

110/2

Conto

De' lavori fatti ad uso di falegnameria al Palazzo, e della della Reale Accademia di Francia eseguiti con ordine dell' Illmo. Sig. Cav. Giovanni Ingres Direttore di detta Accademia, a tutta robba, spese, e fattura di Giuseppe Casetta Capomastro Falegnameria da Gennaio, a tutto Giugno 1836

E Prima

Per aver portato in Bottega due sportelli di finestra della Camera di M.^o Seveil, fattoci di nuovo il telaro attorno di piana di castagno lav: pulito schattentato, messo assieme ad anima ^{mi} alto $f 7 \frac{1}{2}$ lar go $f 6 \frac{3}{4}$ adattatoci li sportelli sud: ritoccati attorno, e ferrati con $f 4$ mezz maschielli incastrati, e chiodati con costo di $f 16$ tozzetti del mastro, riportati, e messo in opera chiodato adosso al cassettono della persiana chiodatoci $f 4$ codette e due staffette dei palletti, con costo di altri $f 16$ tozzetti di costo del mastro, in tutto si considera

B. n. 37

Per aver preso uno stiratore da disegno, portato in Bottega, e dato gli di nuovo giunta per altezza da due parti con un regolo di tavola d'albuccio lav: pulito incollato, e chiodato lungo ass $f 7$ largo $f 6$ messo in squadra attorno spianato di nuovo, e ripulito dalle due parti, in tutto

= 25

Fattoci di nuovo due guide sotto di fetta di noce lav: pulite fattoci il canale incollate, e chiodate sotto allo stiratore, sud: lunghe ass $f 7$ e messi una piastra di ottone invitata, con costo di $f 4$ vite a legno, in tutto si valuta

= 30

Fatto di nuovo $f 3$ regoli dritti di mezzo murale di abete lav: puliti lunghi ass $f 42$ larghi $f 3$ portati, e consegnati a M.^o Seveil, in tutto

L. n. 26

A. n. 38

- Fatto di nuovo una fiancata all'Orchestra del Teatro del Sig. Direttore
 di vitellata composta da $\text{ft}^{\circ} 3$ regole impiedi, in $\text{ft}^{\circ} 3$ in traverso
 di fette di albuccio lavipulite con canale per li specchi messi
 assieme ad anima, e buco, seguono $\text{ft}^{\circ} 4$ specchi di tavola d'
 oncia $\text{ft}^{\circ} 18$ albuccio lavipulite messi a canale il tutto incollato
 7. 68 ad incavichiato alto $\text{ft}^{\circ} 12$ largo $\text{ft}^{\circ} 8$ in tutto si valuta
 Siegue per averlo portato, e messo in opera fermato ai pilastri
 dell'Orchestra, e messo di nuovo due regole di tavola d'albu-
 48 cio bistornata, e chiodate lunghe ass. $\text{ft}^{\circ} 24$ in tutto si valuta
 Fatto di nuovo una cornice di noce colorata lustrata a specchio
 color di moghen, con tavolletta dietro ad attaccaglia alta $\text{ft}^{\circ} 3 \frac{1}{2}$
 1. 36 alta $\text{ft}^{\circ} 2 \frac{1}{2}$ in tutto si considera

Al Grottone

- Fatto di nuovo una porta, con fusto di mezzarocca di pino lavorata
 pulita grossa $\frac{1}{2}$ foderata di legname simile lavipulite statten-
 tato nei canti mandolata con chiodi de 70. di testa tonda
 alto $\text{ft}^{\circ} 7$ largo $\text{ft}^{\circ} 3 \frac{1}{2}$ adattato in opera dentro ai stipiti
 di pietra conformato nel da capo, e ferrato con due bandelle
 4. 08 $\frac{1}{2}$ incastrate al paro, e chiodate in tutto si valuta
 Fatto di nuovo una porta alla Camera sotto al torrino, con
 fusto di tavola ordinaria d'albuccio lavipulite guarnito con
 traverse, e spallette di legname simile lavorate pulite scorn-
 ciate con tornino chiodate alta $\text{ft}^{\circ} 8 \frac{1}{2}$ larga $\text{ft}^{\circ} 3$ adattata
 in opera dentro all'armatore vecchio, e ferrata con due bus-
 2. 25 delle chiodate, in tutto
 Da M^o Toffoj
15. 79 $\frac{1}{2}$

- Fatto di nuovo un telaro per li punti da Scultore di fette di albuccio
 lavipulite messo assieme ad anima, e buco lungo $\text{ft}^{\circ} 6 \frac{7}{12}$ largo
 $\text{ft}^{\circ} 4 \frac{7}{12}$ larghi di regole $\frac{1}{2}$ seguono due squadre ad angolo di
 legname simile lavipulite chiodate lunghe ass. $\text{ft}^{\circ} 4$ larghe $\frac{1}{2}$
 1. 31 $\frac{1}{2}$ in tutto
 Siegue per altro telaro per li punti in tutto, e per tutto simile al
 1. 31 $\frac{1}{2}$ sopra descritto di simile misura, e lavoro, in tutto
 Fatto di nuovo $\text{ft}^{\circ} 4$ mensola di tavola di mezzarocca d'albuccio lav-
 ipulite grosse $\frac{1}{2}$ conformate chiodate sotto ai descritti telari
 89 lunghe l'una $\text{ft}^{\circ} 2$ larghe assieme $\text{ft}^{\circ} 6 \frac{1}{2}$ in tutto si considera
 Per $\text{ft}^{\circ} 4$ attaccaglie grosse di ferro lunghe l'una $\frac{1}{2}$ con suoi
 20 chiodi, e $\text{ft}^{\circ} 4$ rampini a punta di peso Sch. due, in tutto si valuta
 Per avere unito assieme li due sud. telari ripuliti bene, e fattoci
 per tre lati la divisione dei punti segnati tutti, e posti in opera
 80 alle Stadio sud. in tutto si valuta
 Per aver portata in Bottega una scaloncino della Casa disfilata del
 tutto, e fattoci di nuovo un cossiale di travicellone refesso da basti
 quo lavipulite fattoci $\text{ft}^{\circ} 15$ bughi a forza di scarpello per
 li scalini, e messo assieme la scala con il cossiale vecchio, e
 nuovo, e porzione della scalini vecchi incavichiate da due parti
 con cavicchi d'olmo alla grossezza del travicellone da piana
 lungo il cossiale nuovo $\text{ft}^{\circ} 22 \frac{1}{2}$ fattoci nel da capo la parti-
 na per comodo di aggiustare le altre scale ferrate con la
 clamiera vecchia chiodata con costa di $\text{ft}^{\circ} 10$ tavolletta sopra
 fattoci di nuovo $\text{ft}^{\circ} 4$ scalini di tavola ordinaria lavipulite
 lunghi stesi ass. $\text{ft}^{\circ} 8$ in tutto stucata, portata, e consegnata simi-
4. 52

L. n. 80 tutto si considera

Fatto di nuovo una scala per ascendere il lampione della Madonna alla salita di S. Bastianello con cascuali, e scalini messi a buco

L. n. 20 lunga p. 12, portata, e consegnata al Portiere, in tutto

Fatto di nuovo il modello del lampione, e del ferro sotto tutto contor-

= 50 nato secondo l'ordine del Sig. Architetto, in tutto si valuta

— O. S. Gaetano —

Per aver levato d'opera, e portato in Bottega il telaio, e sportello grande dello Studio de Pittore, e datogli di nuovo giunta per altezza ai due regoli impiedi del telaio maestro di piana di castagno lar pulite messi ad anima, con le regole vecchie alla lunghezza di un palmo l'una incollate, ed incavicchiate sbattenti e messi ad anima con le traverse vecchie, lunghi assieme p. 10. larghi $\frac{9}{24}$ grossi $\frac{1}{4}$ in tutto, si era allo sportello fatto di nuovo li due regoli impiedi di piana mezzarocchia di castagno lar pulite fatto il canale per le lastre messi ad anima incollate, ed incavicchiate lunghi ass. p. 24. fatto li bottoni attorno, e messo dentro al telaio sud ferrato con due vara di maschetti a squadra incastriati, e chiodati, con costo di ff. 20. torzetti da un giulio, riportato all'Accademia tirato con corda dal tetto con due uomini, e posto inopera con ff. 8. codette

L. n. 12 chiodate, in tutto si considera

— Esposizione —

Per aver accomodate tutti i telari della Casa per l'Architetto slarati, ristretti, ed alcuni aggiuntati con legname di Bottega ripuliti tutti con il tempo di giornate cinque di mastro, e garzone

S. n. 62

con costo di capoccioni baj: 25. lunghe ass. le giunte, morte p. 35. larghe $\frac{1}{6}$ reg. incollate, e chiodate, in tutto

Per aver fatto con legname della Casa li telari per ff. 4.

