

Conte di Lavouri fatti ad uso di vetro d'ama
Ejo. Antonio D'Ereay per servizio della Reale
Accademia di Francia, con ordine del Illmo signor
Cav. Direttore e signor Architetto Marinis

adi 6.embre 1838

Per un vetro nuovo fatto ad uso per
tra del guardarilla = 06

adi 7. Detto
Per un tabacco nuovo di no. 14 = 48

Tagliata e portata ad una Corriera
Del signor Direttore = 10

adi 4.8bre

Porte n. 3. Vetri nuovi al n. 4 = 18

Per uso della due grandi Quettoni che danno luce alla 92

nuova Galleria di Architetture
Arandini

di Architetture nuove date ^{post 22 x 20} ~~25 x 20 e 26~~ 10..08

Epine n. 18 Della di 14.13 e 31 = 5.76

Epine n. n. D. di 15.14. e 38 1/2 = 77

Bacchetta nuova di ottone grosso palmi
n. 130/2 comparsa le due delle mezza
cacciata, lunghe la detta bacchetta minuti 6
al 9 il pal = 11..72

Epine per n. 98 legature di fili d'ottone
grosso saldate = 1..96

Tagliata a misura la sud. lastre
portate in opera nelle due festeggioni
del nuovo ~~ossario~~ ~~ossario~~ ~~ossario~~
di Galleria di Architetture

6u 15
36u 44

18 98
96 98
108
90 196
1008 360
18 2.20
32 30
36 6.11P
P4
P76
38 12
38 16
77
130 96
4 129
9
1170 2.21P

Epine fatto due sportelli di ottone a grol
 lo di appannatori entro due lastre della
 sud. di n. 13 per comodo di aprire
 e dar aria al sud. Museo ed abitati
 sopra le bacchette di ottone e portici
 n. 4. Carniere di ottone saldate
 alli sud. telari e bacchette sud.
 come arcova formatori' attar h
 Carniere con suo Catenaccetti' di
 ferro in tutto all'incirca

2. 50

Epine per pol. 199 di stuccatura fatta
 con Marten di triacca e olio di lino
 colla. Con la sud. Carta bacchette
 di ottone e telari di legno di dipinti
 a il pol.

7. 30

Epine di questo di fenestra nella Camera
 del sud. braccio nuovo

20

Epine porta un vetro nuovo ad arabes
 sola della Galleria de ~~XXXXXX~~

06

Epine porta un vetro nuovo nella camera
 dal Cameriere

06

Epine ripulita la fenestra di s. Camera

07 1/2

ad n. 88

Porta due vetri nuovi al n. 19

12

ad n. 88

Studio n. 4. av. Gaetano ripulito di
 fenestrona

30

Portici due vetri nuovi

12

93 1/2

Epine in detto studio ripulito in altro
 sportello

15

Portici nel sud. Due vetri nuovi

12

Studio n. 3. ripulito di fenestrona

30

Portici due vetri nuovi

12

Camera n. 19. ripulito una fenestra
 ed altro sportellone

30

Portici nelli sud. due vetri nuovi

12

Porte un vetro nuovo, al n. 19

06

Ripulito due fenestroni uno di lastre
 e l'altro di vetri nuovi studio n. 1

50

Portici un vetro nuovo

06

ad n. quercia

Per avere ripulito nuovo lastre e
 bacchette di ottone di n. 11 fenestra
 e i tanti nel primo piano e si salona

Camera da pranzo ed abitazione
 del sign. segretario

1. 69

Epine ripulito due ovati ed un piccolo
 sportello del Camodo

15

Ripulito una fenestra ed un sportello
 di sopra posta della quadra obba

20

Per una lastre nuova di 16. 10

60

Fogliata e porta nella fenestra della
 Camera da pranzo

17 1/2

Porte due vetri nuovi ed un piombella
 quadra obba

13

Ripuliti n. 5. Pavoni grandi

3. 50

8. 13 1/2

292
 292
 7. 30

81

01

11

22

30. 11

36. 3

44

81. 11

90. 1

Epine ripulite n. 18 sportelli di vetro
 della finestra delle scale del signor
 Dirottore e signor Pensionati = 1.. 40
 Portoci in 5 sportelli n. 10 vetri del
 loro e n. 3 piombi nuovi del mio = 28
 Cassidore del mezzano ripulite
 la finestra di vetro = 40
 portoci nella sud. due vetri del loro = 19
 Cucina ripulite 3 sportelli = 20
 portoci S. vetri del loro con 3 piombi
 nuovi del mio = 15 1/2
 Camera da pranzo de signor Pensionati
 ripulite la finestra
 portoci due vetri del loro condurre
 piombi nuovi del mio = 17 1/2
 Bagno ripulite la finestra = 10
 al n. 4 portoci n. 4 vetri nuovi con
 due piombi = 26
 al n. 6 ripulite una finestra = 10
 Sala del Modella ripulite il fust
 tone = 20
 Portici ripulite due bursole e due
 sportelli del Carotto = 25
 al n. 15 porte un vetro nuovo = 06
 al n. 13 ripulite una finestra = 10
 al n. 10 ripulite 3 sportelli = 15
 Appartamento del signor B. imbiancato
 ripulite n. 7 finestre di Cortina
 ed un sportello di vetro nella sala = 75

Per una lettera nuova di no. 12 = 32
 tagliata e posta nella sportella del Casco = 2 1/2
 Epine stuccate con maltesa il tubo di
 latta in S. Comodo = 08
 Ripulite n. 7 sportelli dello studio
 del signor Dirottore = 35
 Ripulite e tagliata a misura una latta
 del loro e posta nella sportella del
 logio = 07 1/2
 Ripulite a nuovo n. 36 vetri vecchi
 del loro e tagliati a misura di due
 sportelli nuovi dello studio a porta
 Anciana e porte nelle sud. sportelli
 con impiombatura nuova del mio = 1.. 80
 Epine n. 10 legature di fili d'ottone
 saldate = 30
 Epine latta stucco n. 14 di 16. 14 S. 14 = 2.. 31
 Per n. 10 palmi di piombo grosso kemi
 ciato = 30
 legature di fili d'ottone n. 8 = 12
 Tagliata a misura la sud. latta
 e posta in opera nella sportella del
 fustone in S. studio = 1.. 05
 Epine per una lettera nuova di 16. 14
 tagliata e posta in luogo della
 latta nel sud. fustone = 24
 Epine al n. 11 ripulite la finestra = 10

14
 16 1/2
 44
 147
 3.34
 14
 4 1/2
 95
 1.00

154
 Pistretto Idem
 del Conto Annuale Straordinario

$\rightarrow = 82$
 $= 93^i$
 $8^i 13^i$
 $4^i 58$
 $7^i 14$

 $21^i 61$

$\rightarrow 36^i 44$
 $9^i 80$

 $26^i 24$
 $4 62$ Rituffo

 $41^i 62$

$\frac{11}{10}$
 $\frac{11}{10}$
 $\frac{11}{10}$
 $\frac{11}{10}$
 $\frac{11}{10}$
 $\frac{11}{10}$

Spettante alla Reale
Accademia di Francia

Conto Addizionale

dei Lavori ad uso di Vetroso fatti con ordine dell' Illmo Sig: Cav.
lieve Sig. Augusto Ingres Direttore della Reale Accademia
di Francia in Roma onde completare la costruzione e Corredo
del nuovo Braccio di Galleria per situare li Sessi di Architettura
ed altro invente alla medesima situata presso quella di
Figura impuntabile sul Fondo di Traversi 22,000 parisi.

benignamente accordato dal Supremo Ministero per le
straordinarie Riparazioni del Fabbricato Medesimo, e questi
a tutta Nota, Spese, e Fatture di Sig: Antonio D'Ena Vetroso
e Cristallaro sono come appresso vengono debbagliatamente
= a descriversi =

= E Prima =

3 Si copievano appresso le Partite viste con accode
fos con rispettivi prezzi dalle 10.08 fino alle 7.50
ponendoci sotto il Totale see

