

E:\villa medicis\versements\20190152\_alaux\20190152\_alaux\_20190710.odtNe pas effacer

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME**  
**DIRECTORAT DE JEAN ALAUX (1847-1852)**  
**Répertoire numérique détaillé du versement 20190152**

Magdalena Džon et Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2019

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le .....

## Sommaire

Correspondance, rapports.....	<a href="#">8</a>
Envois des pensionnaires.....	<a href="#">16</a>
Suivi comptable et financier.....	<a href="#">16</a>
Exercice 1847.....	<a href="#">16</a>
Exercice 1848.....	<a href="#">23</a>
Exercice 1849.....	<a href="#">28</a>
Exercice 1850.....	<a href="#">32</a>
Exercice 1851.....	<a href="#">36</a>
Exercice 1852.....	<a href="#">41</a>

**Référence**

20190152/1-20190152/8

**Niveau de description**

Groupe de cotes

**Intitulé**

Académie de France à Rome. Directorat de Jean Alaux (1847-1852)

**Dates extrêmes**

1840-1853

**Noms des principaux producteurs**

Académie de France à Rome, Jean Alaux

**Importance matérielle**

0,90 ml, soit 3 DIMAB

**Langue des documents**

français

italien

**Institution responsable de l'accès intellectuel**

Archives nationales

**Localisation physique**

Pierrefitte-sur-Seine

**Conditions d'accès**

Librement communicable

**Conditions d'utilisation**

Selon règlement de la salle de lecture

**Modalités d'entrée**

versement

**Historique du producteur**

Voir notice

**Historique de la conservation**

Dispersées dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art, à l'époque installés dans le pavillon Carolus-Duran :

– la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'Histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

– la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'Histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour chacun des cartons 46 (Schnetzer I) à 90 (Hébert I)* ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives afin de lutter contre les vols.

Des documents retrouvés en 2004 en vrac dans la bibliothèque de la Villa Médicis ont été ajoutés à la fin de chaque article.

### **Évaluation, tris et éliminations**

Aucune élimination

### **Mode de classement**

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis, à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications.

Les documents sont décrits pièce à pièce, en suivant le foliotage.

Les numéros des cartons de conditionnement adoptés dans les années 1970, sont indiqués à la fin de la description de l'article afin que les références indiquées dans les publications antérieures facilitent l'accès aux documents.

### **Accroissement**

Fonds clos

### **Présentation du contenu**

Jean Alaux (Bordeaux 1786-Paris 1864) débute à l'École des beaux-arts de Bordeaux où il est l'élève de Pierre Lacour, avant d'être admis à l'École des beaux-arts de Paris où il devient l'élève de Pierre-Narcisse Guérin et condisciple d'Horace Vernet. Il obtient le premier prix de Rome en 1815 avec *Briséis pleurant le corps de Patrocle dans la tente d'Achille*. et séjourne comme pensionnaire à la Villa Médicis de 1817 à 1821 où il se lie d'amitié avec Ingres.

Peintre d'Histoire, il bénéficie d'une large reconnaissance artistique et institutionnelle. Il expose au Salon de Paris à partir de 1824, et y obtient une médaille de 1<sup>re</sup> classe dès sa première participation. Nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1828, il est promu officier du même ordre en 1841. Directeur de l'Académie de France à Rome de 1847 à 1852, il est élu membre de l'Académie des beaux-arts en 1851.

Sous la monarchie de Juillet, Jean Alaux devient le peintre favori de Louis-Philippe. Ce dernier lui confie l'entière décoration de la Salle des Généraux du château de Versailles. Il participe également à la décoration de la galerie des Batailles pour laquelle il peint *La Bataille de Villaciosa* (1836), *La Prise de Valenciennes* (1837) et *La Bataille de Denain* (1839). En 1854, Napoléon III le choisit pour la décoration de la grande coupole du Palais du Sénat. Il se voit également confier la restauration des fresques du Rosso dans la Galerie François Ier au château de Fontainebleau en 1858, ainsi que celles du Primatice de la Galerie Henri II.

Le directorat de Jean Alaux à l'Académie de France à Rome fut marqué par les grands bouleversements politiques qui touchèrent à la fois l'Italie et la France. Il dut rendre des comptes à pas moins de 14 ministres de l'Intérieur et 12 ministres des Travaux publics. Son élection reste mystérieuse faute d'archives.

En 1848, Jean Alaux choisit de suite le parti de la République et rebaptise l'Académie « École de France à Rome », puis, après le coup d'État du 2 novembre 1852, il s'empresse d'inscrire « Académie impériale de France », de replacer le buste de Napoléon Ier et de faire dégager l'inscription « à Napoléon les arts reconnaissants » qui avait été recouverte de plâtre sous la Restauration. En novembre 1848, alors qu'il n'y a plus de représentation diplomatique française à Rome, les républicains s'emparent de la ville. Le 2 mai 1849, alors que Jean Alaux a accueilli cent cinquante de ses compatriotes à la Villa, les triumvirs décident d'occuper celle-ci. D'abord réfugiés au palais Colonna, Jean Alaux et les pensionnaires quittent Rome le 6 mai pour se réfugier à Florence, ne revenir que le 12 juillet et retrouver ateliers et jardins dévastés (cf. 20190152/1) ce qui nécessitait des travaux de restauration très importants et coûteux (cf. 20190152/4, 20190152/5, 20190152/6). Son courage durant les événements lui

valurent son élection à l'Académie des beaux-arts en février 1851. Jean Alaux dut se débattre à la suite avec des difficultés de paiement sans cesse renouvelés, et des problèmes financiers liés à la restauration de la Villa Médicis. Les rapports que Jean Alaux entretint avec son ministère de tutelle furent strictement financiers. Seule l'archéologie suscita vraiment l'attention des pouvoirs publics français. La cour des Comptes se montra particulièrement tatillonne, comme le furent également le ministre de l'Intérieur, et celui des Travaux publics. Durant son mandat, plusieurs décès furent à déplorer : tout d'abord le pensionnaire Maréchal, puis le sculpteur Roguet. L'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, mourut en juin 1850 et fut remplacé en urgence par un membre de l'Académie de Saint-Luc, Luigi Poletti. En 1850 encore, l'Académie lui envoya un pensionnaire supplémentaire, Bouguereau (cf. 20190152/1), et un rapport sur les envois des pensionnaires que Jean Alaux jugea très dur et contre lequel il s'éleva.

Durant son directorat, la bibliothèque de la Villa s'enrichit de nouveau et gagna le grand salon en 1851 (cf. 20190152/8). Les pensionnaires architectes Tétaz, Garnier et Desbuisson partirent en Grèce, Boulanger fut chargé de la copie du *Festin des dieux* de la Farnésine pour les Gobelins (cf. 20190152/1), le transport des envois annuels devint réellement problématique (cf. 20190152/1), le *muro torto* fut réparé et une pompe à incendie fut obtenue du ministère (cf. 20190152/1).

Son successeur -et prédécesseur- Jean-Victor Schnetz, lui succéda début 1853.

Comme pour les directorats précédents, le contenu du fonds Jean Alaux comprends une correspondance abondante entre le directeur et ses tutelles (ministère de l'Intérieur et Académie des beaux-arts), ainsi que de très nombreuses pièces comptables qui permettent un suivi fin de la vie quotidienne à l'Académie de France à Rome, des travaux effectués à la Villa Médicis, de l'entretien des espaces, de l'état de santé des pensionnaires et du coût de la vie à Rome.

Quelques courriers et pièces de correspondance adressés à Victor Schnetz ou produits par ce dernier ont été intégrés dans ce directorat, probablement du temps de Jean Alaux (cf. 20190152/1, 20190152/3).

Les titres des documents sont mis entre guillemets et sont scrupuleusement retranscrits.

### **Sources complémentaires**

#### Archives nationales :

F/21/606 : Administration et comptabilité (1802-1891)

F/21/607 : Envois des travaux des pensionnaires (1831-1879)

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs (1792-1879)

F/21/613 : Administration générale (1792-1879)

F/21/1340 : Bâtiments civils. Académie de France à Rome (1841-1858)

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AJ/52/192 à 198 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Règlements des concours aux Grands Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts, suivis des règlements pour les pensionnaires de l'Académie de France à Rome (1797-1900).

AJ/52/441 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle.

AJ/52/442 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle (1831-1945).

Italie. 1825-1861.

AJ/52/864 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Personnel. Généralités (1826-1953).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des beaux-arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-1968.

Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

20144790/145 : Archives des Musées nationaux, département des Peintures du musée du Louvre (série P). volume 17 (sous-série P30).

Archives de la grande chancellerie de la Légion d'honneur :  
dossier LH/14/6

Manuscrits de la bibliothèque de l'Institut :  
carton 5 E 33

Ms 4476-4500 : Correspondance et papiers de Ludovic Halévy

#### **Autres instruments de recherche**

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directorat de Guillaume Guillon dit Lethière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directorat de Charles Thévenin (1816-1823)

20180402 : Académie de France à Rome. Directorat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

20180611 : Académie de France à Rome. Directorat d'Horace Vernet (1829-1834)

20180612 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean Auguste Dominique Ingres (1835-1840)

20190056 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean-Victor Schnetz (1841-1846)

#### **Bibliographie**

Baudry (Paul), *Notice sur la vie et les œuvres de Schnetz*, Institut de France. Académie des beaux-arts, 1874.

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome (1802-1910)*, Tome 2, Paris, 1924.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

Pinon (Pierre), Amprimoz (François-Xavier), *Les envois de Rome (1815-1863)*, Rome, EFR, 1985.

*La Villa Médicis*, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

*Jean-Victor Schnetz (1787-1870). Couleurs d'Italie*, dir. Laurence Chesneau-Dupin, Les Cahiers du temps. 2000, 215 p.

*L'Académie de France à Rome aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Entre tradition, modernité et création* [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

*Maestà di Roma. Les artistes français à Rome, d'Ingres à Degas* [Rome, Villa Médicis, 2003], dir. Olivier Bonfait, Roma, 2004.

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*; préface d'Éric de Chassey, Dijon, 2011, 3 vol.

Fossier (François), *Correspondance de Jean Allaux (1847-1852). Les directeurs de la villa Médicis au XIX<sup>e</sup> siècle*, l'Harmattan, 2018. 427 p.

**20190152/1**

Correspondance, rapports

1840-1853

1840, 25 mai : lettre relative à l'exécution des copies des Stanze de Raphaël, contraire au décret du 3 août 1839, de Lambruschini, cardinal du Saint-Siège, au comte de La Tour-Maubourg, Ambassadeur de France près le Saint-Siège fol. 1-2

1851 : « Rapport sur les travaux des Pensionnaires de l'Ecole de France, à Rome, pendant l'année 1851 », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 3-12

1850 : « Rapport sur les travaux des Pensionnaires de l'Académie de France à Rome, pendant l'année 1850. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 13-20

1848-1849 « Rapport sur les ouvrages des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, pendant les années 1848 et 1849. », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 21-35bis

« Directorat de Mr Alaux. Correspondance de l'Institut du 8 7bre 1848 au 20 Juin 1852 », pochette contenant les folios 36 à 69, fol. 35ter

1848, septembre-1849, 7 mai : trois lettres relatives aux rapports sur les envois des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 36-41

1849, 29 mai : lettre relative au départ pour Florence du directeur de la Villa Médicis et des pensionnaires à la suite des circonstances politiques, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 42-43

1849, 31 mai : lettre relative à la résolution prise par le directeur de se retirer provisoirement à Florence avec les pensionnaires à cause des événements politiques, de Lacrosse, ministre par intérim, au secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette, fol. 44

1849, 3 juin : lettre sur les tristes circonstances qui ont obligé le directeur de transférer à Florence le siège de l'Académie, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 45-46

1849, 3 juin : lettre félicitant la conduite de Jean Alaux durant les troubles politiques à Rome, du secrétaire perpétuel de l'Académie Raoul-Rochette à Lacrosse, ministre par intérim, fol. 47-47bis

1849, 17 juin : lettre exprimant le regret pour la situation dans laquelle se trouve l'Académie à Rome et appréciant la conduite de Jean Alaux dans les difficiles circonstances, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 48-49

1849, 3 août : lettre informant que le directeur a repris possession de la Villa Médicis dès le 12 août après l'occupation à laquelle l'Académie a été livrée et donnant des directives, du secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 50-51

1849, 17 septembre : lettre relative au refus de l'embarquement des envois sur un des bâtiments à vapeur de la marine de l'État, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 52-53bis

1849, 5 novembre : réponse à la demande d'accès à l'Académie de Paul Alfred de Curzon, peintre en paysage historique, deuxième prix de Rome, lui accordant une dérogation, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette au ministère de l'Intérieur, fol. 54-55

1849, 3 décembre : lettre donnant connaissance de la décision d'un accord de dérogation à Paul Curzon, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 56-57bis

