

Compte Supplémentaire
No 1

35

Conto, e Misura dei Lavori

Ad uso di Muratore fatti per ordine dell' Illmo.
Suo Cavaliero Gio. Augusto Ingres Direttore
della Reale Accademia di Francia per la
costruzione del nuovo Braccio di Galleria
di Architettura contigua all' altra dei
Gessi, per il restauro della Prospettiva
del Bosco, ed altri Oggetti di Decorazione
nel Piazzale di Villa Medici sul Pincio,
imputabili sul Fondo di Franchi
perci a piedi straordinariamente
accordate da S. E. il Ministro dell' Interno
coll' oggetto medesimo, e questi a tutta Prob.
leo, spese, e fatture di Luigi, e Francesco
Valenti Capi Mastri Muratori e sono come
appresso reunono dettagliatamente a

— defessersi —
E Prima

Da Gennaio a tutto Giugno 1838

— Nuova Galleria —

— per fiticare li Gessi di Architettura —
Muro di fonda costruito di nuovo in unio-
ne al Vecchio per un lato alla sinistra
della l'ordonata verso il Giardino per
impastare la gran volta che forma il
Pavimento della suddetta nuova Galleria

di Pesi al pari dell' altra contigua
 dal principio della detta Coronata
 fino al suo termine lung. pal. 86 3/4
 alto rag. compreso quello sotto terra
 che giacuta sul nucleo rinvenute sono
 sotto all' imposta di opa d'otto pal
 14 grosso rag. con legatore nel Rec.
 cheo pal. 11/2 legolare e pezzi di mattoni
 vi, con aumento di aver prima da
 fatta la scelcia di bastardoni in
 calce di detta Coronata, e fatto il
 cavo di terra in forma misura di
 pal. 86 3/4 lungo pal. 3 profondo rag.
 pal. 2 1/2, dopo a suo tempo riempito
 nella larghezza di soli pal. 1 1/2 e pal.
 1 1/2 mandata via dalle Carrette

65.80

Nel cavo di terra accennato inferiorment
 to al muro descritto si è rinvenute
 conchiate ripieno di terra quale si è
 cavata in misura di pal. 20 lungo
 pal. 10 profondo dal misurato fino
 alla vecchia platea ritrovata pal.
 11; quindi eseguito il muro di fondo
 munito per una porzione lung. pal.
 10. alt. rag. da dove giacuta fin sotto

Segue 65.85

il misurato pal. 10 in grosso rag. pal.
 4 1/2, e per l' altra porzione lung. pal.
 10 alto firmele pal. 10 1/2 e graf. pal.
 3 pietra levvata a mano con ter-
 ra mandata via dalle Carrette sul
 la misura del nuovo muro descritto
 e la rimanente riempita nel men-
 zionato cavo

22. 66 1/2

Aumento del costo di cui legno accenn
 ce usato posto in opera nel descritto
 muro a questa di Uomo morto alla
 pal. 11 1/2 non che cui cuscino a piedi
 di pietra lung. pal. 4

1.84 1/2

Porte servite per l' esecuzione in par-
 te del muro di foderia d'op. formato
 di Cavallettoni, e piante in misura di
 pal. 40 x 5, dopo a suo tempo despal-
 to con poste e riposto del legname

60

Il tempo di due giornate e mezza di
 due llomini impiegati nell' aver
 demolito in parte il muro superior
 da sotto la volta fino al suo termi-
 ne, fatto lo spurgo del calcinaio,
 e mandazione via di 11 Carrette,
 con defalcio di 8 6 Carrette di te

Segue 90.84

gelogio e pezzi di mattoni rimasta
a beneficio del Capomastro, che
ap. il logoro dei fessi si refugia - 72
Il tempo di 22 giornate del mastro,
et 4 garzoni impiegati nell'aver
smarato, elevato da opera le me-
stre di 24 finestre in travertino
confortate in stipiti ed architra-
ve da un lato della suddetta cordona-
ta ad effetto d'impostare la nuova
volta trasportata a bilancino tutte le
pezzi e lasciati in qualche distanza
nella Villa con consumo di atrezzi off-
imperta

14.07

Muro che stabilisca la gran volta a botte
ed imposta per un lato nel nuovo
di fodera depositata e per l'altro lato
nel muro vecchio con aumento di
tre buvette ove sono ricavate 24 per-
stere, ed una luce di finestra, un
che 20 archi in maggior luce
della suddetta volta con spallate per
formare le finestre peritose e fine-
stra per cui in complesso si consi-
dera il vuoto per piccio, lunga

Segue 95.64 1/2

la suddetta volta dalla parte interna
dell'arco in principio della cordona-
ta fino all'altro arcoe restie a
quedi la med. cordona - compreso
quello che s'interna nel medesimo
Arcoo pal. 85% di luce ed una
imperta pal. 18% di arco pal.
7% alla nella cima pal. 1% con
rinfiacuta in piano lung simile
larg pal. 11 all'rag pal. 2 quitra
minuta, e lavorato sull'armatura
di legname a suo tempo difornata
con porte e rijuste, che in tutto si re-
luta

212.57

Segue l'aumento del mattonato di mat-
toni grossi arrastate fatte sul fondo
della Chiarichetta la spata e al lato
del Giardino lung. pal. 82 larg. pal.
1 1/2 con impostura di matton grossi
ordinari in simile imperta e due
canaali verticali di canalle da 2
che imbrocano nel chiarione lung
ap. palmi 45

10.33

Il tempo di 22 giornate di due mat-
toni impiegati nel aver tagliato

Segue 97.58 1/2

il muro vecchio per impiantare et ab-
 baco lato della suddetta Nolla non che
 attorno al posto dell'uscione per lega-
 tura della muraforia fatto lo spuer-
 go del calcinaccio tagliuomi in pe-
 nibile, portate et tutto fuori nella
 Nolla, e mandatore sia di 12. Car.
 sette che affi al logoro degli attrezzi
 si confidano

Muro ripreso ad una spallatella per
 un lato la scialtella che mette al
 fottissimo, lung'rag^{to} pal. 2 1/2 alla
 pal. 6 gros. pal. 1 1/2 tegolozza scato:
 co con due appiombature

Il tempo di 2 giornate del Mastro
 et 3 Mornini impugate nell'aver
 sbaragato tutti li vecchi scaloni
 di altri fuor di travertino ed altri
 oggetti spattenti per disopola nel
 sito surposto avanti l'ing^o della
 Condona, quindi imbarcate in
 parte con corde e picche condotti
 a quella di Ditta Mornini nel
 piazzale della Nolla con conferme
 di attrezzi, da intutto si rubata

5 05

90

3. 20

328. 83 1/2

segue

Muro di fondamento per lo spallatella
 no, che stabilisce il muro di muraforia
 alla detta Condona lung' pal. 4 1/2
 alto pal. 5 gros. pal. 4 tegolozza
 con arco di terra in simili muraforia
 mandata via dalle Carrette, sopra
 quello che giunse sopra et detto
 fondamento per l'inducato spallatella
 rettore quadro, lung'rag^{to} pal. 2 1/2
 alto piu forte l'imposta dell'arco
 pal. 6 gros. pal. 4 mattoni, e pezzi
 rustici con due appiombature

Muro d'Arco a posto per due terzi par-
 ti, quale imposta per un lato
 nel nuovo spallatone d'op^{to} e per
 l'altro lato nel vecchio muro in
 unione alla Nolla di scialtella se non
 chiude il vano di uscita alla cita-
 la Condona lung' girato e sviluppa-
 to pal. 19 alt. pal. 2 gros. pal. 4
 mattoni lavorati con armatura
 di legname tutta da opera a sua
 tempo, e rifinito in piano per
 un lato della nuova spallatella
 in muraforia rag^{to} di pal. 2 x 6 1/2 gros.

5 26

324. 37 1/2

segue

3865

Coiponto 334.39/12

pat. 4 mattoni pesi, e tegolozza rustica

13.57/12

Empio di mezza giornata di un Uomo impiegato per tagliare il muro vecchio in grossi di pat. 4 per collegare il muro con accennato, radunato li tagliarmi, e calinarne trasportato fuori nella Villa, e mandata come sia una Carretta, che apr. 2 logoro dei ferri imposta

290

Muro di due muri spallattoni quadrati che stabiliscono il vano di una nicchia quadrata in fondo alla nuova Galleria verso la l'ordonata, e quantano il primo per un lato sul piano del muro insieme, in misura ras. compreso le legature nel vecchio pat. 6% fin sotto l'imposta dell'arco nuovo pat. 17 1/2 grosso pat. 4, ed il secondo quantano sul muro vecchio lungo ras. con le legature pat. 4% alt. pat. 17% grosso pat. 4 pesi di mattoni e tegolozza rustica con aumento di 18 2. apr. piombature

109.60

segue 367.66

Coiponto 367.66

33

Nuovo arco nuovo di volta Nicchia che imposta sopra li due spat. laterali quadrati definiti lungo di vano ed imposta pat. 8, alt. pat. 2 grosso pat. 2, mulloni lavorato full' armatura e poi - fuso torn. po levata da opera

1.92

Altro muro in maggiore altezza per due lati alti spallattoni def. lungo apr. pat. 7% alto da sopra il muro. fucato fuso sotto l'imposta dell'Arcone del finestrone pat. 6 grosso pat. 4, segue altro muro sopra l'arco nuovo def. lungo pat. 8, alt. fin sotto la loggia del finestrone pat. 4% gross. pat. 4 tegolozza e pesi di mulloni

4.09/12

Si è presa nella Villa in D. colla del lo Scarpellino la loggia di travertino in due pezzi, condotta a balauzino tirata ad alto, portata in opera ed abbellata in realce sopra il detto muro di parapetto del finestrone lungo pat. 14 1/2 lungo pat. 1 1/2

35.2

segue 374.53

Il timpa di due giornate di due Momi
 ni impingete nell'aver tagliato
 porzione dell'altro muro a spione
 da sopra l'inducato arco piccolo fino
 al suo termine, unche il taglio
 sulla parte vecchia per impostare
 il nuovo arco del finestrone, si
 nel med' tempo scavato lo spurgo
 del calcinaccio e fraulumi in por-
 tibi, mandatore sia di 4 Corsette
 con espalle di 2 Corsette di tego-
 lizza rimasta a hemisferio del Capo
 Mastro onde restare

1-14

Muro del nuov' Arcone a tutto fusto
 costruito in fuga dalla parte ef-
 terna, e nell' interno con battente
 p' il titano del finestrone, di luce
 maggiore nell' esterno pal. 17 e
 di luce minore nell' interno pal
 15 1/2 alto pal. 2 grosso pal. 4 mat-
 toni lavorate con ornatura di
 legname ed a suo tempo levata
 da opera; profegge il muro di
 sinistruo all' arcone suddetto in
 stesso maggiore per un fol lato

Spigolo 375-67

Da sopra la cima di detto arcone
 che forma diagonale per la pendu-
 za del nuovo tetto lung. sagr^{ta} in
 linea orientale compreso quello
 che s' interna nel muro vecchio
 per legatura pal. 20, all' sagr^{ta} nel
 lato minore pal. 7 1/2 e nel maggio-
 re pal. 15 grosso pal. 4 legatura
 pezzi di mattoni, di spacio da detta
 misura della luce e muro dell' indi-
 cato arcone lung. in piano sagr^{ta}
 pal. 18 1/2 di foto sagr^{ta} fino alla
 cima del med' arcone pal. 9 1/2
 grosso simile pal. 4 sopra in

19-98 1/2

Porte di mozzioni e picane per due
 lati servite per la costruzione del
 fudo muro di piallettoni ed archi
 lung. pal. 18 x 3 in di portale, con
 di 4 sotto piedi di Cavallette e pic-
 ne lung. l' arco pal. 18 x 4, dopo a
 suo tempo disfatti con gusto e
 rispetto del legname

