

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
DIRECTORAT DE JOSEPH-BENOÎT SUVÉE (1792-1807)**

Répertoire numérique détaillé du versement 20170113

Magdalena Dzon, Corinne Jouys Barbelin, Angela Stahl

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2017

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Table des matières

<u>Acquisition de la Villa Médicis, gestion des terrains, administration, restauration du palais Mancini.....</u>	<u>9</u>
<u>Carton 1.....</u>	<u>10</u>
<u>Carton 2.....</u>	<u>16</u>
<u>Carton 3.....</u>	<u>26</u>
<u>Gestion comptable de l'Académie.....</u>	<u>40</u>
<u>Carton 4.....</u>	<u>40</u>
<u>Carton 5.....</u>	<u>42</u>
<u>Carton 6.....</u>	<u>42</u>
<u>Carton 7.....</u>	<u>43</u>
<u>Carton 8.....</u>	<u>44</u>
<u>Carton 9.....</u>	<u>45</u>
<u>Carton 10.....</u>	<u>46</u>
<u>Carton 11.....</u>	<u>46</u>
<u>Intérim de Pierre-Adrien Pâris [carton 12].....</u>	<u>48</u>

Référence

20170113/1-20170113/12

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Académie de France à Rome . Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

Dates extrêmes

1748-1946

Noms des principaux producteurs

Académie de France à Rome, Joseph-Benoît Suvée, Pierre-Adrien Pâris

Importance matérielle

1,20 ml soit 4 cartons DIMAB

Langue des documents

français

italien

latin

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable

Conditions d'utilisation

Selon règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Voir fiche

Historique de la conservation

Des archives conservées par l'AFR avant l'installation de celle-ci à la Villa Médicis, il ne reste que quelques documents répartis dans les premiers articles de ce fonds (cf 20170113/1 à 20170113/3), la plupart des pièces d'archives antérieures au pillage et incendie du palais Mancini lors des émeutes anti-françaises en 1793 ayant été détruites.

Dispersée dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art à l'époque installés dans le pavillon Carolus-Duran :

- la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

- la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesafr.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la*

numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour chacun des cartons 46 (Schnetz I) à 90 (Hébert I) ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives pour lutter contre les vols. Et déjà, il s'agissait de numériser le fonds ancien.

- la troisième, toujours à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, a été confiée en 2004, à Madame Isabelle Chave, aidée par Madame Angela Stahl, assistante du chargé de mission pour l'histoire de l'art, et par Madame Martine Queneau-Martel, élève de l'École du Louvre. Ce classement couvre la période allant de la fin du directorat de Jacques Ibert (1937-1960) à la fin du directorat de Balthus en 1977. La suite du classement n'a pas donné lieu à informatisation.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

Mode de classement

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications. De même, l'ordre des pièces, parfois sans logique apparente, a été maintenu. Se trouvent tout d'abord les documents relatifs à la gestion immobilière et mobilière de la Villa Médicis, ainsi que ceux concernant la tentative de restauration du palais Mancini. Puis viennent les courriers de Joseph-Benoît Suvée qui faisait fréquemment ses réponses sur les lettres-mêmes qu'il recevait. Les documents financiers suivent (quittances, mémoires, lettres d'effets acquis ou à acquérir, récapitulatifs de comptes). Enfin, sont regroupées les archives relatives aux pensionnaires, en dossiers individuels. Beaucoup des chemises portent des mentions de la main de Suvée, ce qui pourrait indiquer que ce classement est celui du directeur lui-même, hormis pour les pièces plus tardives ayant trait à la propriété de la Villa et de ses terrains rassemblées pour les besoins du suivi de ce dossier au sujet souvent controversé.

Ainsi trouvera-t-on l'expression « Carton... » pour désigner le conditionnement initial.

Accroissement

Fonds clos

Présentation du contenu

Joseph-Benoît Suvée, né le 3 janvier 1743 à Bruges, et mort le 9 février 1807 à Rome, est pensionnaire après avoir obtenu le premier prix de l'Académie de peinture en 1771, puis académicien en 1780, et professeur à l'École des Beaux-arts de Paris en 1792. Il est nommé, le 20 novembre 1792, directeur de l'Académie de France à Rome, en remplacement de François-Guillaume Ménageot, mais il est suspendu dès le 25 novembre à la suite d'une intervention du peintre David à la Convention nationale qui vise à supprimer le poste de directeur de l'Académie de France à Rome. Les pensionnaires quittent alors Rome pour Naples, pour Florence ou pour la France. Pendant la Terreur, Suvée fut arrêté en 1794, puis détenu à la prison de Saint-Lazare.

Joseph-Benoît Suvée est confirmé directeur en 1795. Entre 1795 et 1801, il lutte à Paris pour rétablir l'institution ; il constitue la collection des moulages et forme le noyau de la bibliothèque. C'est lui qui a la responsabilité du transfert du siège de l'Académie du palais Mancini, à la Villa Médicis située sur le Pincio.

Joseph-Benoît Suvée écrit d'abondance. Il est un directeur attaché à l'ordre et se référant aux pratiques de l'Ancien Régime. Ses lettres sont pleines d'emphase, et portent le plus souvent des plaintes. Mais avant tout, Suvée se révèle tenace, soucieux de rétablir l'Académie de France. Il se montre dévoué envers les pensionnaires dont il défend les intérêts vivement.

Il meurt brutalement le 9 février 1807, dans son bureau.

Pierre-Adrien Pâris est alors nommé directeur par intérim, soutenu par Charles-Marie Alquier (20170113/12).

Fils du géomètre Pierre-François Pâris, Pierre-Adrien Pâris naît à Besançon le 25 octobre 1745. En 1760, Pâris rejoint son oncle Jean-Baptiste Lefaivre, maître-maçon et entrepreneur, à Paris, puis il entre dans l'atelier de l'architecte Louis-François Trouard. Il devient élève de l'Académie royale d'Architecture en 1764 où il suit l'enseignement de Jacques-François Blondel. Dès 1765 et jusqu'en 1769, Pâris se présente au Grand Prix d'architecture sans jamais l'emporter. Trouard demande au marquis de Marigny une place à l'Académie de France à Rome pour son élève ; Pâris arrive à Rome le 27 octobre 1771 et devient officiellement pensionnaire de l'Académie l'année suivante. Il en profite pour réaliser de nombreuses études de monuments antiques. Il a également l'occasion d'enseigner l'architecture à Francesco Piranesi, fils du grand Piranèse et de voyager dans le sud de l'Italie où il visite Paestum, Pompéi et Herculaneum.

À son retour d'Italie, il obtient de nombreux projets de la noblesse et devient membre de l'Académie d'Architecture. Fait chevalier de l'ordre de Saint-Michel, il reçoit ses lettres de noblesse en 1789 et travaille au projet et l'aménagement de la salle de l'Assemblée des États-généraux dans l'hôtel des Menus Plaisirs à Versailles. En octobre 1789, Pâris devient architecte de l'Assemblée nationale. Son poste de dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roi supprimé fin décembre 1792, il se réfugie à Vaucluse (Doubs) pendant la Terreur. Pendant la dernière période de sa vie, Pâris effectue un troisième séjour à Rome en 1806. Parmi ses activités, il assure en 1807 le directorat par intérim de l'Académie de France à Rome, devient membre de l'Académie de San Luca et retourne visiter les villes antiques du sud de l'Italie. Entre 1808 et 1809, il organise l'enlèvement et le transport des antiquités de la Villa Borghèse vers le Louvre pour le compte de Napoléon. Il est enfin chargé de diriger les fouilles du Colisée à partir de 1811. De retour en France en 1817, il meurt à Besançon en 1819.

Durant le directorat de Suvée, le climat politique et social est complexe et tendu en Italie, et tout particulièrement à Rome. D'importants personnages politiques apparaissent fréquemment dans les documents de ce fonds d'archives, soulignant par là le rôle une fois encore majeur de l'Académie dans les relations entre la France, les États pontificaux et les princes italiens. Les représentants de l'État français à Rome, comme Léon Dufourny, nommé en 1801 Commissaire du gouvernement pour la récupération et la conservation des objets d'art en Italie, les ministres plénipotentiaires François Cacault, le cardinal Fesch ou Charles-Marie Alquier, entretiennent des relations fréquentes avec le directeur de l'Académie. De même, le général Henri-Jacques-Guillaume Clarke envoyé par le premier Consul comme ministre plénipotentiaire auprès du prince de Parme, nouvellement nommé roi d'Étrurie, va-t-il participer à l'échange délicat entre le palais Mancini et la Villa Médicis.

Le contrôle administratif et artistique sur l'Académie présente un même degré de complexité. Le ministère de l'Intérieur, après 1792, dans la nouvelle organisation du gouvernement recueille la plupart des attributions de l'ancienne maison du roi et à ce titre assure la tutelle sur l'AFR. Un bureau des Beaux-arts est créé par la suite, rattaché à l'Instruction publique ; mais au cours du XIXe siècle, ce bureau ne cessa de dépendre de services différents rendant complexe l'étude des archives. La tutelle artistique est assurée par la classe des Beaux-arts de l'Institut. À Rome, l'ambassadeur est son principal interlocuteur. De 1795 à 1807, six ministres occupent successivement le poste de l'Intérieur : Bénézech, François de Neufchâteau, Letourneux, Lucien Bonaparte, Chaptal et Champagny. Parmi les fonctionnaires en charge du suivi de l'Académie, nous retrouvons le chef de la 5^e division du ministère de l'Intérieur Pierre-Louis Ginguéné, ami de Suvée. À l'Institut, le correspondant de Suvée est le secrétaire perpétuel de la classe des Beaux-arts, Joachim Le Breton, également ami de Suvée.

Si l'on s'en tient aux textes législatifs, l'Académie de France à Rome n'a pas cessé d'exister. À la suppression du poste de directeur, les pensionnaires sont placés sous l'autorité du

représentant de la France à Rome, cependant l'émeute du 13 janvier 1793 entraîne la fermeture de l'Académie et la dispersion des pensionnaires. L'existence de l'Académie ne semble pourtant pas être remise en question, malgré les doutes de François Cacault sur son utilité.

Le déménagement de l'Académie à la Villa Médicis est dicté par plusieurs raisons. Tout d'abord, le palais Mancini, est ruiné et abandonné sans entretien depuis des années. Les frais de restauration sont coûteux (cf 20170113/11, 20170113/12), il souffre d'un manque de place pour les ateliers et son emplacement est bruyant et agité. Les pensionnaires ont besoin de bon air et de tranquillité (cf. 20170113/12) ; toutefois les dossiers concernant le décès de pensionnaires, comme Harriet, Gaudar ou Androt (20170113/3, 20170113/4) durant leur séjour à Rome sont assez nombreux. La Villa est propriété de la Toscane depuis que Ferdinand de Médicis avait acheté le terrain et fait agrandir la Villa. Elle est le rendez-vous des artistes qui viennent y dessiner les jardins. L'entretien du bâtiment est un poids et à la fin du XVIIIe siècle, la famille de Lorraine, héritière des Médicis décide de se débarrasser de la Villa Médicis. L'acquisition sous la forme d'un échange est décidée en 1798. Il est certain que la Toscane y perdait au change, et à la chute de l'Empire, elle essaya, mais en vain, de revenir sur cet échange. La France démontra que cette prétention n'avait pas de fondement en droit (cf. 20170113/1, fol. 100 à 104). Les crédits alloués à l'Académie, du fait de son installation à la Villa Médicis sont nettement supérieurs à ceux accordés par l'Ancien Régime.

L'administration verse l'argent à un banquier parisien, Récamier, puis Perregaux, et celui-ci crédite son correspondant à Rome, Lavaggi pour Récamier, et Torlonia pour Perregaux, lequel verse l'argent au directeur de l'Académie, moyennant des quittances mensuelles. Qui étaient transmises à Paris. Le directeur rend compte de ses dépenses une fois par trimestre, puis à partir de 1806, une fois par an. L'arrivée des fonds est souvent irrégulière.

Pour conclure, les documents rassemblés dans le fonds du directeur Suvée illustrent un moment déterminant dans l'histoire de l'Académie de France à Rome : l'installation de l'Académie à la Villa Médicis après le difficile échange de cette dernière avec le palais Mancini, l'aménagement de la Villa, la réorganisation de l'institution, le retour des pensionnaires à Rome, le suivi des travaux des pensionnaires avant et après leur retour à Rome. Joseph-Benoît Suvée prend une part très active à ce chantier, allant jusqu'à réfléchir à la réalisation d'un uniforme pour les pensionnaires (cf 20170113/3) dont la collection des arts graphiques réunie aujourd'hui à la bibliothèque de la Villa Médicis conserve un joli dessin. Les plans sont nombreux, destinés à justifier les acquisitions, occupations et cessions de terrains ; les textes réglementaires et inventaires du mobilier et des collections témoignent d'une administration scrupuleuse qui observe les formes.

Des quittances et mémoires de travaux apportent la preuve d'une volonté de restaurer le palais Mancini, situé sur la via del Corso, qui abrita entre 1725 et 1793 l'Académie, puis fut incendié lors des émeutes anti-françaises en 1793, et enfin occupé et pillé en 1799. Ce n'est qu'en 1796 que le Directoire entreprend de restaurer le palais Mancini.

Pour un grand nombre de pièces d'archives administratives, il existe à la fois la minute, l'expédition et une ou plusieurs copies.

Sur le revers de nombreuses lettres, Joseph-Benoît Suvée rédige le brouillon de la réponse, ou recopie plusieurs courriers, afin de réduire les dépenses de papier (cf les courriers de 2017113/2 et 20170113/3 tout particulièrement).

Il est notable qu'aucun papier personnel de Suvée, hormis son diplôme et son acte de nomination n'apparaît dans les dossiers.

Quelques pièces comptables produites sous l'intérim de Pierre-Adrien Pâris se trouvent dans les cartons 7, 8 et 9 (20170113/7, 20170113/8, 20170113/9). Cependant le carton 12 (20170113/12) renferme uniquement les documents produits durant l'intérim de Pierre-Adrien Pâris. Son intérim dure moins d'un an, avant que Guillaume Guillon Lethières ne soit nommé directeur de l'Académie de France à Rome.

L'essentiel des pièces d'archives produites durant son intérim concerne les travaux menés à la villa Médicis, et le fonctionnement courant de l'Académie. Toutefois de nombreuses lettres échangées avec Charles-Jean-Marie Alquier, ambassadeur de France à Rome, montre l'amitié qui unit ces deux hommes et la protection qu'accorde l'ambassadeur au directeur.

Les titres des documents ont été scrupuleusement retranscrits à l'identique.

Les pièces constitutives du fonds Suvée ont été souvent citées dans des publications scientifiques sous leur ancienne cote. C'est la raison pour laquelle cette dernière est indiquée dans la description des articles et que l'ordre des documents a été repris tel que trouvé dans les liasses afin de respecter le foliotage.

Dans chaque carton, les feuillets des documents ont été foliotés ou paginés depuis de longues années. Cependant, les règles de foliotage montrent des pratiques sensiblement différentes d'un carton à l'autre, voire dans un même carton. Les liasses présentent très fréquemment l'utilisation de pochettes et sous-pochettes formées par des pièces d'archives contemporaines des autres documents. Ces derniers sont souvent « emboîtés » les uns dans les autres, avec un foliotage continu, d'une page à l'autre, sans que soit pris en compte la matérialité de chaque pièce. Ces « assemblages » ont été conservés afin de respecter le classement initial des documents qui semble avoir été celui de Joseph-Benoît Suvée, comme l'attestent de nombreuses pochettes constituées à partir de feuillets du *Bulletin de la Grande Armée* réutilisées, portant des intitulés de la main de Joseph-Benoît Suvée et parfois un numéro d'ordre (cf 20170113/5, 20170113/8, 20170113/9).

Des ficelles utilisées pour associer des documents ont parfois été retirées pour des raisons de conservation et pour en faciliter la consultation (cf 20170113/11).

Sources complémentaires

Archives nationales :

F/4*/33-68 : Distribution des fonds du Ministère de l'Intérieur ; états de dépenses.

F/4/2564 : Ministère de l'Intérieur. Administration départementale. Objets, généraux.

Instruction publique. École de Rome.

F/7/4725 : Comité de Sûreté générale.

F/17/1066 : Commission exécutive de l'Instruction publique. Rapport au Comité d'instruction publique en vue du rétablissement de l'Académie de France à Rome (26 vendémiaire). An IV. 5e Division. Traitement des artistes élèves de la ci-devant Académie de France à Rome. An IV-VII.

F/21/613 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs. 1792-1879. Rétablissement de l'Académie de France à Rome. 1792-an X. Décrets et arrêtés nommant Suvée directeur ; lettres, rapports, mémoires et projets de règlements sur la réorganisation de l'Académie. Prise de possession d'anciens établissements belges au profit de l'Académie de France à Rome. An V-an IX. Établissements à Rome et à Bologne. Installation de Suvée, directeur de l'Académie de France à Rome. An XI-1807. Correspondance de Suvée et rapports.

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AF/III/12 : Archives du Directoire exécutif. Dossier 38, pièce 44 : procès-verbal de la réception de Suvée, directeur de l'École des arts de Rome, 9 frimaire an VII.

AJ/52/192 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Règlements des concours aux Grands Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts, suivis des règlements pour les pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Sans date [avant 1845].

AJ/52/441 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle I. An VIII-1830. An VIII-an XI. [1799-1803].

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des Beaux-Arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-1968. Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

138 AP 212 : Archives Daru. Dossier 4. Commission pour la récupération et la conservation des objets d'art en Italie. Lettres adressées à Dufourny au cours de sa mission par Joseph-Benoît Suvée, directeur de l'École française des Beaux-Arts de Rome (p. j. : minutes de lettres de Dufourny à Suvée).

Archives départementales du Rhône :

1/F/1-150 : Papiers du Cardinal Fesch, comprend des papiers de son prédécesseur à Rome, François Cacault (1/F/4-15) et la correspondance diplomatique relative à son ambassade à Rome (1/F/16-107 ; dont 1/F/93 École française des Beaux-Arts à Rome : mémoires, correspondance).

Bibliographie

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome*, Paris, 1924, 2 vol.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

Brunel (Georges), *Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome*, nouvelle série, Répertoires (1800-1914), Rome, Edizioni dell'Elefante, 1979.

La Villa Médicis, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

L'Académie de France à Rome aux XIX^e et XX^e siècles. Entre tradition, modernité et création [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

Maestà di Roma. Les artistes français à Rome, d'Ingres à Degas [Rome, Villa Médicis, 2003], dir. Olivier Bonfait, Roma, 2004.

Debaube (Jean-Louis), « Autour de quelques lettres italiennes de François Cacault », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, 2004, tome 82, p. 151-167.

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968* ; préface d'Eric de Chasse, Dijon, 2011, 3 vol.

Procès verbaux de l'Académie des Beaux-Arts, éd. Marcel Bonnaire, Paris, 1937-1943, 3 vol. [I. An IV (1795-1796)-an VIII (1799-1800) ; II. An IX (1800-1801)-an XIV (fin 1805) ; III. 1805-1810].

Procès-verbaux de l'Académie des Beaux-Arts, dir. Jean-Michel Leniaud, Paris, 2001-2004, 5 vol. [I. 1811-1815, éd. A. Goudail et C. Giraudon ; II. 1816-1820, éd. C. Giraudon. III. 1821-1825, éd. B. Bouvier et Fr. Fossier ; V. 1830-1834, éd. Fr. Naud ; VI. 1835-1839, éd. B. Bouvier et D. Massounie].

20170113/1-20170113/2

Acquisition de la Villa Médicis, gestion des terrains, administration, restauration du palais Mancini

1748-1946

Les documents ont été rassemblés par pochettes probablement réalisées par Joseph-Benoît Suvée lui-même et portant un titre. Ces titres ont été reproduits à l'identique et placés entre guillemets. Les pièces, incluses dans ces pochettes, sont décrites les unes après les autres, en allant à la ligne. Certaines des pochettes contiennent des sous-pochettes. Un saut de ligne distingue le contenu de chaque pochette ou sous-pochette.

Certains des documents ont été produits avant ou après le directorat de Joseph-Benoît Suvée, mais ont été rassemblés à une date ultérieure pour des raisons de suivi du dossier d'échange des biens immobiliers particulièrement sensible. Aux documents relatifs à la Villa Médicis ont été mêlés des documents concernant les restaurations menées au Palais Mancini, siège précédent de l'Académie de France à Rome.

20170113/1

Carton 1

1781-1946

Plan des logements aménagés dans la Villa (entresol, premier étage), avec le nom de leurs occupants, fol. 2-2ter [1878].

