N° 47

Conto, e Misura

dei Lavori ad uso di Muratore e simili fatti in servigio della Reale Accademia di Francia in Roma con ordine dell'Illmo Sig.r Cav. Gio: Augusto Ingres Direttore della medesima a tutta robba, spese e fatture di Domenico Valenti, e Vincenzo Angelitti Capi Mastri Muratori in Società contando dal mese di Ottobre a tutto Decembre del cadente anno 1838 e sono come appresso vengono a descriversi

E Prima

Lavoro fatto dentro la Camera delle Cameriere nella Scala a Chiocciola

Per il costo muratura di N 50 mattoni arrotati nel pavimento, e posto in opera un telaro con la ramata larg. pal. 4 alto pal. 4½ fermato con N 4 Codette e stuccato attorno che si valuta

L. 75½

Per un altro telaro simile stuccato soltanto da due parti e rifermate N 3 Codette con il costo di N 6 mattoni arrotati posti sopra il parapetto con

segue

Riporto

pal. 3 di stabilitura incollata di fronte

= 47 Per aver ripreso l'Arco della Porta che mette alla Camera del Servitore lung. pal. 5 3/4 grosso pal. 2 alto pal. 1 3/4 mattoni incollato di fronte con pal. 5 3/4 di spigoli, segue per altri rapezzi fatte attorno di stabilitura e spe ragguagliati assi pal. 10 con aumento dell'Armatura dell'Arco descritto a suo tempo levato da opera segue la nuova stuccatura fatta ad un telaro da due partite lung. ass. pal. 28 con N 4 codette murate che in tutto si valuta

1 .. 63 1/2 Per il tempo di mezza giornata di Mastro e Garzone impiegati in demolire il descritto Arco e portare a basso il Calcinaccio

= 40

Nuovo Luogo Comodo

Per aver murato un vano di porta che corrisponde alla Camera da Letto del Sig. Direttore lung. pal. 5 1/2 alt. pal. 10 1/2 gross. rag. pal. 3 1/2

2 .. 50 1/2

segue

Riporto

mattoni e tegolozza incollata da due parti lavorato con ponte di Cavalletti e piane, segue altro pezzo di muro che cresce accanto alla medesima lung. pal. 2 1/2 alt. pal. 10 grosso ragguagliato pal. 1. qualità simile, che importa

9 .. 74 Per aver costruito l'arco di una nuova porta accanto il vano murato di mattoni e pezzi lung. pal. 5 1/2 gros. pal. 3 1/2 alto pal. 2 incollato di fronte, segue il muro ripreso sopra al medesimo arco di pezzi e terza lung. pal. 6 alto pal. 4 grosso pal. 3 1/2 incollato da due parti, e ciò per avergli dovuto fermare lo squincio in discesa che assieme importa

5 .. 51 Per il tempo di giornate due di mastro e garzone impiegati per fare il taglio della porta ed arco descritto e portare a basso il Calcinaccio avendo dovuto lavorare con diligenza

1 .. 60 Per una nuova fodera ripresa alla

segue

16 .. 85

Riporto

medesima porta di pezzi e tegolozza lung
pal 3½ alt. pal. 9 gros pal. ragguagliato incollato di faccia, segue la
rincocciatura, stabilitura, e colla
fatta dalle parti lung ed alta
simile che si valuta

1.. 54

Per aver formato N 3 scalini per discendere alla sudetta lung l'uno
pal. 3 alt. pal ¾ larg. pal ¼
con lastra sopra di travertino murata ed incollata di fronte; segue
il tempo di una giornata di Mastro e Garzone impiegate con il Falegname per mettere in opera le
due nuove Bascole con battente
attorno e fatto li buchi delli
zampini e murate con le codette
in N 12 che ass.e si valuta

1.. 97½

Per il tempo di una giornata di due
Uomini impiegati in fare il taglio
della Nicchia del Destro portare a
basso il Calcinaccio e pietra triturata con schifi e consumo di ferri;
segue la rincocciatura e colla continata fatta nella medesima Nic-