1-55 1/2

Muro che stabilisce due cavallettoni
 guardati per l' altro muro di vecchia
 infredo alla detta Galleria sudetta

Spigolo 376-61

a contatto dell' ambiente per uso
 del Custode, lung' assi con due le-
 galure nel vecchio muro, una a
 sinistra, l' altra a destra ov' era
 una conduttura del luogo Comodo tra-
 sportata in oggi della parte dell'
 ambiente indicato par. 15 3/4 alto
 e dove pianta sull' arcione inferiore
 infondo alla conduttura cattedra fino
 sotto il nuovo arco piano par. 17 1/4
 grosso par. 25 5/6 mattoni e pezzi, con
 aumento di due appiccature

27. 82 1/2

Muro del nuovo arco piano che in-
 cernisce il suddetto vano di porta
 lung' di vano ed imposte par. 7 1/2
 alto par. 2. gross. par. 2 1/2 mattoni
 lavorato full' armatura di legname
 ed a suo tempo levata in opera

2. 55

Muro in maggiore altezza abbi due
 spallattoni per due lati all' arco
 pedef. lungo assieme con legatura
 se par. 12 1/2 alto dal misurato
 fino al piano del pedef. arco par.
 2 gross. par. 2 1/2 mattoni e pezzi
 rustico

2. 79 1/2

segue 429. 78

Prosegue il muro a tutta lunghezza del
 la parete da forma l' arco piano
 descritto piu sotto la soglia del giu-
 rassetto del finestrone ove imposta
 l' arcione par. 20, alto par. 1 1/2 gros.
 par. 2 5/6 mattoni e pezzi

2. 82 1/2

Mettitura in opera o muratura della
 Soglia di travertino sopra il para-
 petto del citato finestrone simile
 in tutto all' altra descritta

85 1/2

Muro del nuovo Arcione a tutto sesto
 con infiancatura che stabilisce
 il dif. finestrone, in tutto e per tutto
 to simile all' altra par. 10. def.
 oritta, ad unione della grossezza
 del muro che invece di par. 4 e
 grosso par. 2 3/4

13. 66

Ponte di mozziconi e piave con
 sottopiedi per due lati onde spa-
 quare il muro dei due spallattoni
 in quadri con archi simili in
 tutto e per tutto all' altra parte
 ta descritta

1. 66 1/2

Il tempo di due giornate di due uomini
 impiegato nell' aver demolito il mu-
 ro

segue 448 78 1/2

so di cappello lungo la parte vecchia
maggiore ad effetto di rialzarlo per
la pendenza della gronda del tetto,
che ricopre la suddetta Galleria, e
nel med. tempo fatto lo spurgo del
calcinaccio, e ripulito il materiale di
pietra e tegolosa rimasto a benefi-
cio del capomaestro in due carrette
e mandato via il calcinaccio da 11
carrette

1 39

Muro di rialzatura innalzato di due
nell'interno della parete di detta
Galleria part. 8 3/4 alto scag. va fa
ma il vecchio fin sotto la gronda
del nuovo tetto part. 11 1/2 prof. part.
2 tegolosa e pezzi di mattoni resti-
ti

66. 11 1/2

Ponte di massicci e piano da ambe
le parti servito per il suddetto ma-
ro di ristrutturazione lungo part. 83 x 5
e sono 11 1/4 pontate formate con un
follagione dalla parte della Gal-
leria in misura di part. 83 x 4 do-
po a suo tempo disfilati con porta
e riparto del legname

7 50

pag. 523. 59

Muro a piedi la suddetta parete in
maggiore altezza al vecchio che
che forma rifugio da continui sp
per difesa dell'umidità della d
specie di muro part. 8 3/4 alt. part.
1 1/2 prof. con legittime scag. part.
1. mattoni e pezzi restati

499

Muro di fodera nella parte incontro
e precisamente nell'angolo dov'
era la vecchia conduttura lungo
scag. part. 1 1/2, alt. part. 15 prof. part.
1 tegolosa

60

NUOVO TETTO CHE RICOPRE
LA SUDDETTA GALLERIA

A cento, trasporto, struttura ad alto
porto in opera 11 6 Legnotti sommati
ci per armatura del part. tetto,
lunghezza d'uno fogliati a misura part.
33 con fattura di lucchi nel muro
vecchio, e murato le 16 testate
di essi con muro ripreso alter-
no per ogni parte in opera 2 1/2
le condutture, che datti con chiavi
della casa ad 2 fogli testate di detto
legni lungo l'arco part. 2 1/2 con

pag. 524. 13

respettivi galletti infilati sulle oc-
chiette e murati in grossa con
fettura delle trave per maggior
convenienza delle due parste.

Di detta Galleria, e di piu murate
si confida a visione

48.30

Contratto il nuovo letto a tutto costo del
Masso con corrente di cassa recet.
di posti in due file sopra armate
a di legnelli d'off e costo ibridato
A 10 galletti per maggiore sosten-
go, quindi lalessitura delle felle
intornate nella parete vecchia a
tutta larghezza della detta Galleria
con fattura e muratura della trave
ia, poscia le pianelle in colta
legole e caudale di copertime, con
gronda murata e rispettive mu-
rature, lung. in piano par. 97, larg.
in pendenza par. 22 1/2

114.07 1/2

Il tempo di una giornata di con-
tra impiegate in assistenza della
Maestro muratore ha posto in
opera il nuovo Canale di latta
nella gronda del descritto letto

35

segue 721.90 1/2

Segue la muratura di A 30 fieri per
sostegno del tetto caudale di latta

— Nuovo Ambiente —

appreso la detta Galleria per
— uso del Custode —

Muro nuovo per due lati che racchiuda
il suddetto ambiente, il primo della
parte della faccia del letto, che lo
ricopre lungo con legatura sul me-
dio e installa nell'altro muro par
20 1/2 alto sag. da dare pianella per
sotto le gianelle del letto par. 16 1/2
segue il secondo per la gronda del
letto lung. di luce par. 13 1/2 alto
par. par. 16 grosso testa murat.
toni grossi, difeso dalla luce della
finestra in par. 6 1/2 x 6 1/2

25.25

Si è posto in opera e murato d'arco
trave di pietra ed il lavoro alla lu-
ce della sud finestra lung. par. 6 1/2
x 7 appiccato con A 4 redelle
murate in gesso, e stuccato da
una parte con gesso e calce buon
ca, quindi murate la faccia di
travertine sul pura patta e ripeda

segue 747.90 1/2

teci sopra di 3 mattoni stati di
costo, murati a ferroline per difesa
dell'acqua pluviale

1. 06

Nuovo Cotto ad una pendenza che si
coglie il fardello ambiente costrutto
a tutto costo del basto, con due legni
carrarucci lungi l'uno pal. 17 $\frac{1}{2}$ l'of
situra delle fette murate nelle
teste con fattura e muratura
delle trave nella parete vecchia
piavette, tegole, e cavali, rispettiva
gronda murata e riempire ma-
ratura lungi in piano pal. 16 $\frac{1}{2}$
lungo in pendenza pal. 22 $\frac{1}{2}$

25. 67

Ponti di cavalletti e piano spigolo
dalle parti per il descritto nuovo
muro di giro, affiora pal. 60 x 6

= 58

Muratura e colla di fanna per duela
ti nell'intorno del nuovo muro
d'aspi, il primo lung. pal. 19 e alt.
raff. pal. 16, ed il secondo lung.
pal. 15 $\frac{1}{2}$ x 12 $\frac{1}{2}$ con defuoco della
finestra in pal. 6 $\frac{1}{2}$ x 6 $\frac{1}{2}$ aumento
in grossezza alle spalle aff. pal.
17 $\frac{1}{2}$ x 6 $\frac{1}{2}$ Profondezza dalla parte

segue 775. 13%

affiora corrispondente nella Loggia
arrivata al fardo netto, il primo lung.
pal. 19 x 16 ed il secondo lung. pal.
16 $\frac{1}{2}$ x 12 $\frac{1}{2}$ con defuoco del murefimo
rauo di finestra ed aumento di pal.
39 di appiombatura e spigolo

8

Muratura e colla di fanna alle spalle
si nuovi aspi della del vano intera
alla galleria dalla parte dell'
ambiente citato lung. il primo pal.
6 $\frac{1}{2}$ alt. rag. pal. 14 $\frac{1}{2}$ ed il secondo
lung. pal. 5 $\frac{1}{2}$ alt. rag. pal. 13

1. 58

Eseguito il soffio nella vecchia parete
del descritto ambiente a forza di ma-
tello e scarpello per trasportare
la condottura levata da opera sul
la Galleria d'aspietta, questo co-
struito la med. con nuovi cavali
di terra cotta della forma di Mon-
tecasallo con una muratura altor-
no, e colla nell'imbocchi in altezza
di pal. 7 $\frac{1}{2}$ principando dal sedile
del Destro superiore spalente nel
Pavimento finché al suo vano
co. nella nuova chiovinchetta fatta
segue 784. 71%

nella Camera di lavoro del Salegriano
me esistente a piedi la condottura ab-
ben volte descritta, che confidando il to-
glio nel muro contrappeso anche della
volta nell' altezza indicata, ed in
comodo dei Ponti e scale si confidano
in tutto

18 30

Segue il muro che cresce per due lati
alla suddetta nuova condottura oltre
il misurato lung. 22^o pat. 2^o alto
in più pezzi di spessore pat. 26, gross
pat. 1/2 tegolozza susteio

2 49 1/2

Apertura e colla di faccia alla detta
nuova condottura soltanto nella
parte dell' ambiente descritto per
uso del Custode lung. pat. 1/2 alti
pat. 18 3/4. segue in basso del Sale-
grame che forma refalto lung
pat. 24 larg. girato pat. 3 gross
pat. 1/2 imollato simile

1. 25

Nuova Chiavica costruita per imbo-
carse le materie della nuova con-
dottura in unione dell' altra vecchia
esistente nella Camera del Sale-
grame a piedi la condottura, con
Segue

806.96

aver prima fatto il cavo di terra-
lung. pat. 10 largo pat. 1/2 profondo
naso pat. 6, quindi il muro di me-
10 in pat. 10 x 6, alto pat. 1/2 pietra
e tegolozza con mattonato ordinario
nel piano in misura di pat. 10 x 2
muro delle due spande ass^o pat. 20
alto pat. 2 gross pat. 1/2 tegolozza
ricciata di faccia, e coperta con
conci della Casa, e dopo stempiato il
Cavo accennato, la terra avan-
zata mandata via dalle Carrette

5. 98 1/2

Il tempo di una giornata di un Uomo
impiegato nell' aver fatto lo spurgo
del colinauo e tagliarmi delle trave
e per legatura dei muri nuovi ed
altro, portato fuori il tutto nella Vi-
ta e mandata via al 1/4 Carrette.
Loggice Pensile scoperta
confina colla nuova Galleria
descritta

78

Muro per due lati, che forma squadrata
in unione all' ambiente descritto del
Custode, e serve per racchiudere il lami-
no per uso del Giardiniera, lungo il
figura

813.69 1/2

primo lato nella gronda del tetto, come sopra la testata, pat. 12 3/4, alto da sopra il pavimento della Loggia fin sotto la gronda del tetto pat. 15 1/2. segue il secondo lato lungo compreso la legataria nel riquadro pat. 13. alt. rag. pat. 16 1/2 sopra testa una mattoni grossi, defalcato del vano di porta in pat. 4 1/2 x 9 1/2, e quello della finestra sopra in pat. 3 x 4.