Pio Antonio D'Ena
Cristallaro di
in via delle Merlatte
N. 67

Conto del Ferroso Conaruce
per la J. Acc. di Francosa
fatto il 30 Breve 1837

Foglietto

Macchio

160
Straordinario
→ 11.16
2.4p
= 80
L. 3p
12. p0
2. p2
5. =
→ 3p. 78

"	"	10	"	50	"	1	"	40	"	1	"	60	"	3	"	20
"	"	25	"	30	"	"	"	32 = 28	"	"	"	"	"	"	"	20
"	"	15	"	33	"	2	"	10	"	"	"	30	"	"	"	60
"	"	7 1/2	"	35	"	"	"	35	"	"	"	70	"	"	"	40
"	"	30	"	45	"	2	"	00	"	2	"	30	"	"	"	50
"	"	20	"	20	"	"	"	76	"	"	"	85	"	"	"	60
"	"	20	"	25	"	"	"	80	"	2	"	50	"	2	"	20
5	"	68	"	4.97	"	"	"	00	"	2	"	30	"	"	"	60
"	"	30	"	7 1/2	"	3	"	10	"	"	"	15	"	"	"	30
1	"	30	"	22 1/4	"	"	"	30	"	"	"	15	"	"	"	30
2	"	71	"	1	"	78	"	12 1/2	"	"	"	30	"	3	"	50
"	"	32	"	28	"	2	"	15	"	1	"	80	"	"	"	80
"	"	75	"	43	"	"	"	7	"	06 1/2	"	12 1/2	"	"	"	30
"	"	15	"	40	"	"	"	40	"	"	"	28 = 24	"	"	"	30
"	"	45	"	45	"	"	"	64 = 66	"	"	"	50	"	31	"	80 1/2
"	"	90 = 60	"	10	"	"	"	75	"	"	"	70	"	"	"	80
1	"	56	"	2.18	"	"	"	51	"	"	"	50 = 60	"	1	"	60
1	"	40	"	"	"	"	"	80	"	"	"	17 1/2	"	"	"	30
"	"	46	"	42	"	"	"	81	"	1	"	28	"	10	"	00
"	"	32	"	28	"	"	"	30	"	1	"	10	"	"	"	20
"	"	64	"	66	"	"	"	45	"	"	"	60	"	71	"	7
"	"	52	"	40	"	"	"	00	"	"	"	60	"	4.97	"	9
"	"	30	"	"	"	"	"	20	"	3	"	20	"	2.60	"	2.60
"	"	70	"	7 1/2	"	"	"	40	"	"	"	40	"	"	"	80
1	"	60	"	45	"	"	"	82	"	"	"	82	"	"	"	59

Ristretto delle
Comme del Conto
Semestrale

→ = 57 1/2
7.07
4.94
2.16
3.06
3.40
2.13
1.03
7.48
11.03
4.60 1/2
4.16
5.74
2.91
4.27 1/2
3.72
4.32
3.9p
1.51 1/2
2.50
13.40
3.50
47.98 1/2

Ferraro

Straordinario 147.45 1/2

1.80
L. 80
- 10
8.60
= 20
= 98
2.60
18.80
1.40
1.84
- 2.24
- 2.24
- 2.18
- 1.80

Li 30 Breve 1837

160bis

= 57 1/2	5A..6A
7..07	5..27 1/2
4..94	2..37 1/2
4..26	3..67 1/2
3..56	4..32
2..93	3..52
2..25	4..15
4..44	1..87 1/2
6..18	2..74
10..22 1/2	13..40
4..08	3..50
4..16	17..98 1/2

5A..6A	147..45 1/2
	39..78
<hr/>	
	183..23 1/2

10..1
 11..1
 12..1
 13..1
 14..1
 15..1
 16..1
 17..1
 18..1
 19..1
 20..1
 21..1
 22..1
 23..1
 24..1
 25..1
 26..1
 27..1
 28..1
 29..1
 30..1
 31..1
 32..1
 33..1
 34..1
 35..1
 36..1
 37..1
 38..1
 39..1
 40..1
 41..1
 42..1
 43..1
 44..1
 45..1
 46..1
 47..1
 48..1
 49..1
 50..1
 51..1
 52..1
 53..1
 54..1
 55..1
 56..1
 57..1
 58..1
 59..1
 60..1
 61..1
 62..1
 63..1
 64..1
 65..1
 66..1
 67..1
 68..1
 69..1
 70..1
 71..1
 72..1
 73..1
 74..1
 75..1
 76..1
 77..1
 78..1
 79..1
 80..1
 81..1
 82..1
 83..1
 84..1
 85..1
 86..1
 87..1
 88..1
 89..1
 90..1
 91..1
 92..1
 93..1
 94..1
 95..1
 96..1
 97..1
 98..1
 99..1
 100..1

101..1
 102..1
 103..1
 104..1
 105..1
 106..1
 107..1
 108..1
 109..1
 110..1
 111..1
 112..1
 113..1
 114..1
 115..1
 116..1
 117..1
 118..1
 119..1
 120..1
 121..1
 122..1
 123..1
 124..1
 125..1
 126..1
 127..1
 128..1
 129..1
 130..1
 131..1
 132..1
 133..1
 134..1
 135..1
 136..1
 137..1
 138..1
 139..1
 140..1
 141..1
 142..1
 143..1
 144..1
 145..1
 146..1
 147..1
 148..1
 149..1
 150..1
 151..1
 152..1
 153..1
 154..1
 155..1
 156..1
 157..1
 158..1
 159..1
 160..1

159
 Calcolazioni dei lavori di Classe
 per la Sp. Accademia di P. A.

88 an	8P	14 i	116	116	
440	6	100	252	P.80	
2040	12	8P	4.04	87	
P.280	4.3P	1.416	372	2.12L	
2840	13.0P	4	10	87	
31880	P.220	42	2620	30	
660	87	1P	102	18 i	
35	4	1P	2610		
2080	348	7P	130P		
1980	3	4	26	P.23P	
21780	1044	3.00	87		
88	3.50	2088	88	19	17
3.5P	700	28	19	17	17
1760	33	88	19	17	17
704	18 i	28 i	19	17	17
8800	48 i	704	19	17	17
88	49 i	19	19	17	17
8800	24 i	19	19	17	17
88	1.23 i	19	19	17	17
2610	1.48	2P.08	18	102	
130P	4	12P4	3080	91	
33.1P.5.2	42	80	1092		
19P7P	49 i	7P.24	180	3.80	
1174P	198	1P.048	12	2	
13702P	3P	1P.004	360	P.90	
88	990	80	21.84		
16	P.4	10	60	26	
122	6.30	80	13104		
87	4P	800	420	4358	
139Z	4P	440	40	P.8784	
P.68	140	1P.40	4P	91	
87	17 i	1P.40	4P	16	
609	L.1P	62.6	4P	P.46	
87	1.12	14P.6	4P	91	
87	1.31.0			P.824	

96	48	111111	86		
120	11.78	21.60	344	14	
90	48	1P.20	43	7 i	
320	56	23	1247	98	
4320	44	11P	11223	7P	
900	88	P.7P	18 i	1.12 i	
1440	230	2P	90	8P	
P.40	720	28.7P	32	42 i	
96	4	310	12 i	7.27 i	
P.70	2880	1480	4.62 i	58	
28P0	288	23.6P	14	4P	
316	P.78	860	7	2P	
186	6.6	1182P0	98	22P	
31	3.3	1892P0	12	90	
496	24	20102P0	98	18 i	
490	29.3	58	11.2P	108	
9.92	1.17	688	9.80	184	
32	29	14 i	9.90	296	
1984	100	1P.48	14.70	888	
2974	90	20P	49	440	
31744	1.40	40P	14.48	960	
992	2.30	10AP	4P	26	
3.968	36	P.2P	3.12	34	
19	13 i	71P0	23	290	
31	49 i	21	3.3P	2P	
P.7	13	92.P0	24	2.4P	
P.89	1.04	18P00	168	122P	
11.78	=39	88	10 i	730	
32	=39	18 i	1.80	62.8P	
23P6	2.34	88	12	16	
3P4	40	88	12	16	
37.66	360	1P.92	12	16	
	180	20	1.44	5P	
	216	18.12	14 i	3	
		96.66	43 i	2.1P	

36	17	72	36	12.28	
32	112	13	1P	18.60	
72	16	216	180	30.80	
108	272	72	36	9	
1.1P2	19	P.36	P.40	3	
2.6	22	P.40	4P	2.772	
1.3	38	14.70	22 i	43	
6.3	4.78	2	11	2P8	
12	2926	7	2.9P2	33.3	129
33	1.94	2	99	1P.48	
13	3.88		49	174	
4.29	18 i		243	36	
4.30	17 i		12 i	29	
1.2870	126		37	324	
18 i	19	8 i	37	10.94	
10 i	9 i	4	22 i	10.73 i	
180	9	3.23	26	P	
194	2	132	44	10.73 i	
970	6.46		49	4	
18 i	6.47 i		14	4294	
108	48		14	29	P.2
184	9		7	29	P.2
2.36	4.52		3P	72	33
12 i	24		280	130	8P
14 i	72		1.3	1.9P	2.14
68	15		1.9	18 i	= 78
183	29		8.9	72	= 19 i
74	50		72	64	= 49 i
2.93	78 i		84	1.62	
2.94	19 i		72	3	3 i
4P.93	18		72	3	3 i
P.4	1P		72	3	3 i
2P.4	23		72	3	3 i
3P.82	40		72	3	3 i
P.493	23		72	3	3 i
4.392	2300		116	1.22	7
1.398	1.1P00		18P8	12	78

