N.° 41.

Conto e Misura dei Lavori

ad uso di Scalpellino eseguiti nella Reale Accademia di Francia con ordine dell'Illmo Sig.r Cav.r Giovanni Augusto Ingres Direttore della medesima sotto la direzione del Sig.r Giuseppe Marini Architetto, e tutte spese e fatture di Gio: Battista Focardi capo Maestro Scalpellino, e sono come appresso rengono a descriversi contando dal Primo Luglio a tutto il 20 Dicembre del cadente Anno 1839 =

E Prima

La fattura del buco del perno fatto nella parte di sotto del Delfino di marmo posto in opera nel centro della fontana nella Piazza grande della Villa fondo pal.i 1/2 diametro 1/8 formato con piombo del Mro = E più la fattura dell'altro buco per detto perno nella lumaca di marmo della Tazza della suddetta fontana fond.o pal.i 1/2 diametro 1/8 formato con piombo del Mro in opera a fiume importano = . 80

Segue = . 80

Riporto ℔ —

La fattura d'aver ripulito, e levato il tartaro al suddetto Delfino di marmo lung.a pal.i 3 = Equi il tempo di giornata 1/8 di un Mro Scalpellino impiegato nell'aver portato in opera il suddetto Delfino a sfirme importa ——— = „ 80

Per tempo di giornata 1/8 di un Mro e Garzone Scalpellini impiegati nel dividere varij pezzi di tartaro di Travoli per la quale scoglieva posta sotto il Delfino descritto commessi sul marmo con fuoco e mistura che tempo suddetto, e spesa per la mistura, e fuoco a 30 sfirme importa ——— = „ 75

La fattura di aver ripulito dal tartaro la tazza di marmo della suddetta Fontana diametro pal.i 10 tanto nell'interno, quanto il bordo della medesima lavorato in opera e stuccate le commessure con fuoco, e mistura = Equi la fattura di avere ripulito la

Segue ℔ 1 „ 55

Riporto ℔ —

quanto di marmo ove posa la Colonna avendo levato il tartaro dalla medesima quadr.a racc.ta compreso la fascia in altezza pal.i 7. lavorata in opera a sfirme importa ——— 2 „ 41½

Per tempo di giornata 1/8 di un Mro e Garzone impiegato nel lo stuccare con fuoco e mistura il orlo della Vasca di marmo della Fontana al Casotto del Guardia Villa, e nel detto tempo ripulita la medesima Vasca entra spesa del fuoco, e mistura a 20 sfirme si ratiua ——— 1 „ 55

Per aver ripulito una testa antica d'una Chimera di marmo prima con arena, e quindi dato le mani di acqua forte si ratiuba ——— = „ 50

Per tempo di giornata 1/8 di un Mro e Garzone Scalpellini nel lavare da opera una frammento di marmo della finestra

Segue ℔ 4 „ 46½

Riporto ↓

murato in mezzo la parete del Bosco, ed ivi rimesso in opera una testa di gesso, tempo fu detto importa — — — — — — — = " 46

La fattura d'aver squadrato, e fatto le pelle piane in due lati d'un pezzo di affriano quadrangolo lung. rag. a fsieme pal. 3 alt. pal. 2/4 rustate e pomiciate — E più la fattura del profilamento fatto lung. rag. pal. 2 lar. pal. 1. — Segue la fattura del lavoro per un perno di una figurina di marmo senza testa nel centro di detto affriano tondo pal. 1/2 diametro 1/8 formato con piombo del Mastro, e lo stesso lavoro fatto nella suddetta figura delle misure formato primente con piombo del Mro — E più la fattura di aver ripulito la medesima con arena, e datogli tre mano di acqua forte a fsieme importa — — — — — — 2 . 50

Segue ↓ 2 . 95

Riporto ↑ "

La fattura d'aver fatto il piano e quarto di intaglio, ricavato ad un Lastrone di Marmo per sedatore nel mezzo del Portico sotto al Bosco lung. pal. 5 1/6 larg. pal. 1 2/12 — E più la fattura d'aver ripulato la grossezza del detto Lastrone da quattro lati delle misure alt. pal. 1/6 il tutto rustato e pomiciato — E più la fattura d'aver fatto la detta grossezza parabella levato pal. 1/6 rag.° di rustico in fraglie nella parte davante, i lati, e per dietro sol. tanto dove passano li pilastrini lung. a fsieme pal. 10 1/3 larg. pal. 3/12 parabeta di gradina a fsieme importa — — — — — — — — 2 . 76

La fattura d'aver tirato a grossezza due pezzi di marmo con li quali si sono fatte le quente, che commettono alli muri di Balaustri che formano l'Isabelle al detto Sedatore fattoci a coque-

Segue ↓ "

