

bolzoni fatti per la
cada con ordine
del sig. Direttore

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

19165

lavoro fatto alla camera
del custode dentro
la galleria

Ci segue un pezzo di
stabilitura lunga par. 7
alla par. 11. in colata
di fronte

Ci segue il tempo una
giornata di uomini due
per distare il mattone
e portare fuori il calcinaio
e i datteri frontumi

Ci segue il tempo due
giornate di mastro e
goffone per fare le
tracce sopra il muro
tenere alta sotto per
in colare le travicelle
e fare 16 buchi
al muro

192

Ci segue la muratura
di 16 battenti di
travicelli ed una tracca
a torno il tassolito
lunga par. 56 alto
in colata con gesto e calce

per altri 13 buchi di
spodelli forni par. 1 e
rimurati con sei modelli

per avere fatti 13
buchi di travicelli ad
soffitto e una tracca
a torno girata par. 56
amurata con calce e
gesto

Ci segue una persiana
posta in opera alla p. 6
lunga par. 5. con quattro
cordelle e stucato a
torno

1725

si segue un pezzo di
mattonato fatto e poi
quarantato con ordine del
Direttore lungo par -- 18
lungo par 7 mattoni
grossi tutto taglio con
suo astrico sotto

camera del custode
di 7 gatto alla sudetta
galeria

si segue il tempo una
giornata di mastro e
garzone con il fabbro
me per trasportare
la roba del custode
e di fare la camera

si segue la muratura di
una traccio lunga p. 36
alta 4 in colata di
fronte

173

per affari di S. Cuchi
di travicelli murati
di N. 6 quadrati tutto
taglio murati di costo

Radio 423

si segue il tempo una
giornata in più volte
tre uomini con la
scala a prezzo allo
stagniaro per pulire
la stanza e stucato
con la marta con
argomento di -- S. 9
terole e canati di 24

stucato N. 11 par avara
scopato un pezzo di
tutto lungo in piano p. 16
e in pendenza par -- 18
con suo calce a scarpa
lunga par 18 con
canali murati a
pieno -- -- S. 42

e testate di canali L^{a} 14
 di fevole L^{a} 11
 spurgata una convor-
 za ripiena lunga par. 10
 con il costo di L^{a} 12
 fevole e canali L^{a} 5

spiega il tempo due
 Giornate mezza e tre
 garzoni per trasportare
 molti oggetti dallo
 studio a porta pinciana
 onna e calare il
 quadro grande e tra-
 portarlo alle proporzioni

spiega il posto di
 legni in piedi e travasse
 lungo par. 15 quadrato
 otto par. 20 per servi-
 zio del quadro

lavoro fatto allo studio
 L^{a} 8 per avere stucate
 la camera e fatto par. 60
 di stuccatura annate
 con un teloro stucato
 lungo par. 6 otto par. 7
 con due busole per
 stucate a tornio alle
 par. 12 lorge par. 9

spiega altri ragazzi
 di stabilitura raguar-
 ti par. 22 con il
 costo di mattoni mura-
 ti a tutto taglio L^{a} 6

spiega il tempo mezza
 Giornata mezza e garzone
 con il macinista per
 mettere in opera una
 stufa a fare due tra-
 zori al muro per in-
 scare le tubi e rimusta-
 ti a tornio in detto lavoro

Studio N° 18 alla legge

Segue il tempo una
Giornata di magro e
gagione per diggare un
camino da canara e
tagliare tesco e spalletta
per amurallo in dritto
del giudetto muro e
portare a Cajo il cor-
cinoco e dorthi frontone

Segue la muradura
del camino longa per 6
alla par 5/2 grosse
tepla mattoni in
colato di fronte

Segue altri ragazzi
di stabilitura ragguai-
ta a pame parmi 15

Segue il tempo mezza
Giornata magro e gagione
con il macinista per
mettere una stucca
e fatto il trozoro per
imbocare il tubo e rim-
verato attorno e gatti-
tre buchi ob parime-
nto per li zapirini e
murati in gesso

