

Arriparare una dannosa Umanazione di muro di fonda-
 mento accanto la Porta corrispondente al cunato
 Vestibolo dovrà costruirsi un tratto di nuova fonda-
 ra a sperone con preventivo incasso nel tufo vir-
 gine lung: pal: 50 alt: rag: pal: 11 gros. con lega-
 tura nel vecchio rag: pal: 3 tegolozza exerimus
 tico; siegue accanto lo spallettone di rinzeppa-
 tura fino sotto la lunetta lung: pal 3 alt: pal
 10 gros: pal: 3 qualità simile, che compreso il
 necessario ponte di cavallettoni e piane im-
 porta.

16. 40

= Locali del Formatore da distruggersi =
 = a piedi lo Scalone =

Per la disfattura del mattonato, e solaro nelle due
 stanze superiori rimosse, che siano tutte le for-
 me, e Gessi quivi esistenti (da eseguirsi con ope-
 ra a parte) lung: ass: pal 34 Larg: pal: 19 con
 defalco della tromba della scala lung: pal:
 18 x 5 consegnando tutto il materiale elegname,
 servibile, disposto come sopra, con trasporto
 di calcinacci al piazzone da mandarsi via
 con Carretta, siegue il muro divisorio fra le
 due camere egualmente da demolirsi lung:

pal: 19 alt: rag: pal 17 gros: pal: $1\frac{1}{2}$ Tegolozza
 con più il pilone sotto l'imposta alla scala
 lung: pal: $4\frac{1}{2} \times 11$ gros: pal: 2 ed altre parti
 contigue nel pianterreno consegnando come
 sopra tutto il materiale lung: pal: 6×10 gros:
 pal: 2 pal: $9 \times 3 \times \frac{3}{4}$ pal $6 \times 4\frac{1}{2}$ gros: pal: 2 pal:
 $4 \times 3 \times 1\frac{1}{2}$ e finalmente il tramezzo di una
 testa di mattoni, che fiancheggia la scala lun-
 g: pal 16 alt: rag: pal: 19; con più il tempo
 di tre giornate di Mro, edue Garzoni da im-
 piegarsi in demolire la scala composta di
 num: 19 scalini di peperino con suo cordone
 e sottogrado lung: 2 uno pal: $4\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ levar
 da opera li 8 travicelloni inganassati
 a sostegno dei Solari descritti, etutte le altre
 armature di legname e murate per il collo-
 camento delle Forme con trasporto ai publici
 scarichi di tutto il calcinaccio proveniente of-
 tre il già descritto in N° 16 (Carrette, che si
 valuta con il consumo di corde), e altre

Per li diversi sappezzi di fodere di muro da ripor-
 deri nelle traccie delle demolizioni descritte
 considerate assieme in quad: @ 1.80 Tegg

Riporto

535
286 25½

17
lizza e perxi incollata sopra e (a) di rabocatura
ricciatura e colla, che asp. si valuta come
presi li ponti ed altro. —————

8.45

Per rendere la necessaria luce nella Bottega del Fa
legname H, che ne viene altrove impedita con
la costruzione del nuovo Voltone della Galleria
di Architettura dovrà ampliarsi in basso la
Finestra corrispondente verso l'Orto delle P.
Dame del Sagro Cuore con taglio di muro in
pietra lungo pal: 6x4 gros: pal: 3 si piglian
dove lateralmente le due spallette alt: asp:
pal: 14x1½ gros: due teste mattoni con ricciata
ra e colla squinci in simile altezza larg: pal:
2; si que lo squincio orizontale da tagliar
si fin sotto il dado Lung: rag: pal: 8x6 gros:
pal: 2 con rabocatura, e colla sopra impegn
dovisi materiali della casa, che compreso il
ponte di moccioni, e piene si valuta

3 55

08½
Conviene inoltre premunire il descritto vano con
ferrata quadrata di distendino gros: 6 alla di
mensione di pal: 6x8 composta di 18 6 verti
cali e 10 atraverso con più le necessarie
prese, che con la fattura e muratura di una