« Gestion Suvée. Acquisition de la Villa Médicis » :

- [1800-1805] : « Notice sur la Villa Medicis », fol.4-5bis
- 1813, janvier, :lettre sur les dépenses annuelles de l'École Impériale des Beaux-Arts, fol. 6-7
- [1802] : « Promemoria de fait et de preuve pour M. le Directeur de l'Académie de France" (notice descriptive sur la fertilité des jardins), fol. 8-8bis
- [1802] : « Plan des quarrés du jardin de la Villa Medici » (croquis additionnel), fol. 9
- 1802, 4 novembre : lettre en vue d'organiser une réunion entre Antonio Vargas Laguna, ministre d'Espagne ; du général Clarke à Joseph-Benoit Suvée, fol.10-10bis
- 1802, 19 novembre ; 1802, 26 octobre ; 1802, 4 novembre : « autorisation pour travailler à la Villa Medici », fol. 11-12
- 1802, 29 octobre : lettre annonçant le contrat d'échange de la Villa Medici contre le Palais de l'Académie de France, de G. Mozzi à Antonio Vargas, ministre plénipotentiaire à Rome, fol. 13
- [1804, 23 avril-22 novembre] : note sur la location des jardins de la Villa, fol.14-14bis
- 1803, 2 avril : lettre sur la restitution des objets de la Villa Medici appartenant au roi d'Étrurie, d'Antonio Notari à l'ambassadeur du roi d'Étrurie à Rome, fol. 15-15bis
- 1803, 7 avril, accusé de réception de sept tableaux de la Villa Medici appartenant au roi d'Étrurie, d'Antonio Notari à Joseph-Benoit Suvée, fol. 17
- An XI, 8 brumaire (30 octobre 1802) : lettre attestant l'envoi du projet d'acte d'échange du Palais de l'Académie de France contre la Villa Médicis à M. Cacault, du général Clarke à Joseph-Benoit Suvée, fol. 18
- An X, 15 thermidor (3 août 1802), lettre attestant la fin des négociations autour l'échange du Palais de l'Académie de France contre la Villa Medicis, de Clarke à Cacault, fol. 19-19bis
- An XI, 2 vendémiaire (24 septembre 1802) : lettre concernant l'autorisation de Vargas, ministre chargé des affaires du Roi d'Étrurie à Rome, pour les travaux à la Villa Medici, de Cacault à Joseph-Benoit Suvée, fol. 20-21bis
- 1803, 15 avril : « lettre-demande de permission pour l'execution des ouvrages et reparations à la Villa Medici », d'Antonio Laguna Vargas à Joseph-Benoit Suvée, fol. 22
- 1803, 22 avril : lettre accompagnant une copie de réponse de l'Ordre Royal d'Etrurie, fol. 23-24
- 1803, 19 avril : lettre concernant la permission des travaux à la Villa Médicis, de G. Mozzi à Antonio Vargas, fol. 25
- An VII, 5 prairial (24 mai 1799) : compte rendu des travaux et des dépenses à faire relatives à l'Académie des arts à Rome, par Reboul, fol. 26-26bis
- An VII, 15 messidor (3 juillet 1799) : « notice descriptive de la Villa Medici, du Bâtiment et des Jardins », fol. 27-30bis

- 1817, 24 janvier : « Communication d'une lettre des affaires étrangères », lettre accompagnant une réponse affirmant l'acquisition de la Villa Medici, de Lainé, secrétaire d'État à l'Intérieur, à Charles Thévenin, directeur de l'AFR, fol. 31
- 1817, 16 janvier : lettre concernant la demande de rétrocession de la Villa portée par l'Ambassadeur d'Autriche, de Lebzelter, ministre plénipotentiaire d'Autriche à Rome à Charles Thévenin, directeur de l'AFR, fol. 32

« Pièces relatives à la réclamation de la Toscane sur la prétendue dévastation du Palais de l'Académie au Cours échangé contre la Villa Médicis » :

- 1804, 14 décembre : lettre sur des plaintes de la Reine d'Étrurie concernant l'enlèvement des matériaux précieux constituant le bâtiment du Palais Mancini, fol. 34-34bis
- An XII, 26 nivôse ; 1804, 17 janvier : lettre sur l'enlèvement des marbres et des meubles attachés aux murs du Palais Mancini, du général Clarke au Cardinal Fesch, fol. 35-35bis
- 1804, 21 janvier : lettre sur les plaintes concernant l'état de dégradation du Palais Mancini, du général Lucotte, fol. 36-36bis
- 1804, 14 avril : lettre, fol. 37
- 1804, 31 janvier, lettre : incitation du général Lucotte pour une réponse de Joseph-Benoît Suvée à la Reine d'Étrurie, fol.38-39
- [après 1815] : notice historique sur la Villa Médicis, fol. 40-40bis
- *Descrizione delle fabbriche nella Villa detta Medici in Roma, spettante a Sua Altezza reale il Granduca di Toscana*, ouvrage imprimé, 1787, fol. 41-63bis

« Acte d'échange de l'ancien palais de l'Académie de France situé via del Corso contre la Villa Medici appartenant au Roi d'Étrurie – 18 mai 1803 » dans laquelle se trouve la sous-pochette « Titres de propriété de la Villa Medici. Contrat d'échange et ratifications » (après 1874) :

- 1946, 26 février 1946 : « Donné à Monsieur le Directeur 1 copie de lettre qui regarde le traité d'échange du palais Mancini contre la Villa Médicis – du 18 Mai 1803 et une copie de la lettre qui regarde l'acte de prise de possession de la Villa Médicis du 8 octobre 1804 » (note déposée dans le dossier)fol. 66
- An XI, 25 brumaire (17 novembre 1802) -16, mai 1803 : acte de cession et lettre autorisant l'échange de la Villa Medici contre Palais Mancini », signé par Charles-Maurice de Talleyrand, ministre des relations extérieures et V. Corsi Salvati, secrétaire royal des Finances, fol. 67-71bis
- An XIII, 14 vendémiaire (8 octobre 1804) : acte de cession du Palais de l'Académie de France à Rome, signé par le cardinal Fesch et Antonio Laguna Varga fol. 72-72bis
- 1803, 16 mai : acte de cession, signé par L. Zuchetti, secrétaire royal des Finances fol. 73-75bis
- 1803, 16 mai : « Copie de l'acte du Gouvernement Toscan qui ratifie l'échange de la Villa Medici contre le Palais de l'Académie de France », signé par Giulio Mozzi, conseiller d'Etat, ministre des Affaires Etrangères du roi d'Étrurie, fol. 76-77
- An X, 1er brumaire (23 octobre 1801) : lettre sur l'état des arrangements autour du contrat d'échange, du général Clarke à Joseph-Benoît Suvée, fol. 78
- An XI, 30 vendémiaire (22 octobre 1802) : « Copie de la lettre de General Clarke ministre de la République française auprès du Roy d'Étrurie à Cacault », lettre informant sur le succès des négociations autour de l'acte d'échange et des conditions d'habitation, fol. 79-79bis
- An XI, 1er prairial (21 mai 1803) : lettre jointe à la copie de l'acte d'échange du Palais de l'Académie contre la Villa Médicis informant sur des échanges des

- ratifications, du général Clarke à Joseph-Benoît Suvée, fol. 80
- An XII, 8 ventôse (28 février 1804) : lettre attestant la bonne réception de la ratification du Gouvernement de l'acte d'échange de la Villa Médicis contre le Palais de l'Académie de France ; information sur la localisation des papiers relatifs à la Villa Médicis, du général Clarke à Joseph-Benoît Suvée, fol. 81-81bis
 - 1804, 3 mars : lettre attestant la bonne réception de la ratification du Gouvernement toscan de l'acte d'échange de la Villa Médicis contre le Palais de l'Académie de France au Général Clarke, du général Lucotte à Joseph-Benoît Suvée, fol. 82-83
 - 1890, 13 décembre : « Convention entre la République Française et le Roi d'Étrurie pour l'échange du Palais de l'Académie de Peinture, situé à Rome, et appartenant à la dite République contre le Palais Villa Médicis également situé à Rome et appartenant à sa Majesté », acte de cession accompagné d'une lettre, signé par J. Girard de Rialle, chef de la Division des Archives, Charles-Maurice de Talleyrand, ministre des Relations extérieures, fol. 84-89bis
 - [après 1814] : « note sur la recherche de documentation sur la promenade de Pincio », par l'architecte Giuseppe Marini fol. 90-90ter
 - [après 1814] : « note sur le terrain de la promenade de Pincio » fol. 91-91bis
 - 1834, 14 juillet, lettre sur la recherche de documentation sur la cession de terrain de l'Académie de France en vue de la promenade de Pincio, fol. 92
 - [1800-1840] : plan général de la Villa Médicis (édifices bâtis, jardins) et du parcellaire urbain environnant », fol. 93
 - [1829-1834] : « Plans d'une portion de terrain anciennement appartenant à la Villa Médicis, restituée sur expertise sous le directorat de M. H. Vernet », fol. 94-95
 - [vers 1812] : « Porzione dell Orto apantano spettante alla Regia Accademia di Francia, che ora fa parte della publica passeggiata, della quantita di una pezza e una quarta », plan des Jardins de la Villa cédés pour la Promenade de Pincio, fol. 96
 - [vers 1950], note, fol. 98
 - 1815, 17 janvier-9 mars : « inventaire des pièces de l'affaire Villa Médicis », fol. 99
 - 1815, 17 janvier, lettre sur l'occupation illégale de la Villa Médicis par le gouvernement français des Bourbons, par G. B. Nuti, ambassadeur de France auprès du Saint-Siège, fol. 100-103
 - 1815, 9 mars : lettre dénonçant les réclamations du ministre d'Autriche pour la rétrocession de la Villa accompagnant la copie de l'acte d'échange, de Jamon à Cortois de Pressigny, fol. 104
 - [1802] : notice historique sur le Palais de l'Académie de France à Rome, fol.105
- « Divers plans du terrain du terrain de la Villa Medicis (plans partiels) » :
- [1800-1830] : « Projet de mur de soutènement entre le couvent de La Trinité et l'AFR », plan et élévation, fol.107
 - [1800-1840] : « Plan d'une portion de terrain relevant de la Villa Médicis », fol. 108
 - [1800-1840] : « Plan d'une portion de terrain relevant de la Villa Médicis », fol. 109
- « 1822. Cession d'une portion du terrain de la Villa Medicis au gouvernement Romain pour l'établissement de la promenade publique du Pincio » :
- 1822, 19 octobre : lettre relative à la restitution au gouvernement Romain d'une portion de terrain situé hors les murs de la Villa Médicis pour l'établissement de la promenade publique du Pincio, par Peyronnet, fol. 111
 - 1822, 19 octobre : lettre relative à la restitution au gouvernement Romain d'une portion de terrain situé hors les murs de la Villa Médicis pour l'établissement de la promenade publique du Pincio, par Peyronnet, fol. 112
 - [1816-1823] : lettre relative à la restitution au gouvernement Romain d'une portion de terrain situé hors les murs de la Villa Médicis pour l'établissement de la promenade

publique du Pincio, de Charles Thévenin duc de Blacas, ambassadeur extraordinaire auprès du Saint-Siège, fol. 113-113bis

- [1816-1823] : « Plan d'une portion de terrain relevant de la Villa, exigé par le gouvernement romain pour l'établissement de la promenade du Pincio », plan additionnel « promenade publique », par Charles Thévenin au duc de Blacas, fol. 114
- 1834, 25 juin : lettre sur les arrangements et conditions de la cession du terrain de l'AFR au gouvernement Romain, par Horace Vernet à de Tallenay, chargé des Affaires de France, fol. 115-116
- [vers 1834] : « Questions à faire à M. Cacchiatelli Architecte demeurant via del teatro Argentina », note concernant l'acte de cession du terrain pour la promenade publique du Pincio, fol. 117-117bis

« Correspondance avec M. L'Ambassadeur. Relation à l'établissement de la grille de séparation du jardin de villa Medici avec la Promenade du Pincio et à la réparation de la voie qui conduit des rues Gregoriana et Sistina à cette même promenade » :

- 1821, 31 août : lettre sur les arrangements pour la cession du terrain de l'AFR au gouvernement romain, du duc de Blacas à Charles Thévenin, fol. 119-120
- 1821, 24 octobre, lettre sur la procédure des réparations de la voirie publique de la ville de Rome et des Places des Palais, par le cardinal Consalvi, fol. 121-122bis
- 1822, 26 juillet : lettre sur le projet du déplacement de la « statue de Rome assise » à l'intérieur de la Villa Médicis, de l'architecte Valadier à Charles Thévenin, fol. 123-123ter
- 1822, 22 juillet : lettre informant du déplacement d'une Colonne près le Studio de San Gaetano à la Villa Médicis, par l'architecte Valadier à Charles Thévenin, fol. 124
- [vers 1821], « Pianta e Prospetto del Cancellò proposto per riunire le visuali de viali fra la publica passeggiata al Pincio con quelli di Villa Medici », plan et élévation, de l'architecte Valadier à Charles Thévenin, fol. 125
- 1822, 1er septembre : « Note sur l'abandon d'une portion de terrain dépendant de la Villa Medici, remise par le Directeur de l'Académie de France à M. le Maestro di casa Em.ce le Cardinal Secrétaire d'Etat », note concernant les conditions exigées par l'AFR en vue de la cession du terrain au gouvernement romain, de Charles Thévenin au cardinal Consalvi, fol. 126-126bis
- 1822, 21 septembre : acte d'engagement du Gouvernement pontifical pour remplir les conditions de l'AFR en vue de la cession du terrain au gouvernement romain, du cardinal Consalvi au duc de Blacas, fol. 127-128bis
- 1822, 18 septembre : lettre signalant la nécessité de reconstruction de la voirie prévue pour la Promenade, du cardinal Consalvi au duc de Blacas, fol. 129-130
- 1823, 19 février : lettre concernant la prise en charge des travaux de voirie en vue de la Promenade de Pincio, du cardinal Consalvi au duc de Montmorency-Laval, ambassadeur à Rome, fol. 131-132
- 1830, 24 juillet : lettre, réponse à la demande de tenir les portes de la Promenade ouvertes, fol. 133

« Lettres sur le terrain cédé pour la promenade du Pincio. Titre à cet égard » :

- 1834, 3 octobre : lettre sur les résultats de recherche des documents d'archives sur la cession du terrain de l'AFR pour la Promenade publique, par Tomaso Ciampi à fol. 135-135bis
- 1834, 5 septembre : note sur les résultats de recherche des documents d'archives sur la cession du terrain de l'AFR pour la Promenade publique, par Benucci, fol. 136
- [1873] : acte de vente, copie de l'acte de février 1576, fol. 137-148bis

- 1875, 13 janvier : quittance pour des gages, de Quirino de Carolis à l'avocat Benedetto Giovenale (copie à partir d'un original en latin conservé aux Archives de la Casa Ricci, par Giovanni Terzolo, notaire), fol. 149

- 1883, 22 mai : décret portant sur l'urbanisme de Rome et le plan régulateur à la réalisation d'ouvrages publics et d'agrandissement de la ville de Rome, signé par Umberto Ier, avec commentaires de Garbarino Michele et Luigi Cabat, fol. 150-151bis

« Pièces diverses », « Papiers relatifs à la bibliothèque » :

- [1792-1807] : lettre sur la bibliothèque, de Bence à Joseph-Benoît Suvée, fol. 154

- [1802-1805] : quittance, de Bence à Joseph-Benoît Suvée, fol. 155

- [1802-1805] : inventaire de la bibliothèque, fol. 156-157

- [1802-1805] : « Libri che desiderano », liste d'ouvrages, fol. 158

- [1792-1807] : « Notice des livres destinés à la formation de la Bibliothèque de l'école de beaux arts à Rome choisi par Suvée, directeur de la dite école, au dépôt littéraire des Cordeliers », fol. 159-160bis

- An XIII, 28 germinal (18 avril 1805) : « Etat des objets contenus dans la caisse envoyée par le ministre de l'Intérieur à Monsieur Suvée, Directeur de l'école française à Rome », liste d'ouvrages, fol. 161

- [1792-1807] : « Etat des livres à envoyer à Suvée, Directeur de l'Ecole française des Beaux-arts à Rome », liste d'ouvrages, fol. 162

- [1804-1805] : note sur la bibliothèque, fol. 163

- [1804-1805] : note sur la bibliothèque, fol. 164

- [1804-1805] : note sur la bibliothèque, petits comptes, fol. 165

- An XIII, 28 germinal (18 avril 1805) : « Etat des objets contenus dans la caisse envoyée par le ministre de l'Intérieur à Monsieur Suvée, Directeur de l'école française à Rome », inventaire de la bibliothèque, fol. 166-166bis

- An XIII, 3 germinal (24 mars 1805) : lettre sur l'envoi de la caisse, du ministre de l'Intérieur à Joseph-Benoît Suvée, et inventaire des objets « pour l'Ecole de Rome », fol. 167-168

- [1792-1807] : « Caisses des Mannequins », « Objets qui manquent dans les caisses venues de Marseille et qui ont été rester à Gênes par ordre du ministre de la police Ligurienne » : inventaire des caisses, note sur les objets manquants, fol. 169-170

- [1792-1807] : « Notice des livres destinés à la formation de la Bibliothèque de l'école des beaux arts à Rome choisi par Suvée, directeur de la dite école, au dépôt littéraire des Cordeliers » : inventaire de la bibliothèque, fol. 171-172

- [vers 1805] : « Conformément à l'invitation contenue dans la lettre du ministre du 19 [...]. Notice des livres qu'il est [...] d'avoir pour l'Ecole française des Beaux arts à Rome » : inventaire de la bibliothèque, fol. 173

- An XII, 22 vendémiaire (15 octobre 1803) : lettre relative aux actes de propriété de la Villa Médicis, par le général Clarke à Joseph-Benoît Suvée, fol. 176-176bis

- 1781, juillet : « Memoire de la dépense de M. Vien Directeur de l'Académie de France à Rome depuis le mois de juillet 1781 » : état des dépenses de fonctionnement, fol. 177-178bis

- 1781, septembre : « Memoires des dépenses faites par M. Vien Directeur du mois de septembre 1781 » : état de dépenses de fonctionnement, fol. 179-180bis

- [après 1780] : « Extraits [...] lettres de Monsieur le Directeur Général qui ordonne aux pensionnaires du Roi d'envoyer tous les ans des ouvrages pour que les Académies puissent en juger de leurs ouvrages » (statuts et acte de nomination), fol. 181-181bis

- An VI, 27 vendémiaire (18 septembre 1797), diplôme de Joseph-Benoît Suvée, fol. 182

- [vers 1804-1805] : « Rapport fait au Citoyen Suvée Directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome, pour terminer les réparations du palais medici et toutes ses dépenses », fol. 183-185
- An X, 29 pluviôse (18 février 1802) : « L'échange du Palais de l'Académie de France à Rome, contre la Villa Medici, est suspendu » : lettre, fol. 186-187
- An X, 21 prairial (10 juin 1802) : « Il est invité à faire ses dispositions nécessaires à l'établissement de l'école française des Beaux-arts dans la Villa Medicis » : lettre, fol. 188-189
- [avant 1803] : rapport relatif aux conditions de santé à la Villa Médicis, par Urbano Rapi, fol. 190-191
- An X, 12 brumaire (3 novembre 1801) : lettre du ministre Cacault à Joseph-Benoît Suvée, fol. 192
- An V, 8 pluviôse (27 janvier 1797) : acte de nomination de Joseph-Benoît Suvée comme membre du Conseil d'administration du Musée central des Arts, fol. 193-193bis
- An IX, 14 prairial (3 juin 1801) : « Il lui est annoncé un plâtre d'une des figures antiques dont les moules existent au musée central » : lettre du ministre Chaptal à Joseph-Benoît Suvée, fol. 195-195ter
- an V – an IX (1796-1801) : « Adresse des jeunes gens qui ont remportés les grands prix : liste des pensionnaires, fol. 196

- 1777-1798 :comptes des travaux menés au Palais Mancini, fol.197-234bis
- An IV, 3 brumaire (25 octobre 1795) : texte de la loi concernant l'instruction publique (imprimé, imprimerie du Dépôt des Lois), fol. 254-259
- sans date : liste des invités (?), fol. 260-261
- 1804, novembre : facture du médecin, fol. 262
- sans date, note, fol. 264
- 1792, 30 novembre : extrait conforme du procès-verbal de la séance de l'Académie de peinture et sculpture pour la nomination de Joseph-Benoît Suvée, le 24 novembre 1792, fol. 265-265bis
- An III, 14 germinal (3 avril 1795) : « Extrait du procès verbal des séances du jury des arts, formé en vertu de la loi du 9 frimaire de l'an 3. de la République française, pour juger les ouvrages de Peinture, Sculpture et Architecture, présentés aux divers concours ouverts pour les décrêts de la convention », fol. 266-266bis
- An IV, 3 fructidor (21 juillet 1796) : lettre du directeur général de l'Instruction publique, Guiguené, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 267-268
- [an IV], 17 nivôse (7 janvier 1796) : lettre de Guiguené à Joseph-Benoît Suvée, fol. 269
- An IX, 29 fructidor (20 septembre 1801) : certificat d'aptitude, fol. 270
- An IV, 11 nivôse (1^{er} janvier 1796) : texte réglementaire pour l'organisation provisoire de l'AFR, fol. 271-271bis
- [en 1793 ou après 1793] : liste nominative des pensionnaires, fol. 276-279bis
- [après 1793] : texte préparatoire à un rapport sur la situation de l'AFR, fol. 280-281bis
- 1799, avril : état des dépenses pour les travaux de restauration du Palais Mancini, par Giuseppe Guidi à Giuseppe Subleyras, fol. 282-283bis
- 1798 : état des dépenses pour les travaux de restauration du Palais Mancini, par Giuseppe Guidi à Giuseppe Subleyras, fol. 284-288

- « Pianta dell'area scoperta posta in Roma con ingresso in via d'Alibert n°5 » (plan des abords) :
- 2 plans, dont « Tipo geometrico » (plan des abords) réalisé entre 1874 et 1894, fol. 289-290
- 1833 : rapport sur les abords de la Villa Médicis et plan de Rome, fol. 291-294.

1797, 22 juillet : « L'état fait et signé en 1797 par Sublayras, Architecte de tous les Effets dans le Palais de l'Académie de France à Rome », fol. 1-6.

1781 : « Etat Général des meubles appartenant à la République qui sont dans le Palais de la ci-devant Académie de France à Rome fait par le C.er Vien Directeur, l'année de son départ 1781 » (concerne e Palais Mancini), fol. 7-14.