3.. 51½

segue

Riporto

chia lunga girata pal 5½ alt.
pal. 6½ con aumento di pal. 14 di
spigoli centinate in parte; seguono altri rappezzi di stabilitura
che cresce attorno ragguagliate
assieme in quad. pal mi 15

= 64½

Per il muro del sedino fatto in detta
lung. pal. 3 alt. pal. 2 grosso
pal. 2½ mattoni con muratura
della Tavoletta di marmo sopra
lung. pal. 3 alto pal. 2½ segue
altra lastra murata avante il
sedino lung. pal. 3 alt. pal. 2½ e
finalmente altra lastra murata
al dedentro del loco medesimo lung
pal. 3½ larg. pal. 2½ con aumento di un appoggio di mattoni incollato fattovi al disotto
lungo simile incollato di fronte
che si valuta

1.. 54½

Per il taglio fatto onde collocare un
gomito della forma di Montecavallo per dare aria al logo lung
pal. 2 larg. pal. 1¼ con il costo
del gomito stesso e sua murata

segue

2.. 19

417bis

= 60 ra che si considera

Per la nuova cortellata di pianelle che forma il Camerino del medesimo luogo lungo in piano pal. 11½ alto pal. 15½ ragguagliate con defalco della piccola fenestra lung. pal. 1½ alt. pal. 2 segue e cresce un altro pezzo di fianco alla porta murata lung. pal. 3½ alt. pal. 17 incollato dalle due parti e lavorata in centina con ponte di

6 .. 83 Cavalletti e piane

Segue un telaro murato dentro il luogo medesimo lung. pal. 2 alto pal. 2 con N. 4 codette stuccato attorno e fatta la traccia al muro

= 29 per essere centinato che importa

Per aver fatto il taglio, corto e muratura della nuova condottura del Destro formata nella Scala a chiocciola per uso del Sig.r Direttore alto fino all'imbraga pal. 20 con aumento di un imbraga della forma di Montecavallo con muro di lato che

7 .. 72

segue

cresce larg. pal. 3 alto pal. 20 gros. pal. 2 mattoni e pezzi, segue altro pezzo di condottura simile di fianco alla Nicchia alto pal. 8 con muro che cresce dentro alto pal. 8×2×1 in

15 .. 12½ collato di fronte che ass.e importa

Per il tempo di una giornata di due Uomini impiegati in fare li due tagli di aumento alle condotture med.e, e portare a basso la pietra

= 77 e calcinaccio che assieme si ralata

Per altro tempo di una giornata di un Uomo impiegato nel fare un taglio nel muro sopra il tetto onde mandarvi dentro l'acqua che prende dal Canale, e quindi ripreso il detto taglio lung. pal. 3 alto pal. ½ grosso pal. 3½ tevo-

1 .. 94½ lozza incollato di fronte che importa

Segue il tempo di una giornata di un Uomo per altra traccia fatta per mettere il condotto di piombo ed assistere allo stagnaro con muratura delle traccie lung. pal. 8 alt. pal. 1 grosso ¾, segue altro tempo

17 .. 84

segue

di una giornata di un Uomo per fare
la traccia della Condottura che dal Corni-
cione giunge fino alle Scale lavorate
sopra il ponte a sbalzo con molto incom-
modo, segue la muratura della mede-
sima traccia lung. pal. 14 larg. pal.
1½ alto ¾ incollata di fronte con
il costo di pal. 22 di Carmelle da
7 compresi li due gomite che
3.. 14 assieme si valuta in tutto
Segue un pezzo di stabilitura dentro
la Nicchia in facciata lung. pal.
2 alto pal. 6 incollato di fronte
in centina con il costo e mura-
tura di N. 8 mattoni arrotati
dentro la nicchia con un filare
= 46½ sotto che assieme importa
Per il tempo di N. 8 giornate di Ma-
stro e due garzoni impiegati in
più volte con il falegname
e scalpellino per metter l'arma-
tura in opera del nuovo del nuo-
vo camerino e foglie, e tavolette
di marmo, fatto N. 9 buchi di
codette e simurati in gesso che
3.. 60½
segue