- 1850, 22 octobre : lettre mentionnant la mort du sculpteur Louis Roguet, et relative aux rapports qui concernent les travaux des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 58-59bis
- 1850, 14 décembre : lettre présentant les observations sur les recommandations de l'Académie au sujet des obligations imposées aux pensionnaires par le règlement, de Jean Alaux au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette fol. 60-60bis
- 1850, septembre – 1851, juin : cinq lettres relatives aux envois et jugements sur les travaux des pensionnaires, et les travaux du sculpteur Adolphe Crauk, de ceux de Joseph Jacques Gatteaux, graveur et de ceux d'Alfred Nicolas Normand, architecte, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 61-69
- après 1848, 14 octobre : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par les pensionnaires de l'Académie nationale de France, pour l'année 1848, par Mr Raoul Rochette, secrétaire perpétuel », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 70-75bis
- après 1847, 2 octobre : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par les pensionnaires de l'Académie Royale de France pour l'année 1847, par Mr Raoul-Rochette secrétaire perpétuel », du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 76-81bis
- [1851, 31 décembre] : inventaire de la Salle à manger des Pensionnaires, servant de sous-, contenant les folios de 84 à 156, fol. 82
- [1851, 31 décembre] : inventaire « Section E. Batterie de Cuisine. », fol. 84
- [1851, 31 décembre] : inventaire « Section F. Bibliothèque. », fol. 85-104
- [1851, 31 décembre] : deux inventaires, « Section C. Service de Table – du Directeur. Service de porcelaine de Sèvres. Gros service en Porcelaine blanche à filets et chiffres L. P. en or », « Section D. Argenterie – Plaqué – Coutellerie – Gainerie – Service du Directeur. argenterie marquée de 3 fleurs de lys », fol. 105-110
- 1851, 31 décembre : inventaire « Section B. Lingerie », fol. 111-114bis
- 1851, 31 décembre : inventaire « Section a. meubles meublans », fol. 115-144bis
- 1851, 31 décembre : certificat pour l'inventaire 2573, de Jean Alaux, fol. 145
- [1851, 31 décembre] : « Section G. Galerie des Plâtres. Etat descriptif des Groupes, Statues, Bas reliefs, Torses, Bustes, Têtes fragments d'Architecture et autres moulés sur l'antique se trouvant dans la Galerie de l'Ecole Française », fol. 147-156
- 1847, 12 janvier : lettre attribuant à l'ancien pensionnaire Ballu la retenue de 1845, à la suite de sa réclamation du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 157-158
- 1847, 9 février : lettre concernant le crédit alloué pour acquitter les dépenses des copies des Stanze de Raphaël exécutées par les frères Balze, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 159-159bis
- 1847, 23 janvier : certificat du dépôt de quatre quittances de Philippe Auguste Titeux, architecte décédé à Athènes le 1er février 1846, du consul Charles Deply, chancelier de l'Ambassade, à Jean Alaux, fol. 160-160bis
- 1847, 24 mars : deux lettres portant l'approbation du bordereau des recettes et dépenses du 1er novembre au 31 décembre 1846 et communication d'une observation de la Cour des Comptes, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 161-164
- 1847, 26 mars : lettre transmettant une ampliation d'un arrêté du 10 janvier 1847 autorisant à administrer l'Académie de Rome pendant le temps d'absence de Jean Alaux, successeur, retenu à Paris par une indisposition, de Cavé, maître des requêtes et directeur des Beaux-arts, à Victor Schnetz, fol. 165-166
- 1847, 28 mars : lettre demandant des renseignements sur le nombre, la nature et l'objet des emplois créés depuis 1831 jusqu'à 1847, à laquelle est joint un modèle, de Mercey, chef du bureau des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 167-169

après 1847, 28 mars : document intitulé « Création d'Emplois qui ont eu lieu pendant les deux périodes de 1831 à 1840 inclusivement, et de 1841 à 1846 inclusivement », certifié conforme par le directeur, fol. 170

1847, 13 avril : lettre demandant la consultation du budget de 1847, du maître des requêtes Cavé, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 171-172

1847, 17 avril : lettre autorisant de faire exécuter des travaux de réparation à la Villa Médicis, de Dumon, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 173-174

1847, 1er-16 juin : trois lettres concernant la demande d'une déclaration au sujet de la retenue du graveur, Victor Pollet, informant de l'approbation du bordereau récapitulatif des dépenses de l'Académie et une lettre relative à la quittance de l'architecte Tétaz, du maître des requêtes Cavé, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 175-180

1847, juin-juillet : deux lettres concernant la demande du projet de budget pour l'exercice 1847 et l'approbation du bordereau des recettes et dépenses du 1er avril au 31 mai 1847, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 181-184

1847, 19 août : lettre au sujet du projet de travaux de Dumon, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 185-186

1847, août-novembre : dix lettres concernant le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1847, la retenue du pensionnaire Pollet du 30 décembre 1843, le concours de la gravure 1848, la demande du projet de budget 1848, l'approbation du bordereau des recettes et dépenses du 1er juin au 31 août 1847, le décès du sculpteur Maréchal, l'approbation du compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1846, la demande du tableau comparatif du personnel de l'Académie en 1831 et en 1848, la modification du règlement en ce qui concerne les travaux des architectes, le projet de budget pour l'exercice 1848, l'accusé de réception d'une déclaration sur la retenue du graveur Pollet au 30 septembre 1843, du maître des requêtes Cavé, directeur des Beaux-arts, et du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 187-206

« Directorat Alaux. Correspondance 1848 », pochette contenant les folios 207 à 240

1848, 12 janvier : lettre approbation du Bordereau des Recettes et Dépenses du 1er septembre au 31 octobre 1847, de Duchatel, comte, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 207

1848, 17 janvier : lettre relative aux travaux d'entretien de 1847, de Dumon, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 209-210

1848, 22 janvier : lettre convoquant Giuseppe Mattia, travaillant à l'Académie comme témoin dans un procès criminel, de Giuseppe Morandi à Jean Alaux, fol. 211-212

1848, 16 février : lettre concernant une pièce accompagnant le bordereau récapitulatif des dépenses pendant 4<sup>e</sup> trimestre 1847, du maître des requêtes Cavé, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 213-214

1848, 18 février : lettre informant du remboursement à faire relatif à l'exercice 1847 de Fleury-Hérard, banquier à Paris, à Jean Alaux, fol. 215-216

1848, 22 février : lettre au sujet d'ouverture de crédit pour acquitter les dépenses de l'Académie pendant l'année 1848, du maître des requêtes Cavé, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 217-218

1848, 18 mars : lettre approbation du bordereau des dépenses du 1er novembre au 31 décembre 1847, de Ledru-Rollin, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 219-220

1848, mai-juin : trois lettres relatives au compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1847 et portant l'approbation du compte des recettes et dépenses pendant le 1er trimestre 1848, de Recurt, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 221-226

1848, 4 août : lettre recommandant le citoyen Lapière au poste de concierge de l'Académie, de Charles Blanc, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 227-228

1848, 14 août : lettre informant de l'approbation du compte du 18 avril au 30 juin 1848, de Sénart, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 229-230

- 1848, septembre-octobre : deux lettres au sujet des pièces justificatives pour l'exercice 1848 et 1846 et demande d'un accord pour l'emploi d'un médecin français à l'Académie, de Charles Blanc, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 231-234
- 1848, octobre-novembre : deux lettres d'approbation du compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1847 et du Bordereau des recettes et dépenses du 1er juillet au 30 septembre 1848, de Dufaure, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 235-238
- 1848, 31 décembre : lettre informant d'ouverture d'un crédit provisoire de 25 000 fr, de Léon de Malleville, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 239-240
- 1849, janvier-mai : cinq lettres : approbation du bordereau des recettes et dépenses pendant les mois d'octobre et de novembre 1848, l'observation sur le compte pour l'année 1847, l'envoi du groupe en marbre *l'Amour et Psyché* du sculpteur Charles Joseph Godde, approbation du Budget des dépenses pour l'exercice 1849, et remboursement de Renaud de Vilback, compositeur, de Léon Faucher, ministre de l'Intérieur à Jean Alaux, fol. 241-250
- 1849, 12 mai : lettre informant de l'ouverture du deuxième crédit pour acquitter les dépenses de l'Académie pendant l'exercice 1849, de Charles Blanc, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 251-252
- 1849, 26-31 mai : deux lettres concernant le déplacement forcé du siège de l'Académie de Rome à Florence et portant l'appréciation à la conduite du directeur dans les présentes circonstances, de Lacrosse, ministre par intérim à Jean Alaux, fol. 253-256
- 1849, 31 juillet : lettre au sujet de la dépression croissante du papier monnaie de la République Romaine et de la perte que l'État peut subir si les paiements sont effectués dans cette valeur, de Dufaure, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 257-258
- 1849, 23-29 août : trois lettres relatives aux devis des dégâts résultant de l'occupation de la Villa Médicis par l'armée romaine pour effectuer les réparations, demande des pièces justificatives pour l'emploi des fonds mis à disposition à Rome et à Florence, remboursement d'une retenue du compositeur Renaud de Vilback, de Charles Blanc, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 259-264
- 1849, 21 septembre : lettre informant de l'autorisation pour le paiement de 25 000 fr, de Dufaure, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 265-266
- 1849, 3-8 octobre : deux lettres informant de la décision de décorer le mur principal de l'escalier de la Bibliothèque Sainte-Geneviève par la copie de *l'École d'Athènes* de Raphaël et de la charge d'exécuter une copie du tableau de la *Jurisprudence* de Raphaël au Vatican pour l'École des beaux-arts et relative au devis des dégâts à réparer commis pendant l'occupation par l'armée romaine de la Villa Médicis, de Lacrosse, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 267-269
- 1849, 23 octobre : lettre portant les remarques relatives aux pièces justificatives à l'appui de l'ordonnance de remboursement à Fleury-Hérard pour des sommes versées à Rome et à Florence, de Dufaure, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 270-271
- 1849, 21 décembre : lettre demandant le compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1848 de Charles Blanc, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 272-273
- 1850, 23 février : lettre approbation du Compte général des recettes et dépenses pour l'Exercice 1848 de Baroche, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 274-275
- 1850, 29 février : lettre demandant de dresser une liste des fonctionnaires à l'usage desquels l'État a affecté un mobilier, de Charles Blanc, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 276-277
- 1850, 18 mars : lettre au sujet de la réparation des dégâts commis aux bâtiments pendant l'occupation par les troupes romaines, de Bineau, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 278-279
- 1850, 9 avril : lettre décrivant les circonstances pour lesquelles Lequesne Eugène, sculpteur n'a pas pu achever sa statue de Baroche, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 280-281

1850, 11 avril : lettre demande de renseignements sur les travaux de réparations exécutés dans les bâtiments de la Villa Médicis de Bineau, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 282-283

1850, 26 avril : trois lettres sur l'injonction de la Cours des Comptes, budget de 1851 et ses justificatifs relatifs à l'exercice 1849, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 284-289

1850 : bulletin indicatif des formalités à remplir, de Juillet, vérificateur des dépenses au ministère de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 290-291

1850, 20-30 mai : deux lettres concernant l'approbation du compte des recettes et dépenses pendant le 4e trimestre 18,9 et pour le 1er trimestre 1850, de Baroche, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 292-295

1850, 29 mai : lettre demandant les justificatives pour le 1er trimestre 1850 de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 296-297

1850, 22 mai : bulletin indicatif des formalités à remplir relatif au paiement du 4 mars 1850, du vérificateur des dépenses au ministère de l'Intérieur Juillet, à Jean Alaux, fol. 298-299

1850, juin-juillet : trois lettres relatives au projet de budget pour l'exercice 1850, nouvel inventaire des objets mobilier, par la suite de l'occupation de l'Académie par les troupes romaines, de Baroche, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 300-304

1850, 1-21 août : quatre lettres relatives au certificat de l'inventaire des objets mobiliers et au crédit pour la réparation des dégâts faits à la Villa Médicis pendant les événements d'Italie, ainsi que le projet de budget de l'exercice 1852, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 305-312

1850, 24 août : lettre relative à la somme nécessaire pour solder les dépenses relatives aux travaux de réparations à la Villa Médicis en 1849 et 1850, de Bineau, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 313-314

1850, 25 août : lettre informant du versement d'une somme de 25 000 fr, à Jean Alaux, fol. 315, Bineau, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 316-317

1850, 26 septembre : lettre concernant les frais du nouvel inventaire des objets mobiliers de l'Académie de France à Rome, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 318-319

1850, 22 juillet : lettre informant que les ministres ne peuvent dépenser au-delà des crédits mis à leur disposition sans engager leur responsabilité, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 320-321

1850, 11-28 octobre : cinq lettres relatives à l'approbation du compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1849, sur le décès de Louis Roguet, sculpteur, sur le projet de budget des dépenses pour l'exercice 1851, sur la liste des premiers grand prix de 1850, de Baroche, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 322-331

