux mai 1866 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 45-46

1866, 1er avril : trois quittances pour les frais de retour en France, pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau, pour les traitements des pensionnaires pour le mois de mars 1866 et de Victor Schnetz, fol. 47-49

1866, 1er avril : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de mars et avril 1865 et supplément de traitement pour le premier trimestre 1865, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 50-51

1866, 6 avril : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier à mars 1865 d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 52

1866, février-avril : six quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et frais de voyage pour février et mars 1866 de Eugène Delaplanche, sculpteur, Arthur Victor Fleury Dutert, architecte, Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre, Constant Moyaux, architecte à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 53-58

1866 : état des dépenses de fonctionnement de janvier à mars 1866 et résumé de celles-ci de Victor Schnetz, fol. 59-62

1866, janvier-juin : douze factures et quittances de Balestra Borioni, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalle Carlandi, jardinier, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Domenico Malusardi, orfèvre, Pietro Marcheggiani, fournisseur, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 63-81

1866 : récapitulatif du 2e bordereau et inventaire du mobilier pour l'exercice 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 82

1866, 9 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1866 de Victor Schnetz, fol. 83

1866, 9 juin : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui neuf juin 1866 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 84-85

1866, 1er juin : quittance sur les traitements de pensionnaires pour les mois d'avril et mai 1866, de Victor Schnetz, fol. 86

1866, 1er juin : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois d'avril et mai 1866, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 87

1866, avril-juin : neuf quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et frais de voyage pour les mois d'avril et mai 1866, de François Wilbrod Chabrol, architecte (1863-1867), Arthur Victor Fleury Dutert, architecte (1865-1868), Julien Guadet, architecte (1865-1868), Constant Moyaux, architecte à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 88-96

1866, 1er juin : quittance de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 97

1866, 8 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1866, de Joseph Nicolas Robert-Fleury

1866, 8 août : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit août 1866 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 99-100

1866, 1er août : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'avril à juillet 1866 et sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juin et juillet 1866, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 101-102

1866, 1er août : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de juin et juillet 1866 et supplément de traitement pour le second trimestre 1866, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 103-104

1866, 4 août : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril à juin 1866 d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 105

1866, mai-juin : six quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et frais de voyage pour les mois d'avril à juin 1866 de Eugène Delaplanche, sculpteur (1865-1868), Arthur Victor Fleury Dutert, architecte (1865-1868), Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 106-112

1866, 31 juillet : quittance de Pietro Marcheggiani, fournisseur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 113

1866, 10 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 114

1866, 10 octobre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix octobre 1866 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 115-116

1866, 1er octobre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'août et septembre 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 117-118

1866, 1er octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois d'août et septembre 1866 et supplément de traitement pour le troisième trimestre 1866 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 119-120

1866, 1er octobre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à septembre 1866 d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 121

1866, juillet-septembre : vingt-quatre quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et frais de voyage pour les mois de mai à septembre 1866 de Louis Ernest Barrias, sculpteur (1866-1869), Emmanuel Brune, peintre, François Wilbrod Chabrol, architecte (1863-1867), Arthur Victor Fleury Dutert, architecte (1865-1868), Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, Julien Guadet, architecte (1865-1868), Ernest Eugène Hiolle, sculpteur (1863-1867), Fortuné Joseph Séraphin Layraud, pensionnaire, Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur (1866-1869), Jules Louis Machard, peintre, Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre, Constant Moyaux, architecte, Louis Noguet, architecte à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 122-141

1866, janvier-septembre : une facture et une quittance de Massimiliano Berti, transporteur, Leopoldo Malpieri, mouleur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 173-174

1866, août : « Etrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques ci-après désignés. Août 1866 », du personnel à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 175

1866, août : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes ci-après énoncées, à titre de gratification, à l'occasion de la Fête de S. Napoléon le 15 août 1866 », du personnel à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 176

1866 : état émargé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 177

1866, 5 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1866, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 178

1866, 5 décembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui cinq décembre 1866 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet

établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 179-180

1866, 1er novembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau et sur les traitements des pensionnaires pour le mois d'octobre 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 181-182

1866, 1er novembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois d'octobre 1866 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 183

1866, août-novembre : sept quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et frais de voyage pour les mois de juin à octobre 1866 de Charles Arthur Bourgeois, sculpteur (1864-1868), Chabrol, François Wilbrod : sculpteur, Eugène Delaplanche, sculpteur (1865-1868), Arthur Victor Fleury Dutert, architecte (1865-1868), Julien Gaudet, architecte, Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 184-190

