

366

Per l'intero imbalaggio fatto a
Eccellenza V. Sigle Direttore della Camera
di Francia

Di numero 3 Caspe compreso in pezzi
atura e incavata e conauccio
Corda e fattura d'altro ocaso
il tutto ascende la somma di
Scudi 8

So ~~lato~~ ho ricevuto dal tutto

La somma di Scudi 14: mt^o 4. Valdo

Al tutto conto in fede questo di N. 2808

= Giuseppe Patteni imbalatore

36660

N^o 31

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.]

[Faint handwritten text at the bottom right corner.]

Io sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo Sig. F. Gaillon Le Thier
scudi cinquanta M^{da} sono y pigione di casa affitta
negli y studio de' Giovanni Senzoni y un anno
da terminarsi a ff.° Li 30. gbre. 1809 = in fatto un
forme La Locazione alla gte gte di no. 1608
Dico 50. M^{da} Vincenzo Cav. Lucetti

368
quittance De L. B. Fictine
par Echafaud Daud La Chapelle Fictine. 11-00



J'ai reçu de M^{re} Maximilien La Thière, Directeur de
l'Académie Impériale des beaux arts à Rome, 369
La somme de Cent Dix piastres pour le prix des
dépouilles des Pl^{es} Ebauches, et une copie en marbre
représentant un amour andromède sur la pierre
d'un lion que J'ai vu dessinée à l'époque de
l'exposition Publique des Gravures des Peintres
à Rome le 14 octobre 1808

Marin

110. . . 00

Je soussigné Pensionnaire de l'Académie de
 France à Rome, Reconnois avoir reçu de
 Messrs. le Directeur la somme de quarantetrois
 piastres cinquante baïques formant le solde
 de celle de Cent dix piastres ou six cents francs
 qui sont alloués pour l'Execution de la copie
 en marbre due au Gouvernement par les Pensionnaires
 Sculpteurs à l'Académie la quelle somme de Cent dix
 piastres ne sont point ^{intervenues} comprises diverses sommes
 que j'ai précédemment reçues pour l'art de
 employée à l'achat de la figure en plâtre
 de l'antique, transports, frais de l'usage du marbre
 & autres faux frais qui sont supportés par le
 Gouvernement.

à Rome ce 28. X. 1808

Eggenpiller