1803-1804 : pochette fol. 15, contenant folios de 16 à 31 « Note des Dépenses du deménagement » (note des dépenses du transport des effets et meubles, statues du Palais Mancini à la Villa Médicis, quittances).

« Divers papiers inutiles aux Comptes de l'an 14 ou 1806 dans lesquels se trouvent consignés ceux qui ont rapports à Mr. Subleyras nommé architecte de l'Académie tant par l'ancien gouvernement que par les nouveaux. » :

- 1799, mai : état de dépenses pour les travaux du palais Mancini, fait par Giuseppe Subleyras, Giuseppe, fol. 34-35

- 1804, 24 mars : lettre accompagnant le premier programme publié par l'Académie nationale de Milan, par Mossi, secrétaire de l'Académie nationale de Milan à Suvée, Joseph-Benoît Suvée, fol. 36-37bis

- [1806] : lettre de recommandation pour le jeune peintre-élève de l'Académie de Milan, Antonio Morali, demandant l'accès au cours de l'AFR par Mossi, secrétaire de l'Académie nationale de Milan, à Joseph Benoît Suvée, fol. 38

- 1806, 30 décembre : lettre de recommandation pour le sculpteur-élève de l'Académie de Milan, Zinelli, demandant l'accès au cours de l'AFR, par Mossi, secrétaire de l'Académie nationale de Milan à Joseph-Benoît Suvée, fol. 39

- 1806, 10 juillet : lettre demandant l'acquisition de deux exemplaires d'estampe d'après le tombeau de l'Archiduchesse Marie-Christine de Canova pour la Bibliothèque impériale de France, par Joly, conservateur des Estampes et Planches gravées de la Bibliothèque impériale à Joseph-Benoît Suvée, fol. 40-41

- 1806, 20 décembre : brouillon de lettre pour dresser une liste des dépenses pour les travaux de Pinchart, maître-menuisier, et lettre demandant l'autorisation de porter la cocarde de la Nation française de Luigi Siagnori, graveur et orfèvre à Joseph-Benoît Suvée, fol.42-43bis

- 1806, 9 août : autorisation de sortie de territoire de Rome pour vingt-cinq tableaux et de dessins divers afin de les emporter à Paris, par Giuseppe, évêque de Frascati, cardinal commendataire de Santa Cecilia à Joseph-Benoît Suvée, fol. 44

- [après 1792] : note relative aux objets d'art appartenant au Citoyen Menagot, ancien directeur de l'AFR restés à Rome, fol. 45-45 bis

- [1800-1805] : note concernant le travail et l'organisation des pensionnaires de l'Académie, fol. 46-47 bis

« papiers cru inutiles » :

- 1806, 1er août : brouillon de la lettre accompagnant l'envoi des travaux d'émulation des pensionnaires, fol. 49-50bis

- une pièce contenant deux quittances pour des travaux dont un moulage de statue de Philoctète, de Giacomo Bonnetton, Giacomo à Suvée, Joseph-Benoît Suvée, fol. 51-51bis

- 1806, 1er juillet 1806 : « Agli Amatori della Storia et delle Arti Bartolomeo Pinelli Pittore » annonce sur la publication des volumes des gravures aquarellées de vPinelli, Bartolomeo : peintre, fol. 52-52bis

- sans date : note , fol. 53

- 1806, 2 octobre : lettre de félicitations pour les nominations, fol. 54

- an XIII, 6 frimaire (1804, 27 novembre) : « N 6. », lettre à Hedouville, secrétaire de la légation française près le Saint-Siège, fol. 55

- sans date : « Scandaglio del lavoro da farsi nella Stanza dell'Accademia del Nudo, per rimuoverne l'umidità », estimations des frais à dépenser pour enlever l'humidité dans la chambre de l'Académie, fol. 56-57

- sans date : état de dépenses pour les travaux de maître-menuisier de Giovanni Battista Pinchart, maître-menuisier, fol. 58

- sans date : note indiquant l'adresse de Liborio Londini, graveur de camées, fol. 59

- sans date : note sur le tissu pour le linge, fol. 60

- sans date : note sur le tissu pour des serviettes et des draps, fol. 61

- [après le 22 septembre 1798] : « Instruction sur les crayons de l'invention du citoyen Conté », brochure, fol. 62-63

- sans date : « Instructions pour les lampes à double courant d'air, de la manufacture du citoyen Noel », brochure, fol. 64-64bis

- sans date : billet de Margarita Meloni Zaggi établissant que le libraire Antonio Decepis lui doit de l'argent, fol. 65-65bis

« prix donné par l'ami de M. Maggi », facture pour lits et matelas :

- [1801, 7 novembre] : état des dépenses pour lits, matelas, couverture, fol. 67

- [1801, 7 novembre] : état des dépenses pour lits, matelas, couvertures, fol. 68-68bis

- 1801, 7 novembre : « Conto di Mercanzie date per servizio dell'Accademia di Francia da li sotto il 7 Nbre 1801 », fol. 69

- 1802, 8 avril : quittance pour Braccucci, Pellegrino, fol. 70

- sans date : prix de la laine de St Eustachio, facture pour des matelas de laine, fol. 71

- 1801-1802 : facture matelas et couvertures de Pietro Pasalini, fol. 72

- sans date : « Lastre di Germania, che esistono nel Negozio di Domenico Benvenuti Vetraro, e Cristallaro al Corso incontro d'Aste del puro costo in mte d'argento », liste des dalles et leurs prix au magasin de Benvenuti, fol. 73-73 bis

- sans date : liste des personnes et des bureaux du ministère de l'Intérieur, fol. 74-74 bis

- 1804, 22 novembre : certificat approuvant la nationalité portugaise et l'appartenance à l'Académie de la Cour portugaise pour Reys de Massimo Paolino De Souza et Holstein, Pietro, chargé des Affaires du Portugal auprès le Saint-Siège, fol. 75-76

- sans date : lettre demandant la protection du directeur de l'Académie, de Giuseppe Casamenti à Joseph-Benoît Suvée, fol. 77-77bis

- sans date : billet concernant le sceau de cire espagnole, fol. 78

« Note de ce qui a été acquis et payé avec les 1600 piastres et notamment des lits et meubles » :

- an XI, 29 thermidor (17 août 1803) : « Emploi des mille piastres reçu de la Cour de Naples en indemnité du dégât commis dans le palais de l'Académie », de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 80-83

- 1803, 28 septembre : état des dépenses pour les toiles pour des lits et quittances, de Carlo Renzi, marchand de toiles, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 84-85 bis

- 1803, 6 février : quittance pour des livres, de Settari, Gregorio, libraire à Joseph-Benoît Suvée, fol. 86

- 1802, 19 novembre : quittance pour des livres, de Gregorio Settari, libraire, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 87

- 1803, 6 février : quittance pour des livres, de Gregorio Settari, libraire, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 88

- sans date, note relative à une quittance pour les 3 volumes des journaux de Guattani, fol. 89
- sans date : note relative à la quittance pour des "Monumenti inediti" de Winckelmann, de Gregorio Settari, libraire, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 90
- 1802, 19 novembre : quittance pour des livres, de Gregorio Settari, libraire, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 91
- 1803, 2 septembre - 1803, 28 septembre : trois quittances pour des bancs en fer pour des lits, de Francesco Prioli, féronnier, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 92-92bis
- compte du 1er octobre 1802, approuvé par Subleyras le 24 octobre 1802 : « Conto si Lavoro di Falegname nel Palazzo Dell'Accademia di Francia con ordine Dell'Issmo Sig.re Direttore Mosieuri Suvée. », états des dépenses pour les travaux du maître menuisier, Antonio Evangelisti, par Giuseppe Subleyras, fol. 93 et 96, contenant folios de 94 à 95 ; copie manuscrite, fol. 94 et 95
- 1804, 10 mars : deux quittances pour six toiles, de Francesco Staderini à Joseph-Benoît Suvée, fol. 97

« Restauration de la descente de croix de Daniele daVolterra » : note servant de pochette, fol. 102-102bis, contenant folios de 103 à 106 :

- 1806, 15 juillet : lettre ordonnant la conservation de la « Descente de Croix » de Daniele da Volterra à la Trinité des Monts, de Charles-Jean-Marie Alquier, ambassadeur de l'Empereur auprès du Saint-Siège à Joseph-Benoît Suvée, fol. 103-104
- 1806, 27 juillet : « Rapport sur l'état ou se trouve le tableau de Daniel de Voltaire dans l'Eglise française de la Trinité des Monts », réponse de Joseph-Benoît Suvée, à l'ambassadeur de l'Empereur auprès du Saint-Siège, fol. 105-106

« papiers relatifs aux Comptes de Mons. Lavaggi » :

- an X (1801-1802) : « Compte des Recettes et dépenses », fol. 108 et 179, contenant les fol. de 109 à 177bis
- sans date : « Extraits des lettres de M. Recamier à M. Lavaggi Banquier à Rome relatif à l'Ecole des Beaux arts », extraits datés du 30 septembre 1804, 6 octobre 1804, 20 octobre 1804, 17 novembre 1804, 1 septembre 1804, 23 septembre 1804, 1 mars 1805, 26 avril 1805, fol. 109-110, 134
- an XIII, 10 vendémiaire (2 octobre 1804) : lettre de J. Récamier, banquier à Le Breton : membre du Tribunat, secrétaire de la classe des Beaux-Arts de l'Institut national et de la Légion d'honneur, fol. 111
- an X-an XIII (1801-1803) : « Ecole de Rome. Exercice de l'an 10. Exercice de l'an 11 », fol. 112-112bis
- an XIV, 12 brumaire an XIV (3 novembre 1805) : lettre de J. Récamier à Joseph-Benoît Suvée, servant de sous-pochette, fol. 113 et 133, contenant les fol. 114 à 132
- an XIV, 10 brumaire (1er novembre 1805) : note expliquant comment faire dresser les quittances au regard de la réglementation, de J. Récamier au ministre de l'Intérieur, fol. 114-116bis
- an XII, 12 frimaire (4 décembre 1803) : lettre de J. Récamier, banquier à Joseph-Benoît Suvée, fol. 117-117bis
- 1803, 19 août : attestation concernant les montants des sommes confiées à Suvée, pendant l'année X, de Dominique Lavaggi, banquier à Joseph-Benoît Suvée, fol. 118-119
- an XI, 22 ventôse (18 mars 1803) : lettre de J. Récamier à Joseph-Benoît Suvée, servant de sous-pochette, fol. 120 et 124
- an XII (1803-1804) : note relative à trois quittances, fol. 121
- 1803, 12 mars : quittance relative à Louis Ambroise Dubut, sculpteur, de Dominique Lavaggi banquier, à J. Récamier, banquier, fol. 122

- 1803, 26 avril : note de Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 123
- an XI, 8 fructidor (26 août 1803) : lettre de J. Récamier à Joseph-Benoît Suvée, servant de sous-pochette, fol. 125 et 128 contenant fol. 126 à 127
- an XII, 16 vendémiaire (9 octobre 1803) : lettre de J. Récamier, banquier, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 126-127
- [an XII (1803-1804)] : « Note à communiquer à M. Dominique Lavaggi à Rome », fol. 129
- [an XII (1803-1804)] : « Pour M. Lavaggi à Rome » : note de Joseph-Benoît Suvée, fol. 130-131
- 1805, 3 juillet : lettre de J. Récamier à Dominique Lavaggi, banquier à Rome, fol. 132
- [1800-1801] : « compte particulier à rendre de cinquante piastres qui ont été remises à Suvée, directeur par Lavaggi, banquier et mis en dépôt chez Artaud, secrétaire de légation » : note, fol. 136
- [1800-1801] : « Compte des cent cinquante piastres remis à M. Lavaggi Banquier, d'ordre du Citoyen Artaud secrétaire de légation » : note, fol. 137
- an IX, 1er thermidor (20 juillet 1801) : ordre de paiement à M. Crochard, par Artaud,, secrétaire de légation, fol. 138
- an IX, 8 thermidor (27 juillet 1802) : ordre de paiement à M. Subleyras avec quittance de Giuseppe Subleyras, par Artaud, secrétaire de légation, fol. 139
- an IX, 11 thermidor (30 juillet 1801) : ordre de paiement au portier de l'Académie, par Artaud, secrétaire de légation à Dominique Lavaggi, fol. 140
- an IX, 28 thermidor (16 août 1801) : ordre de paiement au portier de l'Académie Artaud, secrétaire de légation à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 141
- an IX, 18 fructidor (5 septembre 1801) : ordre de paiement au portier de l'Académie, par Artaud, secrétaire de légation à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 142
- an IX, 21 messidor (10 juillet 1801) : ordre de paiement à Subleyras et sa quittance, par Artaud, secrétaire de légation à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 143
- an IX, 18 fructidor (5 septembre 1801) : ordre de paiement à Cecilia, concierge de l'Académie et sa quittance, par Artaud, secrétaire de légation, Dominique Lavaggi, banquier, fol. 144
- [1800-1801] : note sur les paies, par [Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 145
- 1801, 3 novembre : ordre de paiement au portier de l'Académie, par Artaud, secrétaire de la légation française, à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 146
- 1802, 19 mars : lettre de Dominique Lavaggi à Joseph-Benoît Suvée, servant de sous-pochette, fol. 147 et 151, contenant folios 148 à 150
- an X, 9 prairial (29 mai 1802) : quittance par J. Récamier, banquier à Renoud, fol. 148
- sans date : brouillon d'une note sur les paies, fol. 149-149bis
- 1802, 19 mai : brouillon d'une note sur les paies, fol. 150
- 1802, 1er juillet : lettre de Dominique Lavaggi, banquier, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 152-153
- an X, 14 vendémiaire (6 octobre 1801) : ordre de paiement au portier de l'Académie, par Artaud, secrétaire de l'ambassade de France, à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 154
- an X, 21 vendémiaire (13 octobre 1801) : ordre de paiement à Cecilia, concierge de l'Académie et sa quittance, par Artaud, secrétaire de l'ambassade de France à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 155
- an X, 17 brumaire (8 novembre 1801) : ordre de paiement à Cecilia, concierge de l'Académie et sa quittance, par Artaud, secrétaire de l'ambassade de France, à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 156
- 1803, 26 janvier : quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 157

- 1804, 1^{er} octobre : quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 158
- 1804, 12 novembre : quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 159
- 1804, 26 novembre: quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 160
- 1804, 26 décembre : quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 161
- 1804, 26 décembre : quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 162
- 1805, 17 janvier : quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 163
- 1805, 22 février : quittance, par Joseph-Benoît Suvée à Dominique Lavaggi, banquier, fol. 164-164bis
- germinal : note, fol. 165
- 1805, 30 avril : note, fol. 166
- 1805, 31 mai : « Eccole la Distinta dell'Importo Separato delli qui appresso Pagamenti » : note sur les montants des paiements, fol. 167-167bis
- 1805, 24 juillet : note sur les comptes pour l'an XIII, fol. 168II, fol. 168
- 1805, 29 août : note sur les comptes pour le mois de thermidor, fol. 169
- 1805, 16 septembre : note sur les comptes pour le mois de fructidor, fol. 170
- 1805, 27 novembre : quittance, fol. 171
- 1805, 27 mars 1805 : quittance pour le mois de ventôse, fol. 172
- 1804, 7 septembre : « Copie de la lettre écrite par S.E.M. Le Cardinal Fesch, A M. Lavaggi ministre de la Rép. Ligurienne, A Rome », lettre servant de sous-pochette, fol. 173-173bis et 178 contenant les folios 174 à 177
- an XIII, 23 fructidor (10 septembre 1804) : lettre écrite par Hédouville, accompagnant une copie de la lettre écrite par le Cardinal Fesch à Lavaggi, fol. 174-175
- 1804, 7 septembre : lettre informant que le Cardinal Fesch a donné son autorisation pour le payement de la mensualité, fol. 176-177

«affaire des indemnité de la Cour de Naples traité avec le chevalier Ramette » :

- 1802, 16 janvier 1802 : lettre demandant que le chevalier Ramette avec le directeur de l'Académie, fol. 182
- 1802, 7 février : lettre de remerciements pour deux bras en plâtre de la Pallas de Velletri, du chevalier Ramette à Jean Benoît Suvée, fol. 183
- 1802, 8 mars : lettre concernant l'affaire de l'indemnité, fol. 184-185
- 1802, 26 mars : lettre du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, avec brouillon de la réponse de Joseph-Benoît Suvée, fol. 186
- 1802, 27 mars : lettre d'invitation du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, avec brouillon de la réponse de Joseph-Benoît Suvée, fol. 187
- 1802, 24 juin 1802 : lettre informant de la visite du chevalier Ramette à l'Académie, fol. 188
- 1802, 27 juillet : lettre du chevalier Ramette et brouillon de la réponse de Joseph-Benoît Suvée, fol. 189-189bis
- 1802, 9 août 1802 : lettre concernant l'envoi des tapisseries à Rome, du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, fol. 190
- 1802, 20 septembre 1802 : lettre informant de l'envoi de deux caisses contenant les tapisseries appartenant à l'Académie, du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, fol. 191

- 1802, 24 septembre : lettre informant de l'envoi de deux caisses contenant quatre tapisseries appartenant à l'Académie, du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, et brouillon de la réponse de Joseph-Benoît Suvée, fol. 192-192bis
- 1802, 7 septembre : lettre informant de l'arrivée de deux caisses contenant quatre tapisseries appartenant à l'Académie du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, fol. 193
- 1803, 2 janvier : lettre concernant le paiement à Gianbattista Piranesi et Sieubert, du chevalier Ramette à Artaud, secrétaire de l'ambassade de France, fl. 194-195
- 1803, 28 janvier : lettre concernant l'affaire de l'indemnité des effets appartenant à l'Académie, du chevalier Ramette à Artaud, secrétaire de la Légation française à Rome, fol. 196
- an XI, 25 frimaire, (16 décembre 1802) : « Copie de la lettre du C.r Suvée directeur de l'école française des beaux arts à Rome à Mr Le Ch.er Rametti chargé des affaires de la Cour de Naples près le St Siège », fol. 197
- 1803, 26 juillet : lettre du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, et brouillon de la réponse de Joseph-Benoît Suvée, fol. 198-198bis
- 1803, 28 juillet : lettre concernant le paiement de la convention entre l'Académie et la Cour de Naples, du chevalier Ramette à Joseph-Benoît Suvée, fol. 199-199bis

« Tout ce qui est relatif à ma correspondance avec le Citoyen Dufourni Commissaire du gouver pour les arts en Italie soit pendant son séjour à Naples qu'à Rome » :

- sans date : lettre demandant de rendre compte au ministre à Paris des avantages des réformes de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée à Dufourny, commissaire du gouvernement pour les arts en Italie, fol. 201-202bis
- an X, 12 frimaire (1er décembre 1801) : lettre informant que 120 caisses d'objets d'art ont été remis par les Napolitains, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 203-204bis
- an X, 24 frimaire (15 décembre 1801) : lettre informant sur l'affaire des objets enlevés de l'Académie, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, servant de sous-pochette, fol. 205-205ter, contenant fol. 206 à 241bis
- an X, 5 nivôse (26 décembre 1801) : lettre concernant l'envoi des 4 caisses contenant des plâtres de l'Académie et la restitution des objets d'art par le Gouvernement napolitain, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 206-207bis
- an X, 19 nivôse (9 janvier 1802) : lettre concernant la restitution des plâtres et des meubles de l'Académie, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 208-209bis
- an X, 4 messidor (23 juin 1802) : « Note des statues appartenantes au Gouvernement français et extraites du palais de France à Rome qui se trouvent encore à Naples et pour lesquelles on propose une indemnité pécuniaire », fol. 210
- an X, 2 germinal (23 mars 1802) : lettre du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, et brouillon de la réponse de Joseph-Benoît Suvée, fol. 211-22bis
- an X, 22 nivôse (12 janvier 1802) : lettre concernant le transport des effets enlevés à l'Académie, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 213-214
- an X, 29 nivôse (19 janvier 1802) : lettre concernant les œuvres d'art appartenant à l'Académie que le Gouvernement de Naples doit encore restituer, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 215-216bis
- an X, 17 pluviôse (6 février 1802) : lettre sur l'état des objets d'art expédiés à l'Académie, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 217-218
- an X, 27 pluviôse (16 février 1802) : lettre sur l'état des objets d'art expédiés à l'Académie, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, et brouillon de la réponse de Joseph-Benoît Suvée, fol. 219-220bis

- an X, 26 prairial (15 juin 1802) : lettre concernant l'affaire de l'indemnité pour les plâtres restés à Naples, du commissaire Léon Dufourny à Joseph-Benoît Suvée, brouillon de réponse de Joseph-Benoît Suvée, 221-222bis
- an XI, 3 frimaire (24 novembre 1802) : lettre informant de l'envoi de deux caisses de livres, du préfet du département des Bouches-du-Rhône, Charles Delacroix, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 223-224
- an XI, 11 pluviôse (31 janvier 1803) : lettre informant de l'arrivée d'une caisse de livres à Civitavecchia, du commissaire des Relations commerciales de la République française à Civitavecchia, Jacquet, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 225-226
- 1802, 9 décembre : lettre concernant l'ordre de ne pas ouvrir les caisses envoyées de Paris ou Naples lors de leur expédition à l'Académie, utilisée comme sous-pochette, fol. 227, 227bis et 242, contenant les folios 228 à 241bis :
- an X, 19 nivôse (9 janvier 1802) : lettre concernant la réponse du trésorier général, fol. 228-229
- 1802, 25 décembre, lettre informant de la livraison des caisses expédiées de Naples, adressée à Cacault, ministre plénipotentiaire de la République française, fol. 230-231
- 1802, 1er février : lettre concernant les caisses expédiées à l'Académie, adressée à Joseph-Benoît Suvée, fol. 232-233
- an XII, 20 ventôse (11 mars 1804) : lettre concernant l'inspection de l'Académie, avec commentaire Joseph-Benoît Suvée, fol. 234-239
- 1804, 17 mars 1804 : lettre concernant l'inspection de l'Académie et demande de preuves pour l'appartenance de l'Académie au gouvernement français, adressée à Joseph-Benoît Suvée, fol. 240-241bis