1850, 12 novembre : lettre demandant de réorganiser la correspondance avec le ministre faisant pour chaque affaire une proposition distincte, afin d'éviter des inconvénients, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 332-333

1850, novembre-décembre : trois lettres relatives à l'approbation du compte des recettes et dépenses du 1er avril au 1er août 1850, au remplacement d'un pensionnaire par Adolphe William Bouguereau, peintre d'histoire, deuxième prix de Rome, au projet de budget pour l'exercice 1851, de Baroche, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 334-339

1850, 7 décembre : lettre informant du projet de loi sur les pensions civiles et ses conséquences financières, et demandant des renseignements sur l'Académie, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 340-341

1850, 23 décembre : lettre au sujet de la liquidation des dépenses de l'exercice, de Bineau, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 342-343

« Directorat Alaux. Correspondance 1851 », pochette contenant les folios 344 à 402

- 1851, 5 juillet : lettre relative à l'expédition des caisses au ministre de l'Intérieur,, de Gauthier, transporteur à Rome, à Jean Alaux, fol. 344-345
- 1851, 8 janvier : lettre relative au bordereau et les pièces justificatives à l'appui du compte du 3e trimestre 1850, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 346-347
- 1851, 11-15 février : deux lettres au sujet du bordereau des dépenses pour le 1e trimestre 1850, de la modification à apporter au projet du Budget du 4 octobre 1850, de Vaisse, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 348-351
- 1851, février-mars : deux lettres sur les travaux à exécuter en 1851 dans les bâtiments et liquidation des dépenses de l'Exercice 1850, de Magne, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 352-355
- 1851, 21 mars : lettre au sujet du projet de budget des dépenses pour l'exercice 1851, de Vaisse, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 356-357
- 1851, 27 avril : lettre portant approbation du bordereau des recettes et dépenses du 1er août au 1er décembre 1850, de Léon Faucher, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 358-259
- 1851, 1er mai : lettre informant que les sommes nécessaires au paiement des dépenses seront ordonnancées au nom du directeur lorsqu'il donnera avis de la rentrée des mémoires, de Magne, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 360-361
- 1851, 20 mai : lettre portant approbation du projet de budget des dépenses pour l'exercice 1851, de Léon Faucher, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 362-363
- 1851, mars-juin : trois lettres au sujet du projet de loi du ministre des Finances, informant du versement de la 2e somme de 25 000 fr pour l'année 1851, et justificatifs réclamés pour l'exercice 1850, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 364-368
- 1851, 29 juillet : lettre demandant le jugement de la copie d'un tableau de Claude Lorrain, exécutée par Gallier, pour lui payer la somme allouée pour ce travail, de Léon Faucher, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 369-370
- 1851, 18 août : deux faire-parts de mariage du prince de la Tour d'Auvergne-Lauraguais avec Mademoiselle Émilie Montault des Fles de La Tour d'Auvergne-Lauraguais, fol. 371-374
- 1851, 23 août : lettre informant du versement d'une somme de 25 000 fr applicable aux besoins de l'Académie, de Léon Faucher, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 375
- 1851, 1er septembre : lettre avisant de l'autorisation de faire une dépense pour les persiennes garnissant les fenêtres de la Villa Médicis sur le devis des travaux, de Magne, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 376-377
- 1851, septembre-octobre : trois lettres au sujet des dépenses pour la réparation des persiennes garnissant les fenêtres de la Villa Médicis, de la liste des 1ers Grands Prix 1851, de l'état des travaux en tapisserie d'une partie de la fresque de Raphaël représentant les dieux de l'Olympe dans la manufacture des Gobelins à Paris d'après une copie exécutée à Rome par Papety et d'une demande d'exécution d'une copie de la fresque de Raphaël par l'un des pensionnaires, de Léon Faucher, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 378-383
- 1851, 29 octobre : deux lettres annonçant l'arrivée d'Adolphe Crauk, sculpteur, en remplacement de feu Roguet, et le compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1850, de Thorigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 384-387
- 1851, 5 novembre : lettre au sujet du projet de déplacement de la bibliothèque et demande de devis, de Lacrosse, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 388-389
- 1851, 22 novembre : lettre demandant de faire dresser et transmettre dans le plus bref délai un inventaire détaillé des objets mobiliers appartenant à l'État et affectés au service de l'Académie, afin qu'ils puissent être compris dans un travail d'ensemble qui doit être produit à la Cour des Comptes, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 390-391

- 1851, 24 novembre : avis de l'ordonnancement de 9500 fr au nom de Jean Alaux pour travaux de restauration de la Villa Médicis, de Lacrosse, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 392-393
- 1851, 27 novembre : lettre relative au bordereau des recettes et dépenses pendant les 2e et 3e trimestres, de Thorigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 394-395
- 1851, 27 novembre : lettre concernant le projet de budget pour l'exercice 1852, de Guizard, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 396-397
- 1851, 27 novembre : lettre informant du versement de 29 667 fr complétant l'exercice 1851, de Thorigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 398
- 1851, 15 décembre : lettre relative à la copie de la fresque de Raphaël le *Festin des dieux* à la Farnésine, par un pensionnaire peintre de 4e année, du comte de Morny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 399-400
- 1851, 20 décembre : lettre autorisant la dépense de 5981 fr et 95 c pour le déplacement de la bibliothèque, de Lacrosse, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 401-402
- « Directorat Alaux. Correspondance 1852 », pochette contenant les folios 403 à 459
- 1849, mai-juillet : « Lettres adressées à l'Académie des Beaux-arts par M. Alaux, directeur de l'Académie de France à Rome, pour lui rendre compte des faits relatifs à l'occupation en 1849 de la Villa Médicis par les soldats de la République romaine, au départ et à la réinstallation des pensionnaires », de Jean Alaux à Institut de France, fol. 403-412
- 6 août 1852 : lettre donnant la liste des livres accordés à l'Académie par le ministre, d'Adomier, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 413-414bis
- 1852, 5 janvier : lettre informant de la décision du ministre d'accorder la pension à Adolphe Crauk, sculpteur à la place de Louis Roguet, sculpteur décédé, du comte de Morny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 415-416
- 1852, 28 janvier : lettre relative au bordereau des dépenses 1851 et pièces justificatives, de Lacrosse, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 417-418
- 1852, 2 février : lettre relative au bordereau récapitulatif et pièces justificatives pour les dépenses du 1er juin au 1er novembre 1851, d'Adomier, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 419-420
- 1852, 9 février : lettre informant de la somme mise à disposition en 1851 pour la réparation des persiennes de la Villa Médicis, de Lacrosse, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 421-422
- 1852, 10 février : lettre relative à la demande d'autorisation du paiement par le corps expéditionnaire français en Italie de 25 000 fr pour les besoins de l'École française de Rome pendant l'année 1852, du comte de Persigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 423
- 1852, 8 mars : lettre relative au projet de la décoration de la Villa Médicis par les pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 424-425
- 1852, 2 avril : lettre informant du choix de Rodolphe Gustave Clarencé Boulanger, peintre, pour la réalisation d'une copie à l'huile de la fresque de Raphaël représentant *Le Festin des dieux* demandée par la Manufacture des Gobelins pour être reproduite en tapisserie, d'Adomier, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 426-427
- 1852, 28 avril : lettre au sujet du projet de budget des dépenses pour l'exercice 1852 après la décision d'admission du sculpteur Adolphe Crauk, d'Adomier, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 428-429
- 1852, 26 avril : « Projet de Budget des Dépenses pour l'Exercice 1852 », d'Adomier, directeur des Beaux-arts, au ministère de l'Intérieur, fol. 430-433bis
- 1852, 2 mai : lettre concernant le rapport sur le projet de décorer le grand salon de la Villa Médicis par la main des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts Raoul-Rochette à Jean Alaux, fol. 434-435

1852, 24 mai : lettre informant du paiement d'une somme de 25 000 fr pour l'exercice 1852, du comte de Persigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 436

1852, 7 juin : lettre informant de la décision du paiement du complément du solde pour l'exercice 1850, de Lefebvre-Durufilé, ministre des Travaux publics et de l'Intérieur par intérim, à Jean Alaux, fol. 437

1852, 12 juin : deux lettres accusant réception du bordereau et des pièces justificatives des dépenses du 1er janvier au 1er mai 1852, et le compte général et les pièces justificatives pour l'exercice 1851, d'Adomier, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 438-441

1853, 7-10 août : nomination au poste du directeur de l'École Française de Rome en remplacement de Jean Alaux, du comte de Persigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux et Victor Schnetz fol. 442-445

1852, 30 avril, copie de 1852, 9 août : arrêté de la cour des Comptes, à Jean Alaux, fol. 446-446bis

1852, 19 août : lettre jointe à la copie de l'arrêt rendu par la Cour des Comptes du 8 juillet 1852 au sujet des paiements pendant le 4e trimestre 1851 pour solde des travaux d'entretien exécutés à la Villa Médicis en 1851, de Chiraz, payeur général, à Jean Alaux, fol. 447-448

1852, 25 août : lettre informant de l'autorisation pour le paiement de 25 000 fr applicables aux besoins de l'École française de Rome pendant l'année 1852, de Magne, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 449

1852, 29 août : lettre adressant un devis pour une pompe à incendie pour l'École française de Rome, de Magne, ministre des Travaux publics, à Jean Alaux, fol. 450-451

1852, 22 septembre : deux lettres relatives aux mémoires des travaux de 1851 et répartition des crédits d'entretien, d'Adomier, directeur des Beaux-arts, à Jean Alaux, fol. 452-455

1852, 25 novembre : lettre demandant l'autorisation d'accès à la Villa Médicis pour l'inspection des murs urbains, du Ministero delle Finanze, Direzione Generale delle proprietà camerali, à Jean Alaux, fol. 456-457

1852, 9 décembre : lettre informant de la décision du ministre que l'École française de Rome reprenne son ancien titre d'Académie impériale de France à Rome, et demandant de rectifier l'inscription existant actuellement sur la façade de la Villa Médicis, du comte de Persigny, ministre de l'Intérieur, à Jean Alaux, fol. 458-459

« Directorat Alaux. Correspondance 1847-1853. Minutes », pochette contenant les folios 460 à 713

1847-1853, 20 avril : copies des lettres expédiées par le directeur Jean Alaux au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, au cardinal de l'Ambassade de France près le Saint-Siège, au Pape et au Cardinal au Saint-Siège, à Hurson et Mercié de Florence, à Paul et Raymond Balze, peintres, à Raoul-Rochette, secrétaire perpétuel de l'Académie, du procureur auprès du Capitole, au directeur de la Douane à Marseille, à Jayr, ministre des Travaux publics, à Couderc, au comte Rossi, à Ledru-Rollin, ministre de l'Intérieur, à Fleury-Hérard, banquier à Paris, à Recurt, ministre des Travaux publics, à Prosper Desbuisson, architecte, à Sénard, ministre de l'Intérieur, aux citoyens membres du Triumvirat, à Bineau, ministre des Travaux publics, au président du Conseil général du département de Haute-Loire, à Gautier Jullien, négociants à Rome, à Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Medici d'Attajano, majordome du Pape, à Magne, ministre des Travaux publics, au comte de Rayneval, ministre de la République française auprès le Saint-Siège, à Chiros, agent comptable des Bateaux à vapeur de l'État à Civitavecchia, à Maugin, préfet de Police, à Lacrosse, ministre des Travaux publics, à Prieur de la maison des Jésuites de Rome, au pro-ministre des finances du Saint-Siège, fol. 461-713

« vrac bibliothèque. 1er/08/2004. 55 », pochette contenant les folios de 714 à 719

sans date : notes sur les envois de Mr Gastinel, compositeur, fol. 714-715

sans date : inventaire des ateliers des pensionnaires, fol. 716-717bis

sans date : « Supplément à l'Inventaire Général du mobilier de l'Académie Impériale de France. Années 1852 et 1855 », fol. 718-721bis

Cet article correspond au carton 55.