Nuovo tetto ad una pendenza, che risuocorre il sud Camerino costruito a tutto volo del Mastro con un corredo di carraruere, l'apertura delle fette interne nel riquadro muro con fattura e misura della trancia, pianelle tegole, e canali, gronda murata, e neppure muratura lung. pat. 13, larg. in pendenza pat. 14 1/2.

Alcualtura e colla per due lati alle deferite, mura d'otto parte interna, il primo lung. pat. 12, alto pat. 13 3/4 con defalcato del vano di porta in pat. 4 1/2 x 9 1/2, e quello della finestra in pat. 3 x 4 ed il secondo

Segue

17. 30%

13. 19 1/2

844. 22 1/2

lung. pat. 12 3/4 alt. rag. pat. 16, segue all'esterno il primo lato lungo pat. 12 3/4 x 12 3/4 ed il secondo lung. pat. 15 1/2 alt. pat. 15 3/4, con defalcato del vano di porta e finestra come sopra, ed aumento della stabilitura simile in grossezza alle spalle di faccia pat. 1 abbe ass. pat. 25 con pat. 65 di appiombature, e spigoli

Si è posto in opera e murato due fasci da ganghero per il fusto della porta nell'inducato vano con fattura del taglio, segue murato nelle testate l'architrave di travertino lung. pat. 4 e rispettiva foglia a piedi ordinaria lung. pat. 4, non che il telaro della citata finestra assicurato con 4 codette murate in gesso

Agello rustico di mattoni per il camerino che risuocorre sotto la gronda del tetto del citato ambiente, e la murare quindi abbozzato di gesso, e stabilito di calce e colla, di

Segue 850 7 1/2

5. 91

68

giro par. 4/9 alt. par. 1/2 di agello par. 1/2
in em aumento di due ognatura, ed
un angolo modinulo di un listello,
quasi, mess' ovolo, listello e fascia con
specolo che in tutto si valuta

7.35

Ponte di Cavalletti e piano servito per
l'indicato nuovo muro girato dal
le parti par. 1/2 largo par. 1/2

32

Il cordo e murato nel piano della Log-
gia a piedi il nuovo muro dif-
finito di 27 mattoni rotati; segue
posto in opera e murato il telaro
di travertino sopra il Dottino ove
sono le chiavi regolatrici di metal-
lo per le condotte dell'acqua

1.11

Muro del nuovo pilastro fatto in
un angolo della suddetta Loggia per
sopra di una Statua di gesso
lung. par. 2 1/2 alto par. 3 1/2 prof.
par. 2 1/2 pietra stabilita ed incal-
ta per tre lati; con aumento di due
appiccature, e specoli

81

Il tempo di 1/2 di giornata di due
Uomini impiegati nell'aver un
dalle in detto luogo la sud. Statua

segue 850. 3/4

di gesso e posta in opera sopra il
nuovo pilastro abbellito in calce
sotto il piano

35

Muro di parapetto combinato costruito
sopra un piano inclinato per forma
di un Capistone all' esterno del
muro di parapetto della detta
Loggia, lung. girata con larghezza
par. 9/16 alt. par. 3/4 grosso le
sta una mattoni smaltato all'
esterno e rivesto all' interno, e
costo murato sopra di 6 mattoni
rotati

1.90

Il cordo posto in opera, e murato se-
pra un agello di muro all' es-
terno del medesimo muro di para-
petto del citato Capistone di 20
mattoni rotati

90

Muro di una testa quadrata che
circonfere un piccolo Capistone
forma la fontanella lung. par. 3/4
girata alla par. 1 stabilita e colta
murato, parte intallata e parte in
piano di 6 mattoni per un altro
quello capistone e fatto un sopr.
segue

860. 3/4

pezzo di spieci. sic. fratazzata nel
muro superiore, lung. pal. 8 x 4

Fatto la buchia in parte nel mattona-
to della Loggia e muro, quindi
mercato 89 testate dell'armatura
della Pizgola unitamente a 5
cadette per maggior sicurezza

Segue nel giardino contiguo la spieci
nuova di mattoni, ricicatura e
colla fatta a piedi la parete lon-
go la spalliera degli agrumi onde
impedire le filtrazioni nell'interno
della Galleria in pal. 78 al-
ta compreso quello sottolotta pal.
2

Il cordo e muratura in coltello di 8181
mattoni ordinarij questi per origine
alle punte degli agrumi lunga
la spalliera citata

Segue la spicconatura del vecchio ve-
cio pezzo fruido nell'interno della
fontanella semicirculari, e quindi
fatto il nuovo maso nel fondo
lung. pal. 5 1/2, larg. varj pal. 2 1/2
alto pal. 4 legolozza con suo co-

Segue 873. 67

= 51%

= 12

12. 68

12. 52. 1/2

questo ben custodito ed incollato in
pal. 4 1/2 x 2 1/2 fomite nelle sponde
di giro pal. 9 1/2 x 3 1/2 alto pezzo
o' è il gelido dell'acqua lung.
pal. 5 1/2 x 3

Disfatto il maso nel fondo di un' al-
tra fontanella orale, e ricostruita
il muro del diametro maggiore pal.
5 1/2 nel minore pal. 4 alto pal. 2
legolozza grossa pal. 1 con coimpito
sopra in fomite misura

Per aver fatto un foro nella vecchia
parete di detta fontanella, e farlo
mercato pal. 4 di testorelli per il
nuovo condotto onde comunicare
l'acqua nell'altra fontanella
esistente nella Loggia citata

Disfatto il vecchio maso nel fondo di
un'altra fontanella esistente per
un' altro lato della murata del detto
Giardinetto o' è il ramo d'ingressa
quindi costruito il nuovo in misu-
ra varj di pal. 5 x 3 alto pal. 2
legolozza con coimpito sopra in fomi-
te misura; segue il rappasso di

Segue 876. 97 1/2

1. 70%

1. 50

12

stabilita da fraccia alla sparda ef
terra lung. pat. 5' x 1

Muro del nuovo palaschio nel mezzo del
detto Giardinetto, sopra di basi ad
un gran Vaso di travertino lungo
pat. 3' 1/2 x 3' 1/2 alto pat. 1' 1/2 lez. 1/2
za rivoltato attorno per quattro lati
con suoi spigoli

Il tempo di mezza giornata di un Uomo
impiegato nell'aver raduciato il
calcinaccio e frantumi ricavati dai
definiti lavori della Loggia, e sem-
brinello, portati fuori con Schioppo
depositalo nel Piazzale

= Terrazza =

che cuopre la capi della Prospettiva
= del Doppio =

Per aver murato, e rivestito in
più pezzi il giardino di peperino
adiacenti il ripiano del suddetto Log-
giato corrispondente nel Doppio.
Muro lung. pat. 194 lungo pat. 1' 1/2
comp. 1/2 di muro fatto di leg-
gerezza

Il tempo di 2 giornate di due

Uomini

10.35

889.60%

gazzoni impiegati per assenza
collo Scarpellino avendo stabilito al-
li calli dei pezzi nuovi per il più
gradino

Il tempo di 2 giornate di 2 Uo-
mini impiegati nell'aver tolta
l'erba alla nel selciato del citato
spigolo, trasportata con Barille
nel Dorso che capi il logoro dai pe-
zi si considera

Il tempo di 10 giornate di due Uo-
mini impiegati nell'aver fatto
lo sterro avanti il D. giardino che
rimanessa al piano, quindi rego-
lizzato il terriccio in peduccio con ter-
ra oribellata, e ballata, e quella
avanzata trasportata nel Doppio
con logoro di attressi

In principio del Viale del Doppio si
è fatto il cavo di terra, e riempito
con muro di pietra per fonda-
mento di costruzione di due Orme
di marmo lung. pat. 2 x 2 per fon-
do pat. 2, e trasportata la terra
nel solito Doppio, che per due par-

Jaque 704.18

49615

Aliperto

904. 48

82%

tute simili assieme impugate
 Si sono levate da opera in poca distan-
 za le due Colonne accennate, imbra-
 gate con corde, e trasportate a Car-
 lancino poste in opera, ed adibitate
 in calce nelle Casi sopra di due
 fondamenta descritte, impugate,
 si è tempo di una giornata del
 Maestro e di 3 Garzoni, e nel mede-
 simo tempo preso due fustori di
 travertino, e trasportati a bilau-
 cino nel regiano selciato del detto
 Loggiato

1. 65

Selciata vergine di bastardoni in cal-
 ce con feli della casa fatta avan-
 ti il gradino del regiano accen-
 nato, e sopra il primo gradino del-
 la condonata di detta Poss. si eleva
 che si eleva nella Villa Lenny pat.
 10 x 12

1. 80

Muro di rialzata a guisa di casa
 patto sulla parte a sinistra del-
 la condonata che dipende alla Vil-
 la Lenny pat. pat. 60% alt. pat.
 1% grigio con pres. esp. pat.
 segue

908 76%

Aliperto

908. 76 1/2
50

1 1/2 tegolella ricciata ed incollate
 da due parti, con aumento di
 raso spigole in pat. 56 e corte
 murato sopra li mattoni prof-
 si rotati, e tagliati a messo ta-
 glio in simile misura di pat.
 60% x 1%

12. 36

Il tempo di mezzo giornata del Ma-
 stro e due uomini impugate
 nell'aver preso dalla galleria
 una Statua di gesso un capi-
 tello di marmo trasportati a bi-
 lancino, e posti in opera murati
 in calce sul piano del nuovo
 piano patto descritto con aver
 murato la grappia del ferro di
 sostegno della Statua

226

Spicci. rabi. rimancatura vice: e celle
 di faccia alla suddetta parete a
 destra dalla parte della condon-
 ta Lenny pat. 58 alla reg. pat. 76
 Per aver fatto le case nel più mure
 giardini patto in opera rimandato
 in gesso 2' e l'esp. in calce di gesso
 l'esp. pat. 2 x 2 1/2 pat. 2 1/2 x 2 1/2
 segue

2. 25

57%

segue 926 75%

Li rappresi di spie. rabb. si muove. vice.
 e colla fette alle altre pareti del
 la suddetta cordinata in due braccia
 lung. part. 22 x 5 part. 14 x 1/2 part. 1 1/2 x 1 1/2
 part. 1 1/2 x 10 part. 1 1/2 x 7 part. 11 x 10 part
 1 x 30 part. 12 x 2 1/2 part. 7 x 12 part. 2 x 7
 part. 2 1/2 x 8 part. 5 x 11 part. 6 x 7 part.
 1 1/2 x 8 part. 11 1/2 x 2 3/4 part. 11 1/2 x 5 1/2
 part. 32 x 6 1/2, con aumento di part.
 240 di spigoli ripresi delli pila-
 stri e Nicchie

12.03

Spec. riv. colla sotto le due volte
 condadi e fell' anchor della feet
 cordinata lung. asp. part. 32. larg
 gir. ray^{te} part. 15. di spie. di riv. 38
 nichij. si masti in opera lung.
 part. 6 x 2 part. 4 x 8, ed aumento
 di part. 130 di spigoli continati,
 ed altri part. 60 in piano.