« Correspondance avec le Cardinal Fesch, oncle de Napoléon » :

- an XII, 27 thermidor (15 août 1804) : lettre envoyée à la suite d'un faux rapport des dénonciateurs de Suvée [selon l'annotation de Suvée], servant de sous-pochette, fol. 245 et 262, contenant les folios 246 à 261 :
- an XII, 29 thermidor (17 août 1804) : réponse à la lettre de Suvée du 24 thermidor an XII (12 août 1804), fol. 246 et 261, contenant les folios 247 à 260
- an XIII, 28 nivôse (18 janvier 1805) : lettre accompagnant une copie de la lettre de recommandation du cardinal Fesch au ministre de l'Intérieur en faveur de l'Académie et informant du revenu de l'Académie pour l'an XIII, fol. 247 et 260, contenant les folios 248 à 259bis
- an XII, 4 fructidor (22 août 1804) : brouillon de lettre demandant le remboursement du cinquième envoi des dessins pour l'Iconographie ancienne et l'indemnité pour Montagny, dessinateur, au titre de son déplacement à Naples, fol. 248, 248bis et 254, contenant les folios 249 à 253
- an XII, 20 frimaire (12 décembre 1803) : brouillon de lettre concernant le projet de l'Iconographie ancienne, ouvrage entrepris par ordre du premier Consul, adressée par Joseph-Benoît Suvée au cardinal Fesch, 249-250
- 1806, 15 juin : brouillon de lettre concernant le départ du cardinal Fesch de Rome, fol. 251
- 1806, 1^{er} juillet : brouillon de lettre demandant un appui auprès le ministre de l'Intérieur, de Suvée au cardinal Fesch, fol. 252-253
- an XIII, 22 nivôse (12 janvier 1805) : réponse à la demande de mise à la disposition de l'Académie des fonds nécessaires pour l'an XIII, du ministre de l'Intérieur Champagny : ministre de l'Intérieur au cardinal Fesch, fol. 255-256
- 1805, 12 janvier : demande de pourvoir aux besoins de l'Académie, et sa réponse, fol. 257-258bis

- an XII, 20 thermidor (8 août 1804) : lettre plaidant en faveur de l'Académie et informant de la situation de fragilité financière, du cardinal Fesch au ministre de l'Intérieur, fol. 259-259bis

Sous-pochette sans titre :

- an XIII, 8 prairial (28 mai 1805) : brouillon de lettre demandant de recommander Antoine Moutony, dit Mouton, sculpteur à Lyon, de Joseph-Benoît Suvée au cardinal Fesch, fol.265-265bis

- [vers 1805] : brouillon de lettre de Joseph-Benoît Suvée au cardinal Fesch, fol. 266

- an XIV, 19 frimaire (10 décembre 1805) : lettre concernant l'affaire du rapport sur la comptabilité de l'Académie communiqué au nouveau ministre, accompagnée de duplicata des pièces justificatives, de Joseph-Benoît Suvée à Noirterre, homme d'affaires de Suvée à Paris, fol. 267-270

- [vers 1805-1807] : lettre de Joseph-Benoît Suvée au cardinal Fesch, fol. 271-272

- 1807, 11 janvier : réponse à la lettre de Suvée du 18 décembre 1806, de Noirterre, homme d'affaires de Suvée à Paris, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 273-274ter

« Lettre relative à l'affaire des effet soustrait dans le port de Genes » :

- an X, 18 frimaire (19 décembre 1801) : lettre informant sur l'envoi de 16 caisses de Paris à destination de Rome, de Famin, chargé par intérim de l'Agence des Relations extérieures à Marseille, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 277-278

- 4 février 1802 : lettre concernant l'envoi des caisses, de Dominique Lavaggi, banquier, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 279-280

- an X, 12 ventôse (3 mars 1802) : lettre concernant le transport des caisses adressées à Suvée, de Belleville, commissaire général des Relations commerciales de la République française en Etrurie, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 281-281bis

- an X, 17 pluviôse (6 février 1802) : lettre concernant l'envoi de 12 caisses contenant des objets d'art, à destination de Paris, de Famin, agent des Relations extérieures par intérim au ministère de l'Intérieur, à Belleville, commissaire général des Relations commerciales à Livourne, fol. 282-282ter

- an X, 24 pluviôse (13 février 1802) : lettre concernant l'envoi de 12 caisses contenant des objets d'art, à destination de Paris, de Famin, agent des Relations extérieures au ministère de l'Intérieur, à Belleville, commissaire général des Relations commerciales à Livourne, fol. 283-284

- an X, 17 pluviôse (6 février 1802) : facture de Famin, chargé des Relations extérieures à Belleville, commissaire général des Relations commerciales de la République française en Étrurie, fol. 285-285bis

- an X, 14 nivôse (1802, 4 janvier 1802) : lettre informant du paiement au capitaine Chiapella, avec son reçu, de Belleville, commissaire général des Relations commerciales à Livourne à Famin, chargé de l'agence des Relations extérieures à Marseille, fol. 287

- an X, 11 nivôse (1er janvier 1802) : lettre informant d'une remise de 16 caisses à Belleville et des comptes à payer aux capitaines, de Belleville, commissaire général des Relations commerciales à Livourne à Famin, chargé de l'agence des Relations extérieures à Marseille, fol. 288-288bis

- an X, 21 nivôse (11 janvier 1802) : lettre au sujet de 16 caisses attendues par Suvée venant de Livourne, de Stamaty, commissaire des Relations commerciales à Civitavecchia à Joseph-Benoît Suvée, fol. 289-290

- an X, 17 pluviôse (6 février 1802) : lettre concernant le remboursement, fol. 291-292

- an X, 1^{er} pluviôse (20 février 1802) : billet joint à une lettre concernant l'affaire des caisses visitées à Gênes, de Cacault, ministre, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 293
- an X, 6 germinal (27 mars 1802) : lettre concernant l'affaire des objets volés des caisses dans le port de Gênes expédiées de Marseille à l'Académie, fol. 294-295bis
- an X, 8 floréal (28 avril 1802) : billet accompagnant des copies de lettres écrites à M. Godart, de Cacault à Joseph-Benoît Suvée, fol. 296-299bis
- an X, 17 floréal (7 mai 1802) : lettre demandant la remise de 170 francs à Cacault pour l'envoi des caisses de Marseille, de Belleville, commissaire général des Relations commerciales de la République française à Madrid, à Joseph-Benoît Suvée, avec brouillons de lettres de Joseph-Benoît Suvée, lettres de Salicetti, ministre de la République française auprès de la République ligurienne, fol. 300-307
- [26 juin-16 juillet 1805] : lettre concernant l'affaire des objets volés des caisses dans le port de Gênes, expédiés de Marseille à l'Académie, de Dominique Lavaggi, banquier, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 308
- 6 août 1802 : lettre concernant l'affaire des objets volés des caisses dans le port de Gênes, expédiés de Marseille à l'Académie, de Dominique Lavaggi, banquier, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 309-310

« Papiers relatifs à l'École Imperial » :

- 1809, 26 juin : lettre servant de sous-pochette informant de l'envoi d'une caisse qui est arrivée de Paris, des frères Soresi, expéditionnaires et entrepreneurs des roulages, fol. 313, 313bis
- sans date : compte pour l'expédition d'une caisse à Suvée, de Soresi, frères, et Cie, expéditionnaires et entrepreneurs des roulages, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 314
- an XIII, 7 floréal (27 avril 1805) : facture pour le transport d'une caisse contenant du linge de lit et librairie, de Loys, expéditionnaire, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 315-315bis
- an XIII, 7 floréal (27 avril 1805) : lettre concernant l'envoi d'une caisse de Paris, de Carré d'Harcourt, ministère de l'Intérieur, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 316-317
- sans date : « Distinta di spese dalli Fratelli Soresi di Milano ad una cassa proveniente da Parigi per Sig.re Suvet del peso di 4.465 » : note de frais des frères Soresi pour la caisse provenant de Paris, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 319
- 1809, 24 janvier 1809 : lettre concernant les frais d'expédition d'une caisse provenant de Paris, de Soresi, frères, et Cie, expéditionnaires et entrepreneurs des roulages, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 320-321
- 1805, 13 septembre 1805 : lettre concernant les obsèques de Jean Fulchran Harriet, peintre, de Giuseppe Brezzi, curé de San Lorenzo in Lucina, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 322-323bis
- 1805, 19 décembre : quittance, de Giuseppe Brezzi, curé de San Lorenzo in Lucina, à Filippo d'Ascoui, pour Joseph-Benoît Suvée, fol. 324
- 1802, 8 décembre 1802 : lettre demandant l'autorisation de suivre les cours à l'Académie, de Ralle pour Antonio Sasso, graveur, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 325
- sans date : « Nelle mani dell'Sig.e Sig.e Ecclmo il Sig.e Direttore dell'Accademia di Francia » (lettre demandant la protection de Suvée, de Pasquale Deramo, modèle, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 326-327
- sans date : lettre demandant la protection de Suvée, de Pasquale Deramo, modèle, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 328-329
- 1805, 17 juillet : billet informant d'une dette de Mme Pericolo envers Filippo Ferrini, maître maçon, de Paolo Benzi, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 330
- 1803, 13 février : lettre concernant l'exécution d'achats de marbres, de Pierre Finelli, sculpteur, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 335-336
- 1806, 19 juin 1806 : lettre du gardien du couvent des saints Apôtres à Joseph-Benoît Suvée, fol. 337-338

- 1806, 16 septembre : lettre informant de l'envoi d'un coffre, de Oviterbe Menari, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 339-340
- 1806, 1 septembre : lettre évoquant une affaire relative au concierge des jardins de l'Académie, de Cavalchini à Joseph-Benoît Suvée, fol. 341-342
- sans date : « Pro Memoria à S. Eccza Il Sig.re Direttore dell'Imperiale Accademia di Francia Per La Soppressa Unita degl. Costi d'Opera Il Ven. Conserv. o Camerale della Divina Provvidenza in Civita Vecchia », lettre de Vincenzo Campolucci, conservatore camerale della Divina Provvidenza di Civitavecchia à Joseph-Benoît Suvée, fol. 343-344

« Demandes faites au Gouvernement romain en faveur de l'Ecole. Demandes faites à des Seigneurs Romains pour le même motif », fol. 345-345bis, contenant les folios 346 à 373bis :

- [1792] : brochure de Giuseppe Holl, maître menuisier, fol. 346-353
- sans date : « Demandes faites au Gouvernement Romain relativement aux études des Pensionnaires », fol. 346
- [vers 1803-1805] : billet demandant l'ordre de livraison de la caisse des livres d'art et de sciences du ministre de l'Intérieur à destination de l'Académie, pour le Trésorier général, fol. 347
- [vers 1805] : billet demandant l'ordre de livraison de la caisse des livres d'art et de sciences du ministre de l'Intérieur à destination de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée à Lanti, Trésorier général, fol. 348
- 1805, 20 août : billet demandant l'ordre de livraison de la caisse des livres d'art et de sciences du ministre de l'Intérieur à destination de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée à Lanti, Trésorier général, fol. 349-349bis
- 1802, 4 décembre : document contenant un brouillon de lettre et une quittance, fol. 350-350bis
- 1802, 28 mai 1802 : permission pour les jeunes peintres et dessinateurs français de copier et dessiner les peintures au Musée du Vatican, de Magg.mo, G. Gavotli, fol. 351-354
- 1803, 28 mars : autorisation à Giuseppe Torrenti, sculpteur, de copier la Colonne trajane, fol. 355-356
- 1803, 21 juillet : lettre au sujet de la Colonne trajane, fol. 357-358

Pochette intitulée « Demandes faites à des princes et Seigneurs Romains de permissions relatives aux Etudes de M Mr les Pensionnaires », fol. 359, contenant les folios 360 à 373bis :

- sans date : billet demandant d'accorder aux pensionnaires la permission de dessiner à la Villa Ludovisi, de Joseph-Benoît Suvée au prince de Piombino, fol. 360-360bis
- 1805, 11 octobre : lettre demandant la permission pour le sculpteur Tonelli de venir étudier à l'Académie, de Francesco Fabre à Joseph-Benoît Suvée, fol. 361-361bis
- 1805, 30 novembre : lettre demandant la permission pour le peintre Gaspare Coccia, de venir dessiner à l'Académie, de Benzi, Agata à Joseph-Benoît Suvée, fol. 362
- 1805, 25 octobre : lettre de recommandation pour le peintre Sirachino Sualfi, Sirachino, de Rimini Marini, employé de la Bibliothèque vaticane, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 363-363bis
- 1805, 3 novembre : lettre demandant d'accepter Matteo Megro parmi les élèves de l'Académie, de Monsieur De Luca à Joseph-Benoît Suvée, fol. 364
- 1805, 6 novembre : lettre demandant la permission pour Trajano fils de participer aux cours de dessin de nu, de Wallis à Joseph-Benoît Suvée, fol. 365-365bis
- 1803, 16 novembre : lettre de remerciements pour l'invitation à l'exposition des tableaux de l'Académie, de Marianna Dionigi à Joseph-Benoît Suvée, fol. 366

- 1806, 9 février : lettre demandant la permission pour son fils de dessiner à l'Académie, de Antonini Raffaele Arek à Joseph-Benoît Suvée, fol. 367-367bis
- [1806], 27 janvier : lettre demandant la permission pour Barbato Cipriani de participer aux cours de dessin de nu, de Antonio Canova à Joseph-Benoît Suvée, fol. 368
- 1806, 22 avril : lettre demandant la permission pour Vincent Commisso de venir dessiner à l'Académie, de Manzi, agent honoraire de France, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 369
- 1806, 24 avril : lettre de remerciement pour avoir accordé à son fils Vincent Commisso, la permission de dessiner à l'Académie, de Manzi, agent honoraire de France à Joseph-Benoît Suvée, fol. 370-370bis
- 1806, 1er mai : lettre demandant pour Sebastiano Storace de Gênes de pouvoir se perfectionner à l'Académie, de Sicardi à Joseph-Benoît Suvée, fol. 371-371bis
- [vers 1806] : lettre présentant le jeune Castelli Chauvin à Joseph-Benoît Suvée, fol. 372-372bis
- [1804] : lettre de recommandation pour un jeune élève, Francesco Manno, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 373-373bis

20170113/3

Carton 3

1792-1807

Ce carton ne comprend que de la correspondance.

Certaines des lettres portent un numéro d'ordre. Beaucoup reproduisent au recto et au verso plusieurs missives de dates diverses, adressées par Joseph-Benoît Suvée ou reçues par lui.

« Lettres au ministre (Minutes de M. Suvée) mai 1797-févr. 1807 » :

- [1803-1804] : discours du directeur, fol.2
- sans date : brouillon de lettre de Suvée au préfet des Bouches-du-Rhône Delacroix concernant le départ de Paris de Mme Grandjean, épouse de l'architecte Auguste Grandjean de Montigny
- au verso : « Conto Di lavoro fatto nell'Accademia della Republica Francese in Villa Medici di uso di Calafato. Con Stefano Tosi. », fol. 3 à 4
- 1792 : « Memoire de la dépense du directeur de l'Académie de France à Rome pendant le mois d'octobre de l'année 1792. », fol. 5 à 7bis
- an VI, 14 pluviôse (2 février 1798) : brouillons de lettres mentionnant le projet de rétablissement de l'École à Rome, fol. 8 à 11
- an V, 27 floréal (16 mai 1797) : lettre portant sur le projet de l'établissement des écoles de Peinture et de Sculpture belges avec les fonds destinés par les Belges en 1500 et remis au Pape de Jaubert, ministre de l'Intérieur, fol. 12 à 13
- an VI, brumaire : lettre se référant à la lettre de Jaubert, de Joseph-Benoît Suvée au directeur général de l'Instruction publique, fol. 14 à 15bis
- sans date : transcription d'une plaque commémorative « templum hoc et xenodochium frandricae gentis pictale divo Juliano anno lalutis DCCXIII dicatum a Roberto Flandriae comite restitutum censua adanctum anno MXCIV sedente Eugenio IV solemni ritu consecratum in spendiorem formam anno MDCLXXXI redactum provisosos solo marmoreo sterna curarunt anno domini MDCCLXXXV », fol.16
- an VI, 14 pluviôse (1 février 1798) : copie d'une lettre concernant le retard de l'envoi du Serment des pensionnaires au ministre de l'Intérieur
- verso : 24 pluviôse an VI (12 février 1798) lettre confirmant la bonne réception de trois mille francs de l'ordonnance pour les élèves qui ont concouru pour les grands prix, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 17 à 17bis
- an VI, 8 ventôse (26 février 1798) : lettre de Suvée relative au projet d'un uniforme pour les pensionnaires
- verso : circulaire adressée aux élus de l'École des arts à Rome, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 18 à 18bis

- an VI, 5 germinal (25 mars 1798) : copie d'une lettre condamnant le mouvement populaire qui a eu lieu le 13 janvier 1793 à Rome, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 19 à 19bis
- an VI, 16 germinal (5 avril 1798) : copie de lettre adressée au ministre de l'Intérieur
verso : 14 germinal an VI (3 avril 1798) lettre adressée au Conseil des Cinq-Cents, fol. 20 à 20bis
- an VI, 28 floreal (16 mai 1798) : copies de lettres concernant le rapport sur l'organisation de l'École des arts à Rome que le ministre de l'Intérieur doit rendre au Directoire exécutif fol. 21 à 22bis
- an VI, 19 thermidor (6 août 1798) : brouillon de lettre motivant le rétablissement définitif de l'École à Rome, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 23 à 24
- an VI, 21 thermidor (8 août 1798) : brouillon de lettre sur l'urgence du rétablissement de l'École de Rome, de Joseph-Benoît Suvée à Joffroi, fol. 25 à 26bis
- an VI, 23 fructidor (9 septembre) : brouillon de lettre demandant les copies des plans et élévations du Palais de l'Académie de France[Palais Mancini], de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 27
- an VI, 23 fructidor (9 septembre 1798) : brouillon de lettre demandant l'acquisition de deux mannequins ou figures mécaniques pour l'étude du drapé à l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 28
- an VI, 24 fructidor (10 septembre 1798) : brouillon de lettre concernant l'organisation de la fête nationale du 10 septembre 1798, de Joseph-Benoît Suvée à Jacquomont, fol. 29 à 29bis
- an VI : brouillon de lettre demandant à recevoir 10 mille francs destinés au rétablissement du mobilier, du linge et des objets d'études qui ont été pillés ou distraits en janvier 1793, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 30 à 30bis
- an VI, 12 vendémiaire (3 octobre 1798) : note manuscrite décrivant la réception des 3 sommes reçues pour les frais d'acquisition des objets nécessaires à l'Académie
verso : 1er vendémiaire an VII (22 septembre 1798) lettre sur les trois pensionnaires allant à Rome : Taunay, Callamard, et Guérin, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 31 à 31bis
- an VII, 17 brumaire (7 novembre 1798) : lettre concernant le choix du frère de Grandjean au lieu du citoyen Alix pour l'emploi administratif à l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 32
- an VII, 9 frimaire (29 novembre 1798) : lettre officielle pour exprimer les sentiments de reconnaissance, de patriotisme et de respect, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 33 à 33bis
- an VII, 9 frimaire (29 novembre 1798) : brouillon de lettre demandant la dispense de service militaire au peintre Jean Fulchran Harriet, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 34
- an VII, 8 nivôse (28 décembre 1798) : brouillon de lettre accusant la bonne réception d'une ampliation du Rapport du 30 juillet 1798 sur la réorganisation de l'École des arts à Rome, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 35
- an VII, 15 nivôse (4 janvier 1799) : brouillon de lettre concernant la demande des pensionnaires à porter un uniforme, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 36 à 36bis
- an VII, 26 ventôse (16 mars 1799) : brouillon de lettre relatif aux uniformes portés par les pensionnaires dans le règlement de l'École des arts à Rome, de Joseph-Benoît Suvée à Jacquomont, fol. 37
- an VII, 17 germinal (6 avril 1799) : brouillon de lettre concernant les opérations à faire pour le rétablissement de l'École, de Joseph-Benoît Suvée au ministère de l'Intérieur, fol. 38