Quadri compreso il disegno grande, con il tempo di due giornate di mastro, e garzone con costo di baj: 12. di bollate

L. n. 72 da cornice, in tutto

Si era fatto di nuovo alcuni pezzi di fasciarelle mancanti di mezzanella d'albuccio lar pulite chiodate lunghe ass. p. 22

= 30 larghe l'una $\frac{9}{24}$ in tutto

Si era per averle colorite gialle con orpimento, e colle la

= 40 ff. 4. cornice sud con due mano, in tutto si considera

Per aver preso tutti i telari, e sedici che ricoprono il Portico, portati a spalla, e quindi posti inopera con il tempo di

L. n. 60 quattro mastri, e due uomini di una giornata in tutto

Per aver preso l'armatura per l'Architetto portata al posto, e messa inopera, e portato li cavalletti dei Quadri con il tempo di una giornata di ff. 4. mastri, ed un garzone in tutto, e costo di Sib: due di chiodi

L. n. 50

Per aver formato con legname della Casa l'armatura per due camerino avanti alle fenestre, aggiuntati assieme, e chiodati

l'armatura sud con il tempo di una giornata, e mezza di ff. 4. mastri, e costo di Sib: due di chiodi, in tutto si considera

L. n. 25

Per aver portato li ff. 4. Quadri messi dentro alle cornici, e posti inopera differenziati, e messi al posto tutti i disegni dell'Architetto, e tutti e messe l'arazi, e tale ordine da per tutto, con il tempo di ff. 4. giornate di ff. 4. mastri, ed un garzone con costo di

L. n. 44

9. 74 Fib. 6 di chiodi, spago, e bollette baj: 14. in tutto
 Siegue per aver fatto con legname della Casa un riparo attor-
 no al gruppo di M. Pousson, segato, e chiodato, ed accome-
 dato nel Salone per l'Incisori, con il tempo di una
 giornata di mastro, e garzone con costo di Fib. 1 $\frac{1}{2}$ di
 chiodi, in tutto

= 95^o Per aver dismesso tutt' i Quadri, tutte l'armature del Hortico, e
 Salone per l'Esposizione, e rimesso il tutto al suo posto, con
 il tempo di due giornate di Fib. 4 mastri, e due uomini,

5. 20 in tutto si considera

Fatto di nuovo un telaro per un disegno d'Architettura composto
 da due regole per lungo, e Fib. 8. a traverso di tavola ordi-
 naria d'albuccio lav. pulita messo ad anima largo di regole

1. 94 $\frac{1}{2}$ alta Fib. 3 $\frac{1}{2}$ largo Fib. 15 $\frac{1}{2}$, in tutto si considera

Siegue per altri Fib. 3. telari in tutto simili al sopra descritto.

5. 83 $\frac{1}{2}$ di simile misura, e lavoro, in tutto si valutano

Siegue per altro telaro in tutto simile al sopra descritto alto Fib. 4 $\frac{1}{2}$

2. 17 largo Fib. 13. in tutto si valuta

Per l'Incisore

Fatto di nuovo una cornice per il disegno dell'Esposizione di
 fatta d'albuccio lav. pulita sbaltentata messa ad anima alta
 Fib. 4. larga Fib. 3 $\frac{1}{2}$ affermata nel telaro del disegno, in

= 74 tutto si valuta

Siegue fatto di nuovo altra cornice per un disegno di fatta di al-
 buccio lav. pulita sbaltentata messa ad anima alta Fib. 3 $\frac{1}{2}$ larga

= 65^o Fib. 3. portata dal Cristallaro, e portata all'Accademia, in tutto

Siegue per altra cornice in tutto simile alla descritta per l'Inci-
 sore alta Fib. 3. larga Fib. 2 $\frac{1}{2}$ portata come sopra, e consegna
 = 45^o ta, in tutto

Fatto di nuovo un cornio di noce massiccia colorita tutto intela-
 to, con Fib. 3. tiratori con fondi messi a canale fatti tonde-
 negl'angoli, con fattura di Fib. 12. buccelli, e piedi torniti
 lustrato a specchio, ed incastroti Fib. 3. serrature,
 Fib. 3. scudetti chiodati, in tutto simili all'altri della Casa
 in tutto si valuta

Siegue per altri Fib. 5. cornio di noce massiccia colorita inte-
 larati in tutto, e per tutto simili alla sopra descritta lustrati
 a specchio, in tutto si valutano

Fatto di nuovo un tavolino di noce massiccia colorita, con Fib. 4.
 piedi a piramide forse attorno, coperchio sopra, e tiratore
 lustrato a specchio, ed incastroti una serratura con scudetti
 chiodati, in tutto si valuta

Siegue per altri Fib. 5. tavolini, in tutto simili al sopra descrit-
 to di noce colorita massiccia lustrati a specchio, in tutto si
 valutano

Fatto di nuovo Fib. 9. serrature da cornio, e Fib. 3. da tavolino
 con Fib. 6. chiavi con piastra lunga $\frac{15}{16}$ larga $\frac{2}{4}$
 Fib. 72. tozzetti limati, in tutto si valutano

75. =

Siegue per Fib. 12. scudetti di metallo, con bollette di ottone, in tutto
 Per aver portato li sud. sei cornio, e sei tavolini all'Accademia
 con averli messi nelle Camere dei Sig.^o Pensionati, in tutto
 spese ai facchini 1. 30

di Fib. 6. Cornio e Fib. 8. Tavolino di noce con veygetti in fiammento di
 ragua gli uno ab 10088 di altri simili preceduto in tutto acquistato
 altro 10094, poco vey da averullaro andati l'ulti mas Cartus A

Fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro di alluccio ord.
 maria: lav. pulite lunga $\bar{f} 5$ larga $\bar{f} 1 \frac{5}{12}$, sieguono due
 mensole contornate di tavola simile: lav. pulite lunghe l'una
 una $\bar{f} 1 \frac{5}{12}$ larga ass. $\bar{f} 2 \frac{5}{6}$. fattoci di nuovo il coperto
 chio sopra di tavola simile: lav. pulite bistonate da tre par-
 te chiodate lungo $\bar{f} 5 \frac{1}{4}$ largo $\bar{f} 1 \frac{1}{2}$, siegue la fascia
 davanti di tavola simile: lav. pulite chiodate lunga $\bar{f} 5$
 larga $\frac{5}{12}$ fattoci due lanthe contornate e posta inopera
 con squadre di ferro, e rampini, in tutto

1. 20 Per cesto del proprio di due stiffe di ferro, due rampini

= 24 $\bar{f} 15$ tozzetti in tutto baj: 22 $\frac{1}{2}$

— Alla Scuderia —

Fatto di nuovo per la Scuderia sud. due batti bianchi di piana di
 castagno: lav. pulite attonnate attorno, e per le teste, e fattoci
 $\bar{f} 4$ bughi per le corde, lunghi ass. $\bar{f} 16$ portati, e
 = 64 poste inopera, in tutto

— Al $\bar{f} 12$ —

Fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro ordinaria di
 alluccio: lav. pulite bistonate attorno lunga $\bar{f} 6 \frac{1}{2}$ larga $\frac{3}{4}$
 sieguono $\bar{f} 3$ lunette contornate messe a bugo, e due picole
 torrite messoci due attaccapanni di cesto del mastro, con $\bar{f} 6$
 = 60 tozzetti, e due rampini, posta inopera, in tutto

Fatto di nuovo due cornici per il Sign. Direttore di alluccio sbati-
 tavate messe ad egualura, con cornicette attorno ripostate,

= 75 incollate alte l'una $\bar{f} 2$ lunghe l'una $\bar{f} 1 \frac{1}{2}$, in tutto

= 50 Spesa del proprio per far dorare le cornicette al Direttore, in tutto

3. 71 $\frac{1}{2}$

= 06 Per due attaccapanni, e due tozzetti baj: 6

Fatto di nuovo un archedivano di piana mezzaraccia di castagno
 lav. pulite lungo $\bar{f} 4$ largo $\bar{f} 1$, e consegnato al Direttore

= 24 per il vano del porzo, in tutto

Fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro di alluccio: lav. puli-
 ta bistonata attorno lunga $\bar{f} 5$ larga $\frac{3}{4}$, sieguono $\bar{f} 2$
 lunette contornate, e $\bar{f} 3$ picole torrite, messi a bugo incolle-
 ti, $\bar{f} 2$ attaccapanni, e due rampini, con $\bar{f} 6$ tozzetti di cesto
 = 60 del mastro, in tutto si considera

— Al S. Gastano —

Per aver quastato una porzione di soffitto vecchio dello Stadio da
 Litore dove si e alzato il finestrone, con il tempo di mezza
 = 40 giornata di mastro, e garzone, in tutto

Siegue per aver rifatto il soffitto al posto sud. dopo alzata la finestra
 alzato l'armatura vecchia, e messoci di nuovo $\bar{f} 30$ di canone di
 felle di castagno segate, e chiodate, e messoci parimenti di nuovo
 un armatura a traverso per reggere li galombelli del tetto di
 traviello di castagno: lav. segate, e posta inopera lunga $\bar{f} 12$
 = 50 in tutto.