8.24

Muro ripreso al d'ado nella parete a
 destra, che racchiude la suddetta
 cordinata lung. girato per tre
 lati part. 71, in altezza ray^{te}
 di part. 4. gros. part. 1/2. di spigola. f.
 que la riv. colla un aumento

Segue 947.42 1/2

in parte della piumonatura di fac-
 cia al fua. intoro d'ado lung.
 gir. part. 41 x 2 con uno spigolo
 e costa murato sopra il 29 mat-
 toni grossi a mezzo taglia 4.16 1/2
 Specie rabb. riv. vice. riv. riv. riv. riv.
 per due lati di faccia al muro
 di parafesto sopra il citole d'ado
 lung. gir. part. 57 larg. asp. 24
 due parti part. 4 2.28
 Per aver smurato e rimurato in calce
 sopra il detto parafesto la lasta
 di marmo lung. asp. part. 58 x 1 1/2 2.27 1/2
 Muro ripreso al cappello tondo dell
 altra parete in squadra alla
 prima descritta lung. part. 21 1/2
 alt. ray^{te} part. 1/2 gros. part. 5 1/2 la-
 gologia rustica, sopra la riv. riv.
 e colla cordinata attorno il mu-
 cappello lung. part. 21 1/2 larg. gir.
 ta un ripreso il d'ado dalla parte
 della cordinata part. 6 1/2, un au-
 mento di part. 12 di spigoli 3.77
 Sotto il tempio nelle pareti del re-
 picorno, e secondo braccio di della
 figura 960.11 1/2

condonata, formate le Casse, sotto
in opera, e murate in gesso 8 6
D'opri rilievi lung. l'uno pal. 2
x 2 1/2, e vate murate murate per
maggior fresco 8 12 middoni da
piattello a questa di quicche sprucosa. 1. 86

Puolo scudo di muro fatto sul piano
della Chiesa nel reipiano per la
statua di gesso lung. pal. 2 x 1 3/4
alt. pal. 1 tegolosa e pessi inestato
attorno per tralati edue spigoli
con il vate e muratura sopra di
8 5 Mettoni rotali — — — — — 30

Il tempo di 1/2 di giornata di due Me-
mini impiegati nell'aver preso
nella Galleria la scul. statera di
gesso, e trasportata in detto luo-
go ove si è posta in opera, ed
abbellata in colla sul d'oprielle
puolo — — — — — 27 1/2

Ponti di Cavallettoni e piano sfeguiti
dalla parte interna della detta
condonata per l'effusione del citato
lavoro lung. girate a scorno pal.
140 x 5, con un sotto piede di cavale-
figura 8 962 35

lette e piane in mesura di pal.
80 x 4

Il tempo di giornata una e mezza di
due Minimi impiegati nell'aver
fatto lo spurgo del Calcinaccio e
frantumi scavati dai d'oprielle
lavori portati il tutto fuori nella
Vella e mandati in via 8 9 Carrol-
te d'opriellando il resto nel Piazza
ne — — — — — 1. 98

Nel reipiano a piedi la caserella
condonata ov'è l'ingresso, muro
di Casse fatto di nuovo in una
delle due Nichee per sopra dei
gruppi delle Statue di gesso, lung.
pal. 7 alt. pal. 6 sopra testa una
mettoni, riempito il tutto la-
sciate con calcinaccio ben bagnato
e collato quindi fatto sopra
il muro di maspa lung. pal. 9
larg. reg. 4 sp. pal. 2 1/2 alto pal.
1/2 tegolosa e rispettivo matto
vate inestato a vate del Mastro
lung. pal. 7 larg. reg. pal. 2 1/2, fa
que l'oggetto del d'opriello sopra
figura 8 967-35

alla detta base abbozzato e stabilito di calce, e colla in part. 7 x 3/4 di aggetto part. 18 con spigoli non che la cornice ripieno di marmo di natura di un guscio o plineto, lunga part. 7 x 1 1/2 di aggetto part. 18; prosegue la rincastratura e colla di faccia allo specchio di detta base lunga part. 7 x 6 1/2

3. 90%

Per altra quantita simile in tutto, e per tutto alla precedente descritte

3. 90%

Ponte per comodo della scaltioni onde porre in opera li gruppi delle Statue di gesso sopra le due descritte di sopra formato con cascatelli, e tavoloni in misura di part. 18 x 7. Dopo disfatto con posto e riposto del legname

36%

Segue la flaccatura fatta con gesso e calce bianca attorno alli due picciolati dei citati gruppi delle Statue lunga girata esp. part. 22

22%

Nella Prospettiva

Il tempo di giornate 27 1/4 del mastro e garzone impiegati nell'opera

Segue 975. 63 1/2

stuccato nelle commessure scaltioni scalciastri con teste, e cimasa di travertino, che rappresenta il suddetto Loggiato, unitamente al cornice parimenti di travertino che si corre a piedi il detto Loggiato con la spessa di 3. 50 fraffessione di ferro, petroni di marmo, calcie, e colla per lo stucco indicato spende la med. lunga girata part. 265 alla compreso il Cornicione dalle parti quad. 12 che per ora si valuta

11. 50

Per aver fatto li Case a forza di scalpello, e martello nella parte di fianco alla suddetta Prospettiva ed è l'ingrosso della descritta condonato che mette al suddetto, quindi posto in opera e murato parte in gesso e parte in colla X 2. Desc. finiscono di gesso lunga l'uno part. 3 1/2 x 2 1/2 ed altri X 12 per picciolati di varie misure in mar

Segue 975. 13 1/2

mo assicurati con chiodi da gal-
tello, e si profa attorno ad ogni
no il muro di tegolozza, con la con-
siderazione di averne smuerato, e
smuerato qualunque per nuovi or-
dine, impiegarvi il tempo di gior-
nate due e mezza del mastro e
due garzoni, che assieme la spesa
di baj. 070 fra gesso, e calce tego-
lozza, chiodi & cd il logoro dei scal-
pelli si confidera

3. 77 1/2

Prosegue nell'indicata Prospettiva nel
primo riquadro della parete fra
li pilastri, si fanno fatte le case
e posti murati in tutto e per tutto
come la parietata precedente
N. 6 Desfirilivi, colti impiego
di una giornata del Mastro,
due garzoni, che ass. la spesa da
baj. 33, e logoro dei Scalpelli
si confidera

1. 50

Nel secondo riquadro appresso il
desfirillo fatto le case in pro-
fondità di pat. 1. maggiori del
le altre, quindi trasportato 10.

segue 992. 41.

pra la Nizza N. 2 gran Desfirilivi
si di ornato tutto provviciale
da un soffitto, imbragato con cor-
de, alzati ad alto con il rucaccio
del Mastro, e 6 uomini, posti
in opera e murati in calce nel-
le descritte case lung. ass. pat.
8 x 5 con avve ripreso il muro
attorno di faccia pat. 3/4 grossi
pat. 1. tegolozza assicurati cias-
cun pezzo con due spranapha
per nuovi ordine smuerati, e si
muerati più in alto che assieme
importano

3. 95 1/2

Proseguono altri N. 2 Dassi silivi
piccoli di varie qualità e mi-
sura posti e murati con set-
telle e case nel secondo riqua-
dro menzionato simile in tutto
alla prima parietata descritta,
impiegarvi il tempo di due gior-
nate del Mastro, e due garzoni
compresa di baj. 60, e conforne di
scalpelli

2. 90

Nel terzo riquadro appresso si è
segue 1004. 2 1/2

fatta la cassa in profondità
 di palmi 14, quindi trasportato e
 tirato ad alto con il verrucchio
 simile all' altra partata definita
 sta posta in opera e murato con
 fuso pillico con Pette e festone
 long. palm. 2 1/2 x 4 e assicurato
 con due spranghe, e ripreso al
 toruo il muro di tegolossa, segue
 similmente una mezzola di
 faccia palm. 3/4 alt. palm. 2 di agel
 to palm. 1 3/4 non compreso quel
 to che s' interna nel muro
 con falliera della cassa in pro
 fondità di palm. 2 e si assicura
 con una spranga e ripreso
 il muro attorno di tegolossa
 si assicura assieme
 Prosequono altri 12 Desiriliuoi
 piccoli di varie misure pu
 sti in opera e murati nel cita
 to riquadro in tutto e per tutto
 come la prima partata definita,
 irregolaro il tempo di
 una giornata, e mezzo del Mo

2. 88 1/2

e due garzoni, che assieme la
 spesa di leg. 45, e logoro de
 scalpelli si assicura

2. 17 1/2

Nel quarto riquadro appreso si è
 fatta la cassa in profondità di
 palm. 1 di poi trasportato tirato
 ad alto con il verrucchio, posto in
 opera e murato un Desiriliuoi
 grande rappresentante una Ca
 cia simile agli altri definita
 long. palm. 8 3/4 x 4 assicurato con
 4 spranghe, in muro attorno

5. 77 1/2

Prosequono altri 12 Desiriliuoi
 piccoli di varie misure posti e mu
 rati nel sud. riquadro fini coll'
 altra prima partata definita
 impiegato il tempo di due gior
 nate del Mo, e 2 garzoni, con
 spesa di leg. 70 e logoro di ferro

Nel quinto riquadro appreso si è
 fatta la cassa in profondità di
 palm. 1 di poi trasportato tirato
 ad alto con il verrucchio posto in
 opera e murato un Desiriliuoi
 di fuso come gli altri in tutto

e per tutto lungo in più giusto qual
7 x 4 con 86. spranghe per for
curvatura

5.17 1/2

Proseguono N. 12. D'aspi riteviti di var
re misura murati simile alla
prima partita descritta nel re.
quadro sud impugnatosi al tempo
di due giornate del mastro e due
garzoni con spesa di baj: 70 e cor.
forno di ferr

3.-

Nel Sesto riquadro posto e murato con
tiro del Venetico come le altre
partite descritte con basco ritevuto
lungo qual 4 x 4 con cassa profonda
qual 1 edue spranghe per mag
gior fruo, segue somilmente
una mensola in tutto e per tutt.
to femole all' altra descritta. of
fume si valuta

3.12 1/2

Proseguono N. 13. D'aspi riteviti di var
misura posti e murati somile
agli altri nel riquadro accennato,
impugnatosi al tempo di due giorno
te del mastro e due garzoni come
sopra di baj: 70 e logoro di ferr

3.-

figura 10132. 81

Nel Settima riquadro si è posto in opo
ra nel venetico con D'aspi riteviti di
figura con Cognate e murate come
gli altri accennate lungo qual 7 1/2 x 4
con 86 spranghe

4.30

Proseguono N. 3. D'aspi riteviti di var
misura posti e murati come gli
altri descritti nel stato riquadro,
impugnatosi al tempo di una giorno
te e mezza del mastro, e due garzoni
con spesa di baj: 50 e logoro di ferr

4.65

Nel 10. Ottavo riquadro fra li pilastri
appi si sono posti in opera con
murati simile agli altri descritti
N. 6. D'aspi riteviti di var
misura che due altri più grande due
spuntati dell' decima con fine la due
colorine, impugnatosi al tempo di una
giornata del mastro, e due garzoni
con spesa di baj: 60 e logoro di ferr

2.90

Nel Nono riquadro appi si sono murati
li N. 6. D'aspi riteviti simile agli
altri con l' impugnatosi di una giorno
te del mastro e due garzoni
con spesa di baj: 60 e logoro di ferr

1.55

figura 10133

Nel Duimo riquadro appreso si sono
murati come gli settori deferiti n.
8 D'aspirilevi di varie misure; im-
piegatosi il tempo di 22 e 2 giornate
del Mastro e due garzoni in spesa
di baj 65 e logoro di fessi

Fatto il taglio nella parete di rivolta
in squadra all' indicata prospet-
tiva sopra il vano della porta d'
accanto ad un Camerino per formare
una nicchia circolare, impiegato
il tempo di mezza giornata di
un Uomo, segue posto e murato due
condotti di ferro ed una foglia di
travertino dalla parte interna
lung. ped. 6 x 1 $\frac{1}{2}$, quindi piantato
al muro sopra della Nicchia di
tanta mattoni lung. ped. 6 x 5 in
collata formale dalla parte in-
terna e lavorat' un p'ntere della
parte esterna formata conves-
sa con stabiliteva formale, del
diametro di ped. 5 con spigolo
curvato, di poi posto in opera
in detta Nicchia un P'ntere con

segue 1062 74

sua base di gesso attollata in cub-
lo, che assieme si consuma
Nell' undicesimo, ed ultimo riquadro
appreso della suddetta Prospettiva
di fessio a detto Camerino si sono
murati due D'aspirilevi di gesso
formali negli altri con impiego
di $\frac{1}{2}$ di giornata del Mastro e due
Garzoni, che assieme la spesa di
baj 30, e logoro dei fessi impiega