100	= 93 i	32	= 15 i	22	462
27P0	= 34 i	16	= 10 i	4P	
22	1.25	3	64	1P	
4	3.30	3	87	4P	
88	= 90	48	24	4P	
93 i	1.20	72	2.88	3 i	
11 i	4.84	2P	P2	2	
44	4.3P	3	24	7	
44	4.20	4P	6	P4	
44	= 20	3P	144	8	
463	= 10	2P	720	324	
24	= 21	3	154 i	10	
34 i	8.4P	1P	P8P	3240	
34 i	= 6	3	P8P	180	
1.28	P070	2P	680	16200	
5P	1P	1088	3240		
640	1P	1088	3240		
384	80	112	29280		
4.480	16	12	150		
1.7P	2.10	222	7.984	22200	
110	7.20	15.0P	12 i	24	1600
3.30	4P	112 i	40	74	7
4.20	2.1P	112 i	40	64	4
3P	1.1P	112 i	40	27	11
2100	2.30	108	P.06	32	29
1260	2.30	108	P.06	32	29
14700	2.35	7P	1.38	43.200	87
37	42	57	31	74	83
19	126	2.12 i	3P	108	78
333	136	2.2	12	108	78
37	222	2	12	108	78
703	1.110	4P	18	648	64
6.15	21	3P	4P	10 i	9 i
8	21	3P	22	67	7 i
4.904	44	3.5P	22	67	7 i
19	68	14	1.52	2.02 i	184
135	24	36	4P	10 i	9 i
12	24	36	4P	10 i	9 i
32	24	36	4P	10 i	9 i
48	24	36	4P	10 i	9 i
64	24	36	4P	10 i	9 i
80	24	36	4P	10 i	9 i
96	24	36	4P	10 i	9 i
112	24	36	4P	10 i	9 i
128	24	36	4P	10 i	9 i
144	24	36	4P	10 i	9 i
160	24	36	4P	10 i	9 i
176	24	36	4P	10 i	9 i
192	24	36	4P	10 i	9 i
208	24	36	4P	10 i	9 i
224	24	36	4P	10 i	9 i
240	24	36	4P	10 i	9 i
256	24	36	4P	10 i	9 i
272	24	36	4P	10 i	9 i
288	24	36	4P	10 i	9 i
304	24	36	4P	10 i	9 i
320	24	36	4P	10 i	9 i
336	24	36	4P	10 i	9 i
352	24	36	4P	10 i	9 i
368	24	36	4P	10 i	9 i
384	24	36	4P	10 i	9 i
400	24	36	4P	10 i	9 i
416	24	36	4P	10 i	9 i
432	24	36	4P	10 i	9 i
448	24	36	4P	10 i	9 i
464	24	36	4P	10 i	9 i
480	24	36	4P	10 i	9 i
496	24	36	4P	10 i	9 i
512	24	36	4P	10 i	9 i
528	24	36	4P	10 i	9 i
544	24	36	4P	10 i	9 i
560	24	36	4P	10 i	9 i
576	24	36	4P	10 i	9 i
592	24	36	4P	10 i	9 i
608	24	36	4P	10 i	9 i
624	24	36	4P	10 i	9 i
640	24	36	4P	10 i	9 i
656	24	36	4P	10 i	9 i
672	24	36	4P	10 i	9 i
688	24	36	4P	10 i	9 i
704	24	36	4P	10 i	9 i
720	24	36	4P	10 i	9 i
736	24	36	4P	10 i	9 i
752	24	36	4P	10 i	9 i
768	24	36	4P	10 i	9 i
784	24	36	4P	10 i	9 i
800	24	36	4P	10 i	9 i
816	24	36	4P	10 i	9 i
832	24	36	4P	10 i	9 i
848	24	36	4P	10 i	9 i
864	24	36	4P	10 i	9 i
880	24	36	4P	10 i	9 i
896	24	36	4P	10 i	9 i
912	24	36	4P	10 i	9 i
928	24	36	4P	10 i	9 i
944	24	36	4P	10 i	9 i
960	24	36	4P	10 i	9 i
976	24	36	4P	10 i	9 i
992	24	36	4P	10 i	9 i
1008	24	36	4P	10 i	9 i
1024	24	36	4P	10 i	9 i
1040	24	36	4P	10 i	9 i
1056	24	36	4P	10 i	9 i
1072	24	36	4P	10 i	9 i
1088	24	36	4P	10 i	9 i
1104	24	36	4P	10 i	9 i
1120	24	36	4P	10 i	9 i
1136	24	36	4P	10 i	9 i
1152	24	36	4P	10 i	9 i
1168	24	36	4P	10 i	9 i
1184	24	36	4P	10 i	9 i
1200	24	36	4P	10 i	9 i

— Reale Accademia di Francia in Roma —

Desiderando conoscere in prevenzione l'Illmo Sig: Cav: Jacques Diver-
fore della R. Accademia Sadetta a quanto ascendere possa
la spesa per la costruzione delli due nuovi Camereini da
farsi nel tratto di Ferrazza scoperta dezo la Galleria di Ar-
chitettura per uso del Custode e del Sardiniese, v'è affunto
lo Scandaglio generale dei Lavori medesimi redatto dall'Ar-
chitetto sottoscritto ~~il~~ fino del 1^o Stov^e 1837 trovansi che il
primo di essi cioè per il Custode lungo di vano palmi 20 larg-
h^o 18 fu calcolato per scudi 114. 73

Il secondo adunque per il Sardiniese cuozzo
dovendo aver su perficie di palmi 14 x 13 cost-
rà non meno di 58. 24

In tutto 172. 97

3. 60
320
7200
1080
111,200

14
13
42
14
182
32
364
946
9824

Dimostrazione delle Somme Accordate
dal Real Ministero dell'Interno per alcuni urgenti Lavori
da farsi straordinariamente nel Real Palazzo, e Villa Medici
= Addebita alla Reale Accademia di Francia =

Somma Disponibile di Franchi 22,000 pari a — 4048. =

Di questa Somma si sono impiegati per Lavori
distroatti dai Conti già prodotti dai diversi
Artisti a tutto Dicembre 1837, cioè per li 2 piedes-
talli con Statue inalzate fuori della Salleria dei
Sessi; per l'altro Piedestallo con Vaso accanto alla
Poma, per la Stanza degli Abozzatori ^{ferrovie} della
Sala di Marino, e per le Catene di Ferro alla Salie-
ria — 398. 38

Piu per la Costruzione della nuova Salleria di Archi-
tettura a tutta la Copertura del Tetto, esauo ac-
cessoj circa — 1280. =

Piu per gli altri Lavori di Muratore sui Piedestalli
e Colonne non calcolati ancora, oltre quelli di
Vedappellino per la Venere, e segatura del Cipollino
no circa — 250. =

Che sono in tutto — 1898. 38

Restandosi perciò dal Fondo accordato — 2149. 62

Volendosi ora sospendere il Fabbriato della Salleria di Archi-
tettura per preferire il restauro del Muro di sostrazione,
e sospettando del Postico, esauo accessoj facendo norma dall'Preventivo
generale fatto nel 1834 si occorre la seguente spesa =
Cioè per il restauro dell'intonaco della Volta, cornicio
ed oggetti del Postico con colonne — 129. 63 1/2

Per il restauro dell'intero prospetto decorato da
Pilastri con Nichioni intermediy viguardante?
opera di Muratore - - - - - 384. 48:

Per il medesimo Lavoro da farsi nella rivolta verso
il Cancello di Ferro compreso il Vestibulo e cordo
nata - - - - - 137. 26

Per diversi Basselli in Travertino da farsi nell'Agg.
to superiore della Corrice e ballaustra - - - - - 54. 40

Per la stuccatura delle volte commessure dei tra-
vertini estacchi del selciato contiguo - - - - - 21. 18:

Per l'incassatura di alcuni bassorilievi di marmo
compresi le spranche di ferro sostagnate e l'assi-
stenza delle Scalpellino - - - - - 50. =

Per tre mani di tinta accorciata da darsi sopra - - - - - 52. 39:

Per il restauro e affestamento di due Mastro di fe-
nestra in Travertino nel primo Piano del Palazzo
verso la Villa, che sono le piu minaccianti ana-
logamente alla descrizione sud. escaudaglio - - - - - 93. 14

Per altro simile Lavoro da farsi ad altra fenestra verso
la Galleria ed alle soglie che vi stanno - - - - - 52. 77:

Somma - - - - - 979. 27:

Per li maggior danni sopravvenuti nel lasso di circa
anni quattro scorsi si considerava un aumento di - - - - - 50. =

Chesono in tutto - - - - - 1029. 27:

Restando perciò disponibili altro - - - - - 1124. 54:

166
Stimatele. sig. Cav.

A seconda di quanto V. S. si com-
piacque significarmi non sarei
lontano a fare cosa grata al
Sig. Cav. Direttore di prendere
il Noto Salotto di Abbate, e li
granitelli, ma siccome non
mi è possibile sbarcare il
valore benchè tenue, per tutta
sia quante Notti piacerei io
gli offerire due pezzi nuovi
muffici di travertino delle
dimensioni qui sotto restate
cioè $6.6 \times 4.0 \times 2.0$ P. 57 =
 $4.9 \times 4.9 \times 0.10$ - 18.09

In attesa di sua determinazione
Adi 20. Mayo 1839. Ho l'onore di rassegnarmi
Di V. Sig. Mmo

Uomo Del. 20th Mayo
G. P. Bocardi

166315

Al. Nobil - Nomo

W. Sig. Giuseppe Cav. Marinic

Architetto della Regia Accad. di Scienze

Di Accademici di Firenze

Alte Stanze terrane sopra quella
del Modello del Tondo sopra l'uscio della
porta verso la Stanza larg. col. 6
lun. 8 x 9 quadr. 12 in
lato da una parte