- an VII, 30 floréal (19 mai 1799) : copie d'une lettre aux pensionnaires demandant leur adresse d'habitation, de Joseph-Benoît Suvée aux pensionnaires de l'Académie, fol. 39
- an VII, 22 prairial (10 juin 1799) : brouillon de lettre concernant l'uniforme des pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 40 à 40bis
- an VII, 27 vendémiaire (18 octobre 1798) : brouillon de lettre concernant le rétablissement de l'École à Rome, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 41 à 41bis
- an VIII, 8 brumaire (30 octobre 1799) : brouillon de billet demandant une réception
verso : 13 vendémiaire an VIII (5 octobre 1799) : brouillon de certificat pour le sculpteur Taunay, attestant de son statut de pensionnaire de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 42 à 42bis
- an VIII, 10 vendémiaire (2 octobre 1799) : brouillon de lettre demande le soutien pour le peintre Guérin, grâce à l'acquisition de son tableau par le Gouvernement, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 43 à 43bis
- an VIII, 23 vendémiaire (15 octobre 1799) : brouillon de lettre présentant les élèves qui ont remporté les grands prix, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 44 à 45bis
- an VIII, 8 frimaire (29 novembre 1799) : copie de l'état nominatif demandée par le ministre de l'Intérieur pour être adressé au ministre de la guerre, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 46
- an VIII, 24 frimaire (15 décembre 1799) : certificat délivré aux pensionnaires de l'École de Rome, de Joseph-Benoît Suvée aux pensionnaires de l'Académie, fol. 47
- an VIII, 21 nivôse (11 janvier 1800) : brouillon de lettre concernant la réorganisation de l'École de Rome, de Joseph-Benoît Suvée à Arnaud, chef de la 5e Division du ministère de l'Intérieur, fol. 48 à 48bis
- an VIII 21 nivôse (11 janvier 1800) : lettre sur les circonstances de la prise de fonction de Suvée, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 49
- an VIII, 10 pluviôse (30 janvier 1800) : demande du paiement des 3000 f accordés aux Élèves qui ont été admis à concourir pour les prix de Rome, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, 5e Division, Bureau des dépenses, fol. 50
- an VIII, 10 pluviôse (10 janvier 1800) : demande de dispense de service militaire pour les jeunes gens qui ont remportés les grands prix aux écoles spéciales de peinture, sculpture, et architecture de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 51 à 51bis
- an VIII, 22 ventôse (13 mars 1800) : lettre demandant d'être reçu pour présenter l'importance de l'établissement de l'École des arts à Rome, de Joseph-Benoît Suvée à Armand, chef de la 5e Division du ministère de l'Intérieur, fol. 52
- an VIII, 12 germinal (2 avril 1800) : brouillon de lettre servant de sous-pochette donnant la liste des noms des élèves qui ont obtenu les grands prix pour transfert au bureau du recrutement, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de la Guerre, fol. 53 à 53bis
- an VIII, 12 germinal (2 avril 1800) : copie de lettre concernant la liste des artistes qui ont gagné des grands prix pour la transmettre au ministre de la guerre et bureau du recrutement, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 54
- an VIII, 5 floréal (25 avril 1800) : brouillon de lettre relançant la question de la dispense des pensionnaires du service militaire, de Joseph-Benoît Suvée au secrétaire du ministère de l'Intérieur, fol. 56 à 56bis
- an VIII, 25 germinal (15 avril 1800) : brouillon de lettre concernant la question de la dispense des pensionnaires du service militaire, de Joseph-Benoît Suvée à Argenvillier, chef du bureau des Recrutements au Ministère de la Guerre, fol. 57
- an VIII, 4 fructidor (22 août 1800) : brouillon de lettre qui rend compte des succès des travaux du citoyen Gois, élève pensionné à l'École des Beaux arts à Rome, demandant

- la subvention pour la réalisation de son ouvrage, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 58
- an VIII, 27 prairial (16 juin 1800) : brouillon de lettre concernant la recherche d'un bâtiment à Rome pour le siège de l'École, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 59 à 59bis
 - an IX, 8 vendémiaire (30 septembre 1800) : brouillon de lettre en réponse à la demande de dresser l'état général des dépenses de l'an VIII de l'École des beaux-arts à Rome, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 60
 - an IX, 18 vendémiaire (10 octobre 1800) : rapport sur l'état actuel de l'établissement de l'École française des Beaux arts à Rome et de ceux qui doivent y être admis comme élèves, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 61 à 63bis
 - an IX, 26 vendémiaire (18 octobre 1800) : lettre demandant la dispense de la loi sur la conscription militaire pour les jeunes artistes qui ont remporté les grands prix, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 64 à 64bis
 - an IX, 5 brumaire (27 octobre 1800) : brouillon de lettre informant des noms des jeunes artistes qui ont remporté les grands prix pour accélérer la dispense de la conscription militaire, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 65
 - an IX, 9 brumaire (31 octobre 1800) : brouillon de lettre concernant le règlement de l'École de Rome, le rapport sur l'organisation de l'École et l'arrêté du Directoire, de Joseph-Benoît Suvée à Duquesnoy, fol. 66 à 67
 - an IX, 2 frimaire (23 novembre 1800) : brouillon de lettre accusant la bonne réception de 5 ampliations de l'arrêté des Consuls de la République en faveur des pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 68
 - an IX, 2 frimaire (23 novembre 1800) : brouillon de lettre informant de 5 ampliations de l'arrêté des Consuls de la République en faveur des pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de la Guerre, fol. 69-69bis
 - an IX, 14 frimaire (5 décembre 1800) : lettre relative aux moyens d'utiliser le séjour des élèves de l'École de Rome à Paris, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, bureau des Beaux-Arts, fol. 70 à 73bis
 - an IX, 10 nivôse (31 décembre 1800) : brouillon de lettre demandant des ouvrages pour la Bibliothèque de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 74
 - an IX, 10 nivôse (31 décembre 1800) : brouillon de lettre accompagnant la liste des élèves qui jouissent de la pension, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 75 à 75bis
 - an IX, 28 pluviôse (16 février 1801) : brouillon de lettre concernant la formation de la bibliothèque à l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur
verso : rapport sur l'état du traitement des élèves pensionnés et du directeur de l'École des beaux arts à Rome pendant leur séjour à Paris conformément à l'arrêté du ministre de l'Intérieur pour le mois Nivose, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 76 à 76bis
 - an IX, 28 pluviôse (16 février 1801) : brouillon de lettre informant de l'envoi aux personnes concernées des ampliations de l'arrêté du premier Consul en date du 1er pluviôse an IX qui confirme la désignation des pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur,
au verso : quittance des pensionnaires résidant à Paris pour le mois de vendémiaire de l'an IX, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 77 à 77bis
 - an IX, 28 ventôse (19 mars 1801) : copie de lettres concernant les mesures que le Gouvernement a prises pour mettre à réaliser l'organisation de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 78 à 81bis

- an IX, 11 germinal (1er avril 1801) : brouillon de lettre demandant l'aide pour l'établissement de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée à Mourgue, secrétaire général du ministère de l'Intérieur, fol. 82
- an IX, 14 prairial (3 juin 1801) : brouillon de lettre accompagnant le compte des recettes et dépenses faites depuis l'an VII jusqu'au 10 prairial an IX avec les pièces à l'appui, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 83
- an IX, 15 messidor (4 juillet 1801) : brouillon de lettre concernant la mutation des pensionnaires en l'an IX, brouillon de lettre demandant les instructions du ministre de l'Intérieur nécessaires pour remplir l'arrêté du Directoire exécutif du 23 fructidor an VI du Gouvernement, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 84 à 85bis
- an X, 11 vendémiaire (3 octobre 1801) : texte du discours adressé au Directoire exécutif
verso : croquis réalisé par Joseph-Benoît Suvée, fol. 86 à 86bis
- sans date : brouillon de lettre concernant l'administration des pensionnaires qui devrait être gérée par le secrétaire
verso : brouillon de lettre concernant le concours du premier prix, de Joseph-Benoît Suvée u ministre de l'Intérieur, fol. 87 à 88
- an X, 8 vendémiaire (30 septembre 1801) : brouillon de lettre demandant l'autorisation pour les pensionnaires d'assister à la séance publique du 15 vendémiaire an X, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 89
- an X, 17 vendémiaire (9 octobre 1801) : note et brouillons de lettres concernant les élèves qui ont remporté le grand prix, fol. 90 à 91bis
- an X, 5 vendémiaire (27 septembre 1801) brouillon de lettre informant des progrès et des avantages du projet de l'École des arts à Rome, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 92-93
- [vers 1801-1802] : « Etat des plâtres qui m'appartiennent et que j'ai laissé en dépôt à Rome à M. Subleyras Architecte de l'Académie », fol. 94 à 95
- an XI, 15 thermidor (3 août 1803) : note relative aux objets appartenant à François Ménageot, ancien directeur de l'Académie restés à Rome et un brouillon de lettre à Ménageot concernant les plâtres, de Joseph-Benoît Suvée à Ménageot, fol. 96-96bis
- an XI, 28 floréal (18 mai 1803) : brouillon de lettre concernant la situation des pensionnaires mariés, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 97 à 97bis
- 15 novembre 1803 : brouillon de lettre sur le traitement et les devoirs des pensionnaires de la République française, de Joseph-Benoît Suvée au sculpteur Canova, fol. 98 à 100
- 10 août 1803 : lettre informant de la demande faite au cardinal camerlingue pour l'étude de la colonne Trajan, l'arc de Titus, les restes du temple du Jupiter et le temple de Minerve, fol. 101 à 102
- 29 octobre 1804 : brouillon de lettre informant d'une visite chez le cardinal ministre, de Joseph-Benoît Suvée au cardinal, fol. 103
- [1803] : « Note du premier envoi fait par le cit. Suvée », fol. 104 à 104bis
- an XII, 27 nivôse (18 janvier 1804) : « Note du second envoi fait par le cit. Suvée », fol. 105 à 106
- an XIII, 22 brumaire (13 novembre 1804) : « N 5 », 3 lettres de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 107 à 107ter
- an XIII, 16 frimaire (7 décembre 1804) : brouillon de lettre concernant les comptes et les sommes à rembourser à Suvée, de Joseph-Benoît Suvée à Le Breton, membre de l'Institut national, fol. 108 à 112bis
- an XIII, 8 nivôse (29 décembre 1804) : brouillon de lettre concernant l'état des dépenses de Joseph-Benoît Suvée, de Joseph-Benoît Suvée à Le Breton, membre de l'Institut national, fol. 113 à 114

- [1805] : brouillon de lettre concernant l'exigence du Gouvernement envers les travaux des pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée à Le Breton, membre de l'Institut national, fol. 115 à 115bis
- an XIII, 30 pluviôse (19 février 1805) : brouillons de lettres concernant le choix de blocs de marbres mis à la disposition de Suvée parmi ceux appartenant au Gouvernement français, de Joseph-Benoît Suvée au sculpteur Fabre, fol. 116
- an XIII, 14 thermidor (2 août 1805) : brouillon de lettre concernant le compte des recettes et dépenses de Suvée
verso et retombe: 13 fructidor an XIII (31 août 1805) : brouillon de lettre concernant la prochaine exposition des travaux des pensionnaires, fol. 117 à 121
- an XIII, 16 messidor (5 juillet 1805) : brouillon de lettre informant d'une opération subie par le peintre Harriet, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 122 à 122bis
- an XIII, 19 thermidor (7 août 1805) : lettre demandant le soutien pour l'enfant résidant à Paris avec l'épouse d'un artiste pensionnaire, de Joseph-Benoît Suvée à Pelletan, chirurgien en chef, fol. 123
- an XIII, 30 messidor (19 juillet 1805) : brouillon de lettre concernant les rémunérations des pensionnaires pour les années IX et X et leurs paiements pour l'exécution de travaux, de Joseph-Benoît Suvée au [ministre de l'Intérieur], fol. 124 à 125
- an XIII, 6 fructidor (24 août 1805) : lettre sur la situation de la comptabilité de Suvée, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 126 à 126bis
- an XIII, 27 fructidor (14 septembre 1805) : brouillon de lettre sur l'état de santé du peintre Harriet, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 127
- an XIII, 27 fructidor (14 septembre 1805) : brouillon de lettre concernant la fin de pension de l'architecte Grandjean de Montigny, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 128
- an XIII, 27 fructidor (14 septembre 1805) : brouillon de lettre informant de la mort du peintre Harriet, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 129 à 129bis
- an XIII, 16 fructidor (3 septembre 1805) : brouillons de lettres, accompagnant le compte des recettes et dépenses de l'an XII et les pièces à l'appui jointes et demandant de faire un rapport sur le compte de la dite année, de Joseph-Benoît Suvée à Degerando, secrétaire du ministre de l'Intérieur, fol. 130 à 131
- an XIII, 12 fructidor (30 août 1805) : brouillons de lettres sur les avances de Suvée, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 132 à 132bis
- an XIII, 20 fructidor (7 septembre 1805) : brouillon de lettre accompagnant les duplicata des pièces relatives au compte de Suvée de l'an XI et une lettre écrite au ministre de l'Intérieur à ce sujet, de Joseph-Benoît Suvée à Degerando, secrétaire du ministre de l'Intérieur, fol. 133 à 133bis
- an XIII, vendémiaire-germinal an XIII : « Situation de caisse depuis le 1^{er} vendémiaire jusqu'au 1^{er} germinal an 13 », note sur la situation de caisse
verso : 27 fructidor an XIII (14 septembre 1805) note concernant le compte de Pietro Baroni et l'accusé de réception d'une caisse contenant du linge et des livres, fol. 134 à 134bis
- 1805, 15 septembre 1805 : brouillon lettre concernant l'envoi des dessins faits soit à Naples soit à Palerme, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 135 à 135bis
- an XIV, 10 vendémiaire (2 octobre 1805) : brouillon de lettre demandant la libération de prison d'un modèle de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au gouverneur de Rome, fol. 136
- an XIV, 5 brumaire (27 octobre 1805) : brouillon de lettre concernant l'examen des comptes de l'an XII, de Joseph-Benoît Suvée à Récamier, banquier à Paris, fol. 137 à 137bis

- an XIV, 26 brumaire (17 novembre 1805) : brouillons de lettres concernant les pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 138 à 139bis
- an XIV, 19 frimaire (10 décembre 1805) : note sur les observations et corrections de Suvée apportées à un texte concernant l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée à Guatani, fol. 140 à 140bis
- an XIV, 10 nivôse (31 décembre 1805) : brouillon de lettre concernant des dépenses et recettes de l'an XIII, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 141 à 141bis
- an XIV, 10 nivôse (31 décembre 1805) : brouillon de lettre concernant les dépenses et recettes de l'an XIII, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 142 à 142bis
- an XIV, 25 nivôse (15 janvier 1806) : brouillon de lettre concernant l'indemnité des pensionnaires pour l'an IX et X, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 143 à 143bis
- an XIV, 27 nivôse (17 janvier 1806) : lettre concernant les marbres de Carrare pour l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée à Louis-Charles Dupaty, fol. 144 à 145bis
- 1806, 29 janvier : brouillon de lettre concernant l'état des sommes reçues pendant et pour le service de l'an XIV, de Joseph-Benoît Suvée à Perrégaux, banquier à Paris, fol. 146
- 1806, 10/13 janvier : lettre concernant le traitement de mois de brumaire, de Perrégaux, banquier à Joseph-Benoît Suvée, fol. 147 à 148
- 1806, 19 février : brouillon de lettre relative aux décisions du ministre de l'Intérieur concernant la mobilité des pensionnaires, fol. 149 à 149bis
- 1806, 3 mai : brouillon de lettre demandant les instructions du ministre de l'Intérieur concernant la pension pour les pensionnaires et le traitement en cas de manque aux devoirs prescrits par le règlement, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 150 à 151
- 1806, 18 juin : brouillon de lettre concernant la mobilité des pensionnaires
verso : 15 juin 1806, brouillon de lettre en remerciement pour tout ce que Vivant-Denon a fait pour les pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée à Vivant-Denon, directeur général du Musée Napoléon, fol. 152 à 152bis
- 1806, 27 juin : brouillon de lettre demandant la prolongation pour Marin et informant de la fin du séjour de Gasse, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 153 à 153bis
- 1806, 1er juillet : brouillon de lettre concernant le tableau inachevé du peintre Honnet, verso : 30 juillet 1806, billet réclamant une « gratitude » de Joseph-Benoît Suvée à Pietro Sirletti, *cuj. Delle pitture di Raff.*, fol. 154
- 1806, 1er juillet : lettre concernant la rétribution du peintre Honnet, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 155 à 155bis
- 1806, 15 juillet : brouillon de lettre accompagnant le compte de gestion de l'an XIII, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 156 à 156bis
- 1806, 8 août : lettre sur l'envoi d'une caisse à Paris et sur l'exposition spéciale de l'Académie au Louvre, de Joseph-Benoît Suvée à Le Breton, secrétaire de l'Institut pour la Classe des Beaux-Arts, fol. 157 à 158
- 1806, 14 août : billet invitant les pensionnaires à assister au concert en l'église Saint-Louis des Français du « Te Deum » pour la naissance de l'Empereur, de Joseph-Benoît Suvée aux pensionnaires, fol. 159
- 1806, 30 septembre : brouillon de lettre accompagnant le compte sur l'emploi des fonds de l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 160 à 160bis

- 1806, 15 octobre : brouillon de lettre informant de la fin de pension de Callamard, demandant de lui délivrer le passeport et l'attestation de séjour, de Joseph-Benoît Suvée à l'ambassadeur de France près le Saint-Siège, fol. 161
- 1806, 23 septembre : lettre concernant la demande au gouverneur de libérer un modèle de l'Académie de Joseph-Benoît Suvée
verso : 24 septembre 1806, lettre aux pensionnaires informant de la proposition de l'ambassadeur de visiter l'établissement et d'ouvrir le salon d'exposition à leurs travaux d'émulation, fol. 162 à 162bis
- 1807, 24 janvier : brouillon de lettre jointe au compte des recettes et dépenses pour les mois de vendémiaire, brumaire, frimaire et dix jours de nivôse de 1805, de Joseph-Benoît Suvée au ministre de l'Intérieur, fol. 163 à 163bis
- 1807, 7 février : brouillon de lettre demandant l'autorisation nécessaire pour un pensionnaire afin de pouvoir faire mouler la statue de l'Hermaphrodite de la villa Borghèse, de Joseph-Benoît Suvée au prince Aldobrandini, fol. 164

« Suvée Pièces diverses » :

- sans date : note sur le fonctionnement des rétributions des pensionnaires, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 166 à 166bis
- an IX, 1^{er} vendémiaire (23 septembre 1800) : « [...] des artistes pensionnaires à l'Ecole française des Beaux arts à Rome admis par le premier Consul pour en jouir à [...] du premier vendémiaire an IX », liste des artistes pensionnaires à l'École française des Beaux arts à Rome admis par le premier Consul du premier, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 167
- an XI, 10 floréal (30 avril 1803) : « Noms et professions des personnes qui ont travaillé à la Villa Medici, et la note des sommes qu'ils ont reçues et qui ont été portées dans mon Compte du 10 floreal an 11 », de Joseph-Benoît Suvée, fol. 168
- an XI : « Compte et acompte donné aux ouvriers et ce qui reste du », de Joseph-Benoît Suvée, fol. 169
- sans date : « Mancias », liste des institutions et du personnel, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 170
- 1802, 15 septembre : « Note d'objets de retablissement pour le service de l'Ecole française des beaux arts à Rome (procurés par Cecilia Onfroy femme de charge du palais. D'ordre du Citoyen Suvée Directeur de la dite Ecole », de Joseph-Benoît Suvée, fol. 171
- 1806, août : liste des noms et montants des récompenses
verso : sans date, brouillon fragmentaire de lettre personnelle de Joseph-Benoît Suvée, fol. 172 à 172bis
- 1805, décembre 1805 : « Nota delle mancie che si danno dal Sig Direttore dell'accademia di francia per il mese di dicembre 1805 », de Joseph-Benoît Suvée, fol. 173 à 175

« Lettre du ministre avant de partir pour Rome » [Letourneux : ministre de l'Intérieur] :

- an IV, 14 ventôse (5 mars 1796) : lettre demandant l'état nominatif des élèves pensionnaires de l'Académie selon les instructions décrites dans cette lettre, de Ginguené, directeur général de l'Instruction publique, fol. 177 à 177bis
- an IV, 12 messidor (30 juin 1796) : lettre demandant un état descriptif des meubles, ornements, tableaux qui se trouvaient dans le palais de France lors des événements du 13 janvier 1793, de Ginguené, directeur général de l'Instruction publique, fol. 178 à 179
- an VI, 29 frimaire (20 octobre 1797) : lettre informant de la remise de la somme de 3000 francs pour être répartie entre les pensionnaires, de Letourneux, ministre de l'Intérieur, fol. 180 à 181