298 25½

metà delle traccio, e adattamento di un vecchio
telaro con vetri della casa si considera... 23

Somma i favori Descritti 321

4.° Aprire la Grande Finestra Z. della Galleria
di Scultura corrispondente in facciata
e le altre finestre di comunicazione
a quella di Architettura

Il piccolo Lavoro per disfare il tramezzo di legname
che attualmente forma lo studio del Custode
rimuovendo le buche di armatura chiodi ed
altro nelle parti con compagno di tinte
sistemando lateralmente alla Finestra sudet-
ta alcune delle Statue, Basorilievi, ed altri
oggetti di Arte, comprensivamente a qual-
che restauro negli infissi e nel pavimento può
considerarsi approssimativamente per
poiché l'apertura della altre finestre di
comunicazione venne compresa nell'articolo
lo Primo. 10

5.° collocamento delle due Statue
antiche di Marmo sopra nuovi Piedistalli di

Travertino lateralmente alla Porta
= Della Galleria di Sottura X. =

All'effettuazione di questo lavoro non manca, che rias-
sumere il piccolo Progetto rassegnato dall'Ar-
chitetto sotto scritto li 4 Maggio 1833 consis-
tente nel cavo, e muro di fondamento lungo
pal. 5 + 3 fondo pal. 3 pietra e tegolozza con
terra da trasportarsi nei riquadri del Posco,
segue l'Anima di muro sopra a tutt'altez-
za del Poscamento con ligature nel progetto
del Fabbricato lung. pal. 3 alt. pal. 8 1/2 gros. sag.
pal. 3 mattoni e pezzi, che per ognuno si va-
luta.

4. 41

Per la sola lavorazione da farsi del primo pezzo
contravestini vecchi della Casa, cioè una mezza
zappa sopra rifilatura, e troncatura necessa-
rie lung. girato per tre lati pal. 10 alto con
quello prende nel fondamento ad oggetto supe-
riore pal. 2 1/2; segue la fattura simile della
masa scorniciata ad imitazione di quella
delle Finestre contigue modinate con listello
gola rovescia tondino e fascia risaltata

4. 41

lunga girata per freddati palmi etc. alta.
 girata compreso il piano sopra pal: $1\frac{3}{4}$ con
 due ognature che ass. si valuta. —

Per la mezza pelle simile ad farsi nelle vecchie
 travertini da impiegarli nelle due facciate
 larg: ass. con le prese pal. 6 alti simili rife-
 lati e quadrati ove occorra; sicque la riduzio-
 ne di altro lastrone vecchio di travertino
 per la fronte principale larg: pal: $3\frac{1}{2}$ alti
 pal: 6 gros: 3 con pelle piana di faccia etc.
 te, e quadrature sotto e sopra che si considera
 Muratura dei Travertini sudetti, fattura delle
 casse e costo delle spranche di ferro soste-
 gnute per collegarsi, ed analoghe assistenze
 dei rispettivi artisti nel porre il tutto in o-
 pera con porte si considera. —

Per altro Basamento da farsi in tutto, e per tutto
 simile alle 104 partite sudescritte. —

Per l'abbassamento delle due statue di Marmo
 dai piedestalli dove ora esistono lateral-
 mente al cancello della pubblica passeg-
 giata per mezzo di un cavallo posto a
 traverso dei Pilastri, trasporto delle me-

Desime verticalmente sopra Carrettino amano,
 e mettitura in opera sulli nuovi Piedestalli
 col mezzo del tiro raccomandato a due leggi
 di pal: 33 L'uno addossati al muro della Gal-
 leria si considera in tutto circa

12. =

Sommario i Lavori Descritti

55.65

6.^a Costruzione del luogo comodo racchiuso
 dai tramezzi di muro unitamente alla Porta d'ingresso
 nella stanza contigua alla Galleria Aa
 restauro del mattonato emurativa al
 pari delle due Finestre