Di fare il soffitto marmorato nella
stanza medesima larg. 36 x 29
quadr. 8 x 7 e nello spazio di porta
con tutto fondo 1 e 2 e 3 in
seccata di quadrucci verdi in calce
con traccia abbaso

Mettere il vano di porta verso il soffitto
verso dell'acqua di fuori larg. 4 x 9
quadr. 12 con colla di peccia

Doveri rappezzare in basso di spicciola pura
ric. e colla di peccia 6 e sua giocata
emerge di M^o e rotture con spina per
battere spugna tosa spigoli e spaccie
e costole di M^o 10 Mattori d'oro e d'allo
scalini

Adattare due fasti di fclato con stube
verso la Cantina con 4 pannelle
schietti e ricattiva e palette larg.
1 x 9 con uscio rotelle e ricattiva

Alte Stanze nuovo fclato e ricattiva
aperta con lastre e 3 pannelle mardie
ed un natidivore larg. 6 x 12 con peccia
e nuovi gettoni attorcio e rotelle
Pardivore e 4 man. di bianco d'oro M^o
e rotte att. larg. 17 fino ad Comissione
piu il resto m^o

Disposizione della porta verso la Cantina
del quadro portone larg. 6 x 10
quadr. 12 in lato alla meglio le pannelle con uscio
di forza larg. 2 x 4¹/₂ att. larg. 11
stico ricattiva il vano il vano

molte notizie intorno alla persona Di ballagare Curini Datario
 nel tempo Di Raffaello che lo fece esecutore delle sue ultime
 volontà.

Di là l'autore = ho io stesso C. P. Ercole Visconti Pubblicate nelle
 = notizie aneddotte intorno a Raffaello Lucangeli di Lovatojo
 = altre da me dopo rievitate ne serbo inedita ancora. Inedita

(1^{re} partie)

- 1^o Construction d'une galerie pour l'Architecture contiguë à celle de la sculpture
- 2^o Trouver dans la dite galerie un atelier servant de loge pour le Custode
- 3^o Transport et placement des plâtres dans la dite galerie en y joignant les statues de la Fontaine
- 4^o Ouvrir la grande Croisée de la galerie de sculpture et y faire fenêtrer communiquant avec la f. dite.
- 5^o Placement de 2 statues antiques à la porte d'entrée de la galerie de sculpture
- 6^o Etablissement de lieux à l'Anglais dans la chambre servant actuellement de galerie pour l'Architecture, Cambours pour les livres et la porte d'entrée, Cloture des issues du côté de la galerie, réparation du pavé
- 7^o Travaux à la Vénitienne dans les chambres du Vestibule, Cloture de la porte de communication avec la Bibliothèque, premier dessin du pavé
- 8^o Réparation du pavé de la Bibliothèque
- 9^o Ouvrir la porte de l'antichambre devant l'escalier

1	80	Conto del Caldavaro Maffa
2	40	per la R. Accademia a tutto
3	15	Xbre 1838
4	40	
5	20	- 10
6	60	
7	80	
8	90	
9	60	
10	75	
11	90	
12	80	
13	80	
14	30	
15	30	
16	30	40
17	40	
18	60	
19	20	
20	60	1. 40
21	50	- 40
22	20	
23	16. 80	3. 52 1/2

Primo Vecchio d. 2 1/2
abij 16

27. 80
 27. 80
 = 40
 27. 40

Totale Netto
 34
 P. 2
 P. 2

1. 3P
 1P
 1P
 1P
 3P
 2P
 2P
 1.3P
 P
 67P

Distretto delle Baum mandate

1. 7P
 2. 80P
 16. 8P
 3. 14P
 2. 19P
 7. 72P
 17. 84P
 3. 60P
 13. 52P
 4. 27P
 5. 90P
 7. 09P

2. 22P
 2. 03P
 16. 8P
 3. 52P
 2. 79P
 7. 12P
 17. 84P
 14. 67P
 2. 49P
 8. 24P
 P. 68P

Somme

2. 22P
 2. 03P
 1P. 2P
 3. 14P
 2. 62P
 2. 14P
 7. 12P
 2. 49P
 1. 02P
 1P. 89P
 1. 94P
 P. 90P
 P. 90P
 4. 41P
 3. 10P
 P. 74P
 1. 20P

83. 60P

86. 73P 83. 42P

1. 94P
 3. 99P
 10. 24P
 2. 67P
 1. 72P
 3. 69P
 2. 94P
 3. 34P
 - 84P
 2. 94P
 8. 09P
 3. 28P
 2. 30P

43. 11P 129. 88P 126. 49P

Totale 129. 88P

Li 30 X 600 = 18000
 Copia 1. 80P
 7. 00P

46. 77P
 83. 60P
 130. 38P

[Faint handwritten notes and calculations on the right page, including various numbers and possibly names.]

Conto e Misura
 dei Lavori ad uso di Muratori e
 simili fatti in Orogio della
 Reale Accademia di Francia
 in Roma con Ordine dell' Illmo
 Sig: Cav: Sig: Augusto Ingeg: Diret-
 tore della Medesima a fatto ~~ffatto~~
 Greve, e fattore di Domenico Va-
 lenti e Vincenzo Angeletti Copi Ma-
 stori Muratori in Società costando
 dal Mese di Ottobre a tutto Decem-
 bre del Cadente Anno 1838 e
 sono come appresso vengono ordi-
 = = =
 = = =

— E Prima —
 se ne facciano due Copie simili
 badando bene alle Chiamate

176
 Nuovo Fatto dentro la
 camera delle Camere e
 nella scala a dueccola
 Per il costo ~~di~~ ^{di} 50
 Mattoni arrotati e ^{subordinato e}
 posto in opera
~~per~~ ^{per} un ~~lavoro~~ ^{lavoro} con la
~~manca~~ ^{manca} lungo ~~la~~ ^{la} ~~Alto~~ ^{Alto} ~~p~~ ^p ~~di~~ ^{di}
~~manca~~ ^{manca} con ~~la~~ ^{la} ~~cadute~~ ^{cadute} e ~~stucato~~ ^{stucato}
 all'uno che si valuta — ~~1.11~~ ^{1.11}

Per un altro lavoro simile
^{soltanto in}
 stucato ~~in~~ ⁱⁿ due parti e
 infornate ~~di~~ ^{di} 3 corde con
 il costo di ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di}
 arrotati ^{posti sopra il}
 con ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di}
 incollata di fronte — ~~1.11~~ ^{1.11}

Per aver ripreso l'arco della
 porta che mette alla
 camera ~~di~~ ^{di}
 servitore lungo p 5 1/2
 Gruppo p 2. alto p 1 3/4 Matti
 in colato di fronte
 con p 5 1/2 ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di} ~~di~~ ^{di} segue

2. ¹⁷⁴
 per altri ragguagli fatti
 attorno di stabilitura espic.
 ragguagliati aff' ¹⁰ con
¹⁷⁵
 aumento della ornatura
 dell' arco
~~Descritto~~
 Descritto aruo tempo levata
 da opera; siegue la nuova
~~forma~~ struttura fatta ad
 in lavoro ^{da} due parti lung. aff.
 palmi 28
~~lunga~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~parte~~ ~~con~~
 di 4. codette marate che
 in tutto si valaba ^{1.63}
 Per il ^{mezzo}
~~per~~ ~~il~~ ~~tempo~~ ~~di~~ ~~una~~
 Giornate di meglio e garza
 impiegata
 per ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰
 di molire il descritto
 arco, e portarsi a bozzo
 il cotornacio
 = Nuova struttura =
 Devono marate
 fare un vno di sorta
 marate che corrisponde
 nella camera ^{da} ¹⁸⁰
 lungo ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰
 grozza ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰

3. ¹⁷⁴
 mattoni Stegolezza incolata
 da due parti lavorato con piade
 di cavalletti espic. e siegue
~~per~~ ~~un~~ ~~altro~~ ~~pezzo~~ ~~che~~
^{di modo}
 cresta accanto allo mede
 gimo lungo p. 24 alto p. 10
 Grosso roguagliato p. 1 qualita
 simile del imbroda
^{9.74}
 Per ^{aveo} ^{contratto} l'arco di una nuova
~~per~~ ~~un~~ ~~arco~~ ~~stato~~ ~~di~~
 parte accanto il sono
 marate di mattoni e pezzi
 lungo ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰
 alto p. 12 in colato di
~~trav.~~ siegue il nuovo
~~per~~ ~~il~~ ~~tempo~~ ~~di~~ ~~una~~
 il medesimo arco di pezzi
 e stovola lungo p. 6
 alle p. 4 grosso p. 3 in
 colato di ¹⁸⁰
 da due parti. cioè per aveo
 gli dovute formare lo gaincio
 in discesa due aff. imbroda
^{5.51}

Per il tempo di Giornate in
di Mantua e garzone impiegati
di ~~domini~~ per goro
il taglio della porta ed
arco descritto e portare
a basso il calcinaccio avend
do dovuto lavorare con diligenza