### 20190152/2

Envois des pensionnaires

1848-1852

1849 : liste des pensionnaires, de Jean Alaux à Lego, secrétaire de l'Académie, fol. 1-2

1850, 25 mai : lettre contenant la liste des envois des sculptures et informant que les envois de l'année dernière n'ont pas eu lieu, de Jean Alaux à Laboureur, assesseur pour la sculpture auprès de la douane pontificale, fol. 3-3bis

1850, 25 mai : lettre contenant la liste des envois des peintures et informant que les envois de l'année dernière n'ont pas eu lieu, de Jean Alaux à Fioroni, inspecteur des peintures pour la douane pontificale, fol. 4-4bis

1848-1852 : cinq tableaux comparatifs des travaux exécutés par les pensionnaires pour les années 1848-1852, de Jean Alaux à l'Institut de France, fol. 5-9

[1852] : note du contenu des caisses des envois, de Jean Alaux à l'Institut de France, fol. 10

1852, 10 mai : deux lettres demandant l'expédition des tableaux et des sculptures faisant partie de l'exposition des pensionnaires, de Jean Alaux au ministère des Travaux publics, fol. 11-12

1851-1852 : notes contenant les sujets des envois, de Jean Alaux à l'Institut de France, fol. 13-25

1852 : autorisation à transposer l'ordre des travaux à exécutés dans la 3e et la 4e année exigés par le règlement, de Jean Alaux à Rodolphe Gustave Clarencé Boulanger, peintre, fol. 26-26bis

[1852] : deux notes sur les sujets des envois, de Jean Alaux à l'Institut de France, fol. 27-28

1851, 17 juin : lettre demandant l'envoi des travaux de sculpture exposés en avril à la Villa Médicis et contenant une liste détaillée des œuvres, de Jean Alaux à Laboureur, inspecteur pour la sculpture pour la douane pontificale, fol. 29-29bis

1848-1852 : notes sur les sujets des envois et contenu des caisses des envois des pensionnaires entre 1848-1852, de Jean Alaux à l'Institut de France, fol. 30-40

1851, 31 décembre : lettre au sujet de l'indemnité du pensionnaire peintre qui sera chargé d'exécuter la copie de la fresque de Raphaël à la Farnésine, de Jean Alaux au ministère de l'Intérieur, fol. 41

Cet article correspond au carton 56.

### 20190152/3-20190152/8

Suivi comptable et financier

1846-1852

#### 20190152/3

Exercice 1847

1846-1847

« Pièces à l'appui du Compte Général de l'Exercice 1847 », pochette contenant les folios 1bis-29, fol. 1

1847 dix comptes des dépenses pour la nourriture, de Mazzoni et Pietro Venuti, cuisiniers de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 1bis-10

1847, novembre : liste de l'écurie de Jean Alaux au mois de novembre 1847, fol. 11-12

1847, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 Décembre 1847 », de Jean Alaux, fol. 13

1848, 6 mai : « Note explicative des différences d'évaluation résultées de la Banque Torlonia... », du banquier à Rome Marino Torlonia à Jean Alaux, fol. 14-14bis

- 1847 « Exercice 1847. Compte que rend à M. le ministre de l'Intérieur, le directeur de l'Académie de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'exercice 1847 », de Jean Alaux, fol. 15-21
- 1847 : État général des paiements faits durant l'année 1847 sur le compte de l'Académie, de Giuseppe Marini, architecte de l'Académie, fol. 22
- 1847, juin : quittances pour les taxes, de Serafino Angelino, percepteur de la taxe sur l'eau, du secrétaire Felice Argenti, de Domenico Bartoli, notaire, de l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, de Luigi Zartalli à Jean Alaux, fol. 23-29
- « 1ère année du Directorat de Mr Alaux – 1847. Pièces à l'appui du 1er Bordereau récapitulatif envoyées au ministre de l'Intérieur, le 28 avril 1847 par la voie de l'Ambassade du Roi », pochette contenant les folios 31-84, fol. 30
- 1847 « Exercice 1847. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt huit avril mil huit cent quarante sept et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux, fol. 31-32bis
- 1847, 1er avril : quittance pour traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau de janvier à mars 1847, de Victor Schnetz, fol. 33
- 1847, 1er avril : certificat relatif à la retenue sur le traitement des pensionnaires de janvier à mars 1847, de Victor Schnetz, fol. 34
- 1847, 1er avril : quittance pour traitements et indemnités de table de janvier à mars 1847 du secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Victor Schnetz, fol. 35
- 1847, 1er avril : quittance pour le traitement en qualité du professeur d'archéologie de janvier à mars 1847 d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Victor Schnetz, fol. 36
- 1847, 11 février et 3 mars : deux quittances pour traitement du pensionnaire en voyage à Athènes, de Jacques Martin Tétaz, architecte, à Hoslin, banquier à Athènes, fol. 37-38
- 1847 : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de Mr le Directeur de janvier à mars 1847 », de Fleury à Victor Schnetz, fol. 39-42
- 1847, janvier-mars : neuf factures et quittances pour les fournitures de P. Angelini, marchand de bois ; de Borioni Balestra, pharmacien, de Gioacchino Costa, négociant, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de F. Prosperi, négociant, de Simone Rezia, jardinier, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Victor Schnetz, fol. 43-52
- 1847, 7 avril : cahier des comptes et quittance pour travaux de janvier à mars 1847, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 53-60
- 1847, janvier-mars : cahier des comptes et quittance pour travaux de janvier à mars 1847, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 61-65
- 1847, 29 avril : cahier des comptes et quittance pour travaux de janvier à mars 1847, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 66-77
- 1847, 17 avril : cahier des comptes et quittance pour travaux de janvier à mars 1847, des frères Maes, étameurs et vitriers, à Jean Alaux, fol. 78-81
- 1847, 20 avril : quittance pour le marbre et son transport, d'E. Zaccarini, marbrier, à Jean Alaux, fol. 82
- 1847, 15 avril : quittance pour frais de moulage, et d'ébauche en marbre du buste de Victor Schnetz, de Georges Diébolt, sculpteur, à Victor Schnetz, fol. 83
- 1847, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1847 », de Jean Alaux aux concierges et domestiques de l'Académie, fol. 84
- « 1ère année du Directorat de Mr Alaux – 1847. Pièces à l'appui du 2ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 28 Juin 1847 par la voie de l'ambassade du Roi », pochette contenant les folios 86-116, fol. 85

- 1847 : « Exercice 1847. Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt huit Juin mil huit cent quarante sept et envoyé le même jour à S. Exc. le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 86-87bis
- 1847, 1er juin : quittance pour traitements et indemnités de table des mois d'avril et de mai 1847, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 87ter
- 1847, 1er juin : quittance pour traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'avril et de mai 1847, de Jean Alaux, fol. 88
- 1847, 1er juin : certificat relatif à la retenue sur le traitement des pensionnaires des mois d'avril et de mai 1847, de Jean Alaux, fol. 89
- 1847, 30 mars : quittance pour le traitement du mois d'avril, de Jacques Martin Tétaz à Hoslin, banquier à Athènes, fol. 90
- 1847, 1er juin : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur en avril et mai 1847, de Fleury, premier domestique, fol. 91-93
- 1847, février-juin : quatorze factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Careau, vendeur de lampe, de Gaetano Caselli, vitrier, de Vincenzo Di Mauro, négociant pour les articles de toile, de Fabri, membre de l'Académie des Beaux-Arts de Florence, d'Anna Francesconi, vendeur de vaisselle, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Hesse, vendeur de boutons, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de F. Prosperi, négociant, de Simone Rezia, jardinier, et de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 94-107
- 1847, 27 juin : cahier des comptes et quittance pour travaux du mois de juin d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 108-112
- 1847, mars-juin : trois factures et quittances, du mouleur Leopoldo Malpieri, d'E. Zaccarini, marbrier et de Giuseppe Zauli, marbrier, à Victor Schnetz, fol. 113-115
- 1847, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la Fête du Roi, de Jean Alaux au personnel de l'Académie, fol. 116
- « 1ère année du Directorat de Mr Alaux – 1847. Pièces à l'appui du 3ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 8 7bre 1847 par la voie de l'Ambassade du Roi », pochette contenant les folios 118-201, fol. 117
- 1847, 1er septembre : certificat relatif à la retenue sur le traitement des pensionnaires des mois de juin à août 1847, de Jean Alaux, fol. 118
- 1847, 1er septembre : quittance pour traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juin, juillet et août 1847, de Jean Alaux, fol. 119
- 1847, 1er septembre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de juin à août 1847, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 120
- 1847, 30 juin : trois quittances pour le traitement de Jacques Martin Tétaz, architecte, à Jean Alaux, fol. 121-123
- 1847, 1er septembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le Directeur en juin, juillet et août », de Fleury, premier domestique, fol. 124-127
- 1847 : « Exercice 1847. Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui premier septembre mil huit cent quarante sept et envoyé le huit 7bre suivant à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie Rle de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 128-128quater

1847 « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1847 », de Jean Alaux aux domestiques de l'Académie, fol. 129

1847, juin-septembre : vingt-et-une factures et quittances, de Pietro Angelini, marchand de bois, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Borioni Balestra, pharmacien, de Bruschetti, vendeur de vaisselle, de Merico Cagiati, fournisseur, de Gioacchino Costa, fournisseur, de Faucillon, fabricant de lampes, d'Anna Francesconi, vendeur de vaisselle, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, du chaudronnier Francesco Massa, du matelassier Antonio Rebecchi, de Simone Rezia, jardinier, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, de Giuseppe Saccarelli, marchand de papier, de Sebastiano Stefanucci, chausseur, de Vincenzo Uber, apothicaire, à Jean Alaux, fol. 130-151

1847, 19 juillet : facture et quittance pour les travaux d'avril à mai 1847, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 152-153

1847, 24 août : cahier des comptes et quittance pour travaux, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 154-157

1847, 24 août : cahier des comptes et quittance pour travaux, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 158-163

1847, 21 août : cahier des comptes et quittance pour travaux de juin à août 1847, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 164-165bis

1847, 26 juillet et 23 août : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux d'avril à juillet 1847, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 166-183

1847, 3 juin et 26 août : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux d'avril à août 1847, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 184-193

1847, 28 août : cahier des comptes et quittance pour travaux d'avril 1847, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 194-201

« 1ère année du Directorat de Mr Alaux – 1847. Pièces à l'appui du 4ème bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 8 décembre 1847 par la voie de l'Ambassade du Roi », pochette contenant les folios 203 à 348, fol. 202

1847, 6 octobre : quittance pour des plantes du Portugal, de Paolo Gori, jardinier, de Simone Rezia, jardinier, à Jean Alaux, fol. 203

1847, 25 novembre : état des dépenses du mois de septembre faites pour l'Académie, de Simone Rezia, jardinier, à Jean Alaux, fol. 204

1847 : « Exercice 1847. Quatrième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui premier décembre mil huit cent quarante sept et envoyé le huit du même mois à S.Exc. Le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 205-206bis

1847, 1er novembre : quittance pour traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de septembre et d'octobre de 1847, de Jean Alaux, fol. 207

1847, 1er novembre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de septembre et d'octobre 1847 du secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 208

1847, 21 septembre : quittance pour traitements des mois d'avril à septembre, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 209

1847, 31 juillet et 31 août : deux quittances, de Jacques Martin Tétaz, architecte, à Jean Alaux, fol. 210-211

1847, 1er novembre : certificat relatif à la retenue sur le traitement des pensionnaires des mois de septembre et d'octobre 1847, de Jean Alaux, fol. 212

1847, 1er novembre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur en septembre et octobre 1847, du premier domestique Fleury à Jean Alaux, fol. 213-215  
 1847, septembre-décembre : vingt factures, de Pietro Angelini, marchand de bois, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Filippo Berettini, croque-mort, de Beunicelli, Antonio, fabricant de draps, de Borioni Balestra, pharmacien, du négociant Merico Cagiati, de Pietro Caselli, fournisseur, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Morichelli, apothicaire, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, du tapissier, Giovanni Pascucci, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, de Tommaso Sartori, ébéniste, et de Vincenzo Uber, apothicaire, à Jean Alaux, fol. 216-240

1847, 26 octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 31 août 1847, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 241-244

1847, 4 septembre : compte et quittance pour les travaux du 3 juillet au 21 août 1847, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 245-245bis

1847, octobre-novembre : deux quittances pour travaux, du mouleur, Leopoldo Malpieri et de E. Zaccarini, marbrier, à Jean Alaux, fol. 246-247

1847, 25 novembre : quittance pour frais d'aller et de retour et indemnité de séjour du voyage en Grèce de Prosper Desbuisson, architecture, à Jean Alaux, fol. 248

« 1ère Année du Directorat de Mr Alaux – 1847. Pièces à l'appui du 5ème bordereau récapitulatif envoyé au ministre de l'Intérieur, le 8 février 1848 par la voie de l'Ambassade du Roi », pochette contenant les folios 249 à 351, fol. 249

1847 : « Exercice 1847. Cinquième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante sept et envoyé le huit février suivant à S.Exc. Le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 250-253

1847, 31 décembre : certificat relatif à la retenue sur le traitement des pensionnaires des mois de novembre et décembre 1847, de Jean Alaux, fol. 254

1847, 31 décembre : quittance pour traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les deux derniers mois de l'année 1847, de Jean Alaux, fol. 255

1847, 31 décembre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de novembre et de décembre 1847, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 256

1848, 1er janvier : quittance pour traitement des mois d'octobre à décembre, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 257

1847, juin-août, décembre : sept quittances pour le traitement des pensionnaires, de Félix Barrias, peintre, de Jean Achille Bénouville, peintre de paysage, de Prosper Desbuisson, architecte, de Léon Gustave Cyprien Gastinel, compositeur, de Jacques Martin Tétaz, architecte, d'Albert Félix Théophile Thomas, architecte, à Jean Alaux, fol. 258-264