Dovrassi primieramente disfare porzione di matto-
 nato nel piantato dei piccoli muri, che formar
 debbono il primo casotto Bb di contro la Porta
 dell'Anticamera onde rinvenire l'ossatura
 della volta inferiore lung: per due lati pal
 28 larg: pal 3 togliendone la riempitura di
 calcinaccio se esista, e costruendovi il picco-
 lo fondamento per l'altezza rag: pal: 3 gro:
 pal: 14 tegolosa della Casa, eriggiandovi
 attorno il mattonato con nuovi mattoni rota-
 ti e tagliati a tutto taglio, si que il muro fo

pra di una testa di quadrato lung: con leg-
 ture pal 24 alt: fin sopra lo stipite scorni-
 ciato della porta medesima come in Ce pal
 14 con colla dalle parti ed aumento di picoli
 risalti di pilastri e specchio a piedi come
 ancora della cimasa superiore per due lati
 modinata con listello gola dritta tendino in
 tacca, e fascia alta sp. pal: 1 di aggetto $\frac{1}{3}$ las-
 ciandovi un vano di porta verso il centro di
 pal: 4 $\frac{1}{2}$ x 9 ed una finestra ovale per l'al-
 ce di pal: 4 x 3 che in tutto si considera con
 li ponti di cavallettoni e piane.

28.

Detto casottino verrà coperto con armatura di legna-
 me in piano tessute di canna braffate di
 gretoncini, ed incollate sotto e sopra per mag-
 gior legerenza lung: pal: 13 x 10 $\frac{1}{2}$ che compre-
 so il ponte, e la mettitura in opera della
 Bussolletta a caspitone, e telaro ovale sud-
 scritto si valuta.

9 89

Per la costruzione di altro casotto ^{Dd} in tutto e per tutto
 simile alle due precedenti partite che ras-
 chiuder deve il Destro in.

34 89

Siegue la Bussola laterale del primo Casotto

75 99

Riparto

598

7577

ad una partita con telaro attorno di piana
a guisa di casettone scorniciato al ciglio del
le parti con tondino a tutta larghezza del
tramezzo gros: $\frac{2}{3}$ guarnita di tre file di tra
verse, e spallette scorniciate ferrate con due
paja maschielli a mezza croce lumacati.
No. 6 codette serratura a casetta di ottone
con manopole, corsavola e chiave tinta a 10
miglianza delle altre bussole dell'appar
tamento con vernice sopra delle parti
larg: pal: $4\frac{1}{2} \times 9$; segue altro fusto al
pari con telaro attorno simile nel secondo
Casotto larg: pal: 4 alt: pal: $8\frac{1}{2}$ con ferramen
ti simili ed un catenaccetto per di dentro
ingessato soltanto con tinta a marmo, e
finalmente li due telari con sportelli le
vate di forma ovale che forma matrai
scorniciata con tondino all'esterno della
camera larg: pal: 4×3 da fissarsi con No.
4 codette e viti corrodati di num: 4 lastre
centinate con canaletti di ottone, che in tutto
si valutano

Nel muro a contatto della scala all'uscio

28.96

104.13

E dovrà farsi il taglio della nicchia e resper-
 tivo traforo del sedino in fuga verso il muro
 di facciata da profondarsi per palmi 5. sotto
 il piano del piazzale fino all'imbocco della
 nuova chiacchia ed altro traforo nel muro di
 facciata medesimo, onde stabilirvi un picco-
 lo fenestrino quadrilingo sotto il gran bas-
 so rilievo di marmo per la cui esecuzione
 attesa la notabile profondità dei muri si
 considera il tempo di M. 4 giornate di M.^o e
 Garzone con consumo dei Ferri; siegue nella
 nicchia medesima semicircolare l'arabo e
 catura nic. e colla centinata larg. girata pal.
 6 alta pal. 8 e quindi la costruzione del sedino
 in mattoni lung. pal. $3\frac{1}{2}$ con legature fondo
 pal. 2 alt. pal. 3 incollato per d'avanti e co-
 perto con tavoletta eturo di marmo con ma-
 niglia impiombata che in tutto si valuta
 Siegue il Vaso di rame concavo di diametro pal. 14
 fondo pal. 1 stagnato dentro con suo trafo-
 ro larg. pal. $\frac{9}{4}$ da fissarsi con 4 panni
 impiombati sotto la tavoletta di marmo, avente
 a di sotto la contro padella parimente di rame