Per uno fo vera ripreza
alla medesima porta
di pezzi e tegolezza lunga
potrai 3 1/2 alla p. q. grappani
ragga a lista
in colta di fronte
faccia siegue la

porta rincocatura
stabilitura, e colla della
porta ~~descritta~~
lunga finita alla p. q.
grappani ~~descritta~~

Forato
Per aver fatti 11
per ~~dicendea~~ alla p. q.
lung. 1 ano palo 3 al. palo 3
lungi palo con la sua
sopra di travertino
incollato di fronte siegue

giorno il tempo di una
Giornate di maestro e
garzone ^{impiegati} con il falegnano
per mettere in opera
due bussoli ^{naove} con battenti attorno
e fatto li
Cuchi della ^{zampino} ~~giorno~~ a
merate con le codette ^{in 12}
che aff. si valuta 1.97

Per il tempo di una
di due ^{impiegati in}
domini ~~per~~ goro il
taglio della nicchia ^{del Destro}
e portare a basso il calcinaccio
e pietra tritata con schifi
e corso di fiori; siegue
per la rincocatura ricatura
e colla ^{cutinaga fatta nella mda}
~~della saracinesca~~

Nicchia lung.
lunga girato p. q. alla p. q.
con ornato di p. 14
di pignoli centinati in parte
reguono
per altri ragazzi di stabil
tura Ma crocie attorno
reguoni aff. inquad p. 15

Per il muro del jedino fatto in detta
 lungo p. 3. alto p. 2. grosso p. 2.
 mattoni con
 segue la muratura della
 di mano sopra
 tavoleto lungo p. 3. larghezza
 p. 2. segue altra tavola
~~per una altra tavola~~
 murata avanti al jedino
 lunga p. 3. alto p. 2. e finalmente
~~per una altra tavola~~
 murata ^{al di} dentro del loco med.
 lunga p. 3. larghezza p. 2. con
 ornemento di un appoggio di
 mattoni in collato ~~di~~
 fatti al di sotto
 lungo simile in collato
 di fronte che si valuta p. 1. p. 2.
 Per il taglio fatto onde
 un gomito della forma
 di monte con
 di aria al loco lungo p. 2.
 largo p. 2. con il coperchio
 gomito stesso esser murato
 fuora che si considera - 60

Per la nuova ^{179.}
~~segna~~ costata di
 pianelle che forma il Canovio
 di medesimo luogo lunga
 in piano p. 11. alta p. 2. 5.
 saguagliata con difetto
 della piccola ^{di}
 finestra lunga p. 2. 1.
 alta p. 2. segue occhio
 segue un altro pezzo di
 fianco alla parte
 murata lunga p. 3. 1.
 alta p. 2. 7. incollata dalle
 due parti e lavorata in cassetta
 con ponti di Cav. e piane ^{di 53}
 segue un altro muro
 dentro il luogo ^{med} lungo p. 2
 alto p. 2. con il coperchio
 e giurato attorno e gola
 la traccia al muro ^{per effetto}
~~che~~ ^{prote}
 continuate ^{di 29}
 che imperta W
 Per ~~segue~~ un muricciolo fatto
 sotto la finestra ~~del~~
 di ~~questo~~ nell'appartamento
 del segretario lungo p. 3. 1.
 largo p. 1. 3. alto p. 1. 5.

costo muratura di 77° 16

con ~~elemento~~ metterli
ovodato, e loggiato sopra
~~1/16~~

segue il tempodiuna

Giornate di mastro, e gorgone

per fare il traforo nella
canna del camino dove in bocca il
camino ~~affiliante~~ al
tubo greco affittare di Madriini, in
macinato

con averlo murato largo fondo 2
no no font 2 ^{2.10}

segue la muratura

Del tubo largo p. 1
Fondo . p. 1.

segue un vano
murato, che si trova

to nel gora il ^{entro} ~~camino~~
il camino ^{autico} lungo p. 1
ollo p. 2 Fondo p. 3

figa in edate di fronte due
importa = 69

segue In cucina ^{Tivano}

Due buchi di modello
fondi p. 1/4 largi 3/4 con una
braccia largo p. 3 alla p. 5
grosso p. 1 ^{due reove} per metterli
al muro ^{con un} ~~secolo~~
uno cro d'ango ^{con}
con i codette murate

segue ^{altra} una ~~braccia~~ sotto
sopra il balcone del

comino per mettere un
frontone di mangione
lungo p. 5. alto ^{p. 2} ~~fronte~~ braccia

lunga simile alla p. 3. 1. 1.
Fondo ^{p. 1/2} con aumento
delo muratura del
frontone ^{di affine} ~~fronte~~

Per il costo ^{di 1/2} muratura ^{di 1/2}
mattoni ovodati ^{nel pavimento}

la ^{di 1/2} ~~prima~~ cocina ^{di 1/2}
Per ^{di 1/2} il tempodi giornate ^{una}
di mastro e gorgone ^{impiegato}
fare ^{nel muro} ~~la~~ ^{la}
la al nuovo Destro della scala a ^{chiaro}

12 equindi vi pajo d'elto
frequente ~~nuovo~~ della
~~medicina~~ longo p. 3
alto p. 1/2 grojo --- p. 3
tavolo in coloto di fronte
che impota

Segue il tempodina
Giornata di un vomo per
governare ~~la casa~~ per mettere
il condotto di riondo ed
affidarsi alla stogriaco con

segue la misura
della traccio longo p. 8
alto p. l. grojo $\frac{3}{4}$

segue altro tempo di ~~vare~~
di un llovo
come una giornata per
fare la traccio della
condottura ~~che debbo~~
giunger fino
cornicone fino alle scale
pajo al fronte a botto
con molto in comodo

segue

13 33
segue la misura
della medicina tracca
longo p. 1 1/2 longo p. l. u
alto $\frac{3}{4}$ in coloto di fronte
con il costo di p. 22
di canella da 7. comparsi li due
4 gomi di che si valuta in fatto
3 n. 14

segue un pezzo di tabilitura
dentro la nicchia in forciata
longo p. 2
alto p. 6 in coloto di fronte
in curatia con il
costo e muratura di 8
mattoni arofati dentro la
nicchia con un piloro sotto
che aff. impota

Segue il tempo di due giornate
di mojos
e gorgone impregati in
chiocciola del Palazzo
con il costo di 1/4 di me di
pajo ed uno scito di calce bianca
segue un pezzo di tabilitura
alto la colta longo p. 6
alto p. 3 che in fatto si valuta
costo di fronte

12 e. 14

Per diversi 1826

giacque per le ~~roppe~~ fatti in detto
di corbellata ~~giacque~~ scala che
accende alla ~~domina~~ raggi ~~acquistati~~
all' inquad. ~~fabbric~~ 35

giacque la ~~stabilitura~~ fatta
avanti le ~~medezime~~ scale
~~misurato uno lungo~~ p. 6 1/2
ognuno de quali lungo p. 8 1/2
allo 1/2 e sono #0 29 simili

giacque la ~~giucatura~~ in
le parti
avanti attorno ~~lungo~~ p. 93.
fatta con gesso e cake ~~di in tutto~~
si valuta
il tempo di ~~3.97~~ #0 4

di un uomo in pie
a prestare la necessaria assistenza
zologuarme, e pittore

Dentro la camera del ~~Seg~~
Direttore per ~~avanzamento~~
proprio fare le scale e
~~giacque~~ le mobili e oade
potessero farvi gli occorrenti lavori
giacque un telaro posto in
opera lungo p. 6. otto p. 15 per
mabo con 11 cosette murate in gesso
e stucco attorno da due
parti al ingresso del
per lico L. 93

183 15.

Per l'empediana

giacque ~~giacque~~ di marmo e gazione in pie
giacque in riquadrato tutti
giacque ~~giacque~~ del marmo e
di Ugo
per lavoro li ~~domini~~ con il
Costo di ~~lavori~~ #0 19 tegole
canali #0 11 canali nuovi #0
Costo di ~~lavori~~ #0 19 tegole
Costo di ~~lavori~~ #0 11 canali nuovi #0
Costo di ~~lavori~~ #0 19 tegole
Costo di ~~lavori~~ #0 11 canali nuovi #0
Costo di ~~lavori~~ #0 19 tegole
Costo di ~~lavori~~ #0 11 canali nuovi #0

Per aver
giacque ~~giacque~~ murato un sed
Dovero a piedi la scala
dove ~~si~~ ~~invece~~ la ~~brina~~ uno
lungo p. 4. alto p. 5. grosso p. 2.
tagoleza ~~avvicinata~~ e ~~l'altro~~
vano lungo p. 3 1/2 alto p. 5.
Grosso testa ~~una~~
di fronte che aff. ~~importato~~

Per aver
giacque ~~giacque~~ murato un ~~la~~
di una credenza nella camera
di ~~una~~ ~~simon~~ lungo p. 3.
otto p. 4 1/2 grosso p. 1 1/2
tagoleza ~~avvicinata~~ ~~avvicinata~~
= 70

18 Per avere impiegato aug. Mottax
~~si pagano per la notola~~
 di Mastro e #08 Savoni
~~per vuoto di una antica Latrina~~
~~con le bricelle per portarsi~~
 trasportando con bavelle
 la robba in distanza in
 mezz'ora quadrato della
 villa, e parte dentro il
 Giardino con spesa di Libbre
 di d'oro d'oro tutto
 si valuta — — — — — 2. 60