Siegue per aver chiodato inopera le tavole vecchie, e le fasce, con
 tempo, e chiodi, e messoci di nuovo $\bar{f} 4$ tavole di oncia di
 alluccio: lav. pulite chiodate lunghe ass. $\bar{f} 52$ lunghe l'una
 $\bar{f} 1 \frac{1}{2}$, siegue messoci di nuovo $\bar{f} 15$ di fasce di legname
 = 87 simile: lav. pulite chiodate lunghe $\frac{1}{4}$, in tutto

— Per M. Simard —

Per aver fatto con legname della Casa una nicchia per calare il

6. 67

bassorilievo, con tre piane per lungo, e fl. 3, a traverso spianate, segate, e chiodate, con chiodi da piana, lunghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 57$.

l. 71 in tutto si considera

Per aver dato di nuovo giunta al tavolone del bassorilievo, per tre lati di tavola intorzata di albuccio lav. pulita lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 20$, larghe l'una $\frac{2}{3}$ collegate con fl. 8, traverse di tavola d'albuccio lav. smossate, e chiodate lunghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 16$.

l. 20 larghe $\text{p}^{\text{mo}} \frac{1}{2}$, in tutto

Segue per aver alzato il cavalletto da Scultore dove era il bassorilievo, con aver dato di nuovo giunta ai quattro piedi, di fella d'albuccio lav. intaccati, e chiodati, con chiodi da 10, lunghi ass. $\text{p}^{\text{mi}} 8$, e inchiodate il restante del cavalletto, con costo di

= 60 chiodi, e tempo in tutto si considera

Segue allo Studio sud, per aver fatto con legname della Casa le fasce sopra alle commisure di un tramezzo di tavola d'oncia di albuccio lav. pulite, chiodate lunghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 90$, larghe $\frac{1}{4}$

= 90 e rinchiodate le tavole, in tutto

Segue al finestrone dello Studio sud, messi di nuovo una traversa

= 24 di fella di castagno lav. e chiodata, lunga $\text{p}^{\text{mi}} 8$, in tutto

Per tempo di un Maestro di giornate fl. 125, e di garzone fl. 22, impingate ad accomodare porte, finestre, mobili dei Studi, e Camere dei Signi Pensionati, secondo l'ordine dell' Illmo Sig.

71. 10 Direttore, in tutto

Spesa per chiodi da 80, e 70. Lib. ottanta, capoccioni cinquecento bollette trecento, e colla Lib. due, servite per accomodare tutti l'

10. 15 oggetti, con le giornate sud, in tutto

85. 90

fl. 3, a traverso spianate, segate, e chiodate, con chiodi da piana, lunghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 57$.

Per aver fatto un tavolone ossia nizza per una figura, con legname della Casa di tavola intorzata di albuccio lav. messa assieme, lunga $\text{p}^{\text{mi}} 6$, larga $\text{p}^{\text{mi}} 5$, collegata con due traverse di legname simile lav. segate, e chiodate lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 10$, larghe

l. 05 $\text{p}^{\text{mo}} \frac{1}{2}$, in tutto

Segue per aver fatto un tavoloncino per un bassorilievo lungo $\text{p}^{\text{mi}} 3$, largo $\text{p}^{\text{mi}} 2$, collegato con traverse, e fermato sopra un cavalletto

= 40 in tutto

— M. Brian —

Per aver fatto una nizza per levare una figura, composta da fl. 3, pezzi lunghi, e quattro traverse di felle di castagno lavorate segate, e chiodate lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 36$, in tutto

l. 08

— M. Foudij —

Al due Casse da modelli, per averci fatto con legname della Casa fondo, e coperchio di tavola d'oncia lav. pulite chiodate lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 12$, larghe l'una $\text{p}^{\text{mi}} 2$, in tutto

= 48

— El Torto Pinciana —

Per aver dato di nuovo giunta a due testate di una seggia di legname di travicello di castagno lav. pulita, intalata a figura con la scure, e chiodate lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 6$, collegate con rozza chiodate, servono due pezzi di tavola sopra segate, e chiodate lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 6$, larghe l'una $\text{p}^{\text{mi}} 1$, in tutto

= 57

Seguono due traverse di tavola chiodate al di sotto lunghe ass. $\text{p}^{\text{mi}} 10$

= 20 in tutto

Per tanti spessi ab Chivasso per fl. g. Scorratore

3. 78

da Comod. e N. 5 da Savolino con N. 6 Chiavi si
 mili in tutto alle precedenti con più N. 12 forgetti
 limati e N. 12 Scudetti di metallo con bollette di Otta
 ne servite in tutto per completare i ferramenti
 delli Sei Comod nuovi e N. 6 Savolini di Noce → 7. 38

- —
- 3.. 78
- 85.. 90
- 6.. 67
- 3.. 72½
- 75.. 45
- 27.. 23
- 14.. 44
- 5.. 62
- 4.. 52
- 15.. 79½
- 4.. 38

Tutti i lavori descritti nel presente Conto essendo stati
 da me sottoscritto Architetto riscontrati e misurati sulla
 faccia del luogo, valutati e tarati ai suoi giusti e dove
 rovi prezzi secondo le rispettive loro qualità di dimensio
 ni e fatture assieme ascendono alla Somma di Scudi =
 Due Cento Quaranta sette e baj: 50 Moneta. In fede

Roma li 5 Luglio 1836

Dico 247.50 Mt

Prof. Marini Archt.

247.50

Io sottosc ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Giovanni
 Inghis Direttore della Reale Accademia di Firenze
 Scudi Duecento quaranta sette e baj: 50 in saldo
 del presente conto in fede e sono questo di
 11. Luglio 1836 =

Dico → 247:50

Per mio Padre Giuseppe
 Antonio Casella

225

Conto
Spett.^o Alla Reale Accademia di Francia

on

Giuseppe Cassella Capomastro Falgname

N^o 19.

Da Luglio a tutto Dicembre 1836

Conto de' lavori fatti ad uso di falegname al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia eseguiti, con ordine dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Giovanni Ingres Direttore di detta Accademia: a tutta roba, spese, e fattura di Giuseppe Cassella capo mastro Falegname, e sono di appso ————

E Prima

Allo Studio di M.^r Flanckin

3. 30 Per aver fatto con legname della Casa due casse da Studio lav: pulite messe assieme a metà chiodate, con fattura dei bughi per metterci le mani lunghe l'una ^{mi} p 5. larghe l'una ^{mi} p 2 1/2 alle l'una ^{mi} p 2. per due simili di valtono

= 60 Per aver fatto di nuovo due attaccapani, con tavola dietro ordinaria d' albuccio lav: pulita bistonata attorno lunghi ass.^o ^{mi} p 5. larghi l'uno ^{mi} 2/3 missoci di nuovo N^o 4. piroli di olmo torniti messi a buco incollati, ed inzeppati lunghi l'uno ^{mi} 7/12 posti inopera chiodati alla porta dello Studio, in tutto

= 60 Per aver accomodate una cornice, portata a Bottega tutta dismessa messa assieme, e fattoci di nuovo due pezzi di cornice simile alla vecchia lunga assieme ^{mi} p 2. sieguono due pezzi nei lati del tondo di merzanella di albuccio lav: puliti messi a canale incollati, contornati e scorniciati a mano lunghi ass.^o ^{mi} p 3. larghi l'uno ^{mi} rag^o p 1 1/2 riportati, e messa assieme, con averci messo il Quadro, in tutto

L. 80 Per aver fatto alla Scuderia un solaro, con legname della Casa, tra vialli, e tavole lav: segate, e chiodate, con tempo di un mastro di N^o 3. giornate, e costo di Sib: tre di chiodi, in tutto

6. 30 Per aver fatto di nuovo una ferrata ad una finestra, che dalla Scuderia

corrisponde al Pungione della Vella, composta con telaro attorno di piana di castagno lav: pulito messo assieme ad anima lungo $f 5 \frac{1}{2}$ alto $f 3 \frac{1}{6}$ siegue la ferrata dentro al suo telaro, con regoli di tavola di castagno ff. 2, per lungo e ff. 5, a traverso nussi a metà, e fermati attorno al telaro suo ad anima, e bugo, posta inopera con due vite con madre vite, che compreso.