maschiottata a cerniera di diametro $\frac{1}{2}$ con bordo
 alto palmo $\frac{3}{4}$ raccomandata al palmo uno di catenella
 di Ottono con suo manubrio e borchia simile
 da fissarsi nella tavoletta, e quindi al rampino
 di ferro bistrondato al muro, segue il controsoffo
 di majolica da fissarsi nel fondo ed imboccarsi
 in palmi dieci di condotto della forma di
 Monte Cavallo con sua muratura a stagno nel
 descritto cavo, quali lavori da eseguirsi con mol-
 ta diligenza si considerano per la personale
 assistenza ed altro.

13 50

Per la costruzione del nuovo braccio di chiavica Ff,
 che trasportar deve le materie dal detto punto fino
 al maggior chiavicone sotterraneo che attraversa
 il Piazzale nel Bottino Gg dovrà farsi un cavo
 lungo pal. 54 larg. pal. 6 fondo sag. pal. 10 con
 terra da trasportarsi per una sesta parte al
 Bosco e nel resto da riempirsi e pitonarsi; sic-
 quono le muri della chiavica medesima e
 prima il suo letto larg. pal. 2 e sponderatura
 di una testa di mattone incollate per
 di dentro mattonate votate nel fondo larg. pal.
 mi $\frac{1}{4}$ e copertura di matton grossi con spico

128 86

filare sopra in tegolaccia; e finalmente in botti
 netto a contatto del muro del Palazzo largo
 di vuoto pal. 2. con sponde attorno di una testa
 alti. pal. 3 coperto con telaro e lapide sbattente
 ta di travertino della Casa con sua Campanella
 di ferro impiombata larg. in quadro pal.
 3 $\frac{1}{2}$ che in tutto si valuta.

29, 72

Per conservare perennemente nella la descritta Chia
 vica, ed evitare affatto ogni cattiva e salazio
 ne dovrà introdursi un piccolo solo di ac
 qua con tubo di piombo di diametro $\frac{1}{2}$ da
 impoccarsi nel chiusino ad uso della Fontana
 della Loggia sopra il portone del Palazzo lun
 go da detto punto fino allo scarico in una
 tarza di marmo da stabilirsi sotto il citato fe
 nestrino con chiavetta di metallo a masche
 rone, e quindi a scarico sotto il sedino pat.
 mi 40 da mutarsi per pal. 18 nella traccia
 e nel resto profondarsi nel terreno con cavo
 di fattura di selciata, e copertura di canali
 che importano

20. 50

Per la sola fattura di un piccolo filo di marmo
 della casa di forma semicircolare lungo

179. 00

pal. 3 largi. pal. 1 1/2 alto palmo uno, ove dovrà su-
 ricare l'Acqua sudetta con suo traforo, e grate
 la di Ottone da internarsi in parte in un re-
 casso al muro stabilito attorno lungo pal 4
 alto pal 6 fondo pal 4. nella sommità del qua-
 le verrà aperto il fenestrino lungo pal. 2 1/2
 alto mat. ^{1/2} ~~1/2~~ unito di telaro e sportello con
 vetri mantellati due ferri in piedi murati e
 ramata di ottone che in tutto si considera per

12.34

Nell'interno della nominata camera A.2 dovranno
 massarsi al paro dello squincio li due vani
 di finestra corrispondenti alla Galleria di
 scoltura lung. l'uno con legature pal. 9 alt.
 pal 19 gros. testa una mattoni con colla delle
 parti, e necessarj ponti di Cavallettoni e pia-
 nel, sieguono altri rappexxi d'intonaco nelle
 mura stuccature di buchi sprugnature, ed altro
 da farsi contempo di due giornate di Mio e
 Garzone e spesa necessaria di Calce e gesso, che
 in tutto si valuta per

19 91.