Spionatura ricicatura e colla grossa
di faccia al muro di fessio e
dopo or'è il Cavetto di ferro che
mette al Guardinello lungo ped. 26
x 25, con difalco della grossezza del
muro di spella del med. Cavetto
in ped. 2 $\frac{1}{2}$ x 12

Spionatura scabb' in parte ricicatura
e colla nella parte appreso,
con ai riquadri di fessio nelle
quadrati or'è il vano d'ingrosso
alla condonata che mette al tag-
giato deferito lung. girato agli
in quei pezzi fino all' angolo di
rivolta ove prosegue la Prospettiva

segue 1063 72

na indicata pat. 25 alt. part. 20
Defaleo di alcuni pezzi scachi rima-
sti in opera assieme pat. 11 x 10, un
aumento di pat. 80 di spalti

Spici scabb. in parte ric. e colla nei re-
quadri, e di facie alli pilastri della
descritta Prospettiva, principando
dall' Angolo descritto fino all' alt.
angolo di rivista lungo sp. in più
partite pat. 160 nell' altezza di pat.
20. Defaleo della Nubica rimasta
in opera in est. pat. 80 x 10. Profegua
la formila stabilitura dall' angolo
ultimo aumentato fin dove termina
la descritta Prospettiva, di giro sp.
pat. 25 x 20 con defaleo del Nubico
in pat. 15 x 10

Spici scabb. in parte ricicatura e colla
nell' interno di N 3 Nubica nell'
indicata Prospettiva, di giro l'ima-
pat. 20 1/2 alla girata pat. 24 con
defaleo della nubica rimasta in
opera in misura di pat. 10 x 12 sp.
no N 3 partate formila

Aumento di pat. 688 di spigoli e prof.
segue

3. 55

26. 75

10. 17 1/2

1122. 30

a piccione li pilastri insieme alle
Dadi, e fatto le misure dell' intiera
Prospettiva

Prospettiva
Puntuggio della Grotta

Muro a guisa di pilastro fatto in
una delle descritte Nubica lungo
pat. 4 1/2 alt. pat. 7 grosso pat. 3 la
golezza rustico; segue posto in ope-
ra e murato in colla le lastre di
travertino a guisa di pedate, che
sp. forma pirantato, di giro pat.
10 3/4 x 1 1/4 un che le altre superiori
per il dado lungo gir pat. 10 3/4 x 3/4;
ricicatura colla attorno al 2° pila-
stro girato pat. 15 x 4 con aumento
di pat. 28 di appuombatura e spiga
li

Muro di fodera ripreso da un lato
in fondo la Nubica dietro il ped.
pilastro avanti il vano di porta
che mette nella Grotta lungo di
facie pat. 1 3/4 alt. pat. 11 grosso la
sta una mattoni rustico

Mura delle nuove spalle per rustro
per il pedate vano di porta lungo
segue

3. 44

6. 27 1/2

11

1127. 39

aps^o con legatura per. 6. atto per
10 1/2 grosso per. 1 1/2 mattoni reu-
stus, con aumento di 18 la spigola
l'istesso che importa

Porto in opera e murato delle teste
1' architrave di pietra sopra la
spallatina del detto vano lung. per.
6 x 1 1/2 spallata sopra al muro
di ingessatura al rustico, lung.
per. 7 1/2 alt. per. 2 1/2 grosso per.
1 1/2 legolozza rustica

Aumento di 18 la spigola da gonghera
porta, e murata nella costruzione
della pedante nuova spallatina
per il fasto della porta, unita-
mente alla grappa del brac-
ciolo di ferro

Muro di mattoni grossi incoltato
che forma il gradino a piedi del
dettato vano di porta lung. per.
8 x 1 1/2 alto testa una mattoni
simili con un fusto di marmo
fatto per il picano

Muro che costituisce il 2° gradino
in principio della coronata che

segue 1135. 96

2. 51/2

89/2

35

81/2

mulle alla Grotta lung. aps^o per.
29 x 1/2 alto per. 1 terza incoltato
di faccia e verso murato sopra il
6° mattoni minari

Sul picano di cui si dice al muro
a guisa di Gradino in principio
della detta coronata si è fatto il
muro in per. 4 x 2 alt. per. 1/2 la
volge incoltato sopra spigola
to decorata al rustico, e murata la
traccia di giro per. 12, lunga per.
per. 1/2 incoltato con gesso e calce
bianca

Seguono le rampanti di spigola ricca e colla
alle pareti di giro aps^o per. 13 x 1/2

Il tempo di 18 1/2 giornate di 18 2
Uomini nell'aver levata la ter-
ra di spigola esistente nella detta
coronata e tagliato in parte il
terzo quindi spianato lo spazio
per discenderlo e murato alla
grotta con aver bagnata, e ben
ballato la terra trasportata per
si con alcune mazzette di
10 tonnellate con impiego di 18 1/2

segue 1144. 20/2

Il tempo di una giornata di lavoro e 3 uomini, impiegati nell'aver fondato e levato da questa li stigli ed architrave di travertino nel vano d'ingresso ad un ambiente interno della Citata Grotta, portato ad alto a balaustrino di fiedelle pezzi di travertino e decorati nel Pinnacolo della Volta.

1. 65

Il tempo di due giornate del tempo a 6 garzoni impiegati nell'aver imbragato in corde due cusce di terra colla incoperchio di travertino, e posto finché esistente sopra due pilastri vecchi nelle nicchie accennate, quindi ornato di lino in lungo col verocchio, calato a basso con diligenza, porta fatta pezzi, e trasportata al cumulo corrispondente alla Passaggiata del Pinnacolo, che assieme al logoro degli attrezzi si confidano a spacciare, rimocantura e colla attorno al N. 7 pilastri vecchi e nuove quadrante esistenti nelle stigli.

5. 61

1151. 167

Augusto 1151. 167
60
Ave Definitive generali esecuzione per 84 m. s. g. p. 5 con aumento di p. l. 100 di spigoli

3. 66

Il tempo di 82 giornate e garzoni impiegati nell'aver sbucato la muratura della finestra prospettiva dei minori lucchi di cui si sono ornate ad altre che assieme al consumo di N. 8 divine di gesso, e N. 2 schizzi di calce bianca in posto.

2. 70

Ponte reale costrutto in più pezzi per l'esecuzione dei definitivi lavori di restaurare la Prospettiva del Loggiato decretato e posto ancora per lo sbucato e altre architetture formate di canaletto in più di cui fattura delle buche nel terreno ed intervale, balaustrate di delle traverse per lungo che curate in anche nelle testate e mozziconi a traverse con fessure delli buche sulla parete di Prospettiva con impingenti da una testata dall'altra.

figura 1151. 167

assicurate con corde nelle traverse
 separate, e sopra tessuto un pie-
 ne in misera girato assieme di
 pat. 370 x 5; seguono due fattorie
 di di Cascellette e piume in affie-
 me pat. 740 larghi pat. 6 e dopo
 a poco tempo il tutto dispatto con
 posto e riposto del dynamo con
 corsetto

17. 02

Segue la muratura di 24 leucchi
 dei mozziconi di rivetti lung. 1
 uno in quadro pat. 1 profondi
 pat. 1 tegolezza rustica lavorata
 con incedimento della Scala a pi-
 voli

84

Il tempo di 23 giornate di un
 garzone impiegato in più volte
 nell'aver sedonato il calcinaio
 cio tagliarmi ricavato dalla Caf-
 fe fatta per i Bassirirhevi, sta-
 bilitura, leucchi ed altro, per in-
 sicuro della citata Prospettiva
 del Loggiato, e nel medesimo
 tempo scopiato pulito il Scale
 travertato il letto in distanza

Segue 1175-68 1/2

e mandatore via di 15 corsetti
 ed il resto ammucchiato a dis-
 posizione del Sig. Disettore
 = Nella Bottega del Talegname =
 = a piedi la Condonata =

2. 55

Il tempo di 1/3 di giornata di 3 do-
 mini impiegati nell'aver dis-
 messo il paliotto di un Altare
 con zoccolo di pietra disese, con
 dotto li pezzi fuori della ditta Co-
 donata, e caricati sulla Carretta
 per consegnarsi allo Scalpellino
 in servizio dei travertini

25

Il tempo di 2 giornate di Maestro
 e due garzoni impiegati nell'
 aver fatto il taglio per ingran-
 dire la luce di una finestra, e
 nel medesimo tempo portato
 ad alto il calcinaio, e frantuma-
 mi, mandati via di 5 corsetti

3. 03

Porta in opera la inferriata lun-
 ga pat. 9 alla pat. 8 1/2, con
 aver murato 28 testate in
 bastoni in piedi ed a traverso
 Muro delle spallette e squinici fatto

30

Segue 1182-66 1/2

di nuovo per il suddato vano di finestra lung. ap. pat. 2' alto pat. 9' prof. pat. 2' pessi e tegolozza 1.26

Muro ripreso nel parapetto di finestra lung. pat. 7 1/2 alt. pat. 2 1/2 prof. testa una mattoni 1.75

Posto in opera emmurato il teluro dei vetri lung. pat. 8 x 7 1/2 aspicurate con 4 6 cordette murate in gesso con fattura di buchi, con più la fattura, e muratura della travea lung. pat. 2 1/2 larg. s'onda pat. 1 1/2 1.08

= Nella Camera appreso =

Muro di N. 3 pilastri fatto di nuovo lung. ap. pat. 5 1/2, alt. pat. 5' gros. testa una mattoni della Caspa con aumento di aver murato sopra si medesimo due testate di un traucellone onde profarsi degli oggetti di Signame 1.20

Per aver fatto li buchi posto in opera e murato in gesso N. 2 gualgheri a rudo ed un oculinetto nel fianco di giusta che mette al Caspa 1.20

segue 1186 90 1/2

Riporto 1186 90 1/2
= Antiche Camere =
Del Formatore =

Il tempo di giornale Trenero 5 1/2 del Mastro e N. 4 garzoni impie. gali nell'aver demolite li muri di tramezzo, anchi, scala, ed ato di nuovo disparte anche li lavori, e nel medesimo tempo portato fuori il calcinaccio, che assieme si confidavano, confidato il confierne di stigli e logoro di N. 5 di Candele di sevo imposta 11.50

Il tempo di giornale N. 1 1/2 del Mastro e N. 5 Garzoni impiegate nell'aver armato il tiro di polvera, e romchio, portato ad alto con delle tiro due fasci di travertino per la condotta, e di per emdotte nella bottega della Scalpellino, e nel medesimo tempo portato ad alto li gradini della scala demolita, che assieme il confierne dei ferri ed attruggi si saluta 3.22

Muro che chiude un vano di porta in detto filo lung. ap. pat. 7 1/2, alto pat. 11 1/2 gros. pat. 7 1/2 giusta del segue 1181 72

la Casa ricavata dalle demolizioni
definite; segue murato simile un
vano di Camino lungo pal. 5 1/2 alto
pal. 5 1/2 grosso testa una mattona
della Casa ricata di fauna

11. 34

Muro del nuovo arco pieno fatto &
rinforzo del muro superiore lungo
pal. 11 alto pal. 2 grosso pal. 2
mattoni della Casa lavorate sopra
l'armatura di legname e ferro
di lami, con la considerazione di aver
tagliato per due lati il muro me-
chio per l'imposte del medesimo
Arco