Riporto

no di essi tralati giuliti levate
ci pal 1/2 di rustico in scaglie
luny stesi insieme da tre tali
pal. 1 1/2 alt. pal. 1 1/2 due simili,
e commessi in gesso entri suddetti
mezzi balaustri a forme imputerano 2 » 40

La fattura d avere squadrato due
pezzi di marmo per le due pian-
te sotto li dette sgabelli luny
1' uno pal. 1 1/2 larg 3/5 gros 1/4 li-
vate a profezza sotto il piano p.
proposto sotto tali giuliti det-
te misure numero 2 simile
imputano — — — — — — — — — — 2 » =

La fattura di N 8 buchi eseguite
con asta a getto due dei quali
nella suddetta lastra per li due
perni che l' insieme alle des-
critte sgabelli fino l' uno pal
1/4 e fino N 4 buchi simili per-
mette dentro per le gambe
del Mro. e delli altro in piombo
più la fattura di altri 4 buche
simili due di quelli sotto li pia

Segue 1 » 40

Riporto

sgabelli, e gli altri due nelle de-
scritte piccate con perni simili
impiombate come sopra segue
la fattura d avere incassato
ed impiombato sotto le due pian-
te di marmo delle due staffe a
grappa che le fermano nel pa-
vimento fino l' una pal 1/4 co-
me sopra e nel pavimento fino
pal 3/4 due simili, a forme im-
porta — — — — — — — — — — — — 2 » 60

Per tempo di giornata una di un
Mro e Garzone scalpellini impie-
gate senza Muratore nel mettere
in opera il descritto pedistore con
la spesa di duine 2 di gesso im-
piegato tempo e spesa di raliste 1 » 20

Per tempo di giornata 1/2 di un
Mro Scalpellino impiegato nel
levare d opera dalla fabbrica
della Chiavica nel giardino due
pezzi di marmo e situarli al
deposito delle pietre, e da que-
sto rimetterli due pezzi di pietra
pietra 3 » 70

Riporto ₰ "

rino e vecchi per coperture in det-
ta latrina dove esistevano li mar-
mi levati, tempo suddetto si va-
luta ——— = " 30

La fattura d'avere spiombato da
Numero 3 Telari di travertino
delle Vedute in detta Villa N 3
ferrature cioè una a quattro grap-
pe fond. l'una peso 1/2 = E più
spiombato precisamente li tre oc-
chi delle skarre dall'opposte
telaro di detta Vedute fond l'u-
nua peso 1/2 assieme importa " 1 " 20

La fattura d'avere innaffato ed
impiombato in Num. 5 Chiusi
ni di travertino cioè nelle di
sopradescritte non in altra po-
sizione dei buchi vecchi, ed
in due altri che mancavano
di ferrature N 5 ferrature cioè
cinque a quattro grappe fond.
l'una peso 1/2 formate con piom-
bo del Mro e fattura delle cin-
que Casse per li suddetti quad-

Seguez " 1 " 50

Riporto ₰ "

pal 1/2 fond 18 = E più la fattu-
ra d'avere innaffato ed impiom-
bato in detti telari N 5 occhi del-
le skarre di ferro fond l'una pal
1/2 formate con piombo del
Mro numero 5 simile in opera
assieme si valutano ——— " 5 " 25

La fattura di avere zeppato con
zeppi di ferro formate con piom-
bo del detto li N 72 gangheri
delle Persiane delle finestre
del Palazzo tanto dalla parte
della facciata, che dalla parte del-
la Villa lavoro eseguito in opera
sul ponte a sbalzo con pericolo,
e molto perdimento di tempo ad
adattare le zeppi, e forcinelle
di ferro che formano sostegno ai
li detti gangheri, che essendo N
72 assieme si valutano ——— " 10 " 80

La fattura d'avere fatto le quadra-
ture quelite a due mezze Co-
lonne di Ravenazzetto poste in
opera sopra le esenzione as-

Seguez " 16 " 05

Riporto

tiche sul piazzone delle Ville la-
terali al Viale grande lung.° 1
una pal.i 1½ larg.a cad.a pal.i 2½
due simili = E più la fattura a
d'avere incassato ed impiombato
il perno di ferro nelle suddette mez-
e Colonne fondo il luogo pal.i ½
diametro 18 formato con piombo
del Mastro due simile con la fat-
tura del luogo fatto sopra la lapi-
de antica di travertino delle mi-
sure commesso in tutto due simili
assieme importa ——— 1 - 80

E mezzo giornata 1 di un Mastro scal-
pellino impiegato nel mettere
in opera le descritte due mezze
Colonne sopra l'anzidetta lapide di
tempo suddetto importa ——— — - 60

La fattura d'aver ripulito con orso
ed arena in opera le suddette due
Lapidi alt.i una cad.a pal.i 4½
larg.a pal.i 3, e la medesima fattu-
ra alle due mezze Colonne di
marmo sopra le suddette alta
Segue ——— 2 - 10