1. 70 L'assistenza allo Scarpellino, in tutto si valuta

Per aver accomodato la Scedera rinchiodato la manigliatore, con costo

= 45 di chiodi f. b. due, e tempo di un maestro di mezza giornata, in tutto

Per aver accomodato lo sgabello, rinchiodato tutto, e fattoci al di sotto due suttoni per forza di tavola d'albuccio lav: puliti chiodati

= 10 lunghi ass. $f 3$ larghe $\frac{1}{4}$, che per tempo, e chiodi si considere

Ulla finestra della Camera sotto al Dosco, fattoci di nuovo un telaro per li vetri di piana di castagno lav: pulito messo ad anima, con incastro per li vetri alto $f 6$ largo $f 5 \frac{1}{2}$ portata dal vetro, e riportata, posto inopera con vite, e madre vite, con assistenza allo Scarpellino, in tutto

1. 85

Ull ff. 12.

Per aver fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro ordinaria d'albuccio lav: pulito bistonnata attorno lunga $f 5$ larga $\frac{2}{3}$ sieguono due lunelle contornate, e tre piccoli torniti messi a bugo

= 50 incollati, e costo di due attaccaglie, e due rampini baj: 10. in tutto

Per aver fatto di nuovo altro attaccapanni, con tavola dietro di tavola di castagno lav: pulito bistonnata lungo $f 8 \frac{1}{4}$ larga $\frac{2}{3}$, sieguono

ff. 6 lunelle contornate, ff. 6 piccoli torniti messi a bugo incollati

= 90

5. 30

Per aver fatto di nuovo un telaro per un Quadro di tav: di castagno
= 95 lav: pulito, con traversa, e chiano alto $f 4$, largo $f 4 \frac{1}{4}$, in tutto

Per aver fatto di nuovo due gravina a due finestre del Sig. Direttore, con ff. 4 taglieri, e sponde davanti di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite messe assieme, e chiodate lunghe ass. $f 13 \frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{2}{3}$ siegue li due nuovi coperechi di legname simile lavora ti puliti chiodati lunghi ass. $f 8 \frac{1}{2}$ larghi l'uno $f 7 \frac{1}{2}$ ad at

1. 08 tati, e posti inopera, in tutto si considera

Per aver fatto di nuovo una cornice di noce massiccia lustrata a specchio color di moghano, con tavoletta dietro alta $f 2$ larga $f 1 \frac{1}{2}$

= 45 portata al Cristallaro, e riportata al Sig. Direttore, in tutto

Siegue per altra cornice in tutto simile alla sopra descritta, con tavoletta dietro alta $f 2 \frac{1}{12}$ larga $f 2 \frac{1}{12}$ lustrata color di moghano, e

= 80 portata al Cristallaro, e riportata come sopra, in tutto

Fatto di nuovo una cornice d'albuccio lav: pulito sbattentata messa ad anima ad ognitura, alta $f 2$ larga $f 1 \frac{1}{2}$ con galletta riportata

= 40 lunga assieme $f 5 \frac{1}{4}$ messa ad ognitura incollata, in tutto

Siegue per altre due cornici d'albuccio in tutto simili alla sopra descritte, messe di cristalli in tutto di simile misura, e lavoro si

= 92 valiteno

Per costo di ff. 3 attaccaglie di ferro, e due di ottone, con due chiodi incastrate, in tutto

2. 15 Speso del proprio al Direttore per far donare le cornicette alle sue cornici, in tutto Scudi due

Per aver portata in Botteghe un canapio grande di noce a barca, rimcollata li specchi delle sponde, ed offennato li piedi, incollati, e chiodati,

5. 81

e fattoci di nuovo un pezzo per Fortezza di fella di noce lavorato pulito incollato, e chiodato lungo $f^{\text{m}} 1 \frac{1}{2}$ largo $f^{\text{m}} \frac{3}{4}$ fattoci il buco per il piede, ed affornato, rincollato tutte le cornici, stuccato, e lustrato con cera rossa riportata all'Occasionia, in tutto

M^o Giovel

= 80

Per aver fatto di nuovo una tavola da disegnare ossia stratore, con posto, con intalatura attorno, e excidia nel mezzo di fella di albuccio lav: pulita messa assieme ad anima e buco, con fatura del canale per li specchi incollati, ed incavichiate largo di regolo $f^{\text{m}} \frac{2}{3}$, sicquero $f^{\text{m}} 4$ specchi di tavola ordinaria di mezzareccia di albuccio lav: puliti messi al paro da una parte dentro li sud: canali, e tirato bene a pulimento, e fatto in squadra, lungo $f^{\text{m}} 10 \frac{1}{2}$ largo $f^{\text{m}} 7 \frac{1}{12}$ portato, e consegnato al sud: Pensionato

5^o 9A^o Architetto, in tutto si valuta

Camera delle forme dei gessi

Per aver fatto $f^{\text{m}} 8$ modelli di piana di castagno lav: puliti modellati

40 in testa, e consegnati al Signoratore lunghi ass^o $f^{\text{m}} 16$, in tutto

Fattoci di nuovo $f^{\text{m}} 4$ tavole di castagno lav: fatte a larghezza, e lunghezza chiodate sopra li sud: modelli lunghe ass^o $f^{\text{m}} 36$ larghe

2^o 70 l'una $f^{\text{m}} 1 \frac{1}{2}$, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo una cassetta per alcuni Quadri, con giro attorno di tavola d' oncia d' albuccio lavorata pulita messa assieme a metà chiodata lunga ass^o $f^{\text{m}} 14$ larga $f^{\text{m}} \frac{12}{12}$ sicquero il fondo, e copercchio di legname simile lavorato pulito chiodato lunghi l'una $f^{\text{m}} \frac{1}{2}$ larghe ass^o $f^{\text{m}} 6$ incavichiate li Quadri, con costo di carta baj: 20, e tempo per

1^o 73^o staccarli, e metterli nella Cassa sud: formati, in tutto

11^o 57

Fatto di nuovo una Cassa per la figura di S. Sebastiano fatta da M^o Brian, con giro attorno di tavola intezata di mezzareccia d' albuccio lav: grossa $f^{\text{m}} \frac{1}{2}$ messa assieme a coda di condina chiodata con chiodi da piana, alta $f^{\text{m}} 8 \frac{3}{4}$ larga $f^{\text{m}} 4 \frac{1}{4}$ grossa $f^{\text{m}} 4 \frac{3}{4}$ stonde assieme $f^{\text{m}} 123 \frac{1}{2}$ collegata con quattro traversoni di fella d' albuccio lavorata smacata, e chiodate lunghe assieme $f^{\text{m}} 19$.

