

605

= Reale Accademia di Francia =

Affine di inalzare alquanto il Pocchio di Colonna di marmo  
ora existente nell'angolo della Sala a maniera per collocarvi  
sopra il Busto di sua Maestà Il Re Luigi Filippo R.  
converrebbe prevalersi di H. A. per più di antichi Stipiti cor-  
niciati di Portavanta A per il bassamento da ogniosi ad an-  
golo con segatura in lunghezza alt. di pab. 8 alt. pab.  $1\frac{1}{3}$ , e  
fermiosi con H. A. peoni impiamondati di metallo, equinelli  
stucchi nelle commissure, e ben schiariti intorno in lunghezza  
di pab.  $1\frac{1}{3}$  alt. pab.  $1\frac{1}{3}$  qual lavoro si considera

9..36

Doveandovi sopravvenire in detto cornicione le membrature infe-  
riori necessita avere un plinto di peperino B larg. pab.  $3\frac{1}{2}$  in  
quadro alt. pab.  $\frac{1}{2}$  imbellacciato di giallo onoro, o bavagliio alla  
grossezza di un uncia con cassa nel centro larg. in quadro pab.  $\frac{1}{2}$   
fond. è per interno le membrature anzidette da fermar-  
si poi con due peoni nel vivo C, che importa

9..30

Sieguo il Vivo medesimo o dado pavimenti di peperino larg. in  
quadro pab. 2 alt. pab.  $3\frac{1}{2}$  da unirsi alla Base A, ed imbelli-  
ciato per l'altezza di pab.  $2\frac{1}{2}$  di giallo brecciatto per l'altezza di  
pab.  $2\frac{1}{2}$  già esistente allo scalone da segarvi e allustoriosi in  
superficie compreso il suo piano per quanto aggetta dalla ba-  
se in lunghezza di  $\frac{1}{4}$ , qual lavoro importa

15..30

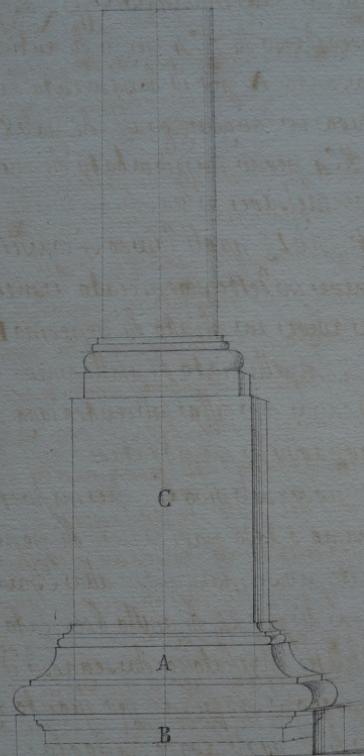
Per l'adattamento in opere di detti pezzi fissandovi ancora la  
Colonna da schiarirsi all'intorno si considera per tempo  
esposto

3..-

Onde il totale Importo del lavoro descritto si è di  
che è quanto potrà servire di norma all'Illmo Sig: "Direttore  
Casse Regie - Roma li 13 Ottobre 1836

36..96

Gius. Marinie Archt°



Pel 9 6 3 2 1 3 Rome