Riporto

l'una pal.i 1½ bacellate assieme
importano ——— 1 - 90

La fattura d'avere ripulito due Erme
di marmo, che sono all'ingresso
del suddetto Viale alt.a l'una pal.i 6
larg.a da due lati pal.i 2½, due si-
mili assieme importano ——— 1 - 50

La fattura d'avere spiombato due
gangheri a nodo dalle testate di
travertino dalla parte della forma
dell'acqua nella Vigna dei Padri
della Certosa fondo l'uno pal.i ½
e spiombato parimente l'occhiet-
to della serratura fondo pal.i ½ E
di più ritornato in detta Vigna a
rimpiombare li suddetti due gan-
gheri formati con piombo del
Mastro in opera, che avendo in
considerazione il tempo perduto
nell'andare ritornare a detta
Vigna, assieme si valuta ——— 1 - 20

La fattura d'avere squadrato
mezzo di spessore di co-
lonne di marmo lung.e pal.i 3
Segue ₰ 4 - 60

Riporto r

lavoro in giro per la pulitura da ese-
guirsi dalle dette misure = E più
la fattura di un tassello in
un angolo quad.° ½ commesso
in mestura a spirito importa 1 . 26½

Per tempo di giornate due di un
Mro Scalpellino impiegato nel
pulire con arena ed acqua forte
N.° 3 frammenti antichi di
marmo in la spesa di baj: 12
d'acqua forte, e tempo suddetto
importa _____ 1 . 32

Per tempo di giornata una di un
Mro che assista nel pulire due
teste di Marmo antiche con
acqua forte, una sopra, e sportate
al Salone tempo e spesa baj 10 per
l'acqua forte importa _____ = . 70

La fattura di avere slargato il luogo
del Zampillo della Fontana dei
Delfini di p.mi 24 fino pal.mi ½ eseguito
in opera = E più la fattura d'
avere slargato li luoghi delli
quattro Mascheroni della Fontana
_____

Segue _____ 3 . 28½

Riporto r

sotto il Palazzo per metterci li
nuovi boccagli simili misure
del descritto Num.° 5 simile in
opera si valutano _____ 1 . =

La fattura d'avere levato le radi-
che di cui era ripieno il tri-
mente di marmo che esisteva
nella ringhiera, e spiombatovi
un perno, che reggeva la palla
di marmo fondo pal.mi 4, si va-
luta _____ = . 50

La fattura d'avere incassato, ed im-
piombato l'occhietto della Porta
nello Stadiao di travertino del-
la scala a chiocciola che dis.ce
de alli Sotterranei fondo pal.mi ½
lungo la grappa incassata ½
fermato un piombo del detto =
E più la fattura d'avere incas-
sato ed impiombato nello stes-
so Scalino di travertino un oc-
chietto per reggere l'asta del
battone per asciugare il pavi-
mento della fontana fondo pal.mi ½ con piom-
bo _____

Segue r 1 . 50

Riporto P =

ko del Mro a fr.me importo ——— = „ 45

La fattura d'avere fermesso N 5 Balaustri di Marmo della Scala che dal Portico discende alla Villa rinzeppati con zeppe di giuncho del Mro e fermati con gesso in opera — E più ad uno dei medesimi la fattura d'avere fermesso in gesso un motto per dimento di tempo nell'aggiustarli a fr.me si valutano ——— = „ 80

La fattura d'avere inastato N 6 grappe di metallo per sicurezza di una testa di marmo rotta in più pezzi lung.a l'una per l'altra fori di luoghi in tutto la fattura d'avere inastato il perno per il contorno della detta testa fond.o pal.mi — segue la fattura d'avere inastato il collo di detta testa nel busto di marmo in opera nella facciata del Palazzo, che guarda la Villa, lavorato pal.mi 1/6 in famiglia di membro pal.mi

Segue 1 „ 25

Riporto P =

mi e fatta la sua quadratura in più tempi per mettere al punto la detta testa sul gionte a fr.me importa ——— 2 „ 20

La fattura di due buche di perno fatti nel pavimento della Minerva per commettervi un tassello tondato fondo l'uno pal.mi dio. metro 1/6 e due altri simile nel tassello sud.o commessi con piombo e Mistura in opera a fr.me importano ——— = „ 80

Per tempo di giornata una di un Mastro e garzone Scalpellini impiegati nella squadratura N 4 pezzi di travertino, e quadri in opera avanti la scalinata del Portico alla Via Guardavilla tempo suddetto importa ——— = „ 90

La fattura di avere riconnesso un tassello lung.o pal.mi 1. largo 1/2 grosso 1/4 nelle cimase di marmo dietro la Fontana del Portico del Palazzo profondato di buc.