8^o 97^o larghe $f^{\text{m}} \frac{1}{2}$, in tutto

Sicquero il fondo, e copercchio di tavola intezata di albuccio lavorato sepiato a misura adiziate accosto, e chiodate con chiodi da 70 di testa tonda, alle l'una $f^{\text{m}} 8 \frac{3}{4}$ larghe assieme $f^{\text{m}} 8 \frac{1}{2}$ stonde assieme

4^o 44 $f^{\text{m}} 7 \frac{1}{2}$ in tutto

Per aver incassato la figura sud: con segatura impiegatosi il tempo

2^o 50 di giornate due, e mezza di due mastri, in tutto

1^o 95^o Per $f^{\text{m}} 13$ sacchi di segatura

= 80 Speso ai facchini per mettere la figura nella Cassa sud: baj: 80

= 47 Carta, stoppa, fettuccia, e Sienza al Camerlongato, in tutto baj: 47

Speso a due Carretti a scala per portare la Cassa, e la segatura

1^o = in tutto

Per tempo di $f^{\text{m}} 50$ giornate di un mastro e $f^{\text{m}} 15$ di garzone in

piegati a fare molti lavori in servizio della Casa, con ordine del

Sign: Direttore, e costo di chiodi Sib: 25 bollette 200, e colla

32^o 95^o stucco baj: 35, in tutto

Per $f^{\text{m}} 6$ fette di castagno lunghe l'una $f^{\text{m}} 13$ servite per formare un

= 90 cancello alla Grotta sotto al Bosco

Per $f^{\text{m}} 4$ tavole di castagno lunghe l'una $f^{\text{m}} 9$ larghe $f^{\text{m}} 1 \frac{1}{2}$ servite

1^o 40 per il Cancello sud: che compreso il paro si valutarono

53^o 88^o

Per aver accomodato la porta della Camera sotto al Bosco
sbavellata, e ribandata con quattro bandelle rinchiudato tutte le
quarnizioni e riempito li specchi con legname della Casa, lavi puliti e
lunghe ass. $f^{\circ} 12$. larghe l'uno $f^{\circ} 2$. ritoccata, e fatta andar bene
1 .. 70 e sbucata tutta dentro, e fuori, con molto stacca, e tempo, in tutto

Per aver dettato una porta vecchia al vano di porta dell'acqua di
troni, sbassata, e ristretto furto, e quarnizione rinchiudata tutta
= 64 e posta inopera, con due bandelle chiudate, in tutto si considera

— M^o Simard —

Fatto di nuovo un tavolone per un bassovillone, con furto di tavola
di mezza peccia d'albuccia lavi: grosso $\frac{1}{2}$ largo $f^{\circ} 1 \frac{1}{2}$ alto $f^{\circ} 6$.
si fece la nuova tavola per il piantato di legname simile lavi:
e chiudata lunga $f^{\circ} 1 \frac{1}{2}$ larghe $\frac{5}{6}$ collegato al di dietro con
due traversoni di piana di castagno lavorati puliti bistonati lun-
ghi ass. $f^{\circ} 14 \frac{2}{3}$ larghe l'una $\frac{3}{4}$ formati, con $f^{\circ} 16$. vite
con gallette in tutto. seguono due pezzi di regolo di tavola d'albu-
cio massi e squadra chiudati lunghi ass. $f^{\circ} 3$. larghe l'uno $\frac{1}{3}$

3 .. 89 $\frac{1}{2}$ portate allo Studio con carrellino a mano, in tutto si valuta

= 20 Per attaccare la creta si sono dati fib. due di chiodi, in tutto

Per aver messo la tela intorata ad una Cassa della Casa, e fatta
imbellare dal Facchino di Bogana, con tela, paglia, e corda
1 .. 50 speso Dr 1:50

Per aver fatto di nuovo un furto di tavola ordinaria d'albuccia lavi:
puliti lunga $f^{\circ} 8 \frac{1}{2}$ largo $f^{\circ} 5 \frac{1}{2}$ collegato con quattro traverse
di legname simile lavi: puliti smossati, e chiudati lunghi assieme
 $f^{\circ} 22$ larghe l'una $f^{\circ} \frac{1}{2}$ portate allo Studio di M^o Simard

7 .. 89 $\frac{1}{2}$

e posto inopera sopra ad un cavalletto da Scultore per il modello
2 .. 08 $\frac{1}{2}$ in tutto

Per aver portato in Bottega un piano di un cavalletto da Scultore
levatoci il porno, spianato bene largo in quadro $f^{\circ} 4 \frac{1}{2}$, e fatto
di nuovo un cerchio dove girano le rote di tavola d'olmo lavi: puli-
to conornato, incollato, ed incavchiato lungo $f^{\circ} 12$. largo $f^{\circ} \frac{1}{2}$ mes-
sici il porno in mezzo ingappato, con zappa incollata, riportate alle
1 .. = Studio, in tutto si considera

Segue per aver spianato il piano di noce, di sotto del cavalletto sud.
a forza di piana, e ripulito con pianezza largo in quadro $f^{\circ} 4$
e messo di nuovo un tassello di fetta d'olmo lavorato pulito inca-
strato a forza di scarpello incollato lungo $f^{\circ} 4 \frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{2}$
rinchiudate le quattro piedi, e le quattro traverse, con coste di fib.
una di chiodi da 70. e portate allo Studio, con tempo in tutto
= 70 si valuta

Segue alla rota di mezzo per averci fatto di nuovo $f^{\circ} 6$. carlotti
di quagnale torniti, e sbucati lunghi l'una $\frac{5}{12}$ grossi $\frac{1}{4}$ messi
= 30 con forri alla rota sud. formati, in tutto

Segue ad una tavola dello Studio per averci chiudato quattro traverse
di legname della Casa, con coste di una fibra di chiodi, e tempo
= 26 $\frac{1}{2}$ in tutto si considera

— M^o Drin —

Per aver fatto di nuovo un teloro per trasportare una figura del
grande al piccolo, di regolo di tavola di castagno lavi: puliti messi
assieme a triangolo ad anima lungo $f^{\circ} 9$. alto $f^{\circ} 3$. portate allo
= 81 Studio, in tutto si valuta

8 .. 14

Per aver tagliato un telaro dei punti rifatto l'anime incollate, redotta a misura, ripulite, e risegnate attorno chiodato le mensole vecchie, e attaccaglie a due telari, con costo di chiodi e poste inopera, con costo di fl. 4. rampini del mastro, in tutto si considera

= 75

Per aver fatto di nuovo un telaro per li punti di fetta di albuccio lar: pulite messo assieme ad anima, e bugo lungo p^{mi} 5. largo p^{mi} 4. ripulite bene in squadra, e segnate li punti, in tutto si considera

= 90

Per aver portata in Bologna altro telaro dei punti scortato, ristretto ridotta a misura rifatto le anime, e bughi incollate, ed incavichiate lungo p^{mi} 2. largo p^{mi} 1 ⁵/₆ ripulite tutto, e stuccato in tutto si considera

= 30

Per averci fatto di nuovo due mensole di tavola ordinaria di albuccio lar: pulite contornate, e chiodate sotto al telaro, lunghe assieme p^{mi} 2 ¹/₂ larghe l'una ⁵/₆ ad al telaro grande chiodato:ci due mensole vecchie il tutto portate al posto, e messe inopera con costo di due attaccaglie, e rampini, in tutto si considera

= 85

Per aver fatto di nuovo altro telaro per la riduzione della figura di regolo di tavola di castagno lar: pulite fatto a triangolo messo ad anima lungo p^{mi} 9. largo p^{mi} 4 ¹/₂, in tutto

1. 21 ¹/₂

Per tempo di un tempo di giornata impiegata ad accomodare un cavalletto, e rinchiodato le traverse, con costo di baj: 05. di chiodi, in tutto

= 21 ¹/₂

In Cucina

Per aver fatto di nuovo una tavola per tenere sotto ai piedi di tavola di castagno lavorata lunga p^{mi} 4. larga p^{mi} 1 ¹/₂ collegata con due traversette sotto smossate, e chiodate lunghe assieme p^{mi} 2 ¹/₂ larghe l'una p^{mi} 1 ¹/₂, in tutto

= 31 ¹/₂

A. 04 ¹/₂

Per aver ritocato una finestra nella Camera del Sign. Direttore, lavata d'acqua li sportelli dei spinghi alla finestra della Guardaroba, e ripulite un telaro da Scultore, con il tempo di un terzo di giorno nata di mastro, e garzone, in tutto

= 20

Per aver fatto di nuovo un sotto piedi, em giro attorno di tavola ordinaria d'albuccio lar: pulite chiodate assieme, e messe a traccia, lungo ass^o p^{mi} 11 ¹/₂ alto rag^{te} ³/₄ segue il caperchio di tavola d'oncia d'albuccio lar: pulite chiodate lungo p^{mi} 3 ¹/₄ larghe p^{mi} 2 ¹/₂ adattate al posto, e messe inopera, in tutto si considera

= 75

Segue per altro sotto piedi, in tutto simile al sopra descritto di simi le misura, e lavoro, in tutto si considera

= 75

Per averci fatto le giunte ai sud: sottopiedi per adattarli alle squincie della finestra, con caperchio sopra di tavola ordinaria d'albuccio lar: pulite fatte a fuga chiodate lunghi l'una p^{mi} 2 ¹/₂ larghe ass^o rag^{te} p^{mi} 1 ¹/₂ seguono due mensole di legname simili messe per sostegno lar: pulite contornate, e chiodate lunghe ass^o p^{mi} 2. larghe rag^{te} p^{mi} 1. chiodato:ci quattro attaccaglie, e messi fl. 4. rampini, in tutto si valuta

= 35

Per tempo di una giornata, e mezza di mastro, e garzone impiegati ad quarantare le ornature di fl. 4. ridotti di fatto, e mettere le nuove, trasportate alcuni nobili da una Camera, all'altra, e portate del gessi in Galleria, in tutto si considera

1. 20

Al fl. 28.