Studio N° 19 Segue
il tempo mezza giornata
di uomini 2 con lo
scalo a prezzo allo
stogaro piu volte per
polire la stucca e
stuccata in morta

Studio N° 22 Segue il
tempo mezza giornata
di uomini 2 con lo scalo
a prezzo allo stignisco
per polire la stucca
due volte e stuccata
in morta

Studio N° 21 segue
il tempo una giornata
di maestro e garzone con
la stagnero per polire
la stucca due volte
e stucco in morta

Studio N° 22 segue
il tempo un terzo
di giornata maestro
e garzone con la
stagnero per polire
la stucca e stucco
in morta

lavoro fatto dentro
alle lavonare con
ordine del direttore
per avere scopato
un pezzo di tetto
lungo in piano per 30

e in penezza per 18
con sua colica a scoppa
lunga per 30 e Cuchete
marate N° 22 con il
costo di tavole N° 7

segue alla medesima
sito posto in opera
una girata di legno
e gatti N° 5 Cuchi al
muro e poi rimurati

lavoro fatto per la scale
delle gradie di si gestono
per avere fatto la traccia
per mettere le scalini di
legno lunga a pieme per 15
alto N° rimurati a medda
di fronte 7

segue una gralletta
stabilita lunga girata
per 2 alla per 7 in
colato di fronte

Segue la muratura
di N. 2 ochietti alla porta
dello medesimo scalo

Segue un altro pezzo
di stabilitura a conto
la porta del orto lunga
par 9 alla par 7^{1/2}

Segue il tempo una
Giornata di un uomo
con il falegname per
acomodare la porta
della scala di scritto

Segue il tempo una
Giornata sopra la mede-
sima tetto con lo stagni-
oro e levare lo danno
con armento di N. 12
tavole e canali - N. 11

Segue il tempo due
Giornate di uomini due
per la tetto della casa
con lo stagnero per bene
lo legato che vi era il
Gale con armento di
tavole N. 2 e canali N. 5

~~Segue il tempo una
Giornata di maestro e garzone
per levare la opera la
tavolata del segretario
e farla troca per il
concocto allo stagnero~~

~~Segue la muratura
della tavolata e bacco
lunga assieme par 8
Murata a torno con
Gesso e calce bianca~~

197615

Segue il tempo una
Giornata di uomini due
con la scala a grappo
al retro per colore
le parti alla scuderia
e altre porte della casa

Studio P. 15 segue
il tempo mezzo giornata
di uomini 2 con la
scala per mettere
una stucco con lo
stagniaro ammorato
il tubbo a torno e
stuccato con lo ma-
rto

Segue il tempo una
giornata di uomini due
con il falegname per
lavorare li gessi e mettere
li arazi attaccati
dove si incassa

198

Studio al pianterano
dove si modella e
si gratta

Segue la muratura
di P. 8 Cuchi di Travi
colloni font per
largi $\frac{3}{4}$ in colate di
Fronte

Segue la muratura
di mattoni della casa
P. 111 dal ingresso allo
Studio ^{medesimo}

Segue il tempo una
Giornata mastro e garzone
per cavare la traccia al
muro del grappo per
alocare il teloro ^{il grappo}
per il teloro murato
con P. 8 edette e
murata la traccia a
torno lunga riquadrata
per P. 12
alto per 1

1986/15

Piegue la pioletta
 ripreca dove via la buca
 Cora lunga par --- 3
 alta par --- 3
 moltoni spessi incalato
 di fronte ---

Piegue il tempo una
 Giornata mastro e gorgone
 con ciavoro e solgione
 per la casa a giustare
 la porta con aumento
 di due gangani ondo
 e due ochietti a una
 piastra a due grappe
 murali