Per diversi rappexxi di mattonato rotato tagliato
 a tutto taglio da farsi nelle porzioni più dan-
 neggiate del pavimento a diversi riparti con

2 11 33 1/2

siderati affi in quest. C. 3 - più la spolveratura
 raschiatura in parte da farsi nella volta
 rinnovandovi due mani di mezza tinta color
 d'aria unitamente alla Cornice d'imposta
 lunga compreso il sotto pal. 58 larg. sag. pal
 mi 49 siegue la simile raschiatura nelle
 pareti con una mano di ammanimento e
 due di tinta verdina con fascione e filetto
 sotto sopra, e focolo scorniciato di granito
 lo lung. di giro pal. 142 alt. pal. 20 $\frac{1}{2}$ cre-
 ce nello squincio della Finestra lung. girato
 pal. 48 x 5 e della porta che mette alla stanza
 del Sig. segretario lung. pal. 38 x 4 siegue per
 due lati interni dei due casottini lung.
 affi girati pal. 44 alti pal. 13 $\frac{1}{2}$ e più nei
 due soffittoli lung. aff. pal. 26 x 10 $\frac{1}{2}$; siegue
 finalmente la pittura a marmo venato or-
 dinario all'esterno Delli due Casottini me-
 desimi e rispettive cimase con bardiglio
 a piedi di granitello lung. girati aff. pal.
 mi 44 x 14 quali lavori affi si considerano
 per ..

Somma i Lavori Descritti

43. 64²

254. 98

4. Pavimento di Battuto alla Veneziana da sostituirsi
si al mattonato trito, e congiunto nella Camera del Sig. Segre-
tario Hh chiudendo la porta di comunicazioni alla
Biblioteca

601

Per la disfettura diligente del mattonato attuale (onde
ritirare quanto e possibile) del materiale utile
per il restauro trasportando fuori con cofani
L'astrico et tagliumi da mandarsi via con car-
rette, come ancora per la demolizione dei due
tramezzi di Legname nella stanza medesima,
e muratura delle traccie con compagno di
tinte si considera per tempo spesa.

10 =

Per la costruzione del nuovo Pavimento di Astrico
alla Veneziana composto di marmi diversi
colorati in doppia fascia attorno e suo matto
sotto di cociopesto ben battuto orzato elastro
a perfezione lung. pal: 40 larg. pal: 30 cresce
nello squincio della finestra lung. pal: $9 \times 4 \frac{1}{2}$
ed una porta larg. pal: $4 \frac{1}{2} \times 3 \frac{1}{2}$ che importa
Segue la muratura a metà della grossezza nel
vano di porta corrispondente alla Biblioteca
ca larg. con legature pal $7 \frac{1}{2}$ alti pal 13 gr.

63 35

43, 36

testa una mattoni con colla delle parti corrispondenti
 dove il vano verso la stanza da cammino con
 bustola intalcrata di due partite in ademp-
 quo delle altre, quivi esistenti larg: pal: 6 $\frac{1}{2}$
 alt: pal: 12 e ferrata con 6 paj maschetti
 a tutta croce due paletti in grossezza serra-
 tara in grossezza manopole di ottone e
 chiave dipinta a vernice simile alle altre;
 segue la mostra finta scorniciata di fette
 di abbuio a più membrature o scosciate pa-
 simenti simili a quelle esistenti di Craver-
 tino lung: girata pal: 34 larg: pal: 1 $\frac{1}{2}$ fissa-
 ta con 4 zinne murate a due grappe e
 sue vite lung: $\frac{9}{12}$ e dipinta a marmo con
 vernice sopra che in tutto si valuta.