Per aver fatto di nuovo un tiratore sotto al banco del Fucitore, em giro attorno di tavola ordinaria d'albuccio lar: pulite messe a tratti chiodate lungo ass^o p^{mi} 13 ¹/₂ alto p^{mi} 7 ¹/₂ segue il fondo di tavola d'oncia

3. 31 ¹/₂

- = 8 $\frac{1}{2}$ d'alluccio lav. pulito, lungo \overline{p} 4 $\frac{1}{4}$ largo \overline{p} 2 $\frac{1}{2}$ chiodate, in tutto
 Per averlo pasta inopera, e fattoci di nuovo due guide di fetta di castagno lav. pulite intaccate, e chiodate ai piedi del banco, sud. con chiodi da 70. lunghe ass. \overline{p} 5. sieguono le contro guide sopra di fetta d'alluccio lav. pulite chiodate lunghe ass. \overline{p} 5. lunghe $\frac{1}{4}$, in tutto si valuta

— Cl. S. Gaetano —

- Per aver tagliato il palombello del tetto per far passare una cappa di Camino, e fattaci una tavola sulla gronda in luogo delle piastelle di tavola di castagno lav. pulite chiodate inopera con molto incomodo lunga \overline{p} 3 $\frac{1}{2}$ larga \overline{p} 1 $\frac{1}{2}$ che assieme considerate il tempo si valuta

- = 30 Per aver fatta una cassetta con ff. 12, caselle per mettere li colori con fondo sotto, e giri attorno di tavola d'oncia d'alluccio lavorato pulito chiodato lungo assieme il giro \overline{p} 16. alla $\frac{1}{4}$, ed il fondo lungo \overline{p} 2. largo \overline{p} 1 $\frac{1}{2}$ messi dentro ad un tavolino da Pittore, in tutto

- = 40 Per aver fatto due pivoli per un cavalletto di M^o Salmon, fatti
 = 120 $\frac{1}{2}$ toni a piramide lunghi ass. \overline{p} 2 $\frac{1}{2}$, in tutto
 Per aver fatto una tavola per pulire li cortelli di tavoli d'oncia

- = 20 d'alluccio lav. pulito, lunga \overline{p} 6. larga $\frac{5}{6}$, in tutto
 Per aver fatto ff. 30. zeppe nel affratore per ingroppare li manometri lunghe l'una vaghe \overline{p} $\frac{3}{2}$ di fetta di castagno, consegnate al

- = 45 affratore, in tutto si valuta
 Per tempo di un'ora di gienata di un mastro impiegata a sbassare due sottopiedi, e restringere due scalinie delle finestre, formati con rampini

- = 10 $\frac{1}{2}$ e codette chiodate, in tutto
 — M^o Fournij —

- Per aver accomodato la porta d'ingresso sbandellata, e ribandellata con quattro bandelle chiodate, e svercato il fusto con \overline{p} 17 di sverza incollate, e chiodate, rinchiodate la quarnigione, ritocato
 = 35 le due partite, e fatte andar bene, stuccate, in tutto

- Sieque per aver fatto un cortello cieo di piana di castagno lav. pulito lungo \overline{p} 8. largo $\frac{7}{24}$ chiodato, e ritocato quattro sportelli di finestra, in tutto si considera
 = 34
 — In Giardino —

- Per aver accomodato la cariola rafferzata tutta chiodata, e fattoci un piede, con legname della Casa lav. pulito lunga \overline{p} 3 messa a forcina chiodata, ed una traversa per collegarla parimenti con legname della Casa lav. pulito smessata, e chiodata lunga \overline{p} 3.
 = 20 in tutto si considera

- Per aver accomodato una barella messoci di nuovo quattro bastoni di manico di pala ingroppati li altri vecchi, e messi due traverse di legname della Casa lav. pulite chiodate lunghe assieme \overline{p} 6.
 = 30 larghe $\frac{1}{3}$ in tutto

- Sieque per aver accomodato altra barella fattoci il tavolato sopra con legname della Casa lav. pulito chiodato lungo \overline{p} 4. largo \overline{p} 6.
 = 32 in tutto

- Per aver inchiodato li fusti della copertura, e messi ff. 6. staffe nuove di ferro alli correnti, con il tempo di due giornate di un
 1. 40 mastro, e costo di feli 4. di chiodi, in tutto
 Per aver fatto con legname della Casa ff. 6. regoli per le stoc
 3. 07 $\frac{1}{2}$

= 14 lav. pulite lunghi ass.^o f. 24 larghi $\frac{1}{4}$ chiodati in tutto
 ———— Ul. ff. 13 ————

Per aver accomodato una porta rinchiodata tutte dove bisognava,
 rinchiodato due coditti, e ritoccata li due sportelli della finestra.

= 20 in tutto si considera

Per aver fatto con legname della Casa un tramezzo dentro ad un
 vano di porta di tavola di albuccio ordinaria lav. pulite segete
 a misura, ed assettato inopera lungo f. 6, largha f. $\frac{1}{4}$ firmate
 con due regoli lav. pulite smossati, e chiodati al muro lunghi ass.^o

= 20 f. 2 $\frac{1}{2}$ in tutto

Per aver fatto, con legname della Casa f. 14 di pance di tavola
 d'oneia d'albuccio lav. pulite chiodate attorno all'arcova del Setto

= 14 larghe $\frac{1}{2}$ in tutto

————— Ul. ff. 14 —————

Per aver dimesso le armature delle tele attorno il Setto, e trasportate
 li legname alle portiere, con tempo di un terzo di giornata di

= 20 $\frac{1}{2}$ mastro, e garzone, in tutto

Per aver fatto di nuovo un' attaccapanni, con tavola dietro di tavola
 ordinaria d'albuccio lav. pulite bistornata lunga f. 10 $\frac{1}{2}$ largha
 $\frac{1}{4}$ messoci di nuovo ff. 3. picoli tornetti di olmo messi a bugo
 incollati, ed inzeppati lunghi l'uno $\frac{2}{3}$ postati inopera, con costo
 di due attaccaglie grosse, sei torzelli, e due rampini in tutto si
 considera

= 30

————— Ul. ff. 15 —————

Per aver chiodato li regoli attorno al Setto messi più in alto chiodati
 fatti un modello con legname della Casa lav. pulite chiodate sotto

2. = 14 $\frac{1}{2}$

alla tavola dei panni lunga f. 2, il tutto con costo di baj: 7
 di chiodi, e tempo, in tutto si considera

= 25

————— Ul. ff. 16 —————

Per aver fatto di nuovo due attaccapanni, con tavola dietro di albuc-
 cio ordinaria lav. pulite bistornata attorno lunghi assise f. 6 lar-
 ghi l'uno $\frac{1}{4}$ messoci di nuovo ff. 5. picoli di olmo torniti messi
 a bugo incollati, ed inzeppati lunghi l'uno $\frac{2}{3}$ postati inopera, con
 costo di ff. 3. attaccaglie grosse, ff. 3. rampini, e nove torzelli
 in tutto si considera

= 65

Per aver accomodato due tavolini al ff. 14. e 16. rinchiodate li
 due copercchi ripuliti, e staccati con tempo chiodi, e stacco si
 valuta

= 50

Per aver levato d'opera la portiera di M. Salome, che stava per
 cadere, e trasportata alle portiere, con il tempo di un terzo di
 giornata di un mastro, e garzone, in tutto si considera

= 20 $\frac{1}{2}$

Per aver levato d'opera alla Sala del Digiuni due specchi grandi
 unitamente al Muratore, e posti inopera al Salone grande, in
 il tempo di una giornata di due mastri, in tutto

l. =

Ulla sud. Sala per aver accomodato quattro tavolini, trasportati due
 busti, ed una figura, incollate le rose da capo alle specchi, con
 il tempo di una giornata di un mastro, e costo di colla, e bella
 baj: 12. in tutto

= 60 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto una scampola sopra al bancone dell' Inceiso, inope-
 sta, con copercchio, fadera, e ff. 2. tramagini lav. pulite lunga
 f. 4 largha f. 1. alta $\frac{1}{12}$ stonde assise f. 1 $\frac{1}{2}$ postati inopera
 fra al bancone sud. firmate, con chiodi, in tutto

= 10

3. = 68 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto di nuovo con legname della Casa un parca Camerò, con intelaturatura di fetta d'alluccio lav. pulito fattoci il canale per lo specchio, messo assieme ad anima, si segue fattoci lo specchio di tavola d'oncia d'alluccio lav. pulito incollato li costi messo dentro al canale sud' alto p.^o 3 $\frac{3}{4}$ largo p.^o 4 adattato dentro alle stipe in opera stuccato, in tutto di consider.