1847, 15 octobre : quittance pour traitements et indemnités de table du pensionnaire décédé le 9 octobre 1847, de Marine Porquier, compagne de René Ambroise Maréchal, sculpteur, à Jean Alaux, fol. 265

1847, novembre-décembre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur en novembre et décembre 1847, de Jean Alaux, fol. 266-268

1847, décembre : vingt-trois factures pour des fournitures à l'Académie des Beaux-arts de Florence, de Pietro Angelini, domestique, de Bernillon, chapelier, de Borioni Balestra, pharmacien, du négociant Merico Cagiati, de Gioacchino Costa, fournisseur, de Vincenzo Di Mauro, négociant en articles de toile, de Faucillon, fabricant de lampes, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Caspare Guglielmotti, marchand

d'étoffes, du chaudronnier Francesco Massa, de Pietro Pezzoletti, tailleur, d'Andrea Proserpi, négociant, de Camillo Rebecchi, tapissier, de Simone Rezia, jardinier, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, de Tommaso Sartori, fournisseur, de la Société des orphelins du choléra, de Sebastiano Stefanucci Spagna, chasseur, de Pietro Paolo, orfèvre, d'Angelo Tommasini, médecin, et de Joseph Walser, marchand de charbon, à Jean Alaux, fol. 269-294

1847, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de septembre à décembre, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 295-297

1847, 18 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de décembre, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 298-303

1847, 10 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de juillet à décembre, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 304-309

1847, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour la manutention annuelle à la Villa Médicis au mois d'août 1847, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 310-319

1847, 20 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux annuels de manutention du 22 août au 30 novembre 1847, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 320-325

1847, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de septembre à décembre 1847, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 326-341

décembre 1847 : neuf quittances pour les frais des copies des envois et pour les frais de retour en France, de Victor François Eloi Biennoury, pensionnaire, de Pierre Jules Cavelier, sculpteur, d'Eugène Jean Damery, sculpteur, de Louis Désiré Joseph Delemer, graveur en taille douce, de Léon Gustave Cyprien Gastinel, compositeur, de Jean Baptiste Claude Eugène Guillaume, sculpteur, de Louis Merley, graveur en médailles et de Jacques Martin Tétaz, architecte, à Jean Alaux, fol. 342-350

15 septembre 1847 : quittance pour la gravure de deux sceaux à l'usage de l'Académie, de Pietro Pasinati, orfèvre, à Jean Alaux, fol. 351

1847, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service à l'Académie durant l'année 1847, du personnel de l'Académie à Jean Alaux, fol. 352-363

1847, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires durant l'année 1847, des pensionnaires à Jean Alaux, fol. 364-375

« Directoriat de M. Alaux. 1ère Année. Exercice 1847. Pièces à l'appui des Comptes de restauration de la façade du Palais de l'A.ci du Côté de la Villa, exécutée par Ordre de Mr le ministre des Travaux publics », pochette contenant les folios 377 à 526, fol. 376-376bis

1844-1848 Exercice 1847. Compte rendu au ministre des Travaux publics, pour la réparation de la façade de la Villa Médicis, Etat des dépenses des impôts de l'Académie durant l'année 1844, état des exigences des paiements durant l'année 1844, note des dépenses faites par l'architecte de l'Académie durant l'année 1844, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean Alaux, fol. 377-383

1846, 4 janvier : lettre demandant des mémoires pour faire des comptes de l'année de Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie, Giuseppe Marini, fol. 384

1845-1847 : état des dépenses des impôts payés de l'Académie et note des dépenses faites durant les années 1845-1847, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean Alaux, fol. 385-391bis

1847, 6 juillet : lettre relative à la minute du loyer de Lery, d'Anna Bartoli à Jean Alaux, fol. 392-393

- 1847, 28 août : certificat de la concession du loyer du terrain dit Orto di Napoli, de l'Académie de France à Rome à Antonio Lery, fol. 394-400
- 1847, janvier-juin : devis pour la construction de la conduite d'eau de la fontaine La Roma, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Victor Schnetz, fol. 401-416
- 1847, juillet : devis pour la réparation des dégâts du conduit d'eau Felice pour les fontaines de l'Académie, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 417
- 1847, 27 mai : lettre demandant la minute relative au travail de Dovizielli, de Domenico Bartoli à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 418-419
- 1847, avril-juin : contrat relatif à la conduite d'eau de la fontaine *La Roma*, de Jean Alaux à Pietro Dovizielli, fol. 420-429
- 1847, 26 juin : note demandant le visa de vérification sur le mémoire de l'emballleur des travaux des frères Balze, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 430
- 1847, avril-décembre : état des dépenses et quittance pour travaux d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 431-438
- 1847, août-décembre : compte et quittance pour travaux à la Villa Médicis, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 439-445
- 1847, avril-décembre : cahiers des comptes et quittances pour travaux, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 446-464
- 1847, avril-décembre : calcul du compte du 3 septembre à décembre 1847 et compte pour travaux du 15 avril au 21 juin 1847, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 465-465bis, 467-468
- 1847, 26 et 28 avril : calculs des comptes au premier trimestre 1847, de Gaetano Caselli, vitrier, et d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 466-466bis
- 1847, avril-décembre : comptes et quittances. États des dépenses pour travaux, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean Alaux, fol. 469-495quater
- 1847, avril-décembre : comptes et quittances. États des dépenses pour travaux, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 496-506
- 1847, juin-décembre : un cahier de comptes et quittance, et quatre factures pour travaux, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 507-526
- « 57. vrac bibliothèque. 1er/08/2004 », pochette contenant les folios 527-613
- 1848, 4 octobre : « Exercice 1847. Compte que rend à monsieur le ministre de l'Intérieur, le Directeur de l'Académie de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'Exercice 1847 », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 527-534bis
- 1847, 1er février deux factures et quittances pour un médaillon de Bamboury et d'autres plâtres pour le pensionnaire Maréchal, de Leopoldo Malpieri, mouleur, au pensionnaire Maréchal, fol. 535-536
- 1847, juin-septembre : seize factures et quittances, de Narcisse Pouleur, magasin de vins étrangers, de Filippo Massimini, marchand du papier, de P. et F. Borsini Duprés, magasin de soieries de Paris, de Caffè Spillmann, de Biagio portier, de Luigi Tatlich et pâtisseries suisses, du Café Nazzari, glacier de la Place d'Espagne, de Pietro Venuti, cuisinier de l'Académie, de Pietro Casati, cuisinier, de Laurent Suscipj, opticien et mécanicien, à Jean Alaux, fol. 539-555
- 1849, 25 décembre : devis pour la construction d'une habitation du gardien de la Villa Fontana, de Giuseppe Marini, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 556-557
- [1847], 19-30 juin : liste de l'écurie, de Jean Alaux du 19 au 30 juin, fol. 558-559
- 1847, juin-décembre : douze factures et quittances, de Pietro Casati, cuisinier, de Giulio Celli, marchand de vin, de Pierre Agostini, loueur des voitures et des chevaux de selle, de Narcisse Pouleur, magasin de vins étrangers, de Luigi Tatlich et pâtisseries suisses,

du Café Nazzarri, glacier de la Place d'Espagne, et de Gaetano Santarelli, lithographe, à Jean Alaux, fol. 560-572bis

1847, juin-septembre : factures et quittances pour des fournitures, pour la cuisine et pour l'écurie du directeur du mois de juillet 1847, de Narcisse Pouleur, magasin de vins étrangers, de Pietro Diamanty, de Mazzoni, de Luigi Tatlich et des pâtisseries suisses, de Pietro Venuti, cuisinier de l'Académie, d'Angello, de Pietro Nataletti, marchand de toile, de Caspare Cuclielmotti, marchand de toile, à Jean Alaux, fol. 573-594, 596

1847 : certificat pour une caisse laissée à la douane contenant deux tableaux et demande d'aide pour récupérer les deux œuvres, de Toyant, peintre, à Jean Alaux, fol. 595-595bis

1847, septembre-octobre : seize factures et quittances, de Narcisse Pouleur, magasin de vins étrangers, des frères Casalini, fabricants de carrosses, de Pietro Venuti, cuisinier de l'Académie, de Mazzoni, de Luigi Tatlich et des pâtisseries suisses, d'Antonio Curti, à Jean Alaux, fol. 597-611, 613-614

après 1847, 1er juillet : certificat relatif à la visite des frères Louis et Valéry Macé et Jules Menier pour un bail du local via del Babuino 52, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie de France, fol. 612-612bis

Cet article correspond au carton 57.

### **20190152/4**

Exercice 1848

1848-1849

1848 « Exercice 1848. Compte que rend à Monsieur le ministre de l'Intérieur, le Directeur de l'Ecole française à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Ecole pendant l'Exercice 1848 », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 1bis-10

1848, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 Décembre 1848 », de Jean Alaux, fol. 11

1848 : état général des paiements des impôts faits sur le compte de l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean Alaux, fol. 12

1848, décembre : note explicative des différences d'évaluation des paiements pour l'exercice 1848, du banquier à Rome Marino Torlonia à Jean Alaux, fol. 13

1849, 5 avril : lettre jointe à la note sur la différence d'évaluation qui résulte des paiements pour le service de l'Académie pendant l'exercice 1848, du banquier à Rome Marino Torlonia à Jean Alaux, fol. 14-15

1848, juin : quittances pour des taxes et état des dépenses pour travaux exécutés pour réparer les dégâts produits pendant la guerre, des architectes de l'Académie Giuseppe Marini et Luigi Poletti à Jean Alaux, fol. 16-21

1849 : « Exercice 1849. Bordereau récapitulatif des recettes et dépenses d'un crédit de Dix mille francs ouvert en 1849 au Directeur de l'école française à Rome par le Département des Travaux publics pour réparation exécutés dans le palais de la dite Ecole pendant le dit Exercice 1849 », de Jean Alaux au ministère des Travaux publics, fol. 22-23

1848, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires, de Jean Alaux, fol. 24-35

1848, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service à l'Académie, du personnel à Jean Alaux, fol. 36-47

« 2ème année du Directorat de Mr Alaux – 1848. Pièces à l'appui du 1er Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 18 avril 1848 par voie de l'Ambassade », pochette contenant les folios 49-77, fol. 48

1848 « Exercice 1848. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui et envoyé le même jour au Citoyen ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi

qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 49-50bis

1848, 1er avril : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau de janvier à mars 1848, de Jean Alaux, fol. 51

1848, 1er avril : certificat de retenue des pensionnaires de janvier à mars 1848, de Jean Alaux, fol. 52

1848, 1er avril : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de janvier à mars 1848, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 53

1848, 30 mai : quittance pour traitements des mois de janvier à mars 1848, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 54

1848 : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur, des mois de janvier à mars 1848, du premier domestique Fleury à Jean Alaux, fol. 55-58

1848, janvier-mars : dix-sept factures et quittances, de Pietro Angelini, domestique, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Pio Benvenuti, marchand de lampes, de Borioni Balestra, pharmacien, de Merico Cagiati, fournisseur, de Carlo Ceci, mouleur, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, du tapissier Giovanni Pascucci, du matelassier Antonio Rebecchi, de Simone Rezia, jardinier, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie et de Vincenzo Uber, fournisseur, à Jean Alaux, fol. 59-76

1848, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1848 », du personnel à Jean Alaux, fol. 77

« 2ème année du Directorat de Mr Alaux – 1848. Pièces à l'appui du 2ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 4 Juillet 1848 par voie de l'Ambassade », pochette contenant les folios 79 à 127, fol. 78

1848, 30 juin : « Exercice 1848. Deuxième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente Juin mil huit cent quarante huit et envoyé le quatre Juillet suivant au Citoyen ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet Etablissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 79-80bis

1848, 30 juin : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau d'avril à juin 1848, de Jean Alaux, fol. 81

1848, 30 juin : certificat de retenue des pensionnaires d'avril à juin 1848, de Jean Alaux, fol. 82

1848, 30 juin : quittance pour traitements et indemnités de table des mois d'avril à juin 1848, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 83

1848, 1er juillet : quittance pour le traitement de juin 1848, de Léon Gustave Cyprien Gastinel, compositeur, à Jean Alaux, fol. 84

1848, 30 juin : résumé des dépenses faites pour l'École française de Rome par ordre du directeur d'avril à juin, du premier domestique Fleury à Jean Alaux, fol. 85-89

1848, avril-juin : douze factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Francesco Barrucci, mouleur, de Bruschetti, marchand de vaisselle, de Merico Cagiati, fournisseur, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Sabato R. Gonzaga, fournisseur, de Francesco Massa, domestique, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes et de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 90-101

1848, 3 juin : cahier des comptes et quittance pour travaux du 1er janvier au 31 mai 1848, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 102-109