9.. 47 in tutto si valuta
Segue altro tempo di due giornate di
Mastro e garzone per assistere il Ma-
chinista per mettere il Vaso di
piombo, Valvole ed altro occorso che
1.. 60 importa
Per un muricciolo fatto sotto la nuo-
va Stufa alla Prussiana nell'ap-
partamento del Segretario lung.
pal. 3¾ lung. pal. 3¾ alto pal. ¾
un costo e muratura di N. 16 mat-
toni arrotati e tagliati sopra
segue il tempo di una giornata
di mastro e garzone per fare il
traforo nella canna del Camino
dove imbocca il Tubo, e per assiste-
re il machinista con averlo mura-
to largo in tondo palmo 1 fondo
2.. 10 palmi 2
Segue un vano murato che si è trova-
to nel fare il buco entro il Cami-
no antico lung. pal. 1½ alt. pal.
2 fondo pal. 3½ terza incollato
= 35 di fronte che importa
In cucina si sono fatti due buchi
segue
13.. 52

Riporto

di modello fondi pal. 1½ larghi ¾ con una traccia lung. pal. 3. alt. pal. 5 grossa pal. 1 che serve per mettere una Credenza al muro fermata con N 4 Codette murate, segue altra traccia fatta sopra il Cancone del Camino per mettere un frontone di manziana lung. pal. 5 alto pal. 2½. e la traccia lung. simile alt. pal. 3. fonda pal. ½ con aumento della muratura del frontone, che

1 .. 38½ assieme importa

Per il costo e muratura di N 18 mattoni arrotati nel pavimento della medesima Cucina

= 54

Per il tempo di due giornate di mastro e garzone impiegati in stuccare la Scala a Chiocciola del Palazzo con il costo di N 4 decine di gesso ed uno schifo di calce bianca, segue un rappezzo di stabilitura sotto la volta lung. pal. 6. alto pal. 3

2 .. 35 che in tutto si valuta

Per diversi rappezzi di Cortellata fatti in detta Scala che ascende alle Terri

4 .. 27½

segue

Riporto

ni ragguagliati assieme in quad. pal. palmi 36 segue la stabilitura fatta avanti li medesimi scalini ognuno de' quali lung. pal. 8½ alto ¾ e sono N 25 simile, segue la Stuccatura attorno le pareti lung. pal. 93 fatta con gesso, e calce, che in tutto si

3 .. 97 valuta

Per il tempo di N 4 giornate di un Uomo impiegato a prestare la necessaria assistenza al falegname e pittore dentro la Camera del Sig. Direttore per trasportare le Scale e li mobili onde onde potessero farvi gli occorrenti lavori segue un telaro posto in opera lung. pal. 6 alto pal. 4 fermato con N 4 codette murate in gesso e stucco attorno da due parti

1 .. 93 all'ingresso del portico

Per il tempo di una giornata di mastro e garzone impiegati in riguardare tutti li tetti del Palazzo e levare li danni di acqua con il costo di N 15 regola e N 11

segue

5 .. 90

Riporto

Canali nuovi e murato N 7 testate di Tegole, e N 10 Canali, che in tutto si valuta

1 .. 64

Per aver rimurato due vani a piedi la Scala dove si è rinvenuta la Latrina uno lungo pal. 4. alto pal. 5 grosso pal. 2 tegolozza rabbocato, l'altro vano lung. pal. 3½ alto pal. 5 grosso testa una mattoni incollato di fronte, che assieme importano

2 .. 11

Per aver murato un vano di una Credenza nella Camera di M.° Simar lung. pal. 3. alto pal. 4½ grosso pal. 1½ tegolozza incollato fratacciato