Segue 3 „ 90

Riporto 7 .

ghi dei due pezzi peal 1/8 dec. metro 1/24 formati un fuoco e mistura pezzi tasselle asse. me importo — — — — — — — = . 50

Per tempo di giornale 1/2 d'un Mro Scalpellino impiegato nell' assistere a calare, e trasportare una figura di marmo levata d'avanzo dei piedistalli addosso la Galleria, e portata e posta in opera all' ultimo Piedestallo sotto la detta fabbrica tempo suddetto si valuta — — = . 90

Per fattura d'avere incassato ed impiombato un tirante di ferro nella parte di dietro d'una figura di marmo per collocarla sopra del piedistallo donde si è levata la figura descritta fondo il buco peal 1/3 quad 1/6 formato con piombo del Mro = E più tempo giornato uno nell' assistere al loro collocamento in opera del=

seguo 1 . 40

Riporto [illegible] .

la descritta figura assieme im. pianto — — — — — — — — — — 1 . —

Per fattura di N.o 5 tasselli di travertino fatte negli angoli delle basi dei pilastri, che devano la guarnizione sotto il boccio lun. ghezza peal 1/12 gross. con quello che possa nel muro peal 3/4 att. peal 1 3/4 lavorate con gessamenti, e tutti pulitti delle misure = E più la fattura della cornice della base ricavata nei detti tasselli modinata con zoccolo, toro intanea, e gusco bucy. steso compreso la rivolta peal 1 1/2 att. girata in quelle peal 2, che avendo in consid. razione il cartabono della rivoltata e la piccolezza del lavoro ed essendo N.o 5 simili assieme importano — — — — — — — 2 . 50

La fattura delle cinque Casse fatte nelle basi di peperino de' suddetti pilastri per collocar=

seguo 5 . 50

10

10

Riporto

si li tasselli descritti di tra-
vertino eseguiti in opera N.° 5
simile — E più la fattura
d'avere inserito nelle teste
dei suddetti tasselli N.° 5
spranche lung.i l'una le Cas.
se quel 3/4 fino le grappe
quel 1/8 N.° 6 simile assieme
importano ——— 1 . 75

La fattura d'un tassello di tra-
vertino fatto nello sfiorato del
la Porta che mette al Bosco
lung. quel 1 grof. quel 1 otta
quel 1/4 lavorato con li gusci
menti, e lette potute compreso
il restauro in foglie per ridur
lo alla misura occorrente =
E più la fattura d'avere mo-
dinato il descritto tassello in
plinto, intavo, e gusscio da
due lati con fuso centabeno
delle misure — E più la
fattura della Cassa per det-
to tassello delle misure in
Segue "

Riporto -

opera nel seguente assieme
importo ——— 1 . 14

Per tempo giornata 1/2 d'un Mro
Scalpellino impiegato nel tras-
portare dallo Studio di S. Grego
rio al luogo di lavoro alcuni
marmi per farli segare tempo
suddetto importo ——— = . 30

Per tempo giornata 1/2 di un
Mro Scalpellino impiegato nell'
assistere li Muratori, elevare di
opera, e calare le due Colonne di
granito dell'ingresso della Villa
dalla parte di Porta Pinciana
tempo suddetto importo ——— = . 90

La fattura d'avere spicconato dal
la soglia di travertino del Cas.
le sforgia di Nigna verso lo stec-
cato della Vigna verso lo stec-
cato un occhiettone di forma
cato un occhiettone di forma
fino quel 1/2 e stemato il buco
vecchio in gesso del Mro = E più
la fattura d'avere inserito
in altra posizione della detta
soglia il suddetto occhiettone
Segue 2 . 34 0

Riporto ℔ —

fondo pal 1/3 larg 1/6 fermato con piombo del detto in opera si valuta — = „ 60

La fattura d'avere spiombato da una Colonnetta di bugio esistente nella Villa Lecmonniglia di ferro fondo il quale pal 1/12 resta impegnato dal Guardarobba si valuta — = „ 20

La fattura d'avere spiombato dallo stipite di travertino della Porta di abitazione di M.r Blanchard le 2 grappe della contro quadra della cornacchia, estimato di due buchi = Item la fattura d'avere incassato in altra posizione del detto stipite di travertino la nuova contro quadra di ferro per la ferratura buca da due lati pal 1/3 alt pal 1/3 fondo le due grappe pal 1/3 con piombo del detto = Item la fattura del buco della cornacchia fondo 1/6 in opera si valuta — = „ 90

La fattura d'avere incassato in

Segue — 1 „ 70

Riporto ℔ —

in piombato N.° 4 spranghette di metallo nel piedistallo di marmo della Meridiana sul piazzone della Villa fondo l'una le grappe pal 3/4 un larg pal 1/2 un grosso 1/6 fermate con piombo del detto, e dette teste incassate nella lavagnola spesso pal 1/12 N.° 4 fermate in opera si valutano — = „ 80