1. 32

Per aver murato un antico buco quasi
esistente lungo pal. 3 x 3 1/2 gros pal
& tegolosa della Casa lav con lami,
segue il muro del nuovo arco so-
pra il vano della finestra verso la
Cordonata di costruzione al cascio
superiore lungo pal. 9 alto pal. 2
grosso pal. 7 1/2 mattoni della Casa
con fattura del foglio per l'impa-
ste e lavorato con armatura di
legname a suo tempo levate da opera

6. 12. 1/2

segue 1220. 50 1/2

Muro sopra il suddetto nuovo arco
che ingroppa col Nuovo lungo pal.
7. alto pal. 3 grosso pal. 7 1/2 pietra
& tegolosa del soffitto

2. 15

Ponti di mozziconi e piastre, servite
per la costruzione dei nuovi man-
teggis a spina in tre pontate pal
3 6 x 5 con fattura, e muratura
di 8 e buchi per le mozziconi,
dopo a suo tempo disfatte con
questo e ripeto del legname

1. 02

— Piazzone della Villa —

ore sono le Statue di Roma e
Minerva

Muro del nuovo fondamento di costruzio-
ne di un Pilastro per sostegno di
un anfora antico di marmo, lungo
inquadro pal. 6 alto pal. 6 pietra
concreta di terra in simile misura
mandata sia in parte dalle Carre-
te e parte spianato nelle riquadri
contigui

2. 50 1/2

Si è posto in opera e murato per
quattro lati le lastre di traverti-
no per il pianale dell'indicato

segue 1230. 18

6361

pilastro girate afs. pat. 17 1/2 alte
pat. 2 1/2 gros. pat 1/2 quindi fattoci
al muro nel vuoto lasciato del 5.
quantato lung. pat. 4 1/2 alto pat. 2 1/2
gros. pat. 4 1/2 tegolozza e pezzi, che
si valuta

3.362

Proseguono altre lastre sopra le sudette pu-
ste e murate di giro pat. 15 alte
pat 1/2 gros. pat 1/2 con muro simile
nel vuoto lung. pat. 3 1/2 alto pat
1/2 gros. pat. 3 1/2 tegolozza e pezzi; se-
gue posto e murato sopra il deposit-
to muro un fasso cominciato di tra-
vestino che forma base lung. pat. 5 1/2
alto pat. 2 gros. pat. 3 1/2 quin-
di si sono poste e murate attorno al
detto fasso le testate di travertino, che
formano l'indicato pilastro di giro
afs. pat. 11 alt. pat. 3 1/2 gros. pat.
1/2 e fattoci entro il vuoto, il soli-
to muro di sfatura lung. pat.
2 1/2 alto pat. 3 1/2 gros. pat. 2 1/2
tegolozza e pezzi

Porta in opera e murata la Cornaja
di travertino lung. girata pat.
segue

4.98

1238-52 1/2

11 alla pat. in gros. pat. in 2. poi il
muro nel vuoto lung. pat. 2 1/2 alto
pat. in, gros. pat. 2 1/2 tegolozza, e pez-
zi; segue posto e murato sopra il
pilastro di travertino lung. pat. 2
alto pat. 1 1/2 gros. pat. 3

1.02 1/2

Acumento di aver murato N. 12, grappe
delle spranghe di ferro per soste-
gno della 2da lastre di travertino
con più il tempo di 82 giornate
del mastro e due garzoni impie-
gati nell'aver a fistito, e dato di
mano allo Scalpellino per profun-
dare più volte le sudette lastre e
fasci di travertino per l'indicato
nuovo scitaro, e nel tempo esteso
che ha eseguito il suo lavoro con
aver prima preso e trasportato dalla
Villetta alla Bottega di Scalpellino le
saggi rustici

2.50

Il tempo di una giornata e messa di
due Mastri, e 89 garzoni impie-
gati nell'aver prima levato da opera
col tiro e calato a basso l'accennata
crociera di marmo, che stava sopra
segue

1237 10

in piedestallo in una delle Nicchie della prospettiva del Soggiato e ad medesimo tempo trasportata nel luogo del nuovo pilastro accennato, quindi imbragata con corde armate il loro in terzo di Asaglia ed argano, tirata ad alto con Diligenza e posta in opera il suddetto nuovo pilastro, che afs il logoro di corde, ed altresì si confidano

Armatura eseguita per levare da opera la suddetta Anfora in due legni rinforzati in piedi alti afs. pat. 70, ed altro simile a traverso lung. pat. 20 legato con corde e fattura delle buche nel terreno per internare la testate dei sud. due legni in piedi, e certo di due Gallettoni sotto dopo a suo tempo il tutto levato da opera, con riposto, e riposto del leguame s'fondo tutta l'altezza del Naso col Piedestallo pat. 19 1/2

6. 672

Segue l'Armatura eseguita per porre in opera la d. Anfora sul nuovo pilastro, con una prima fatta segue

1253. 20

bi buche nel terreno spianata due legni in piedi di asaglia rinforzati alti spiume pat. 60, ed altro legno simile a traverso per innalzare il loro lung. pat. 22 em Gallettoni simili ai precedenti, dopo a suo tempo il tutto disfatto con quiete e riposto del leguame

4. 06 1/2

Piedi di Cavallettoni e pieme accoppiati per comodo di levare a opera la citata Anfora lunga girata afs. pat. 30 x 10 em quiete e riposto

. 90

Muro di fondamento avanti il nuovo pilastro per porre in opera il Dofamento di una lastre di granito lung. pat. 3 x 3 alte pat. 2 e pietra con uno di terra macinata sia delle Carrette

47

Il tempo di cui si giurata dal Maestro e 2 giorni impegnati nell'aver trasportato in detto luogo e posto in opera fatti indente fondamento del gran pezzo di travertino con capitate, e lastre segue

1258. 63 1/2

di granito avanti a forma di
un Dugiani abbellato il tutto
in calcce fina pascato

Muro di N. 4 pezzi di fondamento fat-
to di pilastri di sostegno di
due linee di marmo laterali al
deffetto d'uso lung. asp. post. 8
x 4 alt. pat. 2 piedi con ter-
ra trasportata simile; sopra
quanti N. 4 pilastri sopra
il fondamento indicato lung.
asp. pat. 4 alti pat. 2 prof. piedi
3/4 mattoni stabiliti ed inceda-
ti da due parti con fuori spigio
to

Porto in opera e murato avanti li
due pilastri N. 4 capitelli
quadricchi che formano base lung.
l'uno pat. 1 alti pat. 1/2 prof.
pat. 1/2 assicurati con N. 4 spian-
che murate; quindi porte in
opera e murate le due arce
di marmo lung. l'una pat. 9
alt. pat. 2 1/2 prof. pat. 2 3/4

Il tempo di quante una e messa

foque

2. 880

3. 080

1. 20

1265 80

del Maestro, col 5 Saroni impie-
gati nell'aver preso a poca
distanza le sue. Una trasporta-
te con diligenza in detto luogo
con averle portate più sotto i
le mazzette di legno per poter
in opera fino a tanto che
avrete al suo punto

Per li nuovi fattori di travertino
costruiti in detto luogo si fa
il muro di fondamento lung.
asp. in otto partite pat. 2 1/2 x 2 1/2
alt. pat. 2 piedi con terra
trasportata dalle lavette

Porto in opera e murato sopra il
cittello muro di fondamento N. 4
mensole di travertino lung. l'una
pat. 3/4 alt. pat. 2 1/2 prof. pat. 2 1/2
un che sopra le medesime N. 4
lastre di travertino che costano
uno li due citati fattori lung.
a prof. pat. 60 x 2 prof. piedi 4

Il tempo di N. 2 giornate del Ma-
stro col 4 Saroni impiegati
nell'aver murato e lavato

foque 1278 30

6651

Napoli 1278-30/1

da opera le accennate mense
le e lastre dei Seditori Nubly nel
bi Niali della Villa; quindi condot
ti condotti uomini nel luogo
citato, con averli provati più
volte sulle mozzature fino a
tanto, che sono andate bene con
consumo di attressi

2 08/1

Il tempo di giornate 8 1/2 di Due
Gazze impiegate nell'aver fat
to lo sterco in un riquadro di
mortella esistente di contro al No
no defenita e spuntori avrefsi per
formarvi uno spiazzo semisino
lare, spianato di mano in mano
che si era carnata, e quindi for
mato il suo piano destinato lung
razz pat. 50 x 30 att. pat. 2 1/4 con
aver mandato via dalle Corrette

13-97/1

Prospetto

Dell'antica Galleria dei Gesu
Si è fatto il cavo di terra per il mu
ro fondamento di sostanzione
del piedistallo di una Stalica lung
segue

1294 31/1

Napoli 1294-31/1

pat 5 x 4 profondo pat. 3 e man
Data via la terra dalle Corrette,
segue il muro di fondamento in
dicato lungo ed alto simile pietra
lavorato a mano in 8 1/4 partite
simili, che cost' impertine
Porto in opera il basamento del
suddetto piedistallo formato di
lastre di travertino girate per
tre lati pat. 10 att. pat. 2 gros
pat 1/4 quindi il muro di oia
terra nel vuoto lung. pat. 3 alto
pat. 2 gros. pat. 2 1/4 tegoleggare
puzzi, e sono 8 1/4 partite simili
Segue posto in opera e murato fa
pra la suddetta base la lastra
simile del zoccolo, girate per tre
lati pat. 9 1/4 att. pat. 6 gros
pat 1/4 con muro nel vuoto in
una sopra lung. pat 5 x 6 gros.
con legature nel Nublio pat.
2 1/4, sono 8 1/4 partite simili
Segue la cimasa di travertino mur
rata per tre lati di giro. pat.
10 x 1 grosa pat 1/4 con muro

6.56

6.10

17.50

segue 1324 17/1

6765

Agosto 1337/92

nell'interno per ospitalità lungo
par. 2. alto par. 4. grosso usi lega
tura par. 2 1/2 la legolezza e pass
sforzo 1/2 1/2 partate formate

3. 05

Fatto lettrano nel muro vecchio per
ducati onde internare le dif
tastre che formano il piedallo
piedistallo alto 1/2 par. 18 larg
ghe e fondo par. 1/2, dopo murate
ed incollate, con acciamento di aver
fatto le buche, e murate in gesso
N. 10. grappa della spavaglia di
ferro per maggior sostegno della
della Lustra, e sono N. 4 partate fo
rmate

3. 80

Il tempo di una giornata e mezza
del Maffia e due garzoni impie
gati nell'aver prima preso nel
la Bottegia della Sempellina test
to la fucella Lustra del nuovo que
distallo, e trasportate us d'bisogno
e ad un med tempo aspiatela il
med quel suo lavoro, che per
N. 4 partate formate impiegate
Armatrice per il loro in questo

6. 90

Agosto 1337/92

Agosto 1337/92

fatto onde possa in opera la sta
tua sul piedistallo difinito con
aver prima fatto le buche e ados
sato al Prospetto due legni di
arcuato rinforzate colt. 1. uno
par. 35, ed una mozzatura di
legnatura a braccioso a guisa di
cavalletto lungo par. 18 con due
gattelloni abbioccati sotto, dopo
a suo tempo il tutto levato da
opera con posto e riposto del
legname

17. 70

Segue ornato il loro acciamento in
quinto con tragle canefice, ed or
gano, quindi tirato ad alto la
stallia e posta sopra il disotto
nuovo piedistallo lungo par. 2 1/2
alt. par. 9 1/2 gross. sag. par. 2. con
posto e riposto degli oggetti come
sopra sono N. 4 partate formate

9. 26

Il tempo di 1/2 di giornata del Maffia
e due garzoni impiegate in per
dere la mozzatura a pestanza al
la Sempellina per aver posto al po
sposito per la fucella Maffia
Segue