Nel
~~si pagano al giardino della~~
 Signora si è fatto
 un coro lungo p. 10
 largo p. 3. alla p. 3. con
 cemento di una legatura
 ammorata astagno in un con
 dotto di acqua che vi passa sotto
 per il tempo di un
 mezza giornata con
 colla ginearo per passare il filo
 di ferro dentro il condotto
 al medesimo giardino
 d'oro tutto importa — — — — — 50

di #04 Giovanni
 segue il tempo di mastro
 impiegati
 e gorgone giarballi
 in più volte con lo colone
 appreso il falegnamaro
 grande a Porta Nuova
 bre lo studio, e spaziosore
 altri oggetti
 ornate 20 mattoni della casa
 d'oro tutto importa — — — — — 3. 10

di #02 Per avere
 tralati di detto nello studio
 ab #02 lungo aff. in piano pab 53 long
 in pendenza pab 19 ed abo pab 19
 di calce avasopa murato #09 festa
 di tegole equali #08 e #09
 con il costo e usetti baran in opera
 di #012 tegole e boche
 in tutto si valutano
 d'oro tutto — — — — — 2. 80

Per avere esposto
 si pagano la cornice di marmo
 lunga p. 19. e scolata
 alle cornesse, e rifinita
 con colle estico di
 d'oro tutto si considera — — — — — 50

18
1845
Segue nel giardino N° 2
~~altro lavoro per essere~~
fatti 11. buchi per piantare
le colonne della pergola
fondi pal. 2.
~~lungo pal. larghi in quadro p. 1/2~~
cimentati in simile misura

altri
segue due buchi murati di
travicelle murati simili con n. 6
di traversa larg. e fonda pal. 1/2

segue altri 6 buchi fatti
per sostenere le colonne della
pergola largi in quadro p. 1/2
fondi p. 1/2 murati alternati
all'impostano

Segue altro lavoro fatto
allo studio N° 3. dov'è exco
nato un
mazzo di tetti

lungo in piano - p. 15
larg in pendenza - p. 15
con la platea di tetti
cimentati e murati
e rimurati N° 6 restate di tegole e N° 11
di canali segue murato a p. 1/2

~~lavoro murato a p. 1/2~~
N° 12 tegole e fatto 185
Segue un pezzo
di tabellina lunga p. 6
alto p. 13. con N° 11. buchi
murati largi p. 1/2 fonda p. 1/2
e fondi palmo uno

segue il tempo di una stanza
fadinogher e gorgone murato
e fonda p. 1/2
per fare un tu goro per
il tubo della stufa nello
studio medesimo e per
affidarsi al diavolo
per trasportare e rimu-
vera ottornada due parti
che in tutto si valuta

Per
segue altro lavoro fatto
p. 1/2 al tutto dello studio
N° 4. con
una porzione murato in
con tutto di tetti lungo p. 6
e dato nel 15 di tetti
per la stanza a cornice e
lungo p. 1/2 per le tetti
murato sopra il esbmore
cio N° 11. tegole a p. 1/2

24
 Siegue la stabilitura fatta
 avanti di altri jardini
 longa p 13 alla p 6 con
 il costo muratura di N. 27.
 mattoni arrodati sopra
 otti merdigni che aff'impostura
 = 66

di 480 tegole nuove
 Per il costo ~~terreno~~
 date al giardiniero per
 la copertura degli Agrumi
 2.. 40

di
 Per il tempo giornata
 di Mastro e Sarzone
 Mezza per por la re le
 scale al falegname
 alla studio P. 22 per mette
 alcune girolle in opera con
 re ~~siate~~ girolle
 il costo muratura di N. 3.
 mattoni arrodati e N. 3
 della cosa al pavimento
 che in fatto si valuta
 = 59

Siegue il tempo di mastro
 di un giornate uso di Mastro
 e Sarzone impiegati in
 pagare un gradio di
 nel lavatoja
 ciorica longa p 20 e portata
 materia con il
 via la scala per il
 costo muratura di N. 11
 mattoni arrodati avanti
 la calchaja del Buato e N. 1
 con ornato di N. 1
 rampini murati in gesso
 longi p 12
 L. 34

di N. 2
 Siegue il tempo giornata
 di Mto e Sarzone in piu volte
 per tirare
 e mettere le corde nel sito delle
 at lavandaje per stendere
 li panni
 L. 50

Siegue per tre casi
 Per aver fatto tre Cavi a posta
 fatti a posta Giordano
 lungo l'uno longi p 8
 longi p 14 alti p 6
 per stavare il condotto
 delle lavandaje ed avuo tempo
 riempiti siegue il tempo

piegare il tesoro di
 un uomo per affittare
 lo stagniaro mentre prajava
 filo di ferro
 il tesoro con aumento
 di una legatura me
 rata a canale
 di 49g Canali posti
 sopra il Condotta di prajava
 che assieme importava

= Lavoro sotto allo studio

grande aperte Ginziana =

Per aver ^{chiaro} ~~scritto~~ con nuovo modo il
~~piegare la muratura~~

un vano di finestra
~~in un vano di finestra~~

lungo 77 alta 70,5 grossa

testamattone stabilite

da due porte in colata

da un lato

piegare il tesoro levato da

opera e rimessate le

tracce e buche attorno

si valuta

~~piegare un tesoro~~

Per aver
 levato da opera e rimesso
 altro tesoro di muratura
 con 21 codette e stuccato
 attorno da due parti

lungo 76 alto 76 lavorato

con il parte di cordelli
 e piane ten. aff. in due partite
 nel 24 x 5 due si valuta

= 64

piegare un pezzo di tesoro

no in opera nell'antico

ginestrone lungo 71 1/2

alto 74 con 6 codette
 murate in gesso

piegare il medesimo di qua
 regione di nuovo

simile ~~lungo~~ alto nel 3/4 graf. simile in
 collato di fronte da due

parti con

per la due spalle e per

se lungo girate 76

alle spalle in colata
 si valuta

28 18965

Segue per il ponte fatto da
due parti di cavallettoni
e piane lung aff' gab 30 x 5 che
in tutto si valuta $\text{L. } 80^{\text{--}}$

Per ~~giugnere~~ il tempo di una
giornata di un uomo in pie
che per fare il teglio ~~che~~
per inguadrare il medesimo
finestrone e portore con
filcabincio per lo strada

Ed altro
~~giugnere~~ il tempo di giornata
di due uomini per tenere
mezzo di ~~romini~~ ~~con~~
legato con corde
lo ~~giugnere~~ sopra il tetto
per ~~tenere~~ legato ~~mentre~~
che meloro le ferri e corate
di latto sopra lo ~~speco~~ $\text{L. } 73^{\text{--}}$

~~giugnere~~ la ~~quonra~~ murato
Per aver rimovato la ~~quonra~~
lunga ~~gab 30~~ ~~long. gab 3~~ ~~di esse~~
stato ~~lo~~ ~~vestante~~ del ~~tetto~~ con
~~una~~ ~~di~~ ~~22~~ ~~con~~ ~~tenute~~ ~~di~~
capit ~~tetto~~ ~~con~~ ~~corda~~ ~~di~~ ~~6~~
il costo e mettirono in opera
di ~~no~~ ~~18~~ tegole, e 8 Canali nuovi

189 29

Segue il tempo di giornata ~~due~~
~~di un uomo~~ ^{impiegato} ~~per~~ ~~aprire~~ la
porta della grotta o portore
e dallo il carinoccio che in tutto
si valuta $\text{L. } 99^{\text{--}}$

Per
~~giugnere~~ il ponte ~~zotto~~ ~~per~~
delto studio per uso dei pittori
~~si~~ ~~mette~~ ~~lunga~~ ~~di~~ ~~27~~ ~~lunga~~ ~~di~~ ~~22~~
due si hanno tirato labella ~~composto~~
sordi due legni appoggiati al
muro e d'altro appoggiate legati
con ~~corda~~ ~~di~~ ~~mozzo~~
all'armato del tetto ~~di~~
~~si~~ ~~posponi~~ ~~sopra~~ ~~di~~ ~~7~~ ~~traverse~~

di traccioni e due
stoppelle ~~zotto~~ ~~per~~
levare la trolla ~~teffato~~ ~~quasi~~
di di ~~quante~~ ~~lunghe~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~cuore~~
di ~~gab 27~~ ~~x~~ ~~22~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~valuta~~ $\text{L. } 4^{\text{--}}$

Segue il tempo di giornata 3.
di un uomo impiegato
per ~~zore~~ ~~di~~ ~~traversi~~ ~~per~~ ~~con~~
una ~~zotto~~ ~~il~~ ~~mattonato~~ ~~o~~ ~~una~~
~~zotto~~ ~~con~~ ~~il~~ ~~costo~~ ~~di~~ ~~di~~ ~~di~~ ~~4~~
con ~~elle~~ ~~di~~ ~~acri~~ ~~di~~ ~~piu~~
con ~~elle~~ ~~di~~ ~~murate~~
storno e cavano di ferri
che in tutto si valuta $\text{L. } 5^{\text{--}}$