La fattura d'un buco tanto nella cimasa del recinto di Cipollino esistente nel salone, quanto nel la pianta del Busto di S. Maestà il Rè di Francia per il ferro di metallo fondo da ambe le parte palmi 1/3 diametro in fatto un il Violino si valuta — = „ 80

Per tempo di giornata mezza di un Mro scalpellino impiegato nell'avere a fissato a cavare il suddetto Busto dallo Studio dello Scultore e trasportato, e messo in opera nel suddetto salone tempo suddetto impiegato — = „ 30

Segue — 1 „ 90

Riporto ₰ "

Per tempo di giornata 1/m di un Abro Scalpellino impiegato nell'assistere a levare d'opera nel suo Studio a S. Gaetano una Colonna di bigio con suo Zoccolo, base, e Capitello di marmo, e trasportare il tutto nel giardino della Villa tempo suddetto importa = " 90

La fattura di due buchi per li perni di ferro posti sotto lo zoccolo di Marmo della base suddetta per collocarla in opera fondi l'uno pal 1/m diametro 1/6 formati con piombo dal Abro — E più la fattura dei due medesimi buchi fatti nel piano superiore della Cimasa del Piedestallo dove esisteva la Minerva per li suddetti fondi ciascuno pal 1/m in opera apprezzo importa " 20

Avertio e fattura del Cellarino di bigio fatto alla suddetta Colonna diametro pal 1 2/4 grosso pal 7/12 lavorato con due gusci

Segue ₰ 2 " 10

Riporto ₰ "

mente giusti giradelle misurate in seguito gli angoli e modinato con bastone intaccato e gusci lungo steso la cornice cadinetta pal 3/m alta girata pal 1/m — E più la fattura d'avere ritoccato il piano superiore di detta Colonna che ammette con il detto Cellarino delle misure sopra la fattura del luogo pal 1. formato sotto Colonna con piombo del Abro apprezzo importa ₰ 2 " 50

La fattura d'avere rifatto lo zoccolo di marmo e sue basi formate della descritta Colonna di bigio alla apprezzo pal 3/m quad a ragion palmi 2/m si valuta " 1 " 05

La fattura d'avere rifatto la detta Colonna di bigio con aver

Segue ₰ 5 " 55

Riporto ₰ "

vi cavato il colore della pietra
alta pal. 0/12 diametro pal. 1/12
si valuta ——— 2 " 28½

La fattura d'avere ripulito il Ca-
pitello di Marmo d'ordine com-
posito della sudetta Colonna
levato tutto il tartaro, con la
spesa dei generi consumati si
valuta ——— = " 65

Per tempo giornata 1/12 di tem-
po d'un Mro Scalpellino im-
piegato in varj tempi nel met
tere in opera il Zoccolo, base
Colonna, e Capitello descritto
si valuta ——— = " 90

La fattura d'avere incassato, ed
impiombato nel luogo della de-
scritta Colonna il tirante di
ferro per sostegno della medes-
sima fond. il luogo pal. 1/3
quad. 1/6 = E più incassato ed
impiombato l'altra zeppa
del sudetto tirante nel piano
superiore del Peristallo ove

Segue ₰ 3 " 68½

Riporto ₰ "

esistera la Minerva fond. 2/12
quad. 1/6 formate ambedue con
giombo del altro, in opera si va-
lutano ——— 1 " 20

Per tempo giornata 1 d'un Mro
Scalpellino impiegato nel rim-
mettere in mistura il piedestallo
di un vaso di palombino, e ripu-
lire il Vaso medesimo tempo e
spesa del fuoco e mistura del-
sieme importo ——— = " 70

Per N. 6 giornate di un Mastro
Segatore impiegato nel fare
varj tagli di Sega nei traver-
tini per diversi usi nel fe-
mestre cadente con ordine de
che valutando le giornate su-
dette ed il consumo delle Segh
ed ordigni, e dell'Arena a det-
to si valuta ——— 13 " 20

Per pal. 157 quad. di marmo gre-
co segato a scalino per diversi
usi non compreso nella sudetta
giornata pagato dal Ingegnio al

Segue ——— 15 " 20

Riporto

Segatore

Per N 34 striscie di vega fatte alle lastre di Cipollino con molto perdimento di tempo del Segatore nel mettere in piano le sue dette lastre ed armare, e disfarmare gli ordigni a tutto importare — 8 . 50

Per palmi 123 quadrati di travertino segato per li nuovi piedestalli da farsi pagato dal proprio al Segatore a ragione di presente giorno — 12 . 30

Per tempo giornate 6 d'un Mozzo scalpellino impiegato in vari tempi ad imbasciadiare, e fegnare li tagli al Segatore suddetto, tempo come sopra importa — 3 . 60

La fattura d'avere tirato all'altezza occorrente li pezzi di lastre di travertino che compongono il Zoccolo della Galletta del Pozzo lung. stese da lire tali pal. 20 all. pal. 1/2 in gross. pal.