Piegue il tempo una
 Giornata mastro e gorgone
 per fare un tra muro
 al muro del giardino per
 mettere un ^{muro} raso
 di zimbo lungo par 24
 3/4
 fono par ---
 murato a tagliato

Celleas 149

Piegue sotto il tempio
 alcuni rapuzzi fatti
 una lunga par --- 3
 alta par --- 3 1/2
 con par. 7 di piccoli
 ed esce sopra il medesimo
 una cimasa lavorata
 di piccoli che forma
 par 115 di piccoli con
 altri rapuzzi a giorno

Muro sotto il bosco
 Piegue il tempo una
 Giornata mastro e gorgone
 per fare la gorgonatura
 al muro della prospettiva
 con presa di dicine 2
 di gesso a mezzo scio
 di colla franca ---

Studio di stucco
 la camera lungo girato
 par 60 e fatto par 115
 di stucco duro annate
 e murate moltoni della
 casa --- 11

Fiegua il tempo una
 Giornata mastro e 3
 garzoni per imboccare
 il Bayo ribivo di m^a
 o ten e calarlo per
 po tello gettare delli
 cova tutti sopra la
nizza

Fiegua il tempo due
 Giornate con li garzoni
 per mettere li tubori
 per ciada il portico
 e portara li scalani
 dentro al galone per
 ataccare la copia

Fiegua il tempo due
 Giornate di m^a 2
 per dipare il
 matonate della loggia
 e cocopista e portara
 o Bayo li esstantoni

Fiegua il nuovo
 cocopista sopra la
 loggia longo par. 12
 longo par. 12
 lavorato a stegno

Fiegua il matonate
 di mattoni grossi ardo
 ti a tutto taglio longo
 simile longo simile

Fiegua un altro
 appoggio fatto con
 la quadrucci della
 casa longo par. 12
 longo par. 12

Fiegua la bocca aorno
 il matonate longo
 per 20 roquasato
 alla 1/2

Trasguro sotto alla
Contina dello studio
a porta pinciana

Segue il tempo 16

Giornate di romini 2
per fare il trasguro
al muro tenace della
vinziona dura della
volta lungo par 13
largo par 13 1/2
alto par 12
con consumo di gessi

Segue la godera
sopra dentro la
zioncata i tavolozzo
lunga simile larga
par 12 alta simile
stabilita rustica
Sivato a pieme par 12
alto par 12

Segue il tempo 11
Giornate di romini 2
per pinnare il colinaco
avanti al palazzo e
battela con il battitore
e ocua

Segue la terra e
colinaco mandata
Fari avanti al palazzo
Corsta 125

Segue sopra li tetti
di porta pinciana una
convezza murata di
costo lungo par 8
a due bocchi eridgato
la pannaza delle pu-
delle in larghezza di
par 15 lungo par 8

1546

Si agua il tempo una
Giornata di mastro e
gorgione per aprire una
porta e portare ^{ovvi}
il cabinoco ^{nel Casale}
^{Via di Viterbo a Porta S. Andrea}

piegare la stabilitura
ecolle Del Due spalle
tre e unici lunga
girata assieme per 15
alte per 9 con aum-
ento di piccoli per 36

Si egua il tempo mezza
Giornata di mastro e
gorgione con il zolleg-
nisme per metterla
la porta in tarata
e murate
codette e zolle li
Cuchi delli zanzini

152

Per il costo murate
di 18 mattoni rodati
al pavimento e fatto
un scabinetto avanti
la porta lungo in
quadrato per 13 con
due mattoni sopra
lungo per 1 1/2 alte per 2

piegare pronto la
porta sotto un rim-
coppo per mettere
una cassetta di terra
lunga per 2 1/2 alte per 2
forno per 1 3/4 in colate
di fronte ^{lungo per 2}
piegare al giardino una
palla laciao sotto
un pezzo di arnalone
lungo per 7 e impo-
mattoni grossi

1516

Segue il tempo una
Giornata di magro e
gorgone per aprire una
porta e portar via
il coleinoco