= 80

Per aver accomodato f.^o g. comodini delle Camere del Sig.^o Denis, nati inchiodati le coperechi dove bisognavene, e fattoci di nuovo li sportellini di tavola d'oncia d'alluccio lav. puliti adattati dentro ai vani lunghi ass.^o p.^o 11 $\frac{1}{4}$ larghi l'uno p.^o 1 $\frac{1}{8}$ collegati con f.^o 18 traversette smassate, e chiodate lunghe assieme p.^o 20. lunghe l'una $\frac{5}{24}$ fattoci f.^o 18. regoletti che gli formano battente smassati, e chiodati lunghi ass.^o p.^o 22 $\frac{1}{2}$ ferrati con f.^o 18. cornice grandi incastrate, e chiodate, f.^o 9. pallini di ottone, e f.^o 9. natiche di ferro, in tutto, con temporari costi in

l. 80

Per tempo di un terzo di giornata di un mastro impiegato ad accomo-

= 16 $\frac{1}{2}$ dare li rastelli del giardino, e cambiarli li pirola, in tutto

Per aver accomodato la porta del Bosco, verso l'Orto sbandellata, e ribandellata, con f.^o 4. bandella chiodate, rinchiodato la ferrea e guarnizione, con costo di f.^o 1. una di chiodi ritoccati, e fatta andar bene, in tutto

= 40

Per aver levato d'opera alcuni telari dei spaghi, e dato di mano ai affinatori per tirarli, e mettere al posto alcuni pezzi di marmo, con ordine del Sig.^o Direttore, con tempo di tre quarti di giornata di

3. 16 $\frac{1}{2}$ = 37 $\frac{1}{2}$ un mastro, in tutto

Per aver fatto con legname della Casa un sotto piede alla finestra, con f.^o 2. armature sotto di travicello di castagna lav. a grossezza segate a misura lunghe assieme p.^o 24. si segue il fusto sopra incollato assieme lav. pulito chiodato sopra le armature sul lungo taglio p.^o 8. largo p.^o 6. si segue la fascia nel davanti di legname simile lav. pulita chiodata lunga p.^o 9. larga $\frac{1}{2}$ adattato dentro ai squinci della finestra, in tutto si valuta

l. 50

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegato a portare li comodini accomodati, dopo dipinti dal Pittore, nelle Camere, rinchiodato li regoli del letto di M.^o Simard, e messi li ferri delle tele,

= 30

in tutto con costo di baj. 5. di chiodi, in tutto

Al Cancello dell'Orto per averci messo di costo una bandella da piedi di pedo f.^o 3. e rinchiodata anche quella da capo, con aver chiodato li regoli del Cancello, con costo di baj. 8. di chiodi, e tempo

= 50

in tutto si valuta

Per aver quastato un bronco di scala ad un terzo dentro allo Studio sud.^o e trasportati li legnami alle posizioni, e trasportate altre li scale, e cavalletti inservibili, con li tempo di due giornate di mastro, e garzone, in tutto

l. 80

Per aver levato d'opera li tre finestroni unitamente al affinatori di telari, e sportelli dismessi tutti, e trasportati alle posizioni, con li tempo di una giornata di mastro, e garzone, in tutto

= 80

8. 07 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto di nuovo l'architruvi sopra al finestrone, con ff. 3.

perzi di arcareccio rinforzato di castagno lunghi ass. ff. 48. segati,
12 .. a misura, in tutto

Segue per averli lani e puliti a spigolo per tre lati, ed uniti
assieme lungo ff. 16. largo in piano ff. 2 $\frac{1}{2}$ portato con carretti
na a mano allo Studio sud con due uomini, ed un garzone, in tutto

Per aver portato in Bottega un telarone con sportello tutto dismesso,

e datogli di nuovo giunta per lunghezza ai quattro regoli in

piedi, con ff. 4. perzi di piana di mezzaaccia di castagno lavo-

rati puliti incollati ad animes, con li regoli vecchi a lungo incollati

ed incavicchiati lunghi assieme ff. 18. larghi $\frac{5}{12}$ sbalantati, e

fattoci il canale per le lastre, tagliate le quattro traverse, e

ridotto a misura, rifatto l'anime di nuovo ai quattro regoli impiedi

ed alle quattro traverse incollate, ed incavicchiata, adrizate li ballenti

e messi assieme ripuliti, e messo dentro al telarone lo sportello, ribe-

cato attorno ed incastrotoci di nuovo ff. 4. squadra di ferro

lunghe per ogni lato ff. 2 $\frac{1}{2}$ chiodate con ff. 48. chiodi, due

sigabelle del mastro, e messoci di nuovo ff. 6. naticchie piene,

2 .. 10 in tutto

Per averlo portato da Bottega allo Studio, con ff. 4. uomini a spal-

la, alzata, e posta in opera, con assistenza al sfluratore), chiodata

ai due architruvi da capo, e da piedi, con ff. 8. chiodi, da piana,

1 .. 10 e chiodata ff. 12. edotti, in tutto si considerava

Per aver fatto con legname della Casa un pezzo di pavimento dove

è stato guastato il tramazzo, con ff. 10. armature al di sotto di un

ciello di castagno spianate da una parte incitate a fugga chiodate

15 .. 20

con puntelli nel mezzo, segate a misura, e poste in opera lunghe
stebe assieme ff. 130. in tutto

1 .. 95

Segue il pavimento sopra fatto con legname pavimenti della Casa di

tavola di castagno, e di albuccio adrizate, e comese nei canti,

segate a misura, e poste in opera chiodate sopra la descritte

armature lungo ff. 26. largo ff. 12. spianato sopra alle commisure,

2 .. 19

in tutto

Per aver accomodato lo sportelloni della finestra verso la strada, lavi-

te d'opera rinchiodate le quarazioni, con costate di Zib. 1. di

chiodi, sverzato le commisure, con ff. 13. di sverze incollate, e

chiodate, segue fattoci una fascia imbocatura lavorata pulita

= 50

bistonnata, e chiodata lunga ff. 4 $\frac{1}{2}$ larga $\frac{7}{16}$ rimessi in opera

ritoccati, e fatti andar bene, stuccati in tutto si considerava

Per aver ripulito una cassetta da Pittore, fatta a tavolino den-

tro, e fuori, con il tempo di mezza giornata di un mastro

= 25

in tutto

Per aver accomodato una porta al corridore per andare al giardino

e fattoci con legname della Casa due spechi di tavola ordi-

naria d'albuccio lavorati puliti messi in opera, tagliato le

cornici, a forza di scarpello chiodati lunghi assieme ff. 6. larghi

l'uno ff. 3. seguono ff. 3. traverse dietro di legname simile

lavorate pulite smosate, e chiodate lunghe assieme ff. 12. lunghe

l'una rapte $\frac{3}{4}$ rinchiodate tutta la porta, con costate di Zib.