1366. 867/2

sono di 4 partite simili
 Ponte di Cavallettoni e piastre nuove
 per il suddetto lavoro lung. pal. 13
 largo pal. 8, e sono di 4 partite si-
 mili

Per la felciata disposta e rifatta di base
 tardoni in calce a piedi di 84 per
 distacchi nuovi davanti a unisce in
 eguale pendenza all'intero stallo
 del fabbricato lung. asp. pal. 68 1/2
 larga pal. 9 1/2 un distacco del sito ve-
 ciupato dai piedistalli sudetti lung
 asp. pal. 13 x 2 1/2, ed aumento di
 di 3 Carrette di Selci del Mastro
 in luogo dei mancanti

Per aver posto in opera e murato di 4

passi di gradino lung. asp. pal. 9 x 1 1/2

Per aver posto in opera e murato

di 4 passi di gradino lung. asp.

pal. 9 x 1 1/2 alti pal. 3/4 sul Padi-

glione che si apre alla Galleria

de' Gesu' con filare fatto di tegole

zoi, che imposta

Per l'armatura e fessatura onde

non armare il terra in quinto

segue 1384-68

1-44

15-37%

54

per levare da opera le murate
 di 2 Stalce, che si facevano due
 di fianco al Concello d'ingressa
 della Pasceggiata, edue nelle due
 chiese del muro contigue a detto
 Concello, simili in tutto e per
 tutto alle quattro colonne pre-
 cedente per la medesim-
 sa in opera delle mura sopra le
 nuovi Piedistalli, e sono di 4
 partite simili a riserva che le
 cadute sono state ristuccate e per-
 cio si valutarono

Segue il tempo di messa giornata
 di due mastri, di 10 garzoni con
 assistenza del soprastante, impie-
 gati nell'aver prima imbraga-
 to una delle due quattro Stalce
 tolta da opera armato il balau-
 no a spallata posta sul medesim-
 o tra portata della facciata del
 luogo dove si è posta in opera,
 con aver disposto le fasciature
 di cordere con ferro di attorzi
 che per di 4 partite simili si

segue 1384-33

realista

= Prospettiva =

= Di fianco allo Studio N° 3 =
 nel Muro in fondo ai Viali Della
 = Nella =

Per la spica rinove rabbocatura nel
 scatura colla fatta sopra la
 prospettiva nel piano orizzonto.
 le in professa lung. pal. 6 1/4; sp.
 que il costo posto in opera, e nu-
 rato sopra gli agette N° 15 Mat-
 toni rotati, stregliati a tutta
 taglio e N° 20 di recchi della
 Casa numerati

Segue il muro di un giardino spica ben-
 formato fatto di nuovo nella
 Nubia della spica Prospettiva
 lung. pal. 6 3/4 alto pal. 1 1/2;
 grosso pal. 2 1/2 tegolosa e pezzi in-
 cellati di faccia, e costo murato so-
 pra N° 20 Mattoni rotati

Altro muro che spicava sopra il
 giardino lung. pal. 2 3/4 alt.
 pal. 1 3/4 grosso pal. 2 tegolosa e
 pezzi incollati per stregliate

Segue 1416 13

con aumento di pal. 1/2 di appiam-
 bature e spigoli, costo murato so-
 pra N° 20 Mattoni rotati

Altro muro in maggiore altezza ad
 descritto per paritieri con base
 rilievo lung. di faccia pal. 2 1/2 alto
 pal. 1 1/2 grosso pal. 1 1/2 tegolosa
 incollato da due parti con pal-
 le di appiambature e spigoli
 e costo murato sopra N° 6
 mattoni rotati

Parte reale e spicco per lo stivatore
 onde restaurare la spica Prospettiva
 come alla paritiera d'istata formata
 di N° 3 cavale di corrasse alla
 l'una pal. 2 1/2 in fattura della
 leccata e in lavorate la testata in
 fono, quindi N° 6 traverse fi-
 snili appiccate con onde lung.
 a spina pal. 70 N° 4 legni a
 guisa di massioni appiccate
 nelle teste con fustoni da be-
 chi sul muro, e pezzi spicati
 con spica nella misura di pal.
 60 x 8 con aver numerati N° 6

Segue 1417 34/2

lucche dei fardelle massiccone inuolt.
di facia e capo a suo tempo il tutto
disfatto con posto e riposto del
legname

= Altra Prospettiva =
proficua allo studio di S.
= Gaetano =

La pue rabb. sinuosa incantata e colta
sopra il pinnu di S lunga pal
20 x 4, e costo murato sopra gli
ayetti N 20 mattoni rotali, e
tagliati a tutto taglio, est 28
della Capa rimurati

Muro del nuovo gradino fatto nel
la Sachia di detta Prospettiva
lung pal. 7 alt. pal. 1 1/2 grosso
pal. 2 1/4 tegolossa e pessi incolla-
to di facia, e costo e murato per
pra N 17 mattoni rotali; segue
altro muro sopra il descritto gra-
dino lung pal. 2 1/4 alt. pal. 1 1/2
gros. pal. 2 tegolosa finche in-
collato per tralata con spigoli
e piombature murato sopra est 6
mattoni rotali

5.02 1/2

1.74

1.36

pagina 1425. 97

Ponte scule seruito per comodo dello
Sheuntore onde restaurare la fueda-
ta Prospettiva in tutto e per tutto
finche all' ultimo proceduto def-
vito

= Prospettiva =

intermedia alla descritta ed
al Cavello della Capoggenta
= or' e la Fontana =

Per il costo posto in opera e murato
sopra l' ayetto della fuedata Prof-
peltiva N 13 mattoni rotali, e ta-
gliati a tutto taglio est 6 di Vie-
chi della Capa rimurati

Ponte di messicconi e pinnu seruito
per le staurare onde restaura-
re la fuedata Prospettiva lung
pal. 15 x 5 dopo disfatto con posto
a riposto del legname

Per la rappuzza di spue rabb. sinuosa
incantata frastagliata lung 4 1/2 pal
5 x 5

Il tempo di N 3 giornate di due
giornieri impugnatu nell' aver fat-
to lo sterro a piedi la sudicata

5.02 1/2

61

30

12

pagina 1432. 02 1/2

Prospettiva e nel medesimo tem-
po forzate con i sassi che vi
gombavano, che a pinnacoli lo go-
ro di ferri imposta

2. 51

Per aver mandate alle felde scarse
di 16 Carrette di spurgo di mate-
ria calcinava ed altro provvie-
te dallo stesso medesimo

1. 60

= Segue al Cavalletto =
= accanti la S'aspeggiata =

Il tempo di due giornate di Mastro
e di 7 garzoni impiegati con l'as-
sistenza del Soprintendente in aver
prima imbragato con corde di 2
centese alla prospettiva del Pofa
di cui armato il tiro in terzo con ca-
najo e vorocchie, cabate a casa
trasportate in detto luogo, im-
bragato di nuovo, e mediante l'a-
gato del sud tiro tirate ad alto
e poste in opera sopra a due pie-
destalli di fianco al suddetto Cav-
cello, e nel medesimo tempo poste
in opera prima della medesima plan-
ta per la fine collettati in sala,

Segue 1435. 937

Rapporto 1435. 937
che assieme il consumo degli at-
trezzi si confidava

3. 60

Per l'armatura spignuta per l'ac-
cuniato loro e ad essere in opera
le due difese di cuoia formate
di due legni di ascarum tirate
ad alto e poste in opera a traverso
alle nuove lunghie l'uno pal. 26,
segue firmemente per levar da
opera se sono alzate in piedi di 2
lempi carraresi appoggiate al
nuovo lunghie l'uno pal. 28,
ed altro a traverso affissate
con corde lung. pal. 20 dopo il
lutto disparte con posto e riposto
del legname

4. 28

Per di Cavallettoni e pinnacoli
per comodo di levar e metter
in opera le difese due di cuoia
lung. pal. 48 x 5 dopo dispa-
te con posto e riposto del legname

72

Segue il tempo di una giornata di
suo stesso impiegato nell'aver
riempite il vuoto delle pinnacoli
due di cuoia con terra

35

Segue 1435. 937

Fatto il taglio nel muro incarico al
 delle Canelle, e posto in opera e mis-
 rato N 2 mensola per un seduttore
 lung. esp. pal. 2. alt. pal. 1 1/2 prof
 pal. 1 1/2 legolozza, quindi posto
 in opera la lastra di travertino
 che forma il detto seduttore lung
 pal. 6. alto pal. 1. larg. pal. 1 1/2

67 1/2

⇒ In uno dei Arcadoni della Villa ⇒
 fatto il Cuvo di terra con muro di fon-
 damento per la base di costruzione
 ad un roccchio di colonna lung
 pal. 3 x 3. alt. pal. 2 1/2. pietra, man-
 data via la terra dalle carulle

69 1/2

Segue il muro della base in dicata
 forma il detto fondamento
 lung. pal. 3. alt. pal. 1/2. prof
 pal. 3. legna e pessi di mattoni
 imbellato attorno per quattro la-
 ti, segue altro muro sopra lung
 pal. 2 1/2. alto pal. 1 1/2. prof. pal.
 3/4. legna e pessi imbellato dai lati
 con aumento di pal. 9 di appiom-
 batura e pal. 20 di spigoli in
 piano

74 1/2

Segue

Posto tempo di 1/2 di giornata del Maffro
 N 4 garzoni impiegati nell'aver
 trasportato indotto lungo due rocchi di
 colonna di granito, e posti in opera
 per la descritta base, con legna di at-
 truzzi

2. 70

= Secondo Canello d'ingrosso
 = dirimpetto al Cempio della Nuova

Muro di fondamento per un piedistallo
 fatto onde spianare un Casera di terra
 rotto lung. pal. 5. larg. pal. 5. alto pal
 4. pietra, con cuvo di terra mandato
 via dalle Carulle

2. 65

Muro sopra il descritto fondamento per
 il piedistallo e prima piantato lung
 pal. 3 1/2. alt. pal. 1/2. prof. pal. 3 1/2. mat-
 toni e pessi imbellato per quattro
 lati con pal. 15 di spigoli in piano,
 Si è posto in opera e murato sopra il
 piantato N 3 fascie di travertino in-
 rate esp. pal. 10 1/2. alt. pal. 1 1/2. prof
 pal. 1/2. quindi il muro di spianatura
 lung. pal. 3. alto pal. 1 1/2. prof. pal.
 3/4. legolozza e pessi

68

99 1/2

Si sono poste in opera e murate le

Segue 1459. 01 70

testate sopra le duevette fascie lungo
grate par. 8. alt. par. 4. prof. par.
1/2 e fattocei nell' interno del nicot
il muro di spatura lung. par. 3. alto
par. 4. prof. par. 3. tegolozza 2.75
Segue posto in opera e murata la cima
fa. di travertino di giro par. 12 1/2
alto par. 3/4 prof. par. 1/2 e fattocei il
muro folito lung. par. 2 1/2, alto
par. 1/2. prof. par. 2/3. tegolozza
e pressa = 67

Segue posto in opera e murato sopra
la detta cimasa il pilivato di tra-
vertino di giro par. 9. alto par. 2 1/2
e fattocei il muro folito in par. 3
alto par. 2 1/2. prof. par. 3. tegolozza 2.02 1/2

Il Piedistallo induato si è demolito, e
riustruito di nuovo per ordine super-
iore più in fondo alla spalliera
onde si considera in acconto 3.25

Per il tempo di una giornata del Ma-
stro e garzone per trasportare le
laste deferite ed in assistenza alla
Scarpellino pel suo lavoro = 80