= 70½

Per aver impiegato una nottata di Mastro e N 6 garzoni per vuotare un'antica Latrina trasportando con barelle la robba in distanza in mezzo ai quadrati della Villa, e parte dentro il Giardino con spesa di Libre cinque di candele di sevo, che in tutto si valuta

2 .. 60

Nel Giardino della Signora si è fatto un cavo lung. pal. 10 largo

7 .. 05½

Segue

Riporto

pal. 3. alto pal. 3. per murare una legatura a stagno in un condotto di acqua che si passa sotto, e tempo di una mezza giornata di un Uomo per assistere lo stagnaro per passare il filo di ferro dentro il condotto medesimo che in tutto importa

= 50½

Segue il tempo di N 4 giornate di mastro e garzone impiegati in più volte con lo scalone appresso il Balegname per spazzolare lo Studio grande a Porta Pinciana e trasportare altri oggetti, e murato N 20 mattoni della Casa, che in tutto importa

3 .. 50

Per aver scopato tre lati del Tetto nello Studio al N 2 lung. ass.e in piano pal. 53 larg. in pendenza pal. 15 e dato pal. 19 di calce a scarpa, murato N 9 testate di Tegole e canali N 16, e N 20 con il vasto e mettitura ni opera di N 12 Tegole e N 8 canali, che in tutto si valutano

1 .. 89

Per avere spurgato la Conversa

Segue

5 .. 89½

di marmo lung. pal. 10 e fcalzato
la conmenfura, e rifcuncato con
calla e ftucco di ftagnaro che fi
confidera — = 35

Segue nel Giardino N.° fatti quat.
tro buchi per piantare le Colon.
ne della Pergola fondi palmi 2
lunghi in quadro pal. 1½ e mura.
rati infimile mifura. Segue
altri due buchi di tracciello mu.
rate fimili con gradoni 6 di trac
cia lung.e fonda pal. 1½ Segue.
no altri 6 buchi fatti per ftabi.
nire li cantoni della Pergola
lunghi in quadro pal. 1½ fondo
pal. 1 murati attorno che fcor.
me importano — L.. 20

Per altro lavoro fatto allo Studio
N.° 3 dove fi è rocquato un pezzo di
Tetto lung.o in piano pal. 15 largo
in pendenza pal. 25 e rimurato
N.° 6 teftate di Tegole e N.° 11 di Co.
nali Segue murato a piano
N.° 12 tegole e fatto un rappezzo
di ftabilitura lung.o pal. 6 alt

Segue

L.. 55

pal. 3 con N.° 4 buchi murati lar.
ghi e fondi palmo uno fegue il
lempio di una giornata di Maftro e
Garzone per fare un trafporto per il
tabbio della Ftufa nello Studio medefi
mo per aflettare al Chiovaro per
trasportarla e rimurarla attorno da
due parti, che in tutto fi valuta
Per altro lavoro fatto fopra il Tetto L.. 94
dello Studio N.° 4 con un arcolo fa
fatto in una porzione lung.a pal. 16
lung.o in pendenza pal. 18 e dalo
pal. 18 di calce a fparpa e mura
to fopra il cornaccino N.° 11 tegole
a piano, e N.° 24 Canali fimili con
piè teftate diagonali N.° 14, e fuer
getto e pulito pal. 10 di concrefo, e
cento e muratura in regola di N.° 8
tegole maritate che in tutto fi valuta
no L.. 84
Per aver ripurgato la vecchia ftuccatu
ra e rifatturati di nuovo con gefo
e calce bianca N.° 10 telari di finestra
per le Scale e nel piano mezzanino
per lung.o 1 uno pal. 6. alto pal. 3 rag

Segue

3.. 78

Riporto

= 90 quagliati che in tutto si valutano

Segue il tempo di una giornata di Mastro e garzone impiegati con lo Stagnaro per fare la visita nella forma dell' acqua e per li Bottini

= 85 con consumo di Candele

Segue il tempo di 2/3 di giornata di Mastro e due Garzoni impiegati in spurgare e pulire la Fontana avanti il Palazzo e trasportare la robba e matrice con le carcole in distanza