1866, octobre : état des dépenses de fonctionnement pour le mois d'octobre 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 191

1866, octobre : dix factures et quittances de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalle Carlandi, jardinier, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Grana, chirurgien, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Augusto Occhioni, chapelier, Giovanni Pascucci, tapissier, Giovachino Risi, fournisseur, Mariano Sonperi, tailleur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 192-202

1866, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866 d'Anacleto Conti, peintre à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 203-206

1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866 de Cesare Mazzoni, maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 207-208

1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866 de Gaetano Caselli, vitrier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 211-214

1866, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866 de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 215-226

1866, janvier-juin : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866 d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 227-251

1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866 de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 252-253

1866 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 254

1867, 7 février : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7e et dernier bordereau des dépenses de 1866, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 255

1866, 31 décembre : « Septième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente et un décembre 1866 des sommes payées par le Directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 256-259

1866, 31 décembre : quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de novembre et décembre 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 260

1866, 31 décembre : trois quittances pour frais d'expédition, traitement et indemnité de table pour les mois de novembre et décembre 1866 et supplément de traitement pour le dernier trimestre 1866 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 261-263

1866, 31 décembre : quittance pour le traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre à décembre 1866 d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 264

septembre-décembre 1866 dix-neuf quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table, frais de copies et frais de voyages pour les mois d'août à décembre 1866 de François Wilbrod Chabrol, architecte (1863-1867), Adolphe Joseph Huot, graveur (1863-1867), Jules Joseph Lefebvre, peintre (1862-1866), Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur (1866-1869), Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre, Xavier Alphonse Monchablon, peintre, Constant Moyaux, architecte, Jules Justin Chrysostome Sanson, sculpteur (1862-1866), Victor Sieg, compositeur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 265-282

31 décembre 1866 quittance sur les traitements de pensionnaires pour les mois de novembre et décembre 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 283

31 décembre 1866 quittance de Giovachino Risi, fournisseur à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 284

1866 dépenses faites pour l'Académie pendant les mois de novembre et décembre 1865 et résumé de celles-ci de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 285-287

1866, octobre-décembre : vingt factures et quittances de Angelo Antonelli, chausseur, Balestra Borioni, pharmacien, Merico Cagiati, quincaillier, Giovanni Battista Castrati, apothicaire, Carlo Dalle Carlandi, jardinier, Faucillon et Comola, fabricants de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Achille Gori Mazzoleni, marchand de bois, Marie Krendt, domestique de l'Académie, Angelo Lizzani, portier, Francesco Massa, chaudronnier, Pietro Nataletti, fournisseur, Benedetti Panunzi, tapissier, Camillo Rebecchi, matelassier, Janus Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 288-328

1866, octobre-décembre : facture, quittance et reçu des messageries impériales de Dasseizette, agent des Messageries impériales à Rome, Leopoldo Malpieri, mouleur, Alessandro Zauli, marbrier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 329-332

1866, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866 d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 333-344

1866, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866 de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 345-354

1866, juillet-décembre : feuillet de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Gaetano Caselli, vitrier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 355

1866, juillet-décembre : feuillet de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, d'Angelo Zecchini, peintre à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 356

1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Cesare Mazzoni, maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 357-358

1866 : état émarginé des objets d'habillement reçus par les domestiques pour l'exercice 1866, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 359

1866, 31 décembre : « Nous soussignés reconnaissons avoir reçu de M. Schnetz, Directeur, les sommes allouées à chacun de nous, à titre d'indemnité d'études pendant l'année 1866 », des pensionnaires à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 360

1866 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour entretien et réparations des bâtiments, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 361

1866 : « Compte que rend à S. Ex. Le Ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, le Directeur de l'Académie Impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1866 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 362-367

1866 : projet de budget des dépenses pour l'exercice 1866, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 368-373

1866 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes de réparation des bâtiments, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 374

1866 : « Compte en recette et dépense des sommes allouées par Son Excellence le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux Arts au Directeur de la dite Académie pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments de cet établissement pendant l'exercice 1866 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 375-376

1866 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866 de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 377-388

1866 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866, d'Antonio Stampanoni, praticien à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 389-390

1866 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 391-392

1866 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866, de Pallini, Eduardo : poseur d'asphalte à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 393-394

1866 : trois cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866, de Cesare Mazzoni, maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 395-404

1866 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 405-408

1866 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866, d'Angelo Zecchini, peintre à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 409-410

1866 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires effectués lors de l'exercice 1866, de Gaetano Caselli, vitrier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 411-412

1866, 18 septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses du 1er semestre, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 413