Segue la scrittura
ecella del due spalle
te e quindi lungo
girata assieme per 18
alla par. 9 con cum-
ento di piccoli per 36

Segue il tempo mezza
Giornata di magro e
gorgone con il gorgo-
riame per mettere
la porta in lavoro
e murate
co dette e scelle li
Cuchi delle gorgone

21 152

Per il costo murate
N° 18 mattoni sodati
al pavimento e fatto
un scalinello avanti
la porta lungo in
quadrato per 2 1/2 con
due mattoni sopra
lungo per 1 1/2 alto per 2

Segue pronto la
porta sotto un rin-
casso per mettere
una cassetta di terra
lungo per 2 1/2 alto per 2

forno per 1 1/2 in colate
di fronte per 1 1/2

Segue al giardino dove
pazzo lacino fatto
un pezzo di conaloni
lungo per 7 e murate
mattoni grossi

19

1775
 Acquatare e barcaboe
 in più parti della Salora
 Vecchia e nuova
 (da dettarsi)

108 1/4	12 i	= 7P	= 48	6.88
108 1/4	28 1/2	= 10	L. 12	= 24
112 i	6 i	= 3P	28	2.28
28	1.12 i	3 i	24	8.38
33	13	1.03 i	L. 40	
84	13	1/4	3.02	= 12 i
84	13	1/4	= 12	= 26
924	8	1.04	= 12	
28	30	2.64 i	= 22	1.20 i
3P	23	28	49	8
17 i		2.36 i	1.26	9.60
P2 i	28	10 i	4P	1.80
26	33	2.47	630	11.49
1.04	84	= 40	104	2.07
2P	84	= 40	104	6.07
100	924	= 80		3
12 i	28	1.00	= 30	19.74
14	14	L. =	= 18	2.64
3 i	42	= 80	= 24	3.48
12	3 i	= 36	= 38	1.29 i
12	26	= 63 i	1.04	
19	21	= 40	4P	7.43
24	1.47	= 24	70	69
8	66	= 02 i	1.1P	69
1.22 i	33	L. 16	6.90	1.38
= 20	108	= 1P	84	28
1.42	108	= 22 i	7.08	11.04
= 4P	1.848	= 17	= 92	276
= 70	108	= 17	1.47	3.884
1.1P	24	1.3P	1.84 i	69
2.00	8	70	= 22	3 i
2.30	24	1P	2.24	2.07
24	24	18	6.69 i	2.41 i
1.08	24	L. 11	3.30	1.8P
1.80	24	= 70	26	2.040
14	24	= 100	10 i	1.29P
14	24	= 20	P	246
14	24	= 20	23	273 i
14	24	= 20	23	96
14	24	= 20	23	2.99 i
14	24	= 20	23	3.49 i

Lavoro fatto da
Giordano Della Siga

1616^b

Muro che rimane
per il giardino della
monica che ripred il
capello in lungo par. 69.
alto par. 2. grosso par. 2.

Segue la stabilitura
e colla longa simile
alla compresa la 2a =
Scio par 3 $\frac{1}{2}$ - - -

Segue la rincocadura
e stabilitura rustica
sotto il discritto capo
llo longa par - 69
alto par 3 $\frac{1}{2}$ raguaiato

Segue un altro pezzo
sotto parimente rincado
longa par - 60. alto par 3 $\frac{1}{2}$
raguaiato - - -

162

Muro a sinistra quarto
di entro al giardino

Segue due altri pezzi
rincocati longi assieme
par 8 $\frac{1}{2}$ alti assieme
par. 6. segue altri
pezzi rincocati alla
fontana longi assieme
par. 25. alto par. 4
raguaiati - - -

Muro in carcatro dove
la fontana degli pesci

Segue un pezzo di fode
che ripred longa p. 52.
alto par 4 $\frac{1}{2}$ grosso p. 2.
Stabilita rustica - - -