= 77 del sito che in tutto si valuta

Per il tempo di Mastro e Garzone una giornata per portare le Scale allo Studio N 23 per trasportare una Stufa, e fatto un nuovo buco per il tubo e rimurato attorno secondo

= 90 ha voluto il Chiavaro che importa

Segue allo Studio N 13 un altra Stufa calata a basso per pulirla e rimetterla in opera con tempo di giornata mezza di un Uomo insieme con il Chiavaro

= 47 1/2

Segue il tempo di mezza giornata di Mastro e garzone per assistere lo

3 .. 59 1/2

Segue

Riporto

Stagnaro nell' Orto della Signora Direttrice per mettere una chiave nuova, e fatta la traccia al muro lung. pal. 4 alt. pal. 1 e fonda pal 1/2

= 52 e rimurata la medesima che si valuta

Per altro tempo di mastro e Garzone una giornata per levare un pezzo di condottura di terra che faceva danno, e sostituita quella di piombo e fatto uno scalino di muro dove passava il Condotto lung. pal. 4 alto pal. 1 grosso pal. 1 1/2 incollato di fronte tegolozza che si valuta

1 .. 00 1/2

Segue la stabilitura fatta avanti li detti Scalini lung. pal. 13 alt. pal. 1 con il costo e mettitura in opera di N 17 mattoni arrotati sopra alli

= 66 medesimi, che assieme importano

Per il costo di N 80 Tegole nuove date al Giardiniere per la copertura

2 .. 40 degli Agrumi

Per il tempo di giornata mezza di Mastro e Garzone per portare le Scale al Falegname allo Studio N 22 per mettere alcune girelle in opera con

Segue

4 .. 58 1/2

Riporto

il costo e muratura di N 5 mattoni
arrotati e N 3 della Casa al pavimen-
= 59½ to che in tutto si valuta

Segue il tempo di una giornata di Ma-
stro e Garzone in scopare un braccio
di chiavica nel Lavatojo lung. pal.
20 e portata via la materia con
il costo e muratura di N 14 matto-
ni arrotati avanti la Caldaja
del Beccato, e N 4 rampini mura-
L. 34 ti in gesso lung. palmo ½

Segue il tempo di 2 giornate di Mastro
e Garzone in più volte per tirare
e mettere le corde nel sito delle
L. 60 Lavandaje per stendere li panni

Per aver fatto tre cavi a Porta Pincia-
na lung. l'uno pal. 8. larg. pal. 4
alti pal. 6. per sturare il condotto
delle Lavandaje, ed a seco tempo
riempiti; segue il tempo di un
Uomo per assistere lo stagnaro
mentre passava il filo di ferro
con aumento di una legatura
murata a stagno e costo di N 9
Canali posti sopra il condotto

3 .. 53½

segue

Riporto

L. 65½ di piombo, che assieme importano
= Lavoro fatto allo Studio grande =
= a Porta Pinciana =

Per aver chiuso un nuovo muro un va-
no di fenestra lung. pal. 7. alto pal.
5 grosso testa una mattoni stabili-
to da due parti ed incollato da un
lato segue il telaro levato da ope-
ra e rimurate le traccie e buchi
L. 69 attorno che in tutto si valuta

Per aver levato da opera e rimesso
altro telaro di fenestra con N 4
Codette e stuccato attorno da due
parti lung. pal. 6. alt. pal. 6 la-
vorato con il ponte di Cavallette
e piane lung. ass.te in due partite
= 64½ pal. 24 x 5 che si valuta

Segue un pezzo di telaro nuovo posto
in opera nell'antico fenestrone
lung. pal. 11½ alto pal. 4. formato
con 6 Codette murate in gesso;
segue al medesimo ripresa por-
zione di muro sotto lungo simile
alto pal. ¼ grosso simile incollato
di fronte da due parti con le due

segue

3 .. 99

Riporto

spallette riprese lunghe girate pal 1½ alte assieme pal. 9. incollate attorno; segue per il ponte fatto da due parti di Cavallettoni e piane lung. ass.e pal. 30×5 che in tutto si