1866 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes d'entretien des bâtiments, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 414

1866 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur pour entretien et grosses réparations des bâtiments et dépendances de l'Académie pendant le premier semestre de l'exercice courant, ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » accompagné de trois feuillets de calculs, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 415-419

1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 420-431

1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866, d'Antonio Stampanoni, praticien à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 432-433

- 1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 434-443
- 1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866, de Cesare Mazzoni, maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 444-459
- 1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 460-469
- 1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866, d'Angelo Zecchini, peintre à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 470-473
- 1866, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du premier semestre 1866, de Gaetano Caselli, vitrier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 474-481
- 1867, février : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte général pour entretien et grosses réparations, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 482
- 1866, 31 décembre : quittance pour l'honoraire à raison de 5% des travaux exécutés en 1866, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 483
- 1866 : résumé des dépenses du second semestre pour l'entretien annuel des bâtiments, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 484
- 1866, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 485-498
- 1866, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 499-506
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 507-512
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Cesare Mazzoni, maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 513-514
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Giovanni Battista Patrizio, terrassier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 515-516
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Gaetano Caselli, vitrier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 517-522
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, d'Antonio Stampanoni, praticien à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 523-524
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 525-532
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Cesare Mazzoni, maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 533-540
- 1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Gaetano Caselli, vitrier à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 541-542

1866, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, de Cesare Mazzoni, maçon à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 543-546

juillet-décembre 1866 : cahier de comptes et quittances pour des travaux effectués lors du second semestre 1866, d'Angelo Zecchini, peintre à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 547-548

1866, juillet-décembre : « Rapport à Monsieur le Surintendant des Beaux-Arts sur les Envois de Rome. Exécutés en 1866. Exposés en 1867 », de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 549-564

1866, mai-juin : deux lettres portant sur l'expédition du travail du pensionnaire Lefebvre et le versement de la somme de 25 000 fr pour les dépenses de l'Académie en 1866 de Courmont, directeur de l'Administration des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 565-566

1866, 27 juin : lettre indiquant la venue prochaine de M. Petit de Salleville, membre de l'École française, de A. Daveluy à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 567-568

1866, 29 juin : lettre approuvant le compte des recettes et dépenses de l'Académie, pour un montant de 129 347,60 fr, de comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury 569-570

1866, 31 juillet : deux lettres portant sur l'exposition universelle de 1867 à Paris, de Baldries, secrétaire du ministre du commerce et des travaux publics à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 571-573

1866, 12 août : lettre invitant à la messe solennelle de la fête de l'Empereur de Charles Duruy, chef du cabinet ministériel à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 574-575

1866, 17 août : lettre informant du versement de la somme 15 000 fr par le corps expéditionnaire pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1866, de Courmont, directeur de l'Administration des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 576

1866, 17-28 août : lettre approuvant les 2^e et 4^e bordereaux des dépenses de l'Académie pour l'année 1866, de comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 577-580

1866, septembre-octobre : deux lettres présentant la liste des pensionnaires du Gouvernement pour quatre années à compter du 1^{er} janvier 1867 et annonçant la mise à disposition de 13 578,39 fr pour les dépenses relatives à l'entretien des bâtiments, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 581-583

1866, 10 janvier : lettre annonçant l'arrivée de M. Pessard, grand prix de composition musicale, en tant que pensionnaire du Gouvernement, de Camille Romet, directeur général de l'Administration des théâtres à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 584-585

1866, 12 octobre : lettre de pensionnaire s'excusant pour une absence, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur (1866-1869) à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 586

1866, 19 octobre : lettre portant sur l'exposition universelle de 1867 à Paris de L. Grifi, ministère du commerce et des travaux publics à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 587-588

1866, 19 octobre : deux lettres indiquant une erreur sur le 5^e bordereau des dépenses de l'Académie et annonçant le versement par le corps expéditionnaire de la somme de 26 000 fr pour les dépenses de l'exercice 1866, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 589-591

1866, 22 octobre : lettre au sujet des inondations en France, d'Armand, ambassadeur de France à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 592-593

1866, 6-16 novembre : deux lettres au sujet d'une copie de M. Pelozzi à joindre aux envois des pensionnaires, et approuvant le 5^e bordereau des dépenses pour l'exercice 1866, de

comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 594-597

1866, 18 novembre : lettre exposant un malentendu sur des notes envoyées, d'Edmond Jean-Baptiste Guillaume, architecte à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 598-599

1866, 27 novembre : lettre indiquant le séjour à Paris du pensionnaire Huot, pour raison de santé, de comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 600-601