- an VI, 6 ventôse (24 février 1798) : lettre informant de la réception des états doubles des sommes qui ont été données aux pensionnaires, de Letourneux, ministre de l'Intérieur, fol. 182 à 183
- an VI, 30 fructidor (16 septembre 1798) : lettre
- an VI, 23 fructidor (9 septembre 1798) : lettre et extrait d'arrêté du Directoire exécutif qui règle le mode du rétablissement de l'École des Beaux arts dans le palais national de France à Rome, de Letourneux, ministre de l'Intérieur, fol. 184 à 185
- 15 floréal : lettre de Bouchotte, fol. 185bis à 185quater
- an VII, 5 vendémiaire (26 septembre 1798) : lettre informant de l'envoi des lettres du ministre aux élèves qui doivent aller à Rome accompagnée des « Observations particulières », de Grandjean, ministre à Joseph-Benoît Suvée, fol. 186 à 187
- an VII, 28 vendémiaire (19 octobre 1798) : lettre accompagnant l'envoi des plans et élévations du Palais de l'Académie de France à Rome (palais Mancini), de Le Camus, chef de la 3e Division à Joseph-Benoît Suvée, fol. 188 à 189
- an VII, 13 brumaire (3 novembre 1798) : lettre concernant des mesures à prendre avant le départ de Suvée à Rome, de Jacquemont, chef de la 5e division à François de Neufchâteau, ministre, fol. 190 à 191
- an VII, 16 frimaire (6 décembre 1798) : lettre concernant le transport des effets par convois militaires et l'état des livres choisis au dépôt des Cordeliers, de Grandjean, ministre, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 192 à 193
- an VII, 18 nivôse (7 janvier 1799) : lettre indiquant le modèle pour rédiger les états des appointements de Jacquemont, chef de la 5e division, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 194 à 195
- an VII, 10 pluviôse (29 janvier 1799) : lettre informant d'une réunion avec quinze artistes pour discuter du règlement de l'Académie, de François de Neufchâteau, ministre, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 196 à 197
- an VII, 26 pluviôse (14 février 1799) : lettre accordant la faveur d'incorporation et un congé de 4 mois pour se rendre à l'Académie, du ministre à Harriet, fol. 198 à 199
- an VII, 27 germinal (16 avril 1799) : lettre accompagnant l'envoi d'un passeport pour Suvée et sa famille, et une ampliation d'un arrêté du Directoire exécutif pour lui faire remettre des meubles, effets et objets d'art qui étaient dans le Palais Mancini, de François de Neufchâteau, ministre à Joseph-Benoît Suvée, fol. 200 à 201
- an VII, 27 floréal (16 mai 1799) : lettre demandant un état général de tous les pensionnaires, employés et autres salariés, tant du ministère que de l'Académie pour les traitements, de Grandjean, chef de la 5e division à Joseph-Benoît Suvée, fol. 202 à 203
- an VIII, 3 frimaire (24 novembre 1799) : lettre demandant que les citoyens dépendant du ministère de l'Intérieur prêtent un serment selon la formule écrite dans la lettre, de Jacquemont, chef de la 5e division à Joseph-Benoît Suvée, fol. 204 à 205
- an VIII, 6 frimaire (27 novembre 1799) : lettre de Joseph-Benoît Suvée aux pensionnaires, fol. 204
- an VIII, 5 frimaire (26 novembre 1799) : lettre demandant un état des élèves de l'Académie qui par leur âge sont soumis aux dispositions des lois sur la 1ère réquisition et la conscription, de Jacquemont, chef de la 5e division à Joseph-Benoît Suvée, fol. 206 à 207
- an VIII, 3 floréal (23 avril 1800) : lettre demandant de transmettre au ministre de la Guerre l'indication de la demeure des pensionnaires que l'arrêté du 23 ventôse exempte du service militaire, du secrétaire général à Joseph-Benoît Suvée, fol. 208 à 209
- an IX, 6 vendémiaire (28 septembre 1800) : lettre demandant un état général des dépenses de l'Académie dans le cours de l'an IX, de Amaury-Duval, chef du bureau des Beaux-Arts à Joseph-Benoît Suvée, fol. 210 à 211

- an IX, 27 vendémiaire (19 octobre 1800) : convocation à la réunion du citoyen Duquesnoy et demande de renseignements sur l'Académie, de Joseph-Benoît Suvée, fol. 212 à 213
- an IX, 1^{er} brumaire (23 octobre 1800) : lettre demandant d'adresser les noms des élèves compris dans la loi sur la conscription et qui ont remporté les grands prix en l'an IX, de Lucien Bonaparte, ministre de l'Intérieur à Joseph-Benoît Suvée, fol. 214 à 215
- a, IX, 29 frimaire (20 décembre 1800) : lettre concernant les pensionnaires Landon, Normand, et Taunay, sur le refus d'augmenter la pension des élèves et les conditions de la rémunération dans le cas de leur séjour à Paris, de Chaptal, ministre, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 216 à 217
- an IX, 29 frimaire (20 décembre 1800) : « Extrait des Règlements de l'École des beaux arts à Rome, pour être observés par les Elèves pendant leur séjour à Paris », de Chaptal, ministre, fol. 218 à 219bis
- an IX, 2 frimaire (23 novembre 1800) : lettre relative aux élèves de l'École française à Rome, de Chaptal, ministre, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 220 à 221bis
- an IX, 8 pluviôse (28 janvier 1801) : lettre demandant des renseignements sur l'état actuel de la bibliothèque de l'École française à Rome, de Chaptal, ministre à Joseph-Benoît Suvée, fol. 222 à 223
- an IX, 9 pluviôse (29 janvier 1801) ; lettre transmettant un arrêté du Premier Consul, de Chaptal, ministre, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 224 à 225
- an IX, 19 ventôse (10 mars 1801) : lettre dans laquelle Suvée est invité à envoyer la note des livres nécessaires à l'école de peinture, de Chaptal, ministre à Joseph-Benoît Suvée, fol. 226 à 227
- an IX, 6 prairial (26 mai 1801) : « n° .88 », circulaire sur la gestion de la comptabilité des dépenses publiques, de Chaptal, ministre de l'Intérieur à Suvée, fol. 228 à 229bis
- 24 avril 1801 (4 floréal an IX) : lettre prévenant que le conservateur des dépôts littéraires a été chargé de faire la recherche des livres contenus dans la note envoyée par Suvée, de Chaptal, ministre de l'Intérieur, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 230 à 231
- an IX, 24 thermidor (12 août 1801) : lettre invitant Suvée à presser son départ à Rome, de Chaptal, ministre de l'Intérieur à Joseph-Benoît Suvée, fol. 232 à 233
- an IX, 24 thermidor (12 août 1801) : lettre transmettant une lettre de Cacault sur la situation de l'Académie française de peinture à Rome, de Chaptal, ministre de l'Intérieur à Suvée, fol. 234 à 235
- an IX, 27 brumaire (18 novembre 1800) : lettre ordonnant l'exécution de l'arrêté du 19 brumaire IX concernant l'exemption de service militaire, de Chaptal, ministre de l'Intérieur à Joseph-Benoît Suvée, fol. 236 à 237
- sans date : billet demandant à Suvée de faire passer au bureau du recrutement du ministre de la Guerre l'adresse des pensionnaires qui ont obtenu des exemptions, fol. 238
- an IX, 23 frimaire (14 décembre 1800) : lettre accompagnant l'envoi des autorisations aux pensionnaires, de Chaptal, ministre de l'Intérieur par intérim, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 239 à 240
- an IX, 1^{er} prairial (21 mai 1801) : lettre décrivant la situation de l'établissement de l'Académie, invitation à mettre à la disposition de M. Cacault un fonds quelconque pour subvenir aux besoins les plus pressants, de Cacault, ministre plénipotentiaire de la République française à Rome, à Chaptal, ministre de l'Intérieur, fol. 241 à 242
- lettre de Joseph-Benoît Suvée, fol. 243

« Lettres et affaires ministérielles de l'administration de l'École », quelques lettres relatives à l'échange de l'ancien Palais de l'Académie avec la Villa Médicis :

- an X, 15 germinal (5 avril 1802) : lettre concernant le logement de Suvée et des artistes, de Chaptal, ministre de l'Intérieur à Vincent, peintre au Palais des Arts, fol. 245

- an X, 16 messidor (5 juillet 1802) : lettre invitant à faire connaître directement au Commissaire des relations commerciales à Gênes, la valeur des objets qu'on a soustraits à Suvée, fol. 246 à 247bis
- an X, 11 messidor (30 juin 1802) : lettre autorisant Suvée à faire traiter des quatre morceaux de tapisseries dont la Cour de Naples désire faire l'acquisition, du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 248 à 249
- an X, 7 fructidor (25 août 1802) : lettre dans laquelle le ministre annonce que le Roi d'Étrurie a accepté le Palais Mancini en échange de la Villa Médicis, après avoir examiné les comptes du 2^e et 3^e trimestre de l'an X, et prévient qu'il fera acquitter la lettre de change de 5000 francs souscrite chez Lavaggi et autorise la souscription d'une seconde de la même valeur, du ministre Chaptal à Joseph-Benoît Suvée, fol. 250 à 251bis
- an X, 7 fructidor (25 août 1802) : extrait d'une décision du ministre de l'Intérieur en date du 7 fructidor an X sur les dépenses de l'Académie pour l'an XI, fol. 252 à 253
- an XI, 7 vendémiaire (29 septembre 1802) : « Ouvrages adressés à l'Ecole de Rome », du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 254 à 255
- an X, 14 fructidor (5 septembre 1802) : copie de lettre du ministre de l'Intérieur au Citoyen Récamier, banquier affirmant l'ordre de payer Suvée le premier jeudi de chaque mois, du ministre Chaptal, ministre au banquier Récamier, fol. 256
- an XI, 13 nivôse (3 janvier 1803) : lettre concernant la demande au Consul d'une place dans la légion d'honneur, du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 257 à 258
- an XI, 13 pluviôse (2 février 1803) : « Le ministre de l'Intérieur Aux Administrateurs et Directeurs », circulaire du ministre de l'Intérieur aux Administrateurs et Directeurs pour la reddition des comptes, du ministre Chaptal, fol. 259 à 260
- an XI, 22 nivôse (12 janvier 1803) : lettre annonçant le paiement de deux traites de 5000 francs chacune, de Chaptal, ministre de l'Intérieur, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 261-262bis
- an XI, 11 ventôse (2 mars 1803) : lettre invitant Suvée à rendre à Granchi la place de jardinier qu'il occupait à la Villa Médicis, du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 263 à 264
- an XI, 30 ventôse (21 mars 1803) : lettre concernant les pièces jointes à la demande d'une place dans la légion d'honneur, de Coulomb, secrétaire général, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 265 à 266
- an XI, 5 prairial (25 mai 1803) : lettre dans laquelle le ministre autorise Suvée à accorder au Citoyen Famin la nourriture gratuite à l'École de Rome, aux conditions énoncées, du ministre Chaptal à Joseph-Benoît Suvée, fol. 267 à 268bis
- an XI, 26 prairial (15 juin 1803) : lettre informant qu'il sera enjoint aux pensionnaires de se rendre à Rome d'ici le 1^{er} vendémiaire an XII, sous peine d'être remplacés, du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 269 à 270bis
- an XI, 19 prairial (8 juin 1803) : lettre par laquelle le ministre prévient qu'il a ordonné le paiement des deux lettres de change qu'il a souscrites, du ministre Chaptal, ministre à Joseph-Benoît Suvée, fol. 271 à 272bis
- an XI, 30 germinal (20 avril 1803) : lettre informant que Suvée jouira du traitement de retraite accordé à chaque administrateur réformé du musée lorsqu'il aura cessé d'être directeur de l'École française à Rome, du ministre Chaptal à Joseph-Benoît Suvée, fol. 273 à 274
- an XI, 7 floréal (27 avril 1803) : lettre concernant la prétendue erreur de cinq mille francs que Suvée a crû apercevoir dans le rapport sur ce qui reste dû pour les dépenses de l'Académie, de Coulomb, secrétaire général du ministère, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 275 à 276ter

- an XI, 1^{er} thermidor (20 juillet 1803) : lettre dans laquelle les bustes du Premier Consul et du ministre sont accordés à l'École française des Beaux arts pour remplacer la statue de Louis XIV, du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 277 à 278bis
- an XI, 17 messidor (6 juillet 1803) : lettre concernant la prétendue erreur de cinq mille francs que Suvée a crû apercevoir dans le rapport sur ce qui reste dû pour les dépenses de l'Académie, de Coulomb, secrétaire général du ministère, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 279 à 280bis
- an XI, 1^{er} thermidor (20 juillet 1803) : lettre annonçant le paiement d'une traite de 5000 francs, de Coulomb, secrétaire général du ministère, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 281 à 282bis
- an XI, 15 thermidor (3 août 1803) : acte de nomination du pensionnaire Milhomme, sculpteur, après la démission de Bouchet, de Coulomb, secrétaire général du ministère, à Milhomme, fol. 283 à 284
- an XI, 4^e jour consulaire : lettre accordant aux Citoyens Callamard et Dupaty de faire leur modèle en marbre, du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 285 à 286
- an XI, 4^e jour consulaire : lettre informant du paiement de deux traites de 5000 francs, du ministre Chaptal, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 287 à 288bis
- an XII, 8 frimaire (30 novembre 1803) : lettre annonçant la nomination d'un pensionnaire musicien, du ministre Chaptal à Joseph-Benoît Suvée, fol. 289 à 290
- an XII, 24 prairial (13 juin 1804) : avis du paiement de la somme de 10 000 francs, du ministre Chaptal, ministre à Joseph-Benoît Suvée, fol. 291 à 292
- an XII, 30 floréal (20 mai 1804) : transmission d'un règlement concernant les pensionnaires de l'École de Rome, du ministre Chaptal à Joseph-Benoît Suvée, fol. 293 à 294
- an XII, 1^{er} messidor (20 juin 1804) : avis du paiement de la somme de 600 francs que le ministre lui accorde pour ses frais de voyage à Rome, du ministre Chaptal, au sculpteur Eggenwiller, fol. 295 à 296
- an XII, 15 messidor (4 juillet 1804) : lettre du ministre qui autorise Suvée à faire à M. Grandjean Montigni, la remise des sommes qui lui ont été retenues chaque année sur sa pension d'élève à l'École des Beaux arts, d ministre Chaptal à Joseph-Benoît Suvée, fol. 297 à 298
- an XII, 23 fructidor (10 septembre 1804) lettre dans laquelle Hersent est autorisé à se faire remettre le bloc de marbre qu'il désignera, M. Dupaty n'est autorisé que conditionnellement à se rendre à Carrare, du ministre de l'Intérieur par interim à Joseph-Benoît Suvée, fol. 299 à 300bis
- an XIII, 29 nivôse (19 janvier 1805) : réponse à la lettre du 16 brumaire avec le bordereau des recettes et dépenses faites pendant l'an XII, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 301 à 302bis
- an XIII, 29 nivôse (19 janvier 1805) : lettre relative aux demandes de prolongation faites par les pensionnaires, d ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 303 à 306
- an XIII, 3 prairial (23 mai 1805) : lettre accordant à Callamard et Dupaty une année de prolongation, et à l'architecte Gasse architecte et le peintre Harriet les six premiers mois seulement de l'an XIV ; informant que toutes les difficultés pour l'enlèvement des marbres à Carrare ont été levées, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 307 à 308bis
- an XIII, 7 floréal (27 avril 1805) : lettre accordant à Eggenwiller la jouissance des avantages de la pension à commencer du premier germinal an XIII, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 309 à 310
- an XIII, 22 floréal (12 mai 1805) : « Situation de la comptabilité de M. Suvée, directeur de l'École française des Beaux-arts à Rome, sur les pièces remises à la Division de Comptabilité » en réponse à la lettre du 1^{er} ventôse accompagnant l'envoi

- du document « Situation de la comptabilité de M. Suvée sur les pièces remises à la Division de Comptabilité », du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 311 à 314
- an XIII, 15 thermidor (3 août 1805) : accusé de réception de pièces à l'appui du compte de l'an XII et observations sur la nécessité de laisser subsister dans la recette de ce compte une somme de 7107 francs 96, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 315 à 316
 - an XIV, 9 vendémiaire (1er octobre 1805) : lettre informant de la prolongation pour Moutoni, élève-sculpteur, de l'autorisation à faire sortir un bloc de marbre à Carrare et de l'ordonnance aux neuf élèves pour l'an XIV à se rendre à l'Académie, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 317 à 318bis
 - an XIV, 20 vendémiaire (12 octobre 1805) : lettre indiquant que Famin est autorisé à se rendre à l'École française des Beaux arts à Rome, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 319 à 320
 - an XIV, 16 frimaire (7 décembre 1805) : lettre informant de la nomination du banquier Perrégaux, à la place du banquier Jacques Récamier, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 321 à 322
 - an XIV, 30 frimaire (21 décembre 1805) : lettre accordant à Mme Harriet, la somme due à feu son époux, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 323 à 324
 - 1806, 18 janvier : lettre dans laquelle il est dit que Guénepin et Rohault sont admis à l'École de Rome, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 325-326
 - 1806, 5 avril : lettre dans laquelle Masquelier, Tiolier et Victor Dourlen sont prévenus de leur admission à l'École française des Beaux arts à Rome, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 327 à 328
 - 1806, 26 avril : lettre accusant réception du compte rendu au ministre de l'Intérieur de la gestion de Suvée, de l'ambassadeur de France à Rome Alquier à Pierre-Adrien Pâris, directeur de l'Académie par intérim, fol. 329 à 330
 - 1806, 13 août : lettre dans laquelle son Excellence fait connaître à Suvée diverses décisions relatives à l'École de Rome, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 331 à 332
 - 1806, 25 septembre : brouillon de lettre, de Joseph-Benoît Suvée du ministre Champagny, fol. 333 à 333bis
 - 1806, 27 septembre : lettre dans laquelle on prévient Suvée que le terme de l'admission de Dourlen à l'École de Rome est prolongé jusqu'au premier janvier prochain, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 334 à 335
 - 1806, 30 septembre : brouillon de lettre accompagnant deux lettres des pensionnaires Guérin et Honnet, de Joseph-Benoît Suvée au ministre Champagny, fol. 336 à 336bis
 - 1806, 24 novembre : « Avis de départ des Elèves qui ont reçu l'ordre de se rendre à Rome », du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 337 à 338
 - 187, 31 janvier : lettre autorisant de payer la pension des élèves qui ont mis du retard à se rendre à Rome, du ministre Champagny à Joseph-Benoît Suvée, fol. 339 à 340
 - 1807, 30 mai : lettre indiquant que Henraux est autorisé à mettre un bloc de marbre à la disposition de M. Dupaty, du ministre Champagny à Pierre Pâris, fol. 341 à 342
 - 1807, 1er août : lettre informant que la lettre de Pâris du 14 juin et les deux pièces qui l'accompagnent ont été renvoyées à M. Denon, du ministre Champagny à Pâris, fol. 343 à 344
- « Correspondance avec le Directeur et l'Institution juillet 1798-avril 1802 »,
« Correspondance avec l'Institut CM. Le Breton 1803-1806 à communiquer à M. Suvée », note servant de sous-pochette :

- an XI, 20 thermidor (8 août 1803) : lettre concernant la nomination de « correspondant de l'Institut national de France », de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 348 à 349
- an XIII, 15 messidor (4 juillet 1805) : lettre donnant de nouvelles de Paris, de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 350 à 351
- an XII, 20 frimaire (12 décembre 1803) : lettre demandant à Suvée de devenir un correspondant avec la classe des Beaux arts, de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 352 à 353
- 1806, 12 mars : lettre concernant les comptes rendus des travaux des pensionnaires et leur envoi de Rome à Paris, de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 354 à 355bis
- 1806, 26 avril : lettre recommandant Hurtault, de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 356 à 357
- 1806, 20 juillet : lettre recommandant Tiolier, de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut à Joseph-Benoît Suvée, fol. 358 à 359
- 1805, 21 décembre : lettre informant de l'arrêté du Ministère fixant la date du départ des pensionnaires à Rome au 1er novembre ; annonçant le rapport de la commission chargée d'examiner les travaux ; recommandant une maison de transport à Lyon, de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 360 à 361
- an XII, 23 ventôse (14 mars 1804) : brouillon de lettre, de Joseph-Benoît Suvée à Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut , fol. 362 à 362bis
- 4 décembre 1806 : lettre informant de l'obligation de se rendre à l'Académie le 1er janvier et informant de 600 francs du trésor public à récupérer à la 4^e division du Ministère pour les frais de voyage, de Le Breton, secrétaire de la Classe des Beaux-Arts à l'Institut, à Gasse, pensionnaire à l'Académie, fol. 364
- [vers 1792] : « Discours prononcé par le Citoyen Suvée, Professeur de l'Académie Nationale de Peinture à Paris, et nommé Directeur de l'Ecole française à Rome, à l'occasion du don qu'il a fait d'un tableau, à l'Académie de Peinture de la Commune de Bruges » et « Discours prononcé par le Citoyen Van De STEENE, Membre de l'Académie, en réponse au précédent », fol. 366 à 367

« Lettres à Mons. Denon Dir. Des arts » :

- an XII, 3 ventôse (23 février 1804) : lettre accusant la bonne réception du buste du Premier Consul par Canova et informant de la permission de faire exécuter le buste de Lucius Verus pour le Musée Napoléon ; en pièces jointes deux copies : « Institut national classe des Beaux arts Grand Prix de Gravure » et « Musée Napoléon Avie aux Artistes », de Vivant-Denon, directeur général du Musée Napoléon à Joseph-Benoît Suvée, fol. 369 à 370bis
- an XII, 30 ventôse (21 mars 1804) : brouillon de lettre concernant l'envoi du buste du Premier Consul par Canova, de Joseph-Benoît Suvée à Vivant-Denon, directeur général du Musée Napoléon, fol. 371 à 371bis
- 1806, 11 octobre : lettre réclamant l'aide financière pour l'exécution des travaux des pensionnaires Dupaty et Milhomme, confiés par Vivant-Denon, de Joseph-Benoît Suvée à Vivant-Denon, directeur général du Musée Napoléon, fol. 372 à 372bis
- 1806, 3 novembre : lettre concernant les demandes de paiement aux artistes Dupaty et Milhomme, et promettant l'aide pour obtenir l'autorisation du Prince Borghese pour faire mouler quelques statues, de Lavallée, secrétaire général du Musée Napoléon, à Joseph-Benoît Suvée, fol. 373

- an VI, 12 thermidor (30 juillet 1798) : « Rapport Présenté au Directoire exécutif par le ministre de l'Intérieur le 12 thermidor an 6 », de François de Neufchâteau, ministre de l'Intérieur, fol. 377 à 388
- an VI, 23 fructidor (9 septembre 1798) : « Extrait des Registres du Directoire exécutif, Du 23e jour du mois fructidor l'an sixième de la République française, une et indivisible », de François de Neufchâteau, ministre de l'Intérieur, fol. 389 à 392
- an VI, 23 fructidor (9 septembre 1798) : « Extrait Des Registres du Directoire exécutif », de François de Neufchâteau, ministre de l'Intérieur, fol. 393 à 400
- an, IX, 18 fructidor (5 septembre 1801) : lettre demandant d'accorder la protection spéciale à Suvée et aux pensionnaires lorsqu'ils voyageront, du ministre des Relations extérieures, à Dejean, ministre extraordinaire de la République française à Gênes, fol. 401 à 402
- an X, 6 vendémiaire (28 septembre 1801) : lettre félicitant Joseph-Benoît Suvée pour sa fonction de directeur à l'École de Rome, de Jiment, président de l'Institut national à Joseph-Benoît Suvée, fol. 403 à 404
- an X, 13 germinal (3 avril 1802) : copies de lettres concernant l'affaire des objets volés dans le port à Gênes, fol. 405 à 406
- an X, 8 floréal (28 avril 1802) : copie d'une lettre concernant l'affaire des objets volés des caisses dans le port à Gênes, de François Cacault, ministre plénipotentiaire de la République française à Rome à Bodard, commissaire général des relations commerciales en Ligurie, fol. 407 à 408
- sans date [vers 1805] : compte rendu retraçant l'histoire du rétablissement et de la réorganisation de l'Académie après l'arrivée de Joseph-Benoît Suvée, envoyé à la Classe des Beaux-Arts de l'Institut national de France, fol. 409 à 412bis

20170113/4-20170113/11

Gestion comptable de l'Académie

1793-1829

20170113/4

Carton 4

1798-1809

- « Quittances relatives à la fouille du Temple d'Antonin et Faustine » : quittances de Giuseppe Orlandi, maître-maçon, fol. 1 à 6 (1809).
- Nouveau statut des Académies nationales des Beaux-arts : « Statuti e piano disciplinare per le Accademie nazionali di Belle Arti », fol. 8 à 19 (1803).
- « Demandes de Messieurs les Pensionnaires au Directeur et au ministre » : pétitions des pensionnaires, lettres, règlement, « De l'Ecole des arts à Rome, et des observations y relatives par le Citoyen Suvée, directeur de la dite Ecole au ministre de l'Intérieur », fol. 21 à 45 (1799-1804).
- « Papiers relatifs à M. Androt » : lettres, acte de décès d'Androt, procès-verbal, avis, quittances, inventaires, acte de naissance, fol. 46 à 95bis (1798-1804).
- « Affaire de M. Alphonse Gaudar » : quittances, lettres, inventaire du pensionnaire après son décès, « Nota e stima di alcuni abiti, biancherie ed altro esistenti dentro un baulle di Peroinenza dell Sig Goda », quittance provenant de la vente des effets du pensionnaire Gaudar, acte d'inhumation, fol. 96 à 145 (1804).
- « Gestion Suvée. Plébiscite pour l'élévation à l'Empire de Napoléon » : « Registre des votes émis par le directeur et les pensionnaires de l'Ecole française des beaux arts à Rome sur la proposition présentée à l'acceptation du peuple par le Senatus Consulte organique du 28 floréal an douze », lettres, lettre accompagnant l'envoi de modèle du registre pour recevoir les votes sur la question relative à la succession au trône impériale, fol. 146 à 153 (1804).
- « Correspondance avec E. Q. Visconti » : transcription de l'épithèque de Claude Gellée dit Le Lorrain, lettres, fol. 154 à 168 (1804-1805).