1848, 18 avril : facture et quittance pour travaux de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 110-113

- 1848, 22 avril 1848 : cahier des comptes et quittance pour travaux de janvier à mars 1848, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 114-117
- 1848, 9 juin : cahier des comptes et quittance pour travaux de janvier à mars 1848, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 118-124
- 1848, avril-juin : trois quittances pour travaux du mouleur Leopoldo Malpieri et de Giuseppe Saccarelli, ébéniste, à Jean Alaux, fol. 125-127
- sans date « 2ème année du Directorat de Mr Alaux – 1848. Pièces à l'appui du 3ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 4. 8.bre 1848 par voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 129-156, fol. 128
- 1848, 1er octobre : « Exercice 1848. Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui premier octobre et envoyé le quatre suivant au citoyen ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 129-130bis
- 1848, 1er octobre : certificat de retenue des traitements des pensionnaires des mois de juillet à septembre 1848, de Jean Alaux, fol. 131
- 1848, 1er octobre : quittance pour traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juillet, août et septembre 1848, de Jean Alaux, fol. 132
- 1848, 30 septembre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de juillet à septembre 1848, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 133
- 1848, 1er juillet : quittance pour traitement d'avril à juin 1848 d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 134
- 1848, juin-septembre : huit quittances pour traitements des pensionnaires en voyage, de Félix Barrias, peintre, de Jean Achille Bénouville, peintre de paysage, de Prosper Desbuisson, architecte, de Léon Gustave Cyprien Gastinel, compositeur, d'Alfred Nicolas Normand, architecte, à Jean Alaux, fol. 135-142
- 1848, 1er octobre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur, des mois de juillet à septembre 1848, du premier domestique Fleury à Jean Alaux, fol. 143-146
- 1848, juillet-septembre : huit factures et quittances de Pietro Angelini, domestique, de Borioni Balestra, pharmacien, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Simone Rezia, jardinier, et de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 147-155
- 1848, août : « Etrennes données par l'Ecole française à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1848 », de Jean Alaux aux domestiques de l'Académie, fol. 156
- « 2ème Année du Directorat de Mr Alaux – 1848. Pièces à l'appui du 4ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 14 Xbre 1848 par la voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 158-230, fol. 157
- 1848 « Exercice 1848. Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatorze décembre et envoyé le même jour au citoyen ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 158-159bis
- 1848, 1er décembre : certificat des retenues des traitements des pensionnaires d'octobre et de novembre 1848, de Jean Alaux, fol. 160
- 1848, 1er décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau d'octobre et de novembre 1848, de Jean Alaux, fol. 161

1848, 1er décembre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois d'octobre et de novembre 1848, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol.162

1848, 1er octobre : quittance pour traitements des mois de juillet à septembre 1848, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 163

1848, octobre-novembre : quatre quittances des pensionnaires en voyage, de F. Barriar, de Joseph Tourny, de F. Thomas, de L. Gestinel, à Jean Alaux, à Sorrillo, banquier à Naples et à Emmanuel Fenzi, banquier, fol. 164-167

1848, 1er décembre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur du octobre au novembre 1848, du premier domestique Fleury à Jean Alaux, fol. 168-170

1848, juillet-septembre : vingt-trois factures et quittances, de Pietro Angelini, marchand de bois, de Pio Benvenuti, marchand de lampes, d'Angelo Bianchi, fabricant d'étoffes, de Borioni Balestra, pharmacien, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Vincenzo Di Mauro, négociant en articles de toile, de Paolo Domenica Gargani, marchand d'huile, du chaudronnier Francesco Massa, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, du tapissier, Giovanni Pascucci, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Simone Rezia, jardinier, de Giacomo Ricci, fournisseur de vaisselle, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, de Tommaso Sartori, fournisseur, de Benedetto Terracina, fournisseur et de Vincenzo Uber, fournisseur, à Jean Alaux, fol. 171-197

1848, 22 novembre : cahier des comptes et quittance pour travaux du juin au octobre 1848 de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean Alaux, fol. 198-203

1848, octobre : cahier de compte et quittance pour travaux de juin 1848 d'Osnaldo Ciovatto, terrassier à Jean Alaux, fol. 204-205

1848, 15 août et 1er novembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux d'avril au septembre 1848, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 206-213

1848, 16 octobre : cahier des comptes et quittance pour travaux d'avril au juin 1848 d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean Alaux, fol. 214-223

1848, 8 octobre : cahier des comptes et quittance pour travaux du janvier au septembre 1848 d'Angelo Zecchini, peintre à Jean Alaux, fol. 224-227

1848, 1er mars : quittance pour prix de la planche en cuivre de Joseph Gabriel Tourny, graveur à Jean Alaux, fol. 228

1848, 14 mars et 20 septembre : deux factures et quittances pour travaux commandés par le directeur du mouleur, Leopoldo Malpieri à Jean Alaux, fol. 229-230

sans date « 2ème Année du Directorat de Mr Alaux – 1848. Pièces à l'appui du 5ème Bordereau récapitulatif, envoyé au ministre de l'Intérieur, le 4 [mars] 1849 par la voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 236 à 349, fol. 231

1848, 31 décembre : « Exercice 1848. Cinquième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante huit et envoyé le ... février suivant à Monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 232-235

1848, 31 décembre : certificat des retenues des traitements des pensionnaires du décembre 1848 de Jean Alaux, fol. 236

1848, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de décembre 1848, de Jean Alaux, fol. 237

1848, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table du mois de décembre 1848 du secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 238

- 1848, 31 décembre : quittance pour les traitements d'octobre à décembre 1848, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 239
- novembre 1848-janvier 1849 : trois quittances des pensionnaires en voyage de Prosper Desbuisson, architecte en voyage à Athènes, de Joseph Gabriel Tourny, graveur en taille douce en voyage à Florence, à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence et à Jean Alaux, fol. 240-242
- 1848, décembre : « Dépenses faites pour l'Académie par ordre du Directeur en mois de décembre 1848 », du premier domestique Fleury à Jean Alaux, fol. 243
- 1848, octobre-décembre : facture pour fournitures, de Pietro Angelini, domestique, de Berdaner Giovanni Matteo, ferronnier, de Bernillon, chapelier, de Borioni Balestra, pharmacien, du négociant Merico Cagiati, de G. Calebini, fournisseur, de Paolo Caselli, fournisseur, de Giovanni Battista Castrati, négociant, de Cave et Bondi, articles de mode, de Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, de Vincenzo Facestini, fournisseur, de Faucillon, marchand de lampes, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Paolo Martella, fournisseur, d'Alessandro Mericanti, matelassier, de Pierre Merle, libraire, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, du tapissier Giovanni Pascucci, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, de Tommaso Sartori, fournisseur, de la Société des orphelins du choléra, de Sebastiano Stefanucci, chausseur, de Joseph Walser, marchand de charbon, à Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 244-274
- 1848, décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux du mois d'octobre à décembre 1848, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 275-284
- 1848, 9 juin, 23 et 30 décembre : trois cahiers de comptes et quittances pour travaux de mai à décembre 1848, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 285-302
- 1848, 23 et 25 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 303-320
- 1848, 21 et 23 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux d'octobre à décembre 1848, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 321-326
- 1848, 21 et 23 décembre : deux comptes et quittances pour travaux d'octobre à décembre 1848, de Filippo Moneta, vitrier et étameur, à Jean Alaux, fol. 327-329bis
- 1848, 23 décembre : compte et quittance pour travaux, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 330-331
- 1848, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 332-335
- 1848, octobre-décembre : quatre quittances pour travaux faits pour les pensionnaires sculpteurs Jean Baptiste Claude Eugène Guillaume, Jacques Léonard Maillet et Joseph Perraud, du marbrier Angelo Casoglio et du mouleur, Leopoldo Malpieri, à Jean Alaux, fol. 336-339
- 1848, décembre : quittances pour l'indemnité des travaux de 1848 et les frais de voyage de retour en France, du peintre Eugène Jean Damery, du compositeur Pierre Louis Deffès, de l'architecte Prosper Desbuisson en voyage à Athènes, du compositeur Léon Gustave Cyprien Gastinel, et de l'architecte Jacques Martin Tétaz, à Jean Alaux, fol. 340-345
- 1848, 28 septembre : note sur les paiements du banquier à Rome, de Marino Torlonia à Jean Alaux, fol. 346-346bis
- 1848, octobre-décembre : note sur les quittances, de Loque, changeur, à Jean Alaux, fol. 347-349
- 1849 « Directorat de Mr Alaux. 3ème année. Exercice 1849. Pièces à l'appui des comptes de réparation du Palais et dépendances de l'Ecole, d'ordre du ministre des Travaux publics », contenant les folios 351 à 456, fol. 350

1849, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation d'août à décembre 1849 des dégâts occasionnés par des troupes assiégeant la Villa Médicis, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 351-360

1849, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation d'août à décembre 1849 des dégâts occasionnés par des troupes assiégeant la Villa Médicis, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean Alaux, fol. 361-392

1849, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation d'août à décembre 1849 des dégâts occasionnés par des troupes assiégeant la Villa Médicis, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 393-410

1849, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation d'août à décembre 1849 des dégâts occasionnés par des troupes assiégeant la Villa Médicis, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 411-420

1849, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de réparation d'août à décembre 1849 des dégâts occasionnés par des troupes assiégeant la Villa Médicis, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 421-432

1849, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de réparation d'août à décembre 1849 des dégâts occasionnés par des troupes assiégeant la Villa Médicis, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 433-442bis

1849, 23 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de réparation d'août à décembre 1849 des dégâts occasionnés par des troupes assiégeant la Villa Médicis, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 443-455

1849, 31 décembre : quittance pour les honoraires pour travaux exécutés en 1849 sur le compte du ministère des Travaux publics, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 456

sans date : « 58 », pochette contenant les folios 457 à 480bis

sans date : liste du contenu de 18 caisses de sculptures, fol. 457

sans date : somme envoyée à Prosper Desbuisson, architecte en voyage à Athènes, fol. 458

1848, 19 février : « Exercice 1848. Compte que rend à monsieur le ministre de l'Intérieur, le Directeur de l'Ecole française à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Ecole pendant l'Exercice 1848 », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 459-468

sans date : tableau général des sommes dépensées pour les travaux à la Villa Médicis durant l'exercice 1848, de Giuseppe Marini, architecte de l'Académie, fol. 469

1848, janvier et août : facture pour l'écurie du directeur du mois de janvier 1848, et onze factures, de Filippo Canori Focardi du dépôt des médailles et reliquaires des Palais apostoliques, d'Epifanio Boggi, de Mazzoni, des Magasins de Vins Étrangers chez Narcisse Pouleur, de Luigi Tatlich et les pâtisseries suisses, de Laurent Suscipj, opticien et mécanicien, à Jean Alaux, fol. 470-480bis

Cet article correspond au carton 58.

## 20190152/5

Exercice 1849

1849-1850

1850, 31 juillet : certificat conférant le titre d'architecte responsable de la caisse de l'Académie à Luigi Poletti, de Jean Alaux à Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 9

1849 : note relative aux dépenses de l'architecte durant l'année 1849 accompagnée des justificatifs des paiements des taxes, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 10-14

1849, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement durant l'année 1849, des pensionnaires à Jean Alaux, fol. 15-25