1866, 28 novembre : lettre indiquant l'envoi de deux pianos à queue pour être mis à disposition des pensionnaires musiciens, de Pleyel, Wolff et Cie, facteurs de pianos à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 602-603

1866, 3-29 décembre : quatre lettres introduisant le rapport sur les travaux des pensionnaires pour l'année 1865, informant du versement par le corps expéditionnaire de la somme de 31 000 fr pour les dépenses de l'année 1866 et de 20 000 fr pour l'année 1867, et approuvant le 6e bordereau des dépenses pour l'exercice 1866, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 604-609

1866, 26 juin : lettre informant de l'installation du nouveau directeur à l'Académie, de Joseph Nicolas Robert-Fleury au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 610

1866, 9-13 juillet : quatre lettres portant sur deux envois, l'un de 15 colis et l'autre de 2 colis, les frais de ceux-ci et leur condition de transport, de Joseph Nicolas Robert-Fleury à Dasseizette, agent des Messageries impériales à Rome et au directeur de la Douane de Marseille, fol. 611-612

1866, juillet-décembre : sept lettres portant sur l'envoi des travaux des pensionnaires suite à leur exposition, transmettant, pour l'exercice 1866, les 4e, 5e et 6e bordereau des dépenses de l'Académie et le 1er bordereau pour l'entretien annuel et les grosses réparations, et introduisant les rectifications du 5e bordereau, de Joseph Nicolas Robert-Fleury au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 613-619

1866, 25 décembre : lettre demandant une indemnité pour le pensionnaire M. Sanson afin qu'il puisse terminer son travail à Paris, de Joseph Nicolas Robert-Fleury Comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, fol. 620

1867, 26 janvier : quittance portant sur la somme de 1244,67 fr relative aux revenus ordinaires de l'Académie, de Joseph Nicolas Robert-Fleury à Pontigayot, payeur de la Division française d'occupation à Rome, fol. 621

1867, 29 janvier : lettre portant sur l'expédition à Paris de la sculpture du pensionnaire M. Sanson et sur la difficulté de se procurer du marbre à Rome, de Joseph Nicolas Robert-Fleury à comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, fol. 622

1867, 12 février : deux lettres transmettant le 7e et dernier bordereau des dépenses de l'Académie et le compte général des dépenses pour l'entretien annuel et les grosses réparations, pour l'exercice 1866 de Joseph Nicolas Robert-Fleury au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 623-624

1867, 19 mars : lettre apportant des rectifications sur le 7e bordereau des dépenses de l'Académie, de Joseph Nicolas Robert-Fleury Comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, fol. 625

1867, 27-30 mars : deux lettres transmettant le 1er bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1866 et apportant des précisions sur la liquidation de ce même exercice, de Joseph Nicolas Robert-Fleury au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 626-627

1867, 22 avril : quittance portant sur la somme de 2459,54 fr relative à l'excédent en recette de l'Académie, de Joseph Nicolas Robert-Fleury à Pontigayot, payeur de la Division française d'occupation à Rome, fol. 628

1867, avril-juillet : cinq lettres transmettant, pour l'exercice 1866, le compte général des recettes et dépenses de l'Académie, les 2^e et 3^e bordereaux des dépenses, le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1867, et demandant un acompte pour les dépenses d'entretien et de réparation des bâtiments, de Joseph Nicolas Robert-Fleury au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 629-633

1867, 8 juillet : lettre portant sur l'envoi à Paris de 17 colis, de Joseph Nicolas Robert-Fleury à Dasseizette, agent des Messageries impériales à Rome, fol. 634

1867, 4 mai : certificat portant sur les traitements des domestiques, de Jules Clément Chaplain, graveur (1864-1867), Jules Joseph Lefebvre, peintre (1862-1866) à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 635

1867, 9 juillet : lettre transmettant une pièce appartenant au compte général de 1866, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Cardaillac, directeur des bâtiments civils, fol. 636

1867, 14 juillet : lettre portant sur l'envoi des travaux des pensionnaires suite à leur exposition, de Joseph Nicolas Robert-Fleury au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 637

1866, janvier-décembre : douze états émargés pour traitement mensuel durant l'année 1866, des pensionnaires à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 638-649

1866, janvier-décembre : douze états émargés pour traitement mensuel durant l'année 1866, du personnel à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 650-661

1866, janvier-décembre : notes et calculs divers, de Joseph Nicolas Robert-Fleury fol. 662-663

1866, 25 septembre : deux quittances du pensionnaire Chabrol pour indemnités de voyage, de François Wilbrod Chabrol à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 664

Cet article correspond au carton 82.