« Note de plâtres acquis avec les 650 piastres reçu pour indemnité des objets d'art enlevé du palais de France à Rome » : inventaire, « Nota di gessi appartenenti al Governo francese che si ritrovano nel nuovo museo di Napoli », observations du citoyen Suvée quant à la demande des têtes de Marc Aurele et de Julii, fol. 169 à 177 (1801-1806).

« Conto del Signore Benedetto Malpieri » : état des dépenses pour travaux de Benedetto Malpieri, mouleur, fol. 176 à 180bis (183-1806).

« Etat des Objets d'Art appartenant à l'Académie de France à Rome restitués par le Gouvernement napolitain et expédiés de Naples à Rome en Pluviôse an 10e par le Dufourny, Commissaire pour les arts » : inventaire des collections réalisé par Dufourny, fol. 181 à 182 (1802).

« Plâtres de la Villa Albani » : lettre, « Copie du Rapport fait au Citoyen Cacault ministre de la République à Rome par la commission des arts sur les plâtres de la Villa Albani », « Copie de l'arrêté de la commission du directoire exécutif près l'armée de Rome », « Déclaration du C.re Carré proposé du Commissaire Civil », « Extrait des Instructions données par le ministre de l'Intérieur au C.re Dufourny », copie de la note, en réponse des dernières observations et de l'envoi des dessins par M. Suvée, « Note des Statues, Bustes et Bas reliefs en Plâtre moulés sur les marbres de la Villa Albani appartenants à l'Ecole française des beaux arts à Rome et déposés en ce moment dans l'atelier du C. Wicar », décret de la Convention nationale du 1^{er} juillet 1793 concernant les Prix de Rome, « Le ministre de l'Intérieur, modifiant, en tant que de besoin, le Règlement de l'Ecole des Beaux arts à Rome », « extrait des Règlements pour les musiciens, pensionnaires de l'Ecole française à Rome », « Extrait des Registres de la classe des Beaux arts, du sept Pluviôse an 12 », « Règlement concernant les élèves peintres, sculpteurs et architectes pensionnaires à l'Ecole française des Beaux arts à Rome », « Extrait des règlements généraux », « Extrait des règlements généraux De l'Accadémie Impériale des beaux arts », « Règlement concernant les élèves peintres, sculpteurs et architectes pensionnaires à l'Ecole française des Beaux arts à Rome », « Procès verbaux, Réglemens a appendice, résultat aux Séances de la Commission nommée par le ministre de l'Intérieur, à l'Effet de proposer un Règlement qui doit être observé par les Pensionnaires Peintres, Sculpteurs et Architectes à l'Ecole des beaux Arts à Rome », fol. 183 à 259 (1793-1804).

« Invitations à l'exposition » : brouillon manuscrit concernant l'invitation à l'exposition publique des travaux d'émulation des pensionnaires, invitations, fol. 260 à 271 (1805).

« Carte des modèles » : lettre, note manuscrite du graveur Nicolas Tiolier au modèle Pasquale, certificats, fol. 273 à 279 [1804-1807].

« Affaires relatives à l'iconographie des anciens » : lettres, quittance pour travaux, « "Indication des dessins à prendre sur des antiques, qui se trouvent dans les différentes collections de sa Majesté le Roi des deux Siciles », « Note des dessins de l'Iconographie qui m'ont été remis et envoyé à Paris », quittance pour des dessins, « observations pointues au quatrième envoi des dessins destinés à compléter l'iconographie ancienne », « note des dessins faits pour la confection de l'iconographie ancienne ouvrage ordonné par sa majesté l'Empereur et Roi », note sur l'envoi des dessins à Visconti, quittance pour le transport à Naples du dessinateur Montagny, reçu pour des dessins, « pro memoria », « Note de dessins, calques et empreintes de différents monuments qui existent à Rome, et qui doivent servir à compléter l'Iconographie ancienne, ouvrage entrepris par ordre du Premier Consul », « Note pour la réponse à faire à la lettre du Cardinal Fesch datée du 27 nivôse et observations sur la note de M. Suvée inserée dans la dite lettre », « Note de dessins à prendre à Naples sur différentes antiques appartenantes au Roy des deux Siciles ; pour servir à compléter l'ouvrage de l'Iconographie ancienne qu'on execute à Paris par ordre du Premier Consul », fol. 280 à 359 (1804).

« Correspondance de l'an VII à l'an XIII XIV de la République » : lettres, brouillon de lettre, certificats, fol. 360 à 453 (1801-1806).

« Lettres sans date » : lettres, note manuscrite, fol. 455 à 492Bis [1803-1805].

20170113/5

Carton 5

1798-1803

« 4^e compte » : lettres, compte des recettes et dépenses, cahiers de comptes, état des dépenses pour travaux, quittances pour travaux, quittances pour fournitures, état des dépenses de fonctionnement, fol 1 à 151 (1802-1803).

« Dépenses extraordinaires troisième compte rendu le 10 germinal an X » : quittances pour travaux, quittances pour fournitures, certificats, fol. 152 à 161 (1802).

« Compte du premier trimestre an onze. Dépenses ordinaires rendu le 15 nivôse an onze » : états des dépenses pour travaux, quittance pour travaux, fol. 162 à 167 (1802).

« Compte rendu du second trimestre de l'an X. Composé des mois nivôse, pluviôse et ventôse rendu le 10 germinal » : états des dépenses pour travaux, quittances pour travaux, quittances pour fournitures, fol. 169 à 183 (1802).

« an IX » : lettre, quittance pour travaux, fol. 185 à 203 (1801).

« Dépenses extraordinaires. Deuxième compte rendu le 20 nivôse an X » : état des dépenses de fonctionnement, quittances pour fournitures, quittances pour travaux, note manuscrite, lettre, fol. 205 à 226 (1801-1802).

« Compte ordinaire. Dépenses ordinaires du mois de frimaire an dix approuvé dans toutes ses parties par le ministre de l'intérieur par la lettre du 24 ventôse an dix » : lettre, compte des recettes et dépenses, note manuscrite, quittances pour travaux, état des dépenses pour travaux, quittances pour fournitures, fol. 228 à 268 (1801-1802).

« Compte rendu le 15 vendémiaire an XI 4eme Compte des dépenses extraordinaires » : quittances pour travaux, quittances pour fournitures, états des dépenses pour travaux, compte des recettes et dépenses, fol. 271 à 306 (1802-1803).

« 3 Compte de l'an onze. Rendu le 10 messidor an onze 3 trimestre » : comptes des recettes et dépenses, lettre, quittances pour fournitures, quittances pour travaux, fol. 307 à 348 (1802-1803).

« Dépenses extraordinaires. Premier Compte rendu le 10 prairial an 9 et approuvé dans toutes les parties par le ministre suivant la lettre du 4 messidor de la même année 9 » : lettres, quittances pour fournitures, quittances pour travaux, certificats, compte des recettes et dépenses, note manuscrite, fol. 349 à 365 (1798-1802).

« Directorat de Suvée. Devis et comptes des Reparations faites aux palais et autres depenses de 1801 à 1804 . Compte de l'architecte Sublairas pour 1801 ». - « Compte de M. Sublairas de la recette des depenses jusqu'au premier de septembre 1801 » : état des dépenses pour travaux, fol. 368 à 372 (1800). - « Second compte de M. Subleyras » : état des dépenses pour travaux, quittances pour travaux, note manuscrite, lettres, fol. 373 à 412 (1802-1803).

20170113/6

Carton 6

1800-1807

« Reçus de l'année 1802 » : lettres, notes, quittances pour le paiement de fournitures, quittances pour le paiement de travaux, états des dépenses pour travaux, certificats, brouillon de lettre demandant une prolongation de 6 mois pour l'architecte Gasse, fol. 1 à 36 (1802-1806).

« Reçus de l'année 1804 » : quittances pour le paiement de fournitures, quittances pour le paiement de travaux, fol. 37 à 40 (1803).

États des dépenses pour travaux : mémoires, fol. 41 à 241 (1802-1805).

« Dépenses. Chapitre premier. Traitement, appointements ou pensions fixes » : journal ou état général des recettes et dépenses, quittance pour paiement de travaux, fol. 242 à 269 (1804-1805).

Pochette sans titre : notes de Joseph-Benoît Suvée, état de dépenses de fonctionnement, compte des recettes et dépenses, fol. 270 à 275 (1801-1805).

Pochette sans titre : états de dépenses de fonctionnement, comptes des recettes et dépenses, fol. 276 à 284 (1800-1805).

Pochette sans titre : états de dépenses pour travaux, quittance pour paiement de travaux, quittances pour paiement de fourniture, fol. 285 à 309 (1803-1807).

« Reçus de l'année 1803 » : quittances pour paiement de fourniture, quittances pour paiement de travaux, quittance pour les outils de jardinage, lettre de Joseph-Benoît Suvée, état des dépenses pour travaux, fol. 310 à 355 (1803-1805).

« Compte Rendu 16 vendémiaire an 12 des Recettes, des dépenses faites pendant le dernier trimestre de l'an onze soit de l'ordinaire soit des travaux du nouveau palais de France » : comptes des recettes et dépenses, quittances, fol. 356 à 369 (1803-1805).

Ces documents concernent l'enrichissement de la bibliothèque, les travaux de restauration et d'aménagement de la Villa Médicis, du fonctionnement général. Ils ont été produits par Angelo Di Cave, Paolo Gaggi, le libraire Carolus Bandacca, Francesco Bernardoni, Giacinto Gheria, Camillo Soldi, Vincenzo Michelangeli, Maximilien Grandjean, Maximilien, Giuseppe Filippini, le doreur Giuseppe Andreani, le vitrier Domenico Biancini, le vernisseur Stefano Tosi, Vincenzo Picchiori, Jacques Bonnetton, le transporteur Vincenzo De Angeli, Pio Battista Castrati, la garde-robe Cecilia Onffroy, l'apothicaire Pietro Baroni, le charbonnier Vincenzo Picchiorri, Francesco Bernardoni, le prieur de Sainte-Marie-du-Peuple Tommaso Ghiga, le tailleur de pierre Vincenzo Rinaldi, le peintre Andrea de Muynck, le terrassier Antonio Cristofori, le marchand de bois Giovanni Rotti, le menuisier Jean-Baptiste Pinchart, le vitrier Giovanni Battista Quartaroli, le serrurier Antonio Somaschi, le menuisier Giuseppe Holl, le stucateur Antonio Reali, les maîtres-tailleurs de pierre Focardi, le serrurier François Concience, François, le plombier Giuseppe Guidi, le médecin Nicolas Martelli, le chirurgien Pietro Maggi, le sculpteur Aimé Milhomme, le peintre Pietro Saja, le vitrier Giuseppe Evangelisti, le maçon Giuseppe Pallini, le maître maçon Filippo Ferrini, le vitrier Domenico Benvenuti, Cesinti, Antonio Cavanese, Domenico Coletti, Antonio Canavese, le marchand de cadres Giuseppe Grossi, Giuseppe, le jardinier Giuseppe Vignali, Francesco Albertini, Nicolas Pozzi, Antonio Cristofoli, Giuseppe Gattini, Romualdo Filippini, Giuseppe Smitti, le jardinier Luigi Martelli. La majorité de ces documents sont à destination de Joseph-Benoît Suvée.

20170113/7

Carton 7

1790-1807

« Papiers importants pour les comptes qui précèdent immédiatement 1806. Original du compte des 100 jours rendu au ministre jusqu'au 10 nivôse compte commence de l'an 1806. Etat détaillée de la même année : états des dépenses et de fonctionnement, état de dépenses pour travaux, quittance pour paiement de travaux, quittance pour paiement de fournitures, « Marche des modes 10. n°48 », fol. 1 à 20 (1805-1806).

« Marche des modes 10. n°48 » : quittance pour travaux, quittance pour fournitures, « Reçus pour nettoyage de mur n°33 », « quittance de Romero n°32 », fol. 21 à 26 (1805-1807).

« Simonnetti n°29 » : quittances pour le percepteur, note des paiements effectués des taxes extraordinaires imposées sur les eaux, fol. 27 à 29 (1806).

« Comptes quit.es relativement à la tasse des eaux 1806 n°28 » : état de dépenses de fonctionnement, quittance pour des fournitures, fol. 30 à 32bis (1790-1803, 1806).

« du maître masson » : quittance pour travaux, « comptes quittances de illuminations », fol. 33 à 43 (1806).

« quittance des fournitures des toiles 1806 n°23 » : quittances, fol. 44 à 48 (1806).

« quittances de Rameneur 1806 » : fol. 49 à 50 (1806).

« Comptes quittances de S. Apotisaire n°12 » : quittances, fol. 51 à 69 (1806-1807).

« Comptes quittances de marchand de l'huile n°14 » : quittances pour fournitures, fol. 70 à 101 (1806-1807).

« Marchand de charbons », « quittances de Marchand du Bois n°17 » : quittances, fol. 102-111 (1806).

Pochette : quittances pour fournitures, états de dépenses pour travaux, état de dépenses pour fonctionnement, notes de Joseph-Benoît Suvée, fol. 112-155 (1801-1807).

« Recettes de 1806 faites par M. Suvée » : quittances, fol. 159 à 173 (1805-1806).

« du Médecin et du Chirurgien » : quittances, état de dépenses de fonctionnement, fol. 174-180 (1806-1807).

« Duplicata de toutes les pièces justificatives du Compte rendu au ministre le 31 Mars 1807 pour l'année 1806, janvier et les dix premiers jours de février de 1807 par le Directeur par Intérim, au nom de Mr Suvée. Compte de l'année 1806. mois de Janvier et 10 jours de février » : compte des recettes et dépenses, quittances, fol. 181 à 195 (1806).

« Comptes quittances de l'emballeur n°47 » : quittance, fol. 196 à 199bis (1806-1807).

« quittance de M. Grassi », « uittance de M. Piggiani n°45 », « memoire de monsieur Réali », « Memoires du serrurier français n°61 », « n°6 », « Marchands de draps n°21 », « Tailleur » : quittances, certificat, ordres de paiement, état des dépenses, fol. 200 à 303 (1803-1806).

« (Suvée) Dépenses. Chapitre deuxième première section » : état des dépenses de fonctionnement, quittances pour fournitures, quittances pour travaux, fol. 304 à 360 (1801-1805).

« Pour les 100 derniers jours de 1805 chapitre premier Depenses » : quittances pour les bourses des pensionnaires, quittances pour les fournitures, quittances pour des travaux, quittance pour les funérailles de Jean-Fulchran Harriet, fol. 361 à 393bis (1804-1806).

Ces documents concernent les travaux de restauration et d'aménagement de la Villa Médicis, du fonctionnement général, les funérailles du pensionnaire Jean-Fulchran Harriet, des fouilles, les études des pensionnaires.

20170113/8

Carton 8

1793-1807

« Armoire pour la bibliothèque » : quittances pour les fournitures, fol. 1 à 8bis (1806-1807).

Administration de l'Académie : état de dépenses de fonctionnement, quittances pour les fournitures, quittances pour les travaux, fol. 9 à 28 (1803-1807).

« reçus pour les travaux de la terrasse », « Comptes quittances de loueur des carosses 1806 n°11 », « memoire de tapissier à régler n°64 », « Memoire du faiseur des chaises n°65 », « Comptes quittances de vetrier n°63 », « Toile à matelas 1807 n°55 », « Mouleur 1807 n°56 », « mouleur n°46 » : quittances pour les fournitures, quittances pour les travaux, état de dépenses pour travaux, lettre, note manuscrite, fol. 21 à 92 (1803-1807).

« Manifesto di Associazione » : certificat, quittances pour les fournitures, fol. 93 à 13 (1807).

« Papiers, quittances de Ms. Ms. les Pensionnaires, ci après, sortis du Palais de l'Ecole ». - « Mr Calamar »: note manuscrite, quittances, lettre, fol. 104 à 123 (1803-1806). - « Mr Honnet. Resumé De l'Etat estimatif En aperçue des dépenses à faire dans Le Palais de France à Rome » : état des dépenses pour travaux, lettres, quittances, notes manuscrites, fol. 124 à 144 (1803-1806). - « Mr Harriet » : lettres, quittances, certificat, fol. 145 à 171 (1804-1806). - « Mr Grandjean » : lettres, quittances, fol. 172Bis à 177 (1804-1806). - « Mr Famin » : certificat, quittance, fol. 178 à 186 (1800-1806). - « Mr Gasse » : lettres, quittances, fol. 187 à 201 (1803-1806). - « M. Clement » : quittances, fol. 202 à 204 (1805). - « Mr Guerin » : quittances, fol. 205 à 206 (1805). - « Mr Couissin » : quittances, fol. 207 à 211 (1803). - « Mr Dubut » : lettre, quittances, fol. 212 à 216 (1804).

État des dépenses pour travaux, fol. 218 (sans date).

« Lettres du ministre et autres papiers relatifs à Mr. Mr. les Pensionnaires » : état des dépenses pour les pensionnaires, note manuscrite, fol. 220 à 220bis (1806-1807).

« Mr Marin » : quittances, fol. 221 à 231 (1804).

« M. Milhomme » : lettre, quittances, note, fol. 232 à 238 (1804-1807).

« Mr Odevaere » : lettres, fol. 239 à 245 (1804-1807).

« de Mons Granger » : note manuscrite, invitation, fol. 246 à 251 (1806).

« Contitution de la République française » : laissez-passer, notes manuscrites, lettres, quittances, croquis, certificat, fol. 253 à 286bis (1793-1806).

« Papiers relatifs aux marbres de Carrare » : lettres, note manuscrite, croquis, fol. 287 à 321 (1802-1806).

« quittance de Mr Dupaty » : quittances, états de dépenses pour travaux, lettres, fol. 322 à 333 (1807).

« Marmi dati di Contrib.ne alla Mcp. Francese » : liste des mesures des catégories de marbres, fol. 334-335bis (sans date).