- 1849, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service à l'Académie durant l'année 1849, du personnel de l'Académie à Jean Alaux, fol. 26-37
- 1849 « 3ème Année du Directorat de Mr Alaux – 1849. Pièces à l'appui du 1ère Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 24 août 1849 par la voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 39 à 140, fol. 38
- 1849 : premier bordereau récapitulatif et compte des recettes et dépenses de l'Exercice 1849, de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 39-49
- 1849, 1er août : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les sept premiers mois de l'année 1849, de Jean Alaux, fol. 50
- 1849, 1er août : certificat pour des retenues des traitements des pensionnaires pendant les sept premiers mois de 1849, de Jean Alaux, fol. 51
- 1849, 1er août : quittance pour traitement et indemnité de table des sept premiers mois de l'année 1849, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 52
- 1849, 15 juillet : quittance pour le remboursement des frais de voyage et de logement pendant la période écoulée du 29 mai au 5 juillet 1849, du secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 53
- 1849, avril-juin : deux quittances pour le traitement des mois de septembre et octobre, de Jules Eugène Lenepveu, peintre d'histoire en voyage à Florence, à Jean Alaux, fol. 54-55
- 1849, 1er août : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur de janvier à juillet 1849, de Jean Alaux, fol. 56-63
- 1849, 4 avril et 16 juillet : deux quittances pour traitement des mois de janvier à juin 1849, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 63bis-63ter
- 1849, 6 mai : état des dépenses et quittances pour la table, déjeuner et dîner, du 28 avril au 5 mai 1849, du Cuisinier à Jean Alaux, fol. 64-65
- 1849, janvier-août : vingt-deux factures et quittances pour des fournitures, de Pietro Angelini, marchand de bois, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Pio Benvenuti, ferronnier, de Borioni Balestra, pharmacien, de Paolo Caselli, fournisseur, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Paolo Martella, marchand de toiles, de Francesco Massa, domestique, d'Alessandro Menicanti, marchand de noix, de Pietro Pellarin, terrassier, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Simone Rezia, jardinier, et de Domenica Ryecklwardt, femme de charge à l'Académie, à Jean Alaux, fol. 66-87
- février 1849 : quatre quittances pour une esquisse pour Joseph Perraud, sculpteur, et des fournitures pour le mosaïste, de Giuseppe Baccholini, marchand de marbre, et d'Agostino Francescangeli, mosaïste, à Jean Alaux, fol. 88-91
- 1849, avril-mai : quatre factures et quittances, de Pietro Venuti, épicier, à Jean Alaux, fol. 92-95
- 1850 : note des sommes à payer pour les travaux faits ou à faire et modèles de quittances à signer par de Vincenzo Angeletti, maître maçon, par Gaetano Caselli, vitrier, par Antonio Cassetta, maître menuisier, par Giovanni et Paolo Concience, serruriers, par le maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi, par Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, par Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 96-103
- 1849, 13 avril : cahier des comptes et quittance pour travaux du 1er janvier au 31 mars 1849, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 104-107
- 1849 : comptes des menuisiers, serrurier, plombier, peintre en bâtiment et vitrier, et certificat relatif au compte de Vincenzo Angelerrri, maître-maçon, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 108-108bis
- 1850 : bordereau récapitulatif des recettes et dépense pour réparations exécutées dans la Villa Médicis pendant l'exercice 1850, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, au ministère des Travaux publics, fol. 109-110

1849, janvier : « Etrences données par l'Ecole française à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1849 », des concierges et domestiques de l'Académie à Jean Alaux, fol. 111

1849 : état émarginé des comptes des travaux faits pour la restauration des dégâts de la guerre, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Jean Alaux, fol. 112

1849, mai-juillet : « Séjour », pochette contenant les folios 114 à 131, et « Départ », pochette contenant les folios 133 à 140 : factures et quittances de l'auberge du Lion Blanc à Florence, douane de Radicofani, Foresi médecin à Florence, hôtel de l'Aigle noire à Sienne, Roberti pharmacien à Florence, Rossoni maître de diligence, fol. 114-140

« 3ème Année du Directorat de Mr Alaux – 1849. Pièces à l'appui du 2ème Bordereau récapitulatif, envoyées au Ministère de l'Intérieur le 24 8bre 1849 par Voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 142 à 171, fol. 141

1849, 20 octobre : dépenses faites pour l'Académie et quittance, de Simone Rezia, jardinier, à Jean Alaux, fol. 142

1849, 24 octobre : « Exercice 1849. Deuxième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui... », de Jean Alaux, fol. 143-144bis

1849, 1er octobre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'août et septembre 1849, de Jean Alaux, fol. 145

1849, 1er octobre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois d'août et septembre 1849, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 146

1849, 4 octobre : quittance pour traitements de juillet à septembre, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 147

1849, mars-septembre : quatre quittances pour le traitement des pensionnaires en voyage, de Prosper Desbuisson, architecte, d'Alfred Nicolas Normand, architecte, et de Jules Eugène Lenepveu, peintre d'histoire, à Jean Alaux, fol. 148-151

1849, 1er octobre : certificat des retenues pour le traitement des pensionnaires pendant les mois d'août et septembre 1849, de Jean Alaux, fol. 152

1849, 1er octobre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Ecole française à Rome par ordre de Mr le directeur en août et septembre 1849 », de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 153-155bis

1849, août-octobre : sept factures et quittances de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Paolo Martella, fournisseur, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Giacomo Ricci, vendeur de vaisselle, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 156-163

1849, 5 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de janvier à mars 1849, des frères Maes, vitriers et étameurs, à Jean Alaux, fol. 164-167

1849, octobre : trois factures et quittances de Giuseppe Buccolini, marbrier, de Leopoldo Malpieri, mouleur, et de Giuseppe Saccarelli, marchand de papier, à Jean Alaux, fol. 168-170bis

1849, août : « Etrences données par l'Ecole française à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1849 », des concierges et domestiques de l'Académie à Jean Alaux, fol. 171

« 3ème année du Directorat de Mr Alaux – 1849. Pièces à l'appui du 3ème et d.er bordereau récapitulatif envoyé au ministre de l'Intérieur, le 4 mars 1850 par voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 173 à 288bis, fol. 172

1850, février : « Exercice 1849. Troisième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante neuf et envoyé le... », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 173-176

- 1849 : état général des dépenses faites durant l'année 1849 par l'architecte de l'Académie, de Giuseppe Marini, fol. 177-178
- 1849, 31 décembre : certificat des retenues pour le traitement des pensionnaires pendant le dernier trimestre de l'année 1849, de Jean Alaux, fol. 179
- 1849, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le dernier trimestre de l'année 1849, de Jean Alaux, fol. 180
- 1849, 31 décembre : quittance pour traitements et indemnités de table du dernier trimestre de 1849, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 181
- 1849, 31 décembre : quittance pour le traitement des mois d'octobre à décembre, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 182
- 1849, 31 décembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Ecole française à Rome par ordre de mr le directeur d'octobre à décembre 1849 », de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 183-186bis
- 1849, septembre-décembre : trente-huit factures et quittances de Pietro Angelini, domestique, du chapelier Andrea Bernillon, de Borioni Balestra, pharmacien, du négociant Merico Cagiati, de Benedetto Canali, marchand de charbon, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Pasquale Ephezza, fournisseur pour artistes, de Faucillon, fabricant de lampes, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de V. Lucangeli, typographe, de Paolo Martella, fournisseur, du chaudronnier Francesco Massa, Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, tapissier, Giovanni Pascucci, Francesco Pompei, du menuisier Camillo Rebecchi, du tapissier, de Simone Rezia, jardinier, de Giacomo Ricci, vendeur de vaisselle, de Domenica Ryeckwart, femme de charge à l'Académie, de Tommaso Sartori, marchand de meubles, de Sebastiano Stefanucci, chaudronnier, de Vincenzo Uber, fournisseur, de Vincenzo Venti, chirurgien, de Joseph Walser, marchand d'huile et de charbon, à Jean Alaux, fol. 187-221
- 1849, 25 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de juillet à décembre 1849, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 222-225
- 1849, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 226-229
- 1849, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de juillet à décembre 1849, des frères Maes, étameurs, à Jean Alaux, fol. 230-239
- 1849, 20 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de mars à décembre 1849, de Pio Benvenuti, étameur et vitrier, à Jean Alaux, fol. 240-241
- 1849, 6 novembre et 31 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux durant l'année 1849, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 242-260
- 1849, 6-31 décembre : quatre quittances de Giuseppe Buccolini, sculpteur, d'Agostino Francescangeli, mosaïste, de Luigi Michelini, marbrier, à Jean Alaux, fol. 261-263, 265
- 1849, 18 décembre : quittance pour un bloc de marbre pour la société anonyme del Monte Altissimo de Florence, du banquier à Rome Marino Torlonia à Jean Alaux, fol. 264
- 1849, décembre : douze quittances pour les frais de voyage, frais de copies et frais de table, de Jean Ernest Aubert, graveur, de Félix Barrias, peintre, de Pierre Louis Deffès, compositeur, de Prosper Desbuisson, architecte, de Jules Laurent Dupratto, compositeur, de Eugène Lequesne, sculpteur et de Thomas Félix, architecte, à Jean Alaux, fol. 266-277
- 1849, 5 mai : compte du vin fourni en avril et mai 1849, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 278
- 1849, février-décembre : six documents relatifs aux frais de change : quittances des changeurs, lettre et note explicative de Torlonia, d'O. Bosman, changeur, Loque,

changeur, du banquier à Rome Marino Torlonia, de B. Trottier, changeur, de Basilio Valenti, changeur, à Jean Alaux, fol. 279-285

1849, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs par mois pour chacun au 31 Décembre 1849 », des pensionnaires à Jean Alaux, fol. 286

1849, 30 décembre : état émarginé des vêtements donnés au personnel en raison du service attribué à chacun dans l'Académie, du personnel à Jean Alaux, fol. 287

1849, novembre-décembre : état émarginé des objets mobiliers compris dans les onze mémoires, inscrits dans l'inventaire du mobilier pour 1849, fol. 288-288bis

« Directorat de Mr Alaux. 4ème Année – Exercice 1850. Pièces à l'appui des Comptes de réparation du Palais de l'Ecole et dépenses, d'ordre du ministre des Travaux publics », pochette contenant les folios 290 à 472, fol. 289

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation des dégâts occasionnés par les troupes assiégeant la Villa Médicis, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 290-319

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation des dégâts occasionnés par les troupes assiégeant la Villa Médicis, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 320-367

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation des dégâts occasionnés par les troupes assiégeant la Villa Médicis, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 368-379

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation des dégâts occasionnés par les troupes assiégeant la Villa Médicis, de Paolo et Giovanni Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 380-413

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation des dégâts occasionnés par les troupes assiégeant la Villa Médicis, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 414-438

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation des dégâts occasionnés par les troupes assiégeant la Villa Médicis, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 439-460

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de réparation des dégâts occasionnés par les troupes assiégeant la Villa Médicis, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 461-472

1850, 2 octobre : « 59. vrac bibliothèque. 1er/08/2004 », pochette contenant les folios 473 à 480 : « Compte que rend à monsieur le ministre de l'Intérieur, le Directeur de l'Ecole française à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Ecole pendant l'Exercice 1849 », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 473-480  
Cet article correspond au carton 59

## 20190152/6

Exercice 1850

1850-1851

« Pièces à l'Appui du Compte général de 1850 », pochette contenant les folios 1 à 11

1850 : état général des dépenses faites durant l'année 1849 par l'architecte de l'Académie, de Luigi Poletti à Jean Alaux, fol. 1-4

1850 : quittance relative à l'impôt sur les eaux, de F. Polada et Luigi Zarlatti, percepteurs, à Jean Alaux, fol. 5-6

1850 : note des dépenses de l'architecte de l'Académie durant l'année 1850, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 7

1851, 8 mars : deux lettres demandant une indemnité, de Vittoria Calamari, veuve de Luigi De Paolis à Jean Alaux, fol. 8-11

- 1850, 27 septembre : quittance pour une somme reçue suite au décès du sculpteur Louis Roguet, sculpteur, de Louis Jules Gabriel Roguet, receveur des contributions indirectes, père de Louis Roguet, à Jean Alaux, fol. 12
- 1850, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires à raison de 25 francs par mois, pour chacun au 31 Décembre 1850 », de Jean Alaux, fol. 13
- 1850, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service à l'Académie durant l'année 1850, du personnel à Jean Alaux, fol. 14-25
- 1850, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement durant l'année 1850, des pensionnaires à Jean Alaux, fol. 26-37
- « 4ème année du Directorat de Mr Alaux – 1850. Pièces à l'appui du 1er Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 10 avril 1850 par la Voie de l'ambassade de France », pochette contenant les folios 39 à 71, fol. 38
- 1850 : « Compte que rend à M. le ministre de l'Intérieur, Le Directeur de l'Ecole française à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Ecole pendant l'Exercice 1850 », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 39-46
- 1850, 31 mars : état de dépenses faites sur le compte de l'Académie en janvier 1850, de Simone Rezia, jardinier, à Jean Alaux, fol. 47
- 1850, 29 janvier : « Exercice 1850. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix avril mil huit cent cinquante et envoyé le même jour à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 48-49bis
- 1850, 1er avril : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier à mars 1850, de Jean Alaux, fol. 50
- 1850, 1er avril : certificat des retenues des pensionnaires des mois de janvier à mars 1850, de Jean Alaux, fol. 51
- 1850, 1er avril : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de janvier à mars 1850, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 52
- 1850, 2 avril : quittance pour traitement des mois de janvier à mars 1850, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 53
- 1850, 1er avril : « Dépenses faites pour l'Ecole française à Rome par ordre de Mr le directeur de janvier à mars 1850 », de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 54-57
- 1850, janvier-mars : neuf factures et quittances de Pietro Angelini, domestique, du chapelier Andrea Bernillon, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, d'Alessandro Menicanti, menuisier, de Camillo Rebecchi, matelassier, et de Domenica Ryeckwart, femme de charge à l'Académie, à Jean Alaux, fol. 58-66
- 1850, 1er avril : quittance pour les frais du portrait gravé de 3e année, de Martial Jacques Deveaux, graveur, à Jean Alaux, fol. 67
- 1850, 5 avril : quittance pour une pierre orientale, d'Antonio Verge à Louis Félix Chabaud, graveur en médailles, fol. 68
- 1850, 6 mars : quittance pour l'ouvrage *Analisi Di contorni di Roma* du professeur Nibby, de Valburga Vibby, veuve du professeur Vibby, à Jean Alaux, fol. 69
- 1850, 22 février : quittance pour trois chevalets à l'usage d'un sculpteur, de Giuseppe Paroli, fournisseur pour artistes, à Jean Alaux, fol. 70
- 1850, janvier : « Etrennes donnés par l'Ecole française à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1850 », de Jean Alaux, fol. 71
- « 4ème année du Directorat de Mr Alaux – 1850. Pièces à l'appui du 2ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 4 août 1850 par Voie de l'ambassade de France », pochette contenant les folios 73 à 116, fol. 72