Segue la rincocadura
sotto la medesima
Sodera longa par. 89=
otto rognaiate par. 12

Segue per le ponti
di legni in piedi e
pnozioni e piane
longi par 187 girate
a peme

Segue il tempo di
mazzo e due garzoni
Giornate 21= per lavoro
lavadica e sfoderare
il muro a portare
fori il coleinaco con
la carriola in di borzo

Per il posto di N. T.
corista di brecco posto
quanti la misura

Segue il tempo giornata
una di uomini due
per lavoro la terra
e spionare la breccia

lavoro fatto per andare
alla cordonata sotto la
Galleria

Segue il tempo giornata
A 22 di uomini 3
1.00 per fare la terra e
12.00
2.19
10.00
12.00
1.19
6.90
dimolire un pezzo di
mazzo trovato sotto
compreso la poldruva
dalla cordonata

Siagga un pezzo di
 ciorina dimobite e ri
 fatta con suo mazzo
 sotto otto par. ^{in larghezza}
 lungo par. 28. con suo
 piono di mattoni grossi

Siagga le due pironne
 di tarabozza longe
 par. 28. otto par. l.
 Grosse par. l. coperta
 con mattoni grossi e
 un giloro sopra.

Siagga per due pezzi
 di muro di pietra che
 sostengono la spinta
 della terra alla scala
 longi assieme par. -- 4 --

otto assieme par. 18
 Grossi par. 2. in colate
 di fronte --

Siagga per li due
 spallate alla scala
 di tarabozza e pezzi
 longo a pieme raguo
 iate par. 24. alla par. 24.
 Grosse par. 2. in colate
 di fronte --

Siagga per li 8.
 scalini fatti longi par. 7.
 otto par. l. longi par. l.
 avante mattoni grossi
 a dopio e dentro pietra
 e sopra calcinata

Pieque la tache
marquée a torto alla
selciata longe assieme
par 36 longe par 1. alla
per la selciata
Fianco la scala longa
a pieme par 23 longe
par 9 di selci bastadoni

23
9
2.07
1.30
3.20
6. pr

Pieque la selciata
al piziano della scala
longa par 18 longe
par 13 di bastadoni

Pieque un altro pezzo
otto a arco longo par 13
lungo par 10
bastadoni

Pieque un altro pezzo
otto la volta longo
par 50 longo par 11
bastadoni

Pieque per li sapizzi
di stabbitura e colla
Longi assieme ragguaiati
par 329 alti par 1

Pieque la stucadura
del muro o pia collina
longa par 18 alla par 27

Pieque per il ponte
di legni in piedi moziconi
e piene longo par 18

165bis

lavoro fatto dentro la
Galleria Sopra il descritto

~~Segue un pilastro dove
viene il poggio con due
pionne di tavolozza
lungo assieme par 7
alte pioni 4 grosse par 2
avvicinate in mezzo con
pietra della casa in
larghezza di par - 2~~

Segue per oggetto cavoto
della parte della galleria
nuova lungo par 10
alto par 1 grosso
in colato con gesso e
calce

166

Segue sotto il medesimo
un scalino di mattoni
e pezzi lungo par - 7 1/2
alto in larghezza 3/4 incolato
di fronte

~~Segue il ripiano sopra
di mattoni rodati lungo
par 7 lungo par - 4~~

Segue alla stessa ma-
no un altro pilastro
lungo pioni 7 alto par 4
Corno par 4 Tavolozza
in sito in mezzo con
la pietra della casa
in larghezza di par - 4 1/2
pioni colta murati
sopra mattoni atteso
l'oglio N° 26 con
stoppa turo ovvuto par 10

Segue il terzo sile
 suo lungo simile
 alto simile
 simile rimpito in gro
 gesso di per 1 $\frac{1}{2}$ per
 il costo murato - N^o 19
 mattoni rodati -