Segue — 43 . 24

Riporto

1/2 levato pal. 1/4 rag.to di rustico in fraglie resta pesamento quelo delle misure = Segue la fattura della mezza pelle piana fatta nel prospetto del suddetto Zoccolo delle misure = E più la fattura delli N.o in quadro lare fatte nell'unione dei pezzi, che compongono il suddetto Zoccolo all. 1 una pal. 1/2 in lung pal. 1/2 a tutto si ralleta — 2 . 23

La fattura del pesamento fatto fatto alla base di travertino che decora il prospetto del detto Pozzo dalla parte della Piazza lung. pal. 5 larg pal. 1/2 = E più la fattura del pezzo di giunta alla detta base di travertino lung. pal. 11 larg. pal. 1/2 all. pal. 1 3/4 lavorato con due pesamenti paralelli e pal. 1/2 di rustico levato in fraglie e fecci tali quelli delle misure = Segue la fattura della Cornice

Segue

Riporto A

nel prospetto modinatta con pilastro, gola rovescia intaca, e base ne lung. pal 11/12 alt. rag. pal. 2 a fr.me importa — 1 . 00

La fattura con li travertini della Casa dell'imbasamento posta sopra il descritto Zoccolo lung. girato da tre lati pal. 18 alt. pal. 1 3/12 gros. pal 1/2 con fattura della mezza pelle piana nel parapetto, giuramenti sopra e sotto pulite N. 24 quad.re nell'unione dei pezzi alt. l'una pal. 1 3/12 lung pal 1/2 a fr.me importano — 2 . 94

Le fattura con le lastre di travertino della Casa d'avere compresta la rinvestitura dei due lati negli angoli del detto Posso, che formano stipiti alla medesima alt. l'uno pal. 8 lung. stessi contano nei due lati pal. 1 1/12 gros. raggi le dette lastre pal 1/2 lavorate con la mezza

Segue — 4 . 00

Riporto

pelle piane nei prospetti, e base pulite in squadra con angoli N 4 stipiti simile — Segue la fattura di N 34 squadrature fatte per l'unione dei pezzi che formano li suddetti N 4 stipiti, lung. l'una rag.te pal 10/12 lung. pal 1/2 a fr.me importa — 7 . 62

Le fattura con le lastre di travertino come sopra d'avere compreso la fascia che forma l'architrave fra li stipiti de sopradetti lung. stera da quattro lati pal 14 alt. pal. 1. gros pal 1/2 con fattura della mezza pelle piana nel prospetto tale pulite in squad.re e rifilate con angoli N — Segue la fattura di N 22 squad.re nell'unione dei detti pezzi di lastre, che formano il sud. architrave alta l'una pal 1 lung. pal 1/2 con angoli N 22 simile da fr.me

Segue

Riporto

que la fattura di altri due stipiti ed architrave del prospetto verso la Piazza del battente per le Lapide di travertino lungi tutti da tre lati pal 18 1/2 larg. pal 1/6 fend pal 1/6 a fierme importa 3 - 74

La fattura di avere con ogni diligenza ripulito le Lapide di travertino del prospetto del detto Pozzo alt pal 7 larg. pal 3 1/2 in opera E più la fattura dell'archetto di travertino, che racchiude il picciolo vano della ferratella lungi pal 1 1/2 alt pal 2 1/2 gros pal 1/2 lavorato pulito da tutti di tre lati, e mezza pelle piana nel prospetto, e più la fattura del vano lungi pal 1 alt pal 1/2 lavorato sopra circolare pulito con spigoli — Segue la fattura del Lavoro sopra descritto per il vuoto dell'anteriore di marmo fend pal 1/6 con avere fatto il profilamento alli

Segue

Riporto

anteriore di marmo lungi 1 lar. g. pal 1/6 e fuso entro Lavoro per il vuoto suddetto fend pal 1/6 formato con piombo dell'istesso apposite imposta 3 - 13

La fattura come li travertini della facia dell'intelaratura dei due finestrini laterali al detto pozzo composto ciascuno di n° 4 pezzi di travertine cioè la foglia lungi pal 1 1/2 lar pal 1/3 gros pal 1/6 lavorata pulita da tutti li lati eseguiti E più la fattura delli due stipiti alti d'uno pal 1 1/2 larg pal 1/2 lavorate da due lati pulite e fuori perpendicolare simile, e nella parte interna lavorate a squinzo bocciato pal 1/6 rag.to di rustico in vicinanze e sua faccia pulita dette misure due simili — Segue l'architrave sopra lungi pal pal 1 1/2 alt pal 1/2 gros pal 1/3 lavorato pulito da tutti di 3 lati che essendo di un pezzo