30 Per la nuova ¹⁰⁰ tabilicina fatta
nel mezzo della chiave perche non si
filtra la pioggia
permi 11. alto p.orni - 15
con aumento di ¹⁰⁰ ~~100~~ ³⁰
gab 30 di spigoli
piegue ~~con~~ altro pezzo ac-
canto al disotto lungo p. 3
alto p. 17. rustico -

piegue con altro pezzo con
rincoce ~~colto~~ sotto il ~~lancino~~
lungo p. 3^{1/2} alto p. 8^{1/2} in
colato di fronte looma
to il tutto per mezzo di
piegue per il ponte -
di cavallettoni e moziconi
e piave ~~lungo~~ ^{lungo} ~~alto~~ ^{alto} ~~gab~~ ^{gab} 27 ~~in~~
rivoltare alle spigole ^{lungo}
gab p. ^{al suo} tempo di fatto
3. 28

Per il tempo ¹³¹ di due giorni
il maestro e garzone ^{impiegato}
allo studio ^{N. 24.} con la
peca per levare e rimettere
una puzza con il ^{chiavaro}
e poi rilevato da opera, e
rimazza con lo stagnero
che in tutto si valuta ^{1. 50}

piegue dalla straticca si e
stagnato un
fornello ~~stagnato~~ e mura
foci ^{N. 12.} farsi a traverso con
il costocmuratore ^{di 11}
pionelle ^{di 11} ~~di 11~~ ^{di 11}
che in tutto si valuta ^{= 70}

Comunari fatto

con Mastice di Biacca ed olio di
 Sino cotto, tra le sud. lastre bac-
 chette di ottone e telari di legno di
 sette sestie a l.º il palmo —

38. 94.

7. 30.

Somma intutto

46. 24.

Emma

Calzellino Tocardi Scale Accademias di Francia a tutto L. 20ae 1838

183

Nipote 6 39:80 1/2

- 87
 1.06
 - 80 = 70
 - 15
 2.68 2.37 1/2
 - 07 1/2
 1.50 2.1.2P
 2.10
 2.70
 4.90 3.40
 - 60 = 80
 - 60 = 90
 2.40 1.80
 - 40
 - 45
 2.40 1.80
 - 25
 - 20
 - 60
 1.74 1.10
 - 60
 - 45
 - 30
 11.93 1/2
 - 40
 - 66
 - 48 1/2
 - 50
 2.10 = 90
 2.45
 1.87 1/2
 - 60

- 59 1/2
 1.10
 2.70
 - 67 1/2
 - 60
 1
 19.40
 8.10
 1.80
 11.115
 - 110
 - 115

Totale 6 78:69 1/2

2.3
 1.8
 1.6
 2.3
 3.9
 90
 1.50
 - 2P
 - 12i
 - 90
 2.37 1/2
 2.3
 1.1
 3 = 7P
 2.3 = 30
 2.61.0P
 2.6
 2.6 7 1/2
 2.6 1P 1/2
 7.2 10P
 3
 30
 10

Distretto

1.93 2.63
 4.9P 3.8P
 9. - 9.90
 5.20 4.70
 3.2P 3.2P
 4.98 4.48
 5.82 1/2 5.72 1/2
 4.87 4.87
 33.12i 33.72i
 72.73 72.73

Li 21 L. 20ae 1838

739:80 1/2

Conto Caffetta per la S. Occidente
 mia di Francia nel secondo semi
 Anno 1838

p. 10	12	= 52	1P 6	31	1
Y		7.20	1 3		
p. 10	2.16	= 32	14.3	2.86	i
SP	2.70		0	= 62	i
10	4.86	= 22	84		
P	14	= 60	1.16	2.49	
2.00	p. 00	= 82	8	n.9	
04			6	8	2.1
= 1P	12 9	72	7	14.8	1 9
2.19	1P 3/4	p. 04		70	3
= 1P	P	36		9	10
= 2P	7P	2.22		16	2
= 40	32	2		18	
14 6	78	6	P2	7	= 80
3 7	= 24	= 18	8 3	2.40	
18.1	= 1P	7 2	1 4	= 1P	
P	= 10	1.26	9.7	= 60	
90	= 10	9	12.6	= 1P	
1P	= 8P	3.1	3.30	= 50	
L. 0P	8	P	2P.2	= 18	
4 6	4	2.94	1 2P	= 04	
2 3	3.3	26	3 4	= 12	
6.9	24	3	4	= 04	
P	29.3	78	7 3	= 0P	
33 4	4	6.10	P	98	
= 38	1.16	6.2	7	= 3P	
= 04	= 78	13	12	= 1P	
= 19	1.9P	36	P	= 10	
= 60	13	P4	60	= 04	
	2.08	4	2	= 04	
16	4 6	2.10	1.6	= 10	
P	2 3	= 16	1.4	= 1P	
82	6.9	1.2P	6	= 8P	
37	27	30	1 6	= 07	
L. 20	3	2.11	2.2	= 10	
= 10	14	1P	7	= 17	
= 36	3	3.2	1P	= 30	
= 08	43	1	T.12	= 2.20	
= 10	2.40	9		4.10	
	1.60	18		4.3	
	11.00	28		1 2	
		3.2		3.4	
		31 2		20.8	

Spontelli di fetta di Alb. per li magliari
 con negoli doppj da attaccarsi al kilano
 il primo quato baj. P

= 82	62	1.3	7 2	8.9	
1	04	8	1.2	P	
= 02	4.96	1 2	= 37	8.1	
10	1.10	1 3	= 28	2.6	
L. 98	6.06	1.3	= PP	4	
4 9	= 17	1 3	= 23	20 1/2	
3 3	= 3P	1 3	= 11	P	
1.2	= 3P	1.6	= 90	L. 00	
2 3	= 3P	12.8	= 28	07	
12	= 88	3.3	= 24	1.08	
1P. P	7.6	3.2	24	1.08	
2. 20	7.6	3.2	24	1.08	
1. 2P	3.9	3.8	L. 67	= 84	
62	3.8	4.2	P	6.60	
1. 87	49	2.0P	= 30	= 94	
= 17	P6.3	27	= 06	2.7	
4	9	27	6.96	1.3	
= 68	H 2	2.32	= 36	200	
= 06	1P	1.6	= 12	= 70	
= 08	3 9	1 2	= 43	= 3P	
1. 38	18.9	2	= 08	3.0P	
2. 7	1.87	1.11	= 31	37	
4	= 84	2.4	= 17	1.00	
2 4	2. 7	2. 7	= 18	37	
16	4	4	= 4P	4	
18 4	2. 4	70	= 28	1.00	
4	1. 4	32	= 9	28.13	
73	1. 4	9	= 10	2P.10	
P. 8	1. 4	10	= 13	6	
1. 4	1. 4	L. 11	= 10	2P.10	
P. 8	1. 4	1P	2.9	2.9	
6.10	1. 4	1P	1.4	1.4	
22	2. 7	90	1.10	1.4	
P	2. 7	27	4.7	4.7	
L. 12	1. 4	22	4.7	4.7	
= 18	7 2	= 07	8.7	8.7	
= 16	8.1	= P7	11.2	= P4	
L. 46	7.6	= 02	1.10	4P	
- 27	7.4	= 24	8	04	
- 14	2.6	= 31	6.4	03	
= 02	3.6	= 07	8	40	
= 1P	49	= 2P	14.8	12.6	
= 12	PP	= 20	P	1. P	
= 07	P2	= P2	73	P.2	
= 89	2. 7P	= 09	= 31	12.6	
	1P	= 10	= 1P	17.8	
	2. 90		L. 19	8P	
				3P	
				1P	
				T. 02	

Conto e Misura dei Lavori
ad uno di Muratore fatti con ordine dell' Illmo Sig: Cav:
Sobranni Augusto Ingegr Direttore della Reale Accade-
mia di Francia nel Reat Palazzo e Villa Medici sul Pin-
cio a tutta Spola, Spese e Fattore di M.^o Vincenzo Aug-
letti Capo Muro Muratore erano come appresso vengono
— a descriversi —

— Dal Primo Agosto a tutto il 24 Ubre 1838 —

— Nella Camera prossima alla Cucina —

Per aver di fatto porzione del Pavimento abbovato il
Vascone dell' Acqua piovana, ed espuogato li due
braccetti di Altraica ordinaria lung. eff. pal
14 dove si è dato in parte il cocchio pesto nell'
intorno lungo pal 6 larg. girato pal 2 $\frac{1}{2}$ quai $\frac{1}{4}$ in
collato sopra equindi rifatto il mattonato sopra
rotato arcolo composto di 40. 60 Mattoni nuovi
di costo compresi quelli della prossima Cucina
e 40. 50 vecchi rimovati della Casa che in tut-
to si valuta