L. 80½ valuta

Per il tempo di una giornata di un Uomo impiegato per fare il taglio per ingrandire il medesimo finestrone e portare fuori il calcinaccio per la strada, ed altro tempo di giornata mezza di due Uomini per tenere legato con corde lo Stagnaro sopra il tetto che metteva li ferri e canale

= 73½ di latta sopra lo sperone

Per aver rimurato la gronda lung. pal. 30 larg. pal. 3. ed assestato il restante del tetto, con il costo e mattitura in opera di N. 15 tegole, e le Canale nuovi; segue il tempo di giornata una di un Uomo impiegato per aprire la porta della grotta e portare ad alto il Calcinaccio che in tutto

L. 99½ si valuta

Per il Ponte fatto in detto Studio per

4. 53½ segue

uso dei Pittori che si hanno tirata la tela composto di due Legni appoggiati al muro, e dal lato opposto legati con corde da mezzo all'Armatura del tetto e postoci sopra N. 7 traverse di travicelloni, e due stampelle sotto per levar la tratta lessuto quindi di piane lunghe in

4. 75 misura di pal. 27×22 che si valuta

Segue il tempo di giornate tre di un Uomo impiegato per fare N. 4 trafori per dare aria sotto il mattonato con il costo di N. 4 Cannelle da cinque murate attorno e consumo di ferri, che in tutto si valuta

L. 35

Per la nuova stabilitura fatta nel muro dello sprone perchè non si filtri la pioggia lung. girata pal. 11 alta palmi 15 con aumento di pal. 30 di spigoli; segue altro pezzo accanto al descritto lung. pal. 3 alto pal. 17 rustico; segue altro pezzo con rincocciatura sotto lung. pal. 3½ alt. pal. 8½ incollato di fronte lavorato il tutto per mezzo di ponte

6. 10 segue

4.425bis

Riporto

di cavallettoni e mozziconi e piane lung. ass. pal. 27 rivoltare allo spigolo lung. pal. 5 a suo tempo disfatto

3..28½

Per tempo di due giornate di Mastro e Garzone impiegati allo Studio N 24 con le Scale per levare e rimettere una Stufa con il Chiavaro e poi rilevata da opera di nuovo e rimessa con lo Stagnaro che in tutto si valuta

1..60

Segue dalla Stiratrice si è stargato un fornello e muratoci N 12 ferri a traverso con il costo e muratura di N 14 pianelle N 9 rimurate della Casa che in tutto si valuta

= 70

5..58½	56..10½
6..10	4..27½
4..53½	13..52
3..99	3..60½
3..53½	17..84
4..58½	7..72
3..59½	2..19
3..78	3..51½
1..55	16..85
5..89½	2..50½
7..05½	1..75½
5..90	
	129..88
56..10½	

Somma in tutto

Tutti i Lavori descritti nel presente Conto essendo stati da me sottoscritto Architetto diretti, riscontrati e misurati sulla faccia del Luogo valutati e tarati a suoi giusti e doverosi prezzi secondo le respettive loro qualità, dimensioni e fatture assieme ascendono alla Somma di Scudi Cento Venti Nove, e bajocchi 88 Moneta. In fede &c.

Roma li 31 Xbre 1838

Dico 129..88 Mt.

Giuf.e Marini Archt.o

426

Noi Sottoscritti abbiamo ricevuto il Saldo del Sudetto conto da Sua Ecc.za Rev.ma il Sig.r Cav.r Augusto Ingres Direttore della Reale Accademia di Francia questo ~~di 26 Gennaro 1839~~

= Domenico Valenti =

Vincenzo Angeletti

Si dichiara sussistere l'emenda della data del presente conto quale deve essere invece del 31 Decembre 1838 —

Domenico Valenti