Segue

Riporto

rivestiture, due finestrini fini
ti a fresco importano ——— 2 . 64

La fattura con il travertino come
sopra delle zimse al marmbrio
dell' ordigno per attingere l'acqua
quad. pal. 1 grossi pal. 7/12 lavo-
rate con piano che mostra in
pelle piana, e bugno quadrato
piallatore pal. 1/2 pulito si valuta = . 80

Rustico e fattura della lastra di tra-
vertino posta in opera nello spor-
do del paraquetto sotto la finestra
dello spartello lung. pal. 3 7/12 alt.
pal. 1 1/2 gross. pal. 1/4 lavorato
con pelle piana nel prospetto,
giramento dietro regolo, late
pulite in squadra si valuta 1 . 23

Rustico e fattura della foglia di
travertino posta in opera alla
finestra del detto pozzo lung.
pal. 3 7/12 larg. pal. 1 1/4 gross. pal
1/12 lavorato con pelle piana
sopra, e nella grossezza da
vanti, sotto regolo e quad.

Segue 4 . 67

Riporto

pulite, dette misure a fresco
importano ——— 1 . 25

Rustico e fattura dell' architrave
di travertino posto in opera so-
pra la detta luce di finestra lung.
pal. 3 7/12 larg. pal. 1 1/4 alt. pal. 1/2
lavorato in pelle piana pulita
da tutti li lati si valuta ——— = . 85

Per tauli spesi del proprio al tra-
sporto delli suddetti travertini sul
luogo fabbrica del luogo speso ——— = . 30

La fattura d'avere incassato, ed im-
piombato il perno di ferro nella
palla di travertino posta in opera
sopra la Piramide del Pozzo fon-
do il luogo pal. 1/12 diametro lu
ce, e foro entro luogo nel quadrello
detta misura firmata con quel
lo del altro — Segue la fattura
del giramento nella parte segre-
riore del quadrello descritto diame-
tro pal. 1/2 a fresco importa ——— . 55

La fattura di avere incassato in
detti pezzi di travertino, che

Segue 2 . 95

Riporto (illegible)

compongono tutta la decorazione del descritto Portone Numero 12. spranche di ferro ad una grappa per collegare un pilastro di travertini descritti fatte l'una le grappe peal 1/6 numero 12 simile assieme importano 1 " 20

La fattura di avere squadrato n° 109 pezzi di lastre di travertino che compongono il pavimento avante la descritta finestra, ove fu attinge l'acqua fattovi peal 78 di quadrature pulite con spigoli grossi rose peal 1/3 assieme importano 2 " 35½

Per tempo di giornate 20 di un Maestro Scalpellino impiegato nel mettere in opera con il muratore tutti li descritti pezzi di travertino delle investiture del sudetto pezzo assieme importano 12. "

La fattura di avere squadrato dieci pezzi di marmo greco con cui si sono fatti li due Zoccoli sotto seguono 18 " 55½

Riporto (illegible)

le mensole che reggono uno dei dieci sedili di marmo al lato della porta del Salone sotto il Portico del Palazzo alto l'uno peal 1/12 lang di faccia peal 5/12 gross 10/12 lavorati pulitti in pelle peciana da tre lati e posamento sopra e sotto con spigoli rotati e gornicciate dieci zoccoli simili assieme importano 1 " 20

La fattura di avere squadrato nei lati due pezzi di marmo greco che formano le mensole sopra li descritti zoccoli alti l'uno peal 1 lang di faccia peal 1/12 gross peal 1 1/3 lavorati pulitti da due lati e fieri posamento simili E più la fattura di avere modinato la faccia d'avante come (a) lungo tutta la detta cornice peal 1/12 lang peal 1/12 rotata gornicciata da due lati n° 2 simili seguono

Riporto

li assieme importano — 2 . 50

La fattura d'avere posto ad effetto intraquando il piano della lastra di marmo greco che forma fenditore sopra li due descritti gabinetti lung.ra pal.li 4 larg pal.li 1 1/2 gros pal.li 1/4 lavorato sguad.to per tutti li lati — E più la fattura d'avere modificato la grossezza della medesima lastra ridotta a bastoni lung stesa da tre lati pal.li 7 1/2 larg girata pal.li 1/2 in tutto netto e giornicato — E più la fattura d'avere incassato ed ingiombato nelli descritti zoccoli e mensole N.o 4 grani di ferro forati di li lunghi 1/2 con avere parimenti incassato ed ingiombato sopra le descritte due mensole Numero 2 spranche fondate grappe pal.li 1/2 ingiombato come sopra assieme si valuta — 3 . 06

Segue — 5 . 56

Riporto

Per valuta di altro fenditore di marmo greco situato dall'altro lato della descritta porta in tutto e per tutto simile alle altre di sopra descritte partite si valuta — 6 . 76

Per lungo giornata 1/2 di un Mro Scalpellino impiegato nel mettere in opera li due descritti fenditori si valuta — . 90