Ces documents concernent l'administration de l'Académie, la bibliothèque, la restauration et l'aménagement de la Villa Médicis, les frais des pensionnaires, l'achat de matériaux pour les pensionnaires. Ils ont été produits par Giuseppe Guidi, les libraires Venanzio Monaldini et Giovanni Battista Romero, le libraire Giuseppe Marsili, la garde-robe Cecilia Onffroy, l'apothicaire Pietro Baroni, Francesco Bernardoni, Giovanni Pietro Teribilini, Atanasio Adduci, Serafino Angelini, Francesco Gianeti, le vitrier Domenico Benvenuti, Crlo Fioretti, Jacques Bonnetton, Ana et Paolo Pera, le tailleur Giovanni Giamondi, le jardinier Luigi Martelli, Ipolito Ricci, les marchands de chaises Giuseppe Palme et Pietro Serafino, le marchand de toile à matelas Ducq, le marchand de charbon Filippo Foriani, les marchands de bois Domenico Coletti, Giovanni Rotti et Marcello Barachini, la femme de charge Lafond, les mouleurs Benedetto Malpieri et Domenico Piggiani, le père jésuite Giuseppe Maria Mazzolari, le chirurgien-major Jouffroy, Pierre François Giraud, Antonio Celli, le sculpteur Charles Callamar, le peintre Alexandre Honnet, le peintre Jean Fulchran Harriet, le pensionnaire architecte Auguste Famin, le chirurgien Pietro Maggi, le architecte Auguste Grandjean de Montigny, le sculpteur Antoine Moutony, le architecte Louis Sylvestre Gasse, le architecte Joseph Clément, Pierre Narcisse Guérin, l'architecte Jean-Antoine Coussin, l'architecte Louis Ambroise Dubut, le sculpteur Joseph Charles Marin, le sculpteur Aimé Milhomme, le peintre Joseph Denis Odevaere, l'architecte Girard-Bury, Renou, Dhemany, le sculpteur Jean-Charles Dupaty, le sculpteur Leopoldo Vanelli, le ministre des Relations extérieures de la République italienne Hersent, le sculpteur Fabre, le ministre des cultes Portalis, le transporteur Domenico Ferrari, le cardinal Fesch, le marbrier Domenico Del Nero, Antonio D'Este.

20170113/9

Carton 9

1801-1805

Restauration et aménagement de la Villa Médicis : quittances pour les travaux, note manuscrite, état des dépenses pour les travaux, fol. 1 à 61 (1801-1805).

Restauration du Palais Mancini. - « Ristretta dello Scandaglio della spesa de lavori da farsi per il restauro, e riduzione in buono stato del Palazzo dell'Accademia di Francia e suoi annessi. » : état des dépenses pour travaux, fol. 61bis (1801). - « Nota, e scandaglio delle riparazioni, e lavori da farsi nel Palazzo dell'Accademia di Francia in Roma, per renderlo in buono stato » : mémoire, fol. 62 à 77 [1802]. - « Memoire de Jean Baptiste Pinchart pour ouvrage fait pour l'Académie de France ordonné par le Citoyen Suvet l'an 1801 » : quittance, fol. 78 à 78bis (1803). - « Memoire pour M. Suvet directeur de l'Académie de France à Rome pour ouvrage en menuiserie fait par Pinchart pour le service de l'Académie de France à Rome » : état des dépenses, fol. 79 à 79quater (1803).

- »Conto

De lavori fatti e robba data ad uso di Stagnaro servizio del Palazzo dell'Accademia della Repubblica di Francia » : cahier de comptes, quittances pour les travaux, fol. 80 à 83 (1801).

Frais pour vêtements : « Compte du Citoyen Artaud en monnaie fine » : état de dépenses de fonctionnement, fol. 84 à 85 (1801). - « Conto de capelli dati alla famiglia del Accademia di Francia per ordine di Monsieur Suvée » : état des dépenses pour l'achat de chapeaux, quittance, fol. 86 (1802).

« Porzione del prospetto del loggiato » : rapport, dessin de la coupe et de l'élévation de la passerelle d'accès aux chambres des peintres, fol. 93 à 96 (1802).

Rapport et estimation des dépenses pour des travaux à la Villa Médicis, par Gian Batista Ottaviani, fol. 97 à 104 (1804).

Travaux du maître maçon Filippo Ferrini à la Villa Médicis. -Cahier des comptes, état des dépenses pour les travaux de la Villa Médicis, fol. 105 à 194 (1802-1803). - « N. 28. Compte du maître maçon » : 2 cahiers de comptes reliés, état des dépenses pour travaux, fol. 195 à 367 (1803-1805).

« Résumé général des réparations à faire au Palais de France », par l'architecte Gian Battista Ottaviani : état des dépenses pour travaux au Palais Mancini, fol. 368 à 373 [1802-1803].

Les documents ont été produits par le maître-maçon Filippo Ferrini, le doreur Giuseppe Andreani, le vernisseur Stefano Tosi, Jean-Baptiste Pinchard, Pouyard, Giovanni Carmine, le vitrier Domenico Benvenuti, Jen-François Conscience, le plombier Giuseppe Guidi, Giuseppe Holl, le serrurier Antonio Samaschi, les architectes de l'Académie Joseph Subleyras et Gian Battista Ottaviani, Giacinto Gheria.

20170113/10

Carton 10

1802-1829

Règles de comptabilité : note concernant la production du compte général, circulaire pour la reddition des comptes des administrations, note sur la fourniture des vêtements au personnel, modèles de compte des dépenses et recettes, fol. 1 à 12 (1803-1807).

Ordre de paiement des meubles et effets acquis au palais de France, fol. 13 (1803).

Gestion des collections de moulages en plâtre : quittances, note des dépenses pour la restauration des bustes et sculptures, état des dépenses pour les moulages, fol. 14 à 30 (1802-1803).

Cahier de travaux pour la Villa Médicis et quittance, fol. 31 à 48 (1803).

« Compte Rendu le dix floréal an 11 des Recettes et paiements fait pour des travaux de la Villa Medici » : comptes des dépenses et recettes, quittances pour travaux, cahiers de comptes du menuisier, cahier de comptes du vernisseur, cahiers de comptes du serrurier, quittances du blanchisseur, état des dépenses du vitrier, cahier de comptes pour travaux de peinture, cahier de comptes du doreur, liste d'achat et de factures, fol. 49 à 499 (1802-1805).

État des œuvres conservées à la Villa Médicis : inventaire des bustes et des statues de la galerie de l'Académie, inventaire de moulages, inventaires des collections, inventaire des plâtres de Carlo Albacini, note sur les figures et bustes de Vincenzo Malpieri, note sur les moulages de Giuseppe Torrenti, inventaire des plâtres à remplacer, liste des achats et factures pour la restauration des moulages, quittance, état des dépenses, dessin au crayon, liste des plâtres achetés place Barberini, fol. 500-526 (1802-1829).

Liste des ustensiles de cuisine, fol. 528 (sans date).

20170113/11

Carton 11

1802-1806

Administration générale de l'Académie : quittances pour fournitures, quittance pour des chaussures, états des dépenses et quittances pour le chapelier, fol. 1 à 10 (1804).

Réalisation de dessins et de copies : quittances, note du 6^e envoi, fol. 11 à 16 (1804-1805).

« Chapitre second. Première section. Dépenses diverses et d'entretien pendant l'année. 23. pièces jointes » : état des dépenses de fonctionnement pour la femme de charge, quittance pour l'huile d'éclairage, note, quittances du marchand de bois et du marchand de charbon, cahier de comptes de l'apothicaire, quittances pour fournitures, quittance pour 50 pots de chambre, quittance pour les flambeaux, quittance pour les récipients de cuisine, quittance pour l'huile, impôt sur l'eau, quittance pour le nettoyage des cheminées, quittance pour des voyages, fol. 17 à 75 (1803-1804). -Funérailles du

pensionnaire Androt : état des dépenses et quittance pour l'enterrement, quittance pour la messe de requiem, fol. 76 à 77 (1804).

Invitations : feuillets imprimés, quittance, fol. 78 à 79 (1804).

« Numerazione degli Edifici Spettanti all'Imperiale Corte di Francia » : quittances, fol. 80 à 81 (1804).

« Chapitre second. Deuxième section. Dépenses extraordinaires faites au nouveau Palais de France en construction et réparations, 20 pièces jointes » : états des dépenses pour travaux, quittances pour le jardin de la Villa Médicis, quittance pour le chemin de marbre de la Villa Médicis, quittances pour le nettoyage de la Villa et l'entretien du Bosco, quittances pour le plombier, fol. 82 à 224bis (1802-1805).

« Pour les 100 derniers jours de 1805. Dépenses. Dépenses diverses » : états des dépenses pour le fonctionnement, quittances pour la femme de charge, quittances pour la laverie, quittances pour la fourniture de peinture, quittance pour des chaussettes, cahier des comptes de l'apothicaire, quittance pour l'huile, quittances pour le charbon, fol. 225 à 246 (1805).

« Dépenses extraordinaires pour réparation et construction pendant l'an 13. ». - »N.45 Conto Spettante a Gio. Batta Pinchart Capo Mastro Falegname » : cahier de comptes, quittance, état des dépenses pour travaux, fol. 248 à 259 (1805). - »N.43 Conto dal Muratore F. Ferrini fino al 18 settembre 1805 » : cahier de comptes, quittance, état des dépenses pour travaux, fol. 261 à 284 (1805). - « Conto Spettante all'Accademia di Francia Con Antonio Reali, e Fratelli Focardi Consocj Scalpellini » : cahier de comptes, état des dépenses pour travaux, fol. 285 à 288 (1805). - « Conto Di Gio. Batta Pinchart Falegme » : quittance, état des dépenses pour travaux, fol. 289 à 295 (1805). - « N. 46. Conto Spettante al Chiavaro Somaschi ». "Conto Di Antonio Somaschi Chiavaro » : cahier de comptes, quittance, état des dépenses pour travaux, fol. 296 à 308 (1805).

- « Conto De Lavori fatti ad uso di Vetraro per Servizio dell'Accademia di Francia. Con: Domenico Benvenuti Vetraro e Cristallaro al Corso » : état des dépenses pour travaux, fol. 323 à 324bis (1805). - « N. 49. Conto Spettante a Gio. Batta Quartaroli Vetraro » : cahier de comptes, quittance, état des dépenses pour travaux, fol. 325 à 30 (1805).

- »N.50. Conto Di Gio. Carmine e Pietro Arizzoli Inbiancatori » : cahier de comptes, quittance, état des dépenses pour travaux, fol. 331 à 338 (1805). - « Conto N. 51 Spettante all'Imperiale Accademia di Francia con Franco Andreali, e Stefano Tosi », « Conto Di Stefano Tosi e Giuseppe Andreali Pittori e Doratori Consocij » : cahier de comptes, quittance, état des dépenses pour travaux, fol. 339 à 360 (1805). - « Conto N.52. Conto De Lavori fatti e robba data ad uso di Stagnaro in servizio del Palazzo Nazionale dell'Accademia di Francia Con Mro Giuse. Guidi Stagnaro e Vetraro ed Eustachio » : état des dépenses, quittance, fol. 361 à 368 (1804-1805). - »N.53. taglio delle legne nel Bosco » : état des dépenses, quittance, fol. 369 à 370 (1804-1805).

- »N°54 » : état des dépenses, quittance, fol. 371 à 372 (1804). - »Notta dei lavori fatti alle due strade che conducono all'accademia di francia. N.56 » : état de dépenses pour travaux de voirie, quittance, fol. 373 à 374 (1804). - »Notta dei lavori fatti alle due strade che conducono all'accademia Imperiale di francia » : état de dépenses pour travaux de voirie, quittance, fol. 375 à 376 (1805).

« Compte des 100 jours qui comptent l'an 1805. rendu le 15 novembre 1806. examiné le 26 février Paris », « Pour les 100 derniers jours de 1805 Dépenses. Dépenses extraordinaires en Constructions et Reparations 5 pièces ». - « N.28. Compte de Filippo Ferrini maître maçon » : cahier de comptes, état de dépenses pour travaux, quittance, fol. 379 à 400 (1805). - « N. 29. Conto. Di Gio. Batta Pinchart Capo Mro Falegname » : cahier de comptes, état de dépenses pour travaux, quittance, fol. 401 à 430 (1805).

- « N. 30. Compte du plombier. Conto De Lavori fatti e robba data ad uso di Stagnaro nel Palazzo e Villa Imperiale dell'Accademia di Francia Con Mro Giuseppe Guidi Stagnaro e Vetraro a S. Eustachio » : cahier de comptes, état de dépenses pour travaux,

quittance, fol. 431 à 441 (1805). - « Conto ad uso di Scarpellino spettante all'accademia di francia

Da 8bre a tutt. Xbre 1805 Con I: Fratelli antonio Reali, Camillo ed alessandro Focardi Scarpellini » : cahier de comptes, état de dépenses pour taille de pierre, fol. 442 à 447 (1805). - quittance pour un moulage, fol. 448 (1806).

« Ecole Française des beaux arts à Rome Projet de compte à rendre au Ministère de l'Intérieur par le Citoyen Suvée directeur de l'école française des beaux arts à Rome. Des recettes et dépenses par lui faites et autorisées pendant l'an onze » : projet de compte pour dépenses et recettes, fol. 450 à 452bis (1802).

« Ecole Française des Beaux-arts à Rome Compte que rend à Son Excellence le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Ecole française des Beaux-arts à Rome, des recettes et dépenses par lui faites et autorisées pour le service de l'Ecole pendant les mois de Vendemiaire, Brumaire, frimaire et dix premiers jours de Nivôse an 14 » : compte des dépenses et recettes, fol. 453 à 468 (1806).

20170113/12

Intérim de Pierre-Adrien Pâris [carton 12]

1798-1809

« Compte et Pièces justificatives du compte rendu au ministre le 1 octobre 1807 par le Directeur Interim Monsieur Paris. Gestion de 1803 à 1807 ». - « Compte des valeurs en numéraire et quittances. Trouvés lors de l'Inventaire fait par ordre de son Excellence Monsieur l'ambassadeur de France après le décès de M. Suvée Directeur de l'Ecole Impériale des beaux arts à Rome le 9 février 1807 », « Ecole Imperiale de France pour les beaux Arts à Rome. Etat de situation au Commencement de 1807 après le decès de Suvée Directeur, arrivé le 9 février 1807 : inventaire des biens de Joseph-Benoît Suvée, état sur la situation de l'Académie, fol. 3 à 6, (1807).

Administration générale et aménagement de la Villa Médicis : notes au sujet des chambres et ateliers, lettre de demande de nouveaux plâtres, attestation sur la qualité de l'air, demande pour l'étude du dessin, rapport d'Ottaviani sur les travaux menés à la Villa Médicis, rapport et état des dépenses pour les travaux du serrurier, rapport et projet pour la galerie des moulages, rapport et projet pour la passerelle, fol. 7 à 32ter (1807).

« Intérim Paris. Correspondance avec M. Paris » : lettres, convocation par l'ambassadeur, courrier concernant le renvoi de l'architecte Subleyras, demande de financement pour le pensionnaire Milhomme, fol. 33 à 49bis (1807-1809).

« Compte Rendu au ministre de l'Interieur le 1er Octobre 1807, Par le Directeur Interim qui a géré l'administration de l'Ecole française des arts à Rome depuis le 10 février, jusqu'au 1er Octobre de la même année » : compte des dépenses et recettes, fol. 50 à 53 (1807).

Lettre demandant la permission de fouiller au bas du tobeau de Cecilia Metella, fol. 54 (sans date).

« Etat émarginé des personnes attachées au Service ou l'année 1807. N°4. » : quittances, fol. 55 à 63 (1807).

« Etats émarginés du traitement de Ms. Ms. Les Pensionnaires pour l'an 1807. N°1. »,

« Partie du traitement des Ms les Pensionnaires : Ingres, Laitié, Tiolier, Masquelier, Dourlen enterieur à leurs arrivées à Rome et qui leur n'a été payé que d'après la lettre du ministre du 31 janvier 1807 arrivée à Rome après le décès de Mr. Suvée » : quittances, fol. 64 à 73 (1807).

« N°51. papiers relatifs à l'enterrement de Mons. Suvée 125.49. » : facture pour les obsèques de Joseph-Benoît Suvée à Sain-Louis des Français, quittance, état des dépenses, lettre demandant à l'ambassadeur l'autorisation de payer les dépenses des obsèques, lettres, lettre informant Pierre Adrien Pâris qu'on lui confie la direction provisoire de l'Académie, fol. 74 à 91 (1807).

« Brouillons et Minutes de lettres de M. Pâris » : compte rendu de la gestion des dépenses des pensionnaires et du personnel, note manuscrite, note sur la nourriture de 1806, lettres, compte sur la retenue faite sur le traitement des pensionnaires, fol. 92 à 105bis (1807).

« M. Paris. Correspondance avec le Min. de l'Intérieur et M. Denon. 1807 » : lettres, demande d'audience, « Observations sur l'école française des arts à Rome que le directeur par interim qui a administré cet établissement depuis le 10 février jusqu'au 1er octobre 1807 à l'honneur de soumettre à son excellence le ministre de l'intérieur. », « Lettre de Directeur provisoire au ministre de l'Intérieur qui a accompagné le compte qu'il lui rend des dépenses de l'année 1806, en l'Etat de situation de l'Académie », lettre informant de l'arrivée prochaine de Guillaume Lethière, lettre informant de l'exécution de la statue du général Leclerc par le pensionnaire Dupaty, liste des peintres recommandés, quittances, lettre décrivant les œuvres d'art des musées de Rome, lettre informant sur le travail du menuisier Antonio Evangelisti à l'ambassade, fol. 106 à 129bis (1798, 1802-1807).

Suivi comptable : lettres, quittance, traitement de l'architecte Vallot, état des dépenses pour la nourriture, mémoire et facture de l'orfèvre Carlo Fioretti, facture et mémoire du chaudronnier, état des dépenses et quittance pour la vaisselle, quittances pour le bois, quittances pour le charbon, quittances pour le marchand d'huile et pour le marchand de vin, quittances pour la nourriture, état des dépenses et quittance pour la femme de charge, quittances pour le blanchissage, quittances pour le loueur de carosses, état des dépenses et quittance pour l'apothicaire, quittance pour le tapissier, état des dépenses et quittance pour le marchand de toile, état des dépenses et quittance pour le matelassier, facture et quittance pour le ramoneur, état des aumônes faites à l'hôpital des Buon fratelli, quittance pour la restauration de la chambre apostolique, facture et quittances pour l'éclairage aux flambeaux à l'occasion du couronnement du pape Pie VII et pour l'éclairage fait pour la naissance de l'Aiglon, fol. 130 à 194 (1802-1807).

« Souscription de Mr Suvée payées pour la Bibliothèque » : quittances, fol. 195 à 196ter (1807).

« n°23 » : compte des jours ouvrés du jardinier Luigi Martelli, quittances, fol. 197 à 199 (1807).

« M. Milhomme remboursé en matière de médicaments. N°24 » : quittance, fol. 199Bis à 200 (1807).

« quittance de Mr Lorenzini notaire pour des Duplicata de quittances de Mr Calamar et Madame Hariette n°55 » : quittance, fol. 201 à 202 (1807).

« M. Milhomme. La nourriture du mois de Juin n°25 » : attestation, fol. 203 (1807).

« quittances de Mr. Dourlen pour les frais de Copie de son Te Deum n°.26 » : quittance, fol. 203bis à 204 (1807).

« n°27 » : quittance signée de Louis-Charles Dupaty, fol. 205 (1807).

« du Maître Maçon Ferrini un memoire quittance de 66. 69 pour l'année 1806 qui n'a pas été compris dans le compte de cette année. N°28 et 29 » : chier de comptes des travaux, quittance, fol. 206 à 237 (1807).

« n°.30. Conto Spettante all'Imperiale Accademia di Francia, ed Issmi Sigg.ri Nardacci, e Pelucchi. Con Girolamo Viventi Capo Mro Muratore » : cahier de comptes des travaux, quittance, fol. 238 à 240bis (1807).

« Pinchart - n°.31 et 32 » : cahier de comptes du maître menuisier, quittances, fol. 241 à 265bis (1807).

« Serrurier François 33. 34. n°35 » : cahiers de comptes, quittances, fol. 266 à 294 (1807).

« Marbrier Réali un memoire double de 2-89. n°.36 et 37 » : cahier de comptes, quittance, fol. 295 à 298bis (1807).

« Memoires du Peintre Tosi de 70. 54. n°.38 et 39. » : cahier de comptes, quittance, fol. 299 à 310 (1807).

- « Guidi Plombier. Memoire quittancé du Plombier 96.80. n°.40 et 41 » : cahiers de comptes, quittances, fol. 311 à 320bis (1807).
- « Mouleur du Palais Benedetto Malpieri n°.42. Et 43 » : états des dépenses, quittances, fol. 321 à 321bis (1807).
- « n°44 » : quittances pour le transport et le moulage de l'Hermaphrodite, fol. 322 (1807).
- « n°45 » : quittance pour 2 bustes de Lucius Verus, fol. 323 (1807).
- « quittances du mouleur Vincenzo Malpieri n°46 » : quittances pour deux bustes de Castor et Pollux, pour les Colosses de Monte Cavallo, pour l'Antinous Braschi, pour huit morceaux de frise du Musée Capitolin, fol. 324 (1807).
- « achats de marbre n°.47. » : quittances, fol. 325 (1807).
- « quittance de Mr Piggiani n° 49 » : quittances pour le transport d'un bloc de marbre, fol. 326 à 327 (1807).
- « Memoire quittancé de Meubl. Table et commode 5 d. chaises – 2 – 37. n°.50 » : quittances, fol. 328 à 329 (1807).
- « Enterrement du cuisinier n°52 » : quittance, fol. 330 (1807).
- « remplissage des familles faite par M. Suvée n°53 » : état des dépenses du notaire Giovanni Lorenzini, quittance, remboursement des dépenses de Suvée, fol. 331 à 333 (1807).
- « n°57 » : reçu pour 3 copies de comptes rendus au ministère de l'Intérieur, fol. 334 (1807).
- « Notes des remises au banquier » : notes manuscrites, fol. 335 à 337 (1807).
- « Reçus des modelles pour la moitié de cette année à Paques » : quittances pour les modèles de l'Académie, fol. 338 à 339 (1807).
- Quittance pour les funérailles de Joseph-Benoît Suvée, fol. 340 (1807).