Sommamo i lavori descritti

8 e 9. Restauro del Pavimento nella Biblioteca

Ii e piccola Anticamera Kk, ove dovrà ricoprirsi la por-
 ta di comunicazione laterale alla scala e chiocciola ad

= uso del Sig. Segretario =

Nella Biblioteca dovranno disfarsi e rifarsi con mat-
 toni vecchi in parte da ritagliarsi e parte

38 63

111 98

nuovi rossi e bianchi alcune porzioni di pavimento dove sono maggiormente consunte dal passaggio considerate app. in quad. @ 4 orzane poi l'intera superficie lung. pal. 40 x 30 con una mano sopra di colla da pittore per accompagnar; e stuccatura attorno con gesso calce bianca rinnovandovi il bardiglio, che ass. si valuta

21 70

Per altri simili rappazzi di nuova mattonato da farsi nella piccola anticamera che siegue considerati in quad. @ 1. 30 più l'intera orzatura e mano di colla sopra lung. pal. 19 x 18; siegue la demolizione del muro che chiude il vano di porta laterale verso la chioceola larg. pal. 5 1/2 pal 11 ripigliandone le traccie attorno con stabilitura esuvi spigoli; eriativando con opportuni restauri il fusto esistente con nuova serratura che si considera per

Sommario Li Lavori descritti

9 20

30 90

= Lavori Addizionali =

ad evitare l'incomoda, e nociva esalazione del carbone proveniente dalla mancanza di es;

to opportuno nel piccolo Camerino per uso
 di Caffè situato presso l'Anticamera Stessa
 dovrà farsi una traccia unita di fianco
 alla scaletta che ascende alla stanza Mez-
 zanina lunga fino al muro di prospetto
 del Palazzo pal 21' alt. pal 1 $\frac{1}{2}$ fonda pal
 2 situandovi per entro obliquamente dei
 tubi di terra cotta della forma di Civitavec-
 chia, segue il traforo del muro sotto la
 volta con sua traccia verticale esterna
 fino alla Nicchia lung. asp. pal. 12 larg. e
 fondo pal 2 con muratura e costo di simile
 conduttura con aumento di due gomiti e suo
 cappelletto di Lamiera per lo sbocco con suo
 riparo per d'avanti, quali lavori unita-
 mente alla Pittinicia da costruirsi all'esterno
 si valitano.

1490

Considerandosi inoltre, che per provvedere affiacemen-
 te al disesto comparso nel centro della volta
 della Galleria di Scultura sopragravata dai
 pesanti tramezzi di materiale per le abita-
 zioni degli alunni altro più semplice ed
 economico rimedio l'arte non suggerisce per

1490

firmare ancora la spinta della sua curva Ellitica, che l'opposizione di convenienti catene di ferro alla direzione delle imposte, espletando, che quantunque non sia della massima urgenza l'effettuare in quest'anno una simile Riparazione, pure per non affrontare sempre maggiori spese nell'effettuazione di un tal lavoro dopo quello della Galleria di Architettura danneggiando altris in diverse parti un Fabbricato di recente costruzione, si proporrebbe di collocare adesso le prime tre catene suddette nei punti marcate coll' Asterisco * composte ogniuna di ferro tondo purgato in gross'essa di Oncie tre; perche si rendano meno apparenti lunghe ogniuna comprese la gross'essa dei muri pal. 32 $\frac{1}{2}$ con vecchi bolliti in ferriera da contrastarsi con due Palettoni obliqui di ferro piano lung. l'uno pal. 8 larg. $\frac{1}{3}$ gros. $\frac{11}{16}$, e considerate per cio di peso ogniuna Libbre 436 - che per 3 simili compreso il trasporto in luogo di sostenza del Terrazo e costo di 15^o di Zeppe di ferro per mandarle fortemente a stringere