La fattura di avere posto con li soni ad effetto intraquando le quattro lastre di Cipollino che compongono il Zoccolo per uno dei lati formanti li pedi sotto li Leoni del Portone principale lung stesi da detto primo lato pal.li 23 1/2 in 11/12 quali pal.li avendo fatto alli medesimi quattro pezzi tutte le sfumature necessarie assieme importano — 1 . 17

La fattura di avere incassato ed avuta di buretta le sudette quattro lastre di Cipollino del Zoccolo descritto tutto come sopra — 8 . 83

Riporto ℔ -

pal 25 1/2 larg. pal 11 in a sfrisme
importano ——— 1 - 63

Le fattura di avere gesso ed effetto
intraquardo un fiori, e stuccato
ove occorreva le quattro lastre di
Cipollino destinate per l'imbasa
mento segna il descritto Zoccolo
con. stese da quattro lati pal.
24 10/12 alt. pal 2 10/12 a sfrisme im
portano ——— 3 - 52

La fattura di avere erfatto il fusto
delle medesime Num.° 4 lastre
di Cipollino del descritto imbasa
mento con arena di brevetta lor
a sfrisme come sopra pal 24 10/12
larg. pal. 2 10/12 che avendo in con
siderazione la molta calidonia
di cui è effetto il Cipollino su
detto si valuta ——— 4 - 90

Per valuta di aver gesso ed intra
quardo un fiori da scalpellino
e di per erfatto le quattro lo
stre dell'altro Zoccolo, e le
altre quattro lastre dell'

Segue 10 - 05

Riporto ℔ -

imbasamento di Cipollino fi
nite in tutto e per tutto alle
Num.° 4 di sopra descritte par
late a sfrisme importo ——— 11 - 20

Per bisogno giornate 14 d'un altro
Scalpellino impiegato nel pu
liture fiori d'opera le descritte
Zoccoli, ed imbasamento, e nel
fare le ritoccature necessarie, e
sformature nelle 32 quadrature
delle descritte lastre che commet
tono, ed in quelle altre che for
mano gesamento a sfrisme tom
po fredetto si valuta ——— 9 - —

La fattura di avere incassato ed im
piombato nelle descritte Lastre
di Cipollino tanto dei Zoccoli che
dell'imbasamento N.° 48 occhiette
di ferro per li quelettini che do
vranno collocarsi in opera a sfri
sme importo ——— 7 - 22

La fattura di una trincatura fat
ta in pezzo di ciulatta di Mor
lano con cui si è costruito

Segue 27 - 22

Riporto A =

la soglia per la finestra della Camera dei Gessi sotto il Portichetto lung. pal. 1 5/12 pros. pal. 5/12 di peri fatta la pelle grana nella suddetta soglia e lati suddetti in sopraddetto lung. pal. 6 1/2 larg. pal. 1 5/12 segue la fattura del Cavaletto in d.o per lo scolo delle acque lung. stesso con la traversa pal. 6. larg. 1/8 fond.a 5/12 Eguale la fattura delle due incanalazioni lung. l'una pal. 1. larg. pal. 5/12 due simili assieme importo 2 . 84

La fattura d'avere incassato ed immorchiato nelli stipiti di travertino della suddetta finestra N 4 T di ferro per reggere il nuovo muro del paravetto fond.o 1' uno li luoghi pal. 1/2 quad.to con piombo del Mro N 4 simili in opera si valutano = . 80

3 . 64

Segue il ristretto delle Somme

Ristretto delle Somme del presente Conto

— . 80	69 . 70
1 . 35	2 . 10
1 . 46½	5 . 55
2 . 95	3 . 68½
2 . 76	45 . 10
1 . 40	43 . 21
3 . 70	2 . 23
1 . 50	1 . =
16 . 05	7 . 62
2 . 40	3 . 74½
1 . 60	3 . 13
3 . 28½	1 . 67
1 . 50	2 . 95
1 . 25	18 . 55½
3 . 90	1 . 20
1 . 10	5 . 56
5 . 50	8 . 83
1 . 75	10 . 05
2 . 34	27 . 42
1 . 70	3 . 64
1 . 90	
69 . 70	272 . 97½

Tutti i lavori descritti nel presente Conto essendo stati da me Sottoscritto Architetto diretti riscontrati e misurati sulla faccia del Luogo, valutati e stimati a suoi giusti e dovuti prezzi secondo le respettive loro qualità dimensioni e fattezze assieme ascendono alla somma di Scudi Due Cento Settantadue e Baj: 97½ Moneta. In fede

Roma li 19 Xbre 1839

Dico = 272 . 97½ = Mro Sig.r Marini Archit.o

— Dichiaro io sottoscritto d'avere ricevuto dal S.r D. Luigi Cav.re Poletti Direttore della Reale Accademia Scudi Duecento settantadue e baiocchi 97 in saldo del presente Conto lì 19 Dicembre 1839 =

Dico 272 . 97½

Gio Poletti