3.. 09 $\frac{1}{2}$

Segue accanto la Vasca medesima costruito un
piccolo recipiente per tenere in fresco il Bro-
do ed altri oggetti con mazzo sotto in luogo del
vecchio, che daneggiava le volte inferiori della
Camera degli Abbozzatori in Marino lavorato
a stagno lungo pal 6 larg. pal 4 $\frac{3}{4}$ alto pal 1. mat

toni e tegge, sieguro le sponde per due lati
una lung. pal. 4 $\frac{3}{4}$ alt. pal. 1 $\frac{1}{2}$ goaf. resta una
quadrocci, l'altra lung. pal. 7 alt. simile goaf.
un matton goffo in cobello incollato all' esterno
con cappello sopra centinato, e occhio posto all'i
dentro lungo girato pal. 1 $\frac{3}{4}$ alt. pal. 1 $\frac{1}{4}$, siegare
il med. nel fondo lung. pal. 5 $\frac{1}{4}$ larg. pal. 4 incl.
to ed è un curto dito che in tutto si valuta

3.. 09 $\frac{1}{2}$

Per il taglio fatto al muro laterale adintrato overi è
ripresso porzione di fodera a stagno lung. pal. 6 alt.
pal. 1 $\frac{1}{2}$ goaf. pal. 1 mattoni e tegge incollato di fac-
cia, siegue il muro fatto dal lato opposto ad uso
di Urinatorio lungo girato in centina pal. 3 alt. pal.
1 $\frac{1}{4}$ goaf. $\frac{3}{4}$ qualità simile incollato di faccia che
aff. importa

3.. 13

Per il tempo di una giornata di Martio e garzone
impiegati in levare da opera le tavole di perverio
no, e havestino de' vostri le sponde del Vascone
per rimetterle in piccio esuplivo alle monan-
ti come ancora per fodere il muro descritto
tra sportanda al piazzale della Villa, il Calcinaio
con schifi due in datato

= 56

Per la nuova muratura in piccio delle lastre
medesime dopo esser state corificate dallo Scal-
pellino lung. aff. pal. 11 larg. pal. 11 con un filato

= 80

7.. 58 $\frac{1}{2}$

sotto di tegge a stagno e vaghezza di spicconatura
vic. ecolla attorno in quad. pal. 14. Ad altro tempo
di $\frac{1}{2}$ di giornata di Martio e garzone per affitte-
re lo Scalpellino davanti il suo lavoro che importa
in tutto

7.. 58 $\frac{1}{2}$

157

Cirque per riparare il danno del Condotta, due portati
acqua in detta Vasca impiegato il tempo di mezza
giornata di un Uomo per far il taglio, ed affitte-
re lo stagno con piccio la rimaturatura della traxcia
lung. pal. 8 larg. pal. 1 $\frac{1}{2}$ goaf. resta una matton in
collato di faccia che importa

1.. 06 $\frac{1}{2}$

= 57

Per un in Cocina fatto di buchi e murato di 8 modelli
che sostengono le nuove tavole di piatti, larg. 1
uno in quadro pal. 2 fond. $\frac{3}{4}$ con stabili turca e
colla che corre attorno li mudi in quad. pal. 9. e
che la traxcia fatta per la bestate delle tavole
lung. pal. 4 larg. $\frac{1}{4}$ e murato con piccio la quale del
la medesima di 20 bache de' suoi che aff. impo-
tano

= 68

Per il tempo di mezza giornata di due Uomini impie-
gati in portare ad alto dalla Gratta con stanga
e corde di vari pezzi di Trocotino scortili
ed altro tempo di $\frac{1}{2}$ di giornata di Martio due
garzoni scortiti per trasportare e mettere nel
opera un mezzo Capitello di marmo per mezzo
di ponte di Cavalletti, e piccio che importa

= 83 $\frac{1}{2}$ 10.. 75 $\frac{1}{2}$

Nella Camera della Scuola, si sono murati
 11. banchi di travicello e fatto diversi ripozzi
 di pic. mc. eccolla in quad. pab. 11 di cui valata = 32
 Per il tempo di due giornate di due uomini con affi
 benza del Mastro impiegati in fare l'espazio del
 Coridone laterale al Vialone d'ingrosso alla Villa
 farmandosi le bochette di solo con trasporto della
 materia embeante mandata ora in N. A. Corretto
 che in tutto impiega 2.. 29

= Nella nuova Galleria di Architettura =

Si è murato per nuovo ordine il vano di una delle
 nicchie verso lo Scalone lungo con legature pab
 6 $\frac{1}{2}$ alto pab 17 $\frac{1}{2}$ grosso volta una di quadracci
 rustico lavorato con ponte di cavallettoni e
 piana da una parte e una sotto piede, si segue
 dal lato opposto verso il Camerino del Custode
 murata porzione di nicchia simile lang. pab 6 $\frac{1}{2}$
 alt. pab 14 $\frac{1}{2}$ con arco prima fatto le travic
 emurate le bochte dell'Archi trase di piana
 che lo sostiene per lasciarvi il passaggio laora
 to con ponte di Cavallettoni e piana che aff' si
 valata

Per aver levato da opera la soglia di travertino in
 due pezzi, da sotto il lunettone, emurate
 più in basso lang. pab 14 $\frac{1}{2}$ lang. pab 1 $\frac{1}{2}$ con ribasso
 emurate di N. 11 Mattoni ordinari che son

Beche

Accademia di Franco

Nella Camera della Scuola sopra, si sono murati
 N. 7 banchi di travicello e fatto diversi vaneggi
 di spic. vic. eccolla in quad. $\text{pab. } 11 \frac{1}{2}$ di cui $\text{m. } 1 \frac{1}{2}$ = 32

Per il tempo di due giornate di due uomini cavaffi
 senza del Maestro impiegati in fare l'espurgo del
 Conalione laterale di Orilone d'ingrosso alla Villa
 farmandoci le bochette di solo con trasporto della
 materia embleante mandata via in N. 4 Carrette
 che in tutto imposta = 2.. 29

= Nella nuova Galleria di Architettura =

Ci è murato per nuovo ordine il vano di una delle
 nicchie verso lo Scalone lungo con legature $\text{pab. } 6 \frac{1}{4}$
 alto $\text{pab. } 17 \frac{1}{4}$ grosso forata una di quadricci
 rustico lavorato con porte di cavallettoni e
 girare da una parte verso sotto piede, siegue
 dal lato opposto verso il Camerino del Cristode
 murata porzione di nicchia simile lung. $\text{pab. } 6 \frac{1}{4}$
 alto $\text{pab. } 4 \frac{1}{2}$ con aver prima fatto le traxie
 emurate le testate dell'Archi traxie di girare
 due lo sostiene per la sciorina il passaggio lavora
 to con porte di Cavallettoni e girare che aff. si
 valata.

Per aver levato da opera la sovrà di traxorino in
 due pezzi da sotto il lunettone, emmurata
 più in basso lung. $\text{pab. } 11 \frac{1}{2}$ lang. $\text{pab. } 1 \frac{1}{2}$ con il grosso
 emmuratura di N. 11 Mattoni ordinari che per

maner aggetto della cornice d'ingrossa sotto la me
 desima. che per due parti si simili si valuta = 18.. 49
 206
 2.. 50

Per il tempo di mezza giornata di Maestro e due
 impiegati per affittare il Galleggiame nella forma
 ve il modello del nuovo Telaro di detto Lunette, e
 quindi tirati ad alto con aiuto di uomini e posti
 in opera al luce la due Telari medesimi lang.
 uno $\text{pab. } 14 \frac{1}{2}$ alt. $\text{pab. } 7 \frac{1}{2}$ maggiore $\text{pab. } 7 \frac{1}{2}$ formati con
 N. 5 Cadettoni guarniti ed impobbano = 2.. 04

Per il muro ripreso esternamente alle Telari medesi
 mi in accompagnamento delle soglie, nella rivoltone in
 piano lung. $\text{vag. aff. } \text{pab. } 56$ lang. $\text{pab. } 1 \frac{1}{2}$ alt. $\text{pab. } 3$
 Regia, siegue la nuova stabilitura con colla
 fatta attorno li due Telari descritti, e prima
 attorno l'Arco lang. girato $\text{pab. } 23 \frac{1}{2}$ lang. $\text{pab. } 4$
 compresa la rivoltone e aumento di $\text{pab. } 75 \frac{1}{2}$ di
 spigoli, siegue sopra il medesimo lang. $\text{pab. } 18$ alt.
 $\text{pab. } 3 \frac{1}{2}$ siegue di fianco al medesimo lang.
 $\text{pab. } 10 \times 2 \frac{1}{2}$ siegue sotto la rivoltone lang. $\text{pab. } 18 \times 1$
 che in tutto si valuta = 3.. 39

Per la simile stabilitura fatta nell'altro Lunettone
 verso la Condotto lang. girata $\text{pab. } 23 \frac{1}{2} \times 1$ con $\text{pab. } 75 \frac{1}{2}$
 di spigoli siegue $\text{pab. } 18 \times 3 \frac{1}{2}$ $\text{pab. } 10 \times 2 \frac{1}{2}$ $\text{pab. } 18$
 $\times 1$ che imposta = 2.. 02

Per li ponti di moccioni e girare fatti per l'aveca
 zione del lavoro descritto lang. aff. dalle porte = 28.. 41

Beole

Accademia di Franco

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]