Segue il tempo di un
 vno giornate due
 sopra la scala per
 lavare N^o 16 gongoni
 e rimurati li buchi
 largi in quadro per 2
 fanni per 2 in collati
 di fronte -

nuova galleria prima
 poi la sua dove via
 sopra la minerva
 lungo per 6 $\frac{1}{2}$ alto per 4

testo una mattona
 rimpito di coccinacco
 con suo rimpione di
 mattoni rodati e
 tagliati - - - N^o 20

Segue per altri contro
 gli stro sopra che
 forma scale alla
 minerva lungo per 6 $\frac{1}{2}$
 alto 3 $\frac{1}{2}$ testa mattoni
 con suo rimpione di mattoni
 simile

Segue apiedi al Caso
 nuovo per scolino
 lungo per 6 alto per 4
 grosso 3 $\frac{1}{2}$ in colato di
 fronte con gesso e
 calce -

Segue accanto il di
 cristo due vincaffi
 per mettere 6 riboni
 largi per 3 $\frac{1}{2}$ alti per 3 $\frac{1}{2}$
 fanni per 1 $\frac{1}{2}$ in colato

Segue un altro pila
 Ibro e contro pila
 Simile a quello
 di scritto dove via
 il canelabrio con
 rincappi e scabro
 simile altro

Segue il tempo
 una giornata a mezza
 con il folegniamme
 per mettere una tu-
 volo e gatti - N° 17
 Cuchi di modalli e
 Sonni per l. emurotti

Segue il tempo di
 mostro e due garzoni
 Giornata - N° 20 con li
 Formadori per mette
 li rituari alla galeno
 nuovo e vecchia

Segue per --- N° 21
 Cuchi gatti mettere
 li zeri a goppo che
 sostengono li gessi
 murati con gesso
 e puzzolone

Segue il tempo
 di due uomini gio-
 nate - N° 10 in tutto
 il lavoro per appico-
 nore e portare fori
 il calcinaco

Segue il tempo di
 mostro e garzone una
 giornata con lo stegno
 per andare a fare li
 botini per la villa
 per fare ora di condotti

Mattone al ingrosso
 Del palazzo segue
 il primo pezzo avanti
 alla scala lungo
 Ragguaiato per -- 42
 largo per -- 16
 tutto taglio --

Segue il secondo
 pezzo avanti la
 porta del Studio
 Dove si modello
 lungo per -- 25
 largo per -- 14
 tutto taglio

Segue avanti al
 Guardarportone di
 mattoni spessi ed
 altri pezzi tagliati
 vecchi contati di 200

Segue il tempio
 Due giornate maestro
 e garzone per dimetri
 se il mattone
 e por loro fuori il
 cobinaco ed altri
 frantumi --

Conto delle Scuole
per l'abbassamento della
Minevra

4P	= 1.60		
2 10	= 40		
2. PP	= 90		
	2..90		
PP	= 27		
3	= 0P	40	4.80
6P	= 32	1	= 64
2	= 70	1.60	P.. 64
3.9	= 26	3	
22 6	= 10	4.80	= 90
11 3	1.1P	28	2.4P
	1..P2	3	3.3P
3	= 80	84	3
3	= 90		10.0P
80	= 90		1.00
11	= 1P		11.0P
51	= 1P		1..1P
	4		4
			4..60

Conto delle Scuole 27.29
Conto grande 1039/369.50:

6	6..40
	2 =
6	2. PP
1	1. 8P
7	- 1P
	6..3P
	2. P3
	- 60
	3. L3
	1. 60
	= 27
	= 27
	= 82
	2..96.
	1. 60
	= 22 i
	= 22 i
	= 1P
	2..20
	= 80
	18
	4
	1..02

396.79 i
4
1P. 87 | L8
Copiai fogli 22. 2.20
18.07

Segue il tempo
di maestro & garzoni
Giornate 3. per th
aportare la sudetta
con tiro e organo
e fare le Cuche
per li uomini morti
e alla crozza