= 90

una di chiodi, e tempo, in tutto

Per tempo di tre quarti di giornata di un mastro impiegata a

disfare un pezzo di pavimento dove si deve fare il Camino

6 .. 09

- = 37 $\frac{1}{2}$ tagliato li travicelli inopera, in tutto si considera . . .
- Segue per aver fatto a fl. 4. armature di travicello, del pavimento avanti al nuovo Camino, le intacche per il mattonato, segate inopera, e fatte a forza di ascia nella lunghezza di fm 16.
- = 24 che considerato il tempo si valuta . . .
- Per aver rifatto un pezzo di pavimento appresso al nuovo mattonato con tavole di castagno della Casa advirgate accosto segate, e chiz
- = 27 date lungo fm 8 $\frac{1}{2}$ largo fm 4. in tutto si valuta . . .
- Segue per aver fatto altro pezzo di pavimento nel luogo dove è stata levata la fontana, con due pezzi di armature sotto di travicello di castagno spianate, segate a misura, e messe al posto lunghe assieme fm 8. coperto sopra di tavola di castagno advirgate accosto segate a misura, e spianate, chiodate, lungo
- = 37 $\frac{1}{2}$ fm 8. largo fm 4. in tutto . . .
- Per aver accomodato due sportelloni della finestra dalla parte del Giardino, e rinchiodato le quattro bandelle, e fattoci la fodera al di fuori, con legname della Casa alle due partite di tavola di castagno lavi pulite chiodate lunga fm 5 $\frac{3}{4}$ lunghe fm 5 $\frac{3}{4}$, segue fattoci al di dentro le traverse da capo e da piedi di legname simili lavi pulite smassate, e chiodate lunghe l'una fm 5. larghe ass.
- l. 13 fm 2 $\frac{1}{2}$, in tutto . . .
- Segue per aver sverzato le due fuisti, con fm 20. di sverza incollate, e chiodate, e fattoci una fascia imbocatura lavi pulite bistornate, e chiodate lunga fm 6. larga $\frac{1}{2}$ rimesso il catinaccio nel mezzo con fl. 4. staffe chiodate, ed il palletto sulla piastra chiodato il tutto con costo di chiodi, e tempo, stuccato in tutto si considera . . .
- = 60

- Per aver levato d'opera lo sportello della finestra per il Palazzo, intencato accio non si levasse di squadra, e di poi rimesso inopera con
- = 40 il tempo di mezza giornata di mastro, e garzone, in tutto . . .
- Per aver sverzato tutte le commissure delle tavole del pavimento del lo Studio, con fm 1640 di sverza incollate, chiodate, ripulite, e stuccate in tutto, e rinchiodate molte tavole del pavimento rag. in
23. 40 quad. @ 26. che assieme si valuta per il molto tempo, e spese . . .
- Caro a Porta Fiorentina dove abita il Maestro
- Alla scala dell'ultimo piano, per averci fatto un traccio nudo di fella lavi pulite lungo fm 18 $\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{2}$ intacato con intacca, e altro pezzo impiedi simile lungo fm 3. intacato, e chiodato, segue alla porta di Lucina, per averci messo fm 27. di ferro alle commissure di tavola d'oncia d'albuccio bistornate, e chiodate lunghe $\frac{1}{2}$ rinchiodato le quernizioni, con costo di fl. 50. capocioni, in tutto si
- l. 20 considera . . .
- Per aver accomodato due finestre messi due ferce all'architrave di tavola d'oncia lavi, e chiodate lunghe ass. fm 9. lavi, e rimossi li quernetti a nudo, ritocato li cantaportelli, e sverzati con fm 6. di sverza incollati, e rinchiodate le quernizioni, con il costo di fl. 50. capocioni, rinchiodato quattro bandelle, con costo di fl. 14
- = 60 tozzetti di mastro, in tutto si valuta . . .
- All. fl. 4.
- Per aver accomodato la portiana levata d'opera le due partite intacate
- = 20 e fatte andar bene, in tutto . . .
- Per aver levato d'opera le due sportelli della finestra schiodate quattro squadre di ferro, rimesso in squadra, e rinchiodate con costo di fl. 24
20. 80

= 28 tonzelli rimessi in opera ritoccati, e fatti andar bene, in tutto
Segue ad uno sportello di una credenza messo col p^{mo} 6. di sverge rinchio-
dato, e stuccato, levato le armature del f^{to} , e messo il rido, in

= 33 $\frac{1}{2}$ tutto si valuta

Per aver fatto un regolo dritto per lo Scarpellino per ordine del Sig.

= 17 $\frac{1}{2}$ Direttore, lav: pulito lungo p^{mo} 7. largo $\frac{1}{2}$, e consegnato, in tutto

Da M^o Salmon

Per aver fermata lo sportello da capo della finestra accio non si
apra chiodato incollato attorno p^{mo} 24. di carta per riparo dell'aria,
e messo di nuovo una feminella ad un centro sportello di costo, in

= 20 ritoccati, in tutto si valuta

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a fare li bu-
ghi alle sale del Castello per l'acciarini, tagliato quattro piedi ad
un forone di M^o Pridice, ed accomodato la persiana a f^{to} 12. in
rinchiato tavoletti, e cordoncini, levata, e rimessa in opera, con costo

= 30 di buji 5. di bollette, in tutto

Il f^{to} 21

Per aver accomodato un tavolone da Pittore sverzato il coperechio, con
 p^{mo} 4. di sverge incollate, e stuccate, ripulite il coperechio, e chiodate
la traversa sotto, con costo di f^{to} una di chiodi, che considerato il

= 80 tempo si valuta

Per tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a levare d'opera
ad alcune finestre li telari dei spaghi e riposti, e trasportati alcuni

= 25 mobili, in tutto

Da M^o Gioi

2. 33 Per aver fatto una tavola da disegnare essa stivatore indolantato simile

ad altro già fatto, e descritto nel presente. Costo di simile misura,
 f^{to} 94 $\frac{1}{2}$ e lavoro, in tutto si valuta

Per aver portata in Bottega una stivatore vecchia, sverzato con p^{mo} 11.

di sverge incollate, spianato, e ripulito messo in squadra attorno

l' f^{to} 11. lungo p^{mo} 7 $\frac{1}{2}$ largo p^{mo} 6. pomiciato bene, e ripulito, in tutto

Segue per aver portata in Bottega altra stivatore vecchia, sverzato

con p^{mo} 17. di sverge incollate, fortificato al di sotto, con due tra-

verse di tavola d'albuccio lavorate, pulite chiodate lunghe al f^{to} 6.

larghe l'una p^{mo} $\frac{1}{2}$ ripulite, e spianato tutto messo in squadra at-

torno, e pomiciato lungo p^{mo} 17 $\frac{1}{2}$ largo p^{mo} 5 $\frac{1}{2}$ riportate all' f^{to}

11. 24 $\frac{1}{2}$ cadomia, in tutto

Per aver levato, e rimesso in opera l'armature attorno al f^{to} chiodo

te levata d'opera una tavola, e tagliata a misura, chiodata

due mensole, ed attaccaglie, e messa in opera nell'altra parte et

taccata altra tavola, ed accomodato una scanga, con il tempo di tri

= 50 $\frac{1}{2}$ quarti di giornata di un mastro, e costo di f^{to} 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto

Per aver accomodato due cavalletti del tavolone da disegno, e messo di

legname della Casa p^{mo} 14. di regoli di tavola lav: puliti segati, e

= 20 chiodati, in tutto

Fatto di nuovo p^{mo} 10. di pedagnola per il letto di Santa Vinciana, e

= 25 consegnata al Muratore, in tutto

10 = 17 $\frac{1}{2}$

Segue il ristretto

29
 Distretto delle Anime
 del presente Conto

6 - 30	111 - 38
5 - 30	2 - 44
6 - 81 1/2	3 - 68 1/2
11 - 57	3 - 16 1/2
33 - 38 1/2	5 - 07 1/2
7 - 89 1/2	15 - 20
5 - 14	6 - 09 1/2
4 - 04 1/2	2 - 99
3 - 31 1/2	25 - 80
2 - 54	2 - 53
3 - 07 1/2	10 - 17 1/2

Tutti i lavori descritti nel presente Conto effen-
 do stati da me sottoscritto Architetto di vetta, misurati
 e misurati sulla faccia del luogo partita a partita
 e valutati e tarati a suoi giusti e doverosi prezzi se-
 conda le prospettive, loro qualità, dimensioni e fatture
 appiene ascendono alla Somma di Scudi Cento Ot-
 tantotto e bajocchi 54 Moneta. In fede
 Roma li 21 Obro 1836

Dico 188 - 54

Sig. J. Masini Arch.º

111 - 38

In soldo ho ricevuto dall' Illud. Sign. Cav.º
 Giovanni Inghis Direttore della Scuola Accademia
 di Francia Scudi Cento Ottantotto e bajocchi 54 in
 soldo del presente conto In fede e Roma questo dì 23 Obro 1836

Dico 188 - 54

Per mio Padre Giuseppe
 Antonio Carotta

237

Conito

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

Con

Giuseppe Cassetta Capomastro Falgname