Per il tempo di una giornata del Ma-
stro e garzone = 1468.51

stro e 8 garzone impiegati nell'
aver prima levato da opera l'acumato
Anfora di terra colla spiantata in una
delle Nicchie della Prospettiva del
Loggiato quindi colata a basso con el
tiro in terzo a mano e condotta con
stanghe sulla faccia del luogo ove
si è posto in opera in opera sopra
il piedistallo induato 3.57 1/2

Ponte di Cavallettoni e piano ocuosi
tanto per levare da opera la sud-
Anfora quanto nel polo sul pie-
distallo nuovo lung. asp. par. 20
x 8, dopo a poco tempo disfatto
con questo e riposto del legname = 72
= Compietto o Padiglione =
or' è situata la Statua della
= Venere =

Si è disfatto il pavimento ammattonato
e fatto il cuvo di terra e riempito
con muro di fondamento per il Pie-
distallo della Statua accunata lung.
par. 3 1/2 x 5. alto par. 6. quattro a man-
data via la terra dalle Carrette in
fimele misera = 4.37

Segue 1467.17 1/2

Segue il nuovo piedestallo eretto sopra
 e prima il piantato di lastre di tra-
 vestino poste in opera e murate
 attorno girate pat. 14 1/2 alt. pat. 1
 grosi. pat. 1/2 con muro di opatura
 in pat. 3 1/4 alto pat. 1 grosso pat. 2 1/2
 tegolosa e pezzi

1.08 1/2

Prosegue la cornice della base girata
 pat. 10 - alta pat. 1/2 grosi. pat. 1/2
 con muro in pat. 3. alto pat. 1/2
 grosi. pat. 2 tegolosa e pezzi; quivi
 di 4 lastre, che formano il ceta-
 to piedestallo girate a sisma pat.
 10 1/2 alte pat. 4 1/2 grosi. pat. 1/2
 con muro di opatura lungo pat.
 2 1/2 alto pat. 4 1/2 grosi. pat. 2
 tegolosa

3.91

Prosegue la cornice della cornata di
 travertino murata come le altre di
 giro pat. 9 1/2, alta pat. 1/2 grosi. pat.
 pat. 1/2 con muro simile lungo
 pat. 2 1/2 alto pat. 1/2 grosi. pat. 2
 tegolosa e pezzi

3 3/4

Il tempo di 2 giornate del Mastro
 e 2 1/2 garzoni impiegati nell'aver

segue

trasportate tutte le descritte lastre
 e cornici di travertino dalla bottega
 dello Scalpellino nel medesimo tem-
 po assistito lo Scalpellino nel tempo
 del suo lavoro con averlo presentate
 quivi solte in opera

2.30

Per aver fatto due buche nel mattonato
 di detto Padiglione profonde pat. 3
 quindi piantato nelle medesime
 due legni arcuati rinforzati onde
 armare il foro in quinto per poi
 in opera la Statua colossale della
 Venere lun. ago. pat. 33 legate nelle
 testate superiori con metaforoni di cor-
 de; quindi armato il medesimo foro di
 traviglie canapo ed acciaio, imbracciata
 la Statua, tirato ad alto
 con molta diligenza per sopra il
 nuovo piedestallo lungo di faccia pat.
 2 1/2 alt. pat. 10 grosi. pat. 2, dopo
 il tutto disfatto con parte e ricorta
 del legname e consumo degli attrez-
 zi si confidava

5.28 1/2

Per altra pianta simile in tutto e per
 tutto alla descritta onde levare da

segue 1490.03

75515

opera la suddetta Statua dalla Nic-
chia sotto il bosco

Porti di Cavalletti e piante occorri per
mettere in opera la descritta Statua
lung. pal. 13 x 10 disfalto a suo tem-
po em posto e riposto del legname

Altra portata simile del Ponte scritto
per levare da opera la citata Sta-
tua

Il tempo di 1/2 di giornata del Mastro e
di 4 garzoni impiegati unitamente
al sopraffare per assistere allo
sculptellino nell' aver posta in opera
al suo questo punto la descritta Sta-
tua sopra il nuovo piedestallo con
avola alzata e calata più volte,
che aff. il logoro degli attrezzi si con-
sidera

Il tempo di una giornata del Mastro
e di 8 garzoni impiegati prima di
porre in opera la citata Statua, da
poi levata da opera dalla Prospettiva
del Loggiato trasportata con fascio
lun di onde e balancia nella Camera
dello Sculptellino e dopo ristaurata

forse 1496 601

Piosto 1490-01

5. 231

= 30

= 50

= 60

Piosto 1496. 60 1/2

rimbrata di nuovo condotta fanna
del luogo ove si è posta in opera,
che aff. il logoro degli attrezzi si con-
sidera

Il costo posto in opera e murato nel
pavimento del Conquistato ammonta
A 41 mattoni rotati e tagliati a
tutto taglio per le banche fatte e raso
sono quantitate le legne del tiro
= Allo studio Numi: 2 =

Il tempo di una giornata e mezza
del Mastro e di 6 Uomini impie-
gate nell' aver prima murato
e levato da opera un Uomo di
marmo esistente nel professoro ga-
dino, posto sulle Stige e condotta
da 5 Uomini in testa al Cavalletto
della Prospettiva e posta in ope-
ra sopra a due pilastri, che
assieme al imperno degli attrezzi
si considera

Muro di fondamento per le due pil-
astri di sostegno dell' Umana in
dieta, lung. aff. in due portate pal
8 alto pal. 2 prof. pal. 2 e questa

forse 1496 602

cunco di terra mandata via dalle Carrette - 84

Muro sopra terra che costituisce li due annuali pilastri in lunghezza piedi 4 alte piedi 2 grossi piedi 1 1/2 mettoni - 70

Per nuovo ordine si è rilevata da opera la pedana sopra, costruita nella piazza con volti ed arcate e al fatto di pietra, e trasportata nel piazzone, quindi posta in opera sopra forma ad due altri nuovi pilastri di fianco la statua di Minerva, impiegatovi al tempo di una giornata e mezza del Maestro e 3 garzoni, che assieme al legor e de gli attrezzi si considera - 2. 80

Muro di fondamento per li due costri pilastri annuali lunghezza ass. in due pedate piedi 9 1/2 alto piedi 1 grossi piedi 1 1/2 pietra cunco di terra trasportata dalle Carrette, segue il muro dei costri pilastri lunghezza ass. piedi 9 1/2 alti d'uno piede 1 1/2 grossi piedi 1 1/2 segue - 1510-37

mettoni e pezzi incollati attorno di giro a spina piedi 19 x 1 1/2 - 49

Parte in opera e murato un piedefatto di fianco alla descritta urna lunghezza piedi 2 1/2 alto piedi 2 1/2 grosso piedi 2 - 55

Il tempo di mezza giornata del Maestro e 3 garzoni impiegati nell'aver trasportato, e posto in opera sopra il detto piedestallo una mezza cassa di marmo - 82

Muro fatto di fianco alla descritta tazza lunghezza piedi 2 alto piedi 1 1/2 grosso raggi piedi 1 terzo incollato da due parti - 12

Segue la nuova Fontana ove si è levata da opera la descritta urna

Muro del nuovo maso di fondamento della nuova medesima lunghezza piedi 10 x 4 1/2 alto piedi 3 pietra e legozza lavorata a stappio con cunco di terra mandata via dalle carrette in forme misurare - 66

Muro delle spande che racchiudono - segue 1513 017

77615

Spoglio 1518-01

La indicata Fontana, spivontano
sul lato fondamento Di giro
asp. per tre lati pat. 17 1/2 alto
pat. 3 1/2 grossa testa una matton
ni lavorate a spagno

2. 63

Coccio posto tutto dolo ed incollato da
to nel fondo della suddetta Fontana
lung. pat. 8 1/2 x 3 1/2 gross
pat. 1 1/2; segue nelle sponde
interne lunghe girate per tre
lati pat. 15 1/2 alt. pat. 3 1/2 gross
pat. 1 1/2

1. 27

Sequela stabilitura incollata all
esterno delle dette sponde girate
te assieme pat. 18 1/2 alt. pat.
3 1/2 con cemento di pat. 7 1/2 di
aggiombatura e spigoli

62

Sequela spie. rabb. murec. di mat
toni, ric. di coccio pesto battuto
to custodito ed incollato fatto
nel fondo di muro rustico ov'è
adossata l'urna medesima
lung. pat. 8 1/2 x 4 con il costo e
millelora in opera sul pezzo
di detta. murato di 12 mattoni

Spoglio 1522. 54

Spoglio 1522. 54

ordinarij

-96

Segue murata la trancia del condotto
dell'acqua lunga pat. 10 lung
sfonda pat. 1 1/2 rustica, segue
il rappizzo di squionatura e
colla nel Necessio lungo pat. 3
x 2 1/2

-26

Per aver posto in opera e murato
un pezzo di conio per gradino
avanti la detta Fontana lungo
pat. 3 1/2 larg. pat. 1 1/2 con pat.
1/2 di muro fatto di tegolozza
incollata di fucio

-22

Muro fatto di nuovo nel Canale
avanti lo stero della detta
fontana lungo pat. 7. alt. pat.
1 gross. testa una mattoni
luteo attorno in pat. 7 x 1 1/2 e
costo murato nel Canale di
mattoni ordinarij

-224

Il tempo di mezza giornata del Ma
stro, e garzone impiegati per
trasportare diversi sacchi nella
libreria dello stabilimento, che per
nessi grossi alla Necessio verso

Spoglio 1524. 31

78815

Rapporto 1524. 41

la Puffeggiata - 40
 Il tempo di 13 di giornate del mastro, e
 80 garzoni impiegati nell'essere
 andati al Popolo, quindi caricato
 sul Carrettino amano diversi bas-
 sirilievi ed altri frammenti anti-
 chi e condotti nella Sella - - - - - 50

Nella Galleria di Sepsi

Per aver fatto 86 fori nella murata
 per porre in opera le nuove cate-
 ne di ferro sotto l'impusta della
 Volta per rinforzo della medesima
 fondi ognuno pal 3% - - - - - 2.26

Il tempo del Mro, et 7 garzoni im-
 piegati nell'aver imbraccato
 con corde ed arnato due trivetti in
 terzo, e quindi tirato ad alto e po-
 sto in opera al suo punto le al-
 curvate catene con rispettivi pla-
 tette lungo ognuno pal. 48% e spe-
 zze che sopra il logoro degli altri 3.
 si si impadrona - - - - - 7.27

Muro fatto di nuovo attorno gli
 occhij delle suddette catene ove si so-
 no fatti le fori lungo asp. pal. 11
 segue - - - - - 1534. 84 1/2

Rapporto 1534. 84 1/2

colle ped. 1 1/2 g. prof. pal 3 1/2 mast.
 torri e pezzi incollati da due parti
 segue la fattura e muratura del-
 le trave per li sudetti platelli del-
 la Catena alt. asp. pal. 45 lunghe
 e fonde pal. 1 tegolozza incollata
 di faccia - - - - - 4.80

Per li diversi raggrazzi di spuz. ricc.
 e colla app. le dette trave lungo asp
 rag. pal. 12 x 10 - - - - - 96

Ponti di mozziconi e piani fatti dal
 la parte esterna ove si son poste
 li detti platelli della Catena lungo
 asp. in 86 pontate pal. 72 x 5
 con fattura e muratura di 8 1/2
 bicchi lungo l'uno in quadro pal
 1 fondi pal. 2 1/2 tegolozza incoll.
 later. di faccia - - - - - 2.40

Per aver scalfato e rimurato varie
 antiche crepaccio sotto la Sella
 di detta Galleria lungo asp. pal
 68 larg. pal. 1 1/2 prof. pal
 1 mattoni lav. in calce preparata
 ed incollata di faccia lavorato
 con incomodo, che perciò si
 segue - - - - - 1543. 05 1/2