si valutano app.^{no}

Per la fattura dei Puchi al muro sopra l'oggetto
della Cornice d'imposta fondi ogniuno pal:
4 $\frac{1}{2}$ larg: in quadro pal 1 $\frac{1}{2}$ da rimuoversi in
mattoni più le traccie di tre paletti verso
il piazzale della Villa lung: ognuna pal
8 $\frac{1}{2}$ larg: pal: 1 fondo simile da rimuov
si parimenti in mattoni con aumento di
due Conci trasversali di travertino della
casa da tracciarsi e murarsi al paro in
ciascuno dei 6 Paletti lung: l'uno pal
mi 2 $\frac{1}{2}$ gros: in quadro pal: 4 da eseguirsi
il tutto per mezzo di 8. 6 Bilancioni all'es
terno da calarsi dalle fenestre del secondo
Piano Lung: l'una pal: 29, e ponti al di qua
tro della Galleria con legni verticali addosta
ti al muro di Arcarecce alt: ogniuno pal
32 più due traversari di carrarecce lung:
pal: 24 collegati con corde e 4 gattelli chioda
ti con sopra tessitura di piene anche per
evitare ogni guasto nelle statue sottoposte
lung: ogni pontata pal 24 larg: pal 18 che
per 11. 3 parlate simili complessivamente.

agli altri lavori descritti si valutano. — Or
 In pendenza di tali riparazioni, con lo stesso mezzo delle pontate descritte da trasportarsi a più distanza converrà scalzare tratto tratto la crepa nel centro della volta medesima ringhiata con mattoni a dente, e scaglie di travertino per quanto si estende al meno la nuova fabbrica, cioè alla metà della Galleria fino al suo principale ingresso ossia larg: 130 larg: rag: pal: 1 gros: simile con stabilitura per di sotto centinata larg: rag: pal: 2, seguono le altre minori diramazioni da scalzarsi erigendosi soltanto lung: asp: pal: 100, che come prese le altre pontate simili da trasportarsi e distarsi nel modo medesimo delle precedenti per le altre 18 volte si considera col porto, esporto dei legnami occorrenti. — Or

Per la tiratura ed altro con ajuto di uomini emettere in opera delle tre descritte catene, e 6 Paletti al loro giusto punto dando di mano, anche a scaricarle, e pesarle nel Piazzale della Villa insieme al Ferraro, come anche per prenderle l'esatte lunghezze con filo di ferro

609515

Riparto or 211 91

si considera per tempo d'assistenza... or 10 39½

Per qualche sprugnatura da riprendersi nella cornice
d'imposta della Galleria medesima, ed accom-
pagno di mezza tinta accordata inclusiva-
mente alla volta si considera per tempo spesa 12 00½

In tutto or 23430½

Recapitolazione dell'ammontare di tutti i lavori
descritti componenti la 1^{ma} Parte.

Articolo Primo	Costruzione della Galleria di Architettura	1448	—
Art. 2.	Riduzione del nuovo studio per il Custode	or	114 43
Art. 3	Trasporto, e Collocamento dei Gessi di Architet- tura e sistemazione del Magazzino del Forma- tore.. .. .	or	321. 25½
Art. 4.	Apertura della gran Finestra nella Galleria di scottura in facciata &c.. .. .	or	10. —
Art. 5	Collocamento delle due statue antiche sopra nuovi basamenti laterali alla Porta d'ingres- so in detto.. .. .	or	55 65
Art. 6	Costruzione del luogo comodo racchiuso da casotti di muro nella stanza prossima alla Galleria medesima.. .. .	or	254 98
Art. 7	Nuovo pavimento alla Veneziana nella Co.	or	2204. 61½

	Riparto	605
		2204,61½
mera del sig. segretario e muratura della Porta verso la Bibliotheca		111,98
Art. 9.º q. Restauro del mattonato alla Bibliotheca suddetta e nella piccola anticamera riattivando la Porta verso la scala a Chiocciola. &		30,90
Lavori addizionali		234,30
Casi imprevisti circa		200, —
Totale importo approssimativo della 2.ª Parte		2781,80
Pari a Franchi - 14.882,63. ^{cent.}		

Roma li 15 86^{ra} 1837.