1850, 4 août : « Exercice 1850. Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre août mil huit cent cinquante et envoyé le même jour à Mr le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement – ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux, fol. 73-74bis

1850, 1er août : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'avril à juillet 1850, de Jean Alaux, fol. 75

1850, 1er août : certificat des retenues des pensionnaires pour les mois d'avril à juillet 1850, de Jean Alaux, fol. 76

1850, 1er août : quittance pour traitements et indemnités de table des mois d'avril à juillet 1850, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 77

1850, 1er juillet : quittance pour les traitements des mois d'avril à juin 1850, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 78

1850, 1er août : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur, d'avril à juillet 1850, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 79-83

1850, juin-août : facture pour des fournitures, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Borioni Balestra, pharmacien, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, du chaudronnier Francesco Massa, du tapissier Giovanni Pascucci, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Simone Rezia, jardinier, de Domenica Ryeckwart, femme de charge à l'Académie, de Giuseppe Saccarelli, fournisseur pour artistes, de Giuseppe Sedran, et de Vincenzo Uber, négociant, à Jean Alaux, fol. 84-100

1850, 8 et 27 mai : deux quittances pour un bloc en marbre et travaux faits pour Jean Baptiste Claude Eugène Guillaume, sculpteur, pour Eugène Lequesne, sculpteur, pour Jacques Léonard Maillet, sculpteur, pour Joseph Perraud, sculpteur, pour Gabriel Jules Thomas, sculpteur, du mouleur Leopoldo Malpieri et du marbrier Giuseppe Zacili à Jean Alaux, fol. 101-102bis

1850, mai-juillet : deux quittances pour le paiement du 1er trimestre et pour frais de copies de 2e année, de Jules Laurent Dupratto, compositeur, et de Louis Roguet, sculpteur, à Jean Alaux, fol. 103-104

1850, 10 avril : cahier des comptes et quittances pour travaux de janvier à mars 1850, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 105-116

« 4ème année du Directorat de Mr Alaux – 1850. Pièces à l'appui du 3ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 4 Xbre 1850 par Voie de l'ambassade de France », pochette contenant les folios 118 à 164, fol. 117

1850, 4 décembre : « Exercice 1850. Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre Décembre mil huit cent cinquante et envoyé le même jour à Mr le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 118-119bis

1850, 2 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'août à novembre 1850, de Jean Alaux, fol. 120

1850, 1er décembre : certificat des retenues des pensionnaires pour les mois d'août à novembre 1850, de Jean Alaux, fol. 121

1850, 2 décembre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois d'août à novembre 1850, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 122

1850, 1er octobre : quittance pour traitements des mois de juillet à septembre 1850, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 123

1850, 1er décembre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur d'août à novembre 1850, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 124-128

1850, juillet-décembre : factures et quittances de Pietro Angelini, domestique, de Giuseppe Baccholini, sculpteur, de Francesco Barberi, marchand de bougies, d'Alessio Berti, fournisseur, de Borioni Balestra, pharmacien, de Giuseppe De Matthies, médecin, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Paolo Martella, fournisseur, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de Pianoti, pompes funèbres, de Simone Rezia, jardinier, de Giacomo Ricci, fournisseur, de Domenica Ryeckwart, femme de charge à l'Académie, de Felice Sbordoni, fournisseur, et de Vincenzo Uber, fournisseur, à Jean Alaux, fol. 129-160

1850, 27 septembre : quittance pour le traitement et indemnité de table alloués à feu Louis Roguet, sculpteur décédé le 24 septembre, de son père Louis Jules Gabriel Roguet à Jean Alaux, fol. 161

1850, 4 décembre : « Exercice 1850. Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre décembre mil huit cent cinquante et envoyé le même jour à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 162-163bis  
1850, août : « Etrences données par l'Ecole française à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1850 », du personnel à Jean Alaux, fol. 164

« 4ème année du Directorat de Mr Alaux – 1850. Pièces à l'appui du 4ème et d.er Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 20 avril 1851 par la Voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 166 à 336, fol. 165

1850, 31 décembre : « Exercice 1850. Quatrième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent cinquante et envoyé le (...) avril suivant à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 166-168

1850, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de décembre 1850, de Jean Alaux, fol. 169

1850, 31 décembre : certificat de la retenue des pensionnaires pour le mois de décembre 1850, de Jean Alaux, fol. 170

1850, 31 décembre : quittance pour le remboursement de la somme acquittée pour l'entretien de l'École, de Jean Alaux, fol. 170bis

1850, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table du mois de décembre 1850, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 171

1850, 31 décembre : quittance pour traitements des mois d'octobre à décembre 1850, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 172

1850, décembre : dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur au mois de décembre 1850, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 173

1850, 31 décembre : mémoires pour le mobilier en 1850, de Jean Alaux, fol. 174

1850 : état émargé des objets d'habillement du service attribué au personnel de l'Académie, de Jean Alaux, fol. 175

1850, août-décembre : factures et quittances de Pietro Angelini, domestique, du chapelier Andrea Bernillon, de Borioni Balestra, pharmacien, de Cagiati Merico, négociant, de Giovanni Battista Castrati, fabricant de cire, de Flachéron Hayard, fournisseur pour les artistes, du chaudronnier Francesco Massa, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, du tapissier Giovanni Pascucci, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Simone Rezia, jardinier, de Giacomo Ricci, fournisseur, de Domenica Ryeckwart, femme de charge à l'Académie, de Sebastiano Stefanucci, chausseur, de Vincenzo Uber, fournisseur, de Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, et de Joseph Walser, marchand d'huile et de charbon, à Jean Alaux, fol. 176-202

1850, 30 décembre : quatre quittances pour travaux faits pour les pensionnaires sculpteurs, pour Guillaume, pour Jacques Léonard Maillet, pour Joseph Perraud et pour Gabriel Jules Thomas, de Giuseppe Baccolini, mouleur, et de Leopoldo Malpieri à Jean Alaux, fol. 203-206

1850, 31 décembre : neuf quittances pour les frais de restauration, traitements, indemnités de table, frais de retour en France, de Jean Achille Bénouville, peintre de paysage, d'Alexandre Cabanel, peintre d'histoire, de Jules Laurent Dupratto, compositeur, de Jean Baptiste Claude Eugène Guillaume, sculpteur, de Charles Joseph Lecointe, peintre de paysage, d'Alfred Nicolas Normand, architecte, d'Albert Félix Théophile Thomas, architecte, à Jean Alaux, fol. 207-215

1850, 31 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux durant l'année 1850, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 216-246

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux faits durant l'année 1850, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 247-296

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de manutention à la Villa Médicis durant l'année 1850, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 297-316

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de manutention durant l'année 1850, d'Angelo Zecchini, peintre en bâtiment, à Jean Alaux, fol. 317-322

1850, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de manutention à la Villa Médicis pour l'année 1850, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 323-326

1850, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de manutention à la Villa Médicis pour l'année 1850, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 327-335

« 60. vrac bibliothèque. 1er/08/2004 », pochette contenant les folios 336 à 351

1850 : notes et calculs pour la nourriture, fol. 336-342bis

1850 : « Compte de cuisinier », fol. 343

1851, 21 octobre : « Exercice 1850. Compte que rend à monsieur le ministre de l'Intérieur, le Directeur de l'Ecole française à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Ecole pendant l'Exercice 1850 », fol. 344-351

Cet article correspond au carton 60.

## **20190152/7**

### Exercice 1851

1851

1851, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires durant l'année 1851, des pensionnaires à Jean Alaux, fol. 1-12

1851, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service à l'Académie, du personnel à Jean Alaux, fol. 13-24

« 5ème année du Directorat de Mr Alaux – 1851. Pièces à l'appui du 1er bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 4 Juin 1851 par la voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 26 à 77, fol. 25

1851 : « Compte que rend à Monsieur le ministre de l'Intérieur, Le Directeur de l'Ecole française à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Ecole pendant l'Exercice 1851 », de Jean Alaux, fol. 26-33

1851, 4 juin : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre Juin mil huit cent cinquante un et envoyé le même jour à Monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux, fol. 34-35bis

- 1851, 3 juin : quittance pour les dépenses de l'Académie du 11 janvier au 3 juin 1851, de Simone Rezia, jardinier, à Jean Alaux, fol. 36
- 1851, 31 décembre : état général de paiements faits par l'architecte de l'Académie pendant l'année 1851, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 37-39
- 1851, 31 décembre : quittance pour l'impôt sur le terrain dell'Orto di Napoli, de Luigi Zarlatti, pour le marquis Montoro, à Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 40-41
- 1851, 31 décembre : « Etat de la retenue des Pensionnaires, à raison de 25. francs par mois, pour chacun au 31 Décembre 1851 », de Jean Alaux, fol. 42
- 1851, 4 juin : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier à mai 1851, de Jean Alaux, fol. 43
- 1851, 4 juin : certificat des retenues des pensionnaires pour les mois du janvier à mai 1851, de Jean Alaux, fol. 44
- 1851, 4 juin : quittance pour traitements et indemnités de table des mois du janvier à mai 1851, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 45
- 1851, 1er avril : quittance pour les traitements des mois de janvier à mai 1851, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 46
- 1851, juillet-décembre : quittance pour les impôts sur les eaux Vergine, Felice et Paola, de F. Polada et G. Tosti, percepteurs, à Jean Alaux, fol. 47-49
- 1851, 31 décembre : état des dépenses faitss par l'architecte de l'Académie pendant l'année 1851, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 50-51
- 1851, 4 juin : résumé des dépenses faites pour l'École française à Rome par ordre du directeur de janvier à mai 1851, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 52-57
- 1851, janvier-mai : dix factures et quittances, de Pietro Angelini, domestique, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Borioni Balestra, pharmacien, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 58-70
- 1851, mars-avril : trois quittances de Giuseppe Baccolini, marbrier, et Leopoldo Malpieri, mouleur, à Jean Alaux, fol. 71-73
- 1851, avril : trois quittances pour traitement des pensionnaires en voyage, d'Adolphe William Bouguereau, peintre, de Jean Louis Charles Garnier, architecte et de Denis Lebouteux, architecte, à Jean Alaux, fol. 74-76
- 1851, janvier : « Etrences données par l'Ecole française à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1851 », des concierges et domestiques de l'Académie à Jean Alaux, fol. 77
- « 5ème année du Directorat de Mr Alaux – 1851. Pièces à l'appui du 2ème Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 4. 9bre 1851 par la Voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 79 à 122, fol. 78
- 1851, 4 novembre : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui quatre novembre mil huit cent cinquante un et envoyé le même jour à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux, fol. 79-80bis
- 1851, 4 octobre : certificat de la retenue des pensionnaires pendant les mois de juin à octobre 1851, de Jean Alaux, fol. 81
- 1851, 4 octobre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de juin à octobre 1851, de Jean Alaux, fol. 82
- 1851, 4 octobre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de juin à octobre 1851, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 83

1851, juin-octobre : deux quittances pour traitements des mois d'avril à juin 1851, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 84-85

1851 : Résumé des dépenses faites pour l'École française à Rome par ordre du directeur de juin à octobre 1851, de Jean Alaux, fol. 86-91

1851, mai-août : onze factures et quittances, de Pietro Angelini, domestique, de Francesco Barberi, marchand de bougie, de Borioni Balestra, pharmacien et de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 92-106

1851, 5 mai : quittance pour le transport de marbre de Carrare, de Benedeto Viola, marbrier, à Jean Alaux, fol. 107

1851, 4 octobre : cahier des comptes et quittance pour travaux pendant l'année 1851, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 108-112

1851, mars-novembre : neuf quittances pour le traitement, nourriture, pour le retour d'Athènes et indemnité de séjour d'Alfred Nicolas Normand, architecte, de Louis Jules André, architecte, d'Adolphe William Bouguereau, peintre, de Paul Alfred de Curzon, peintre de paysage, de Martial Jacques Deveaux, graveur, de Jean Louis Charles Garnier, architecte, de Denis Lebouteux, architecte, de Jules Eugène Lenepveu, peintre d'histoire, à Jean Alaux, fol. 113-121

1851, mars-novembre : neuf quittances pour le traitement et nourriture de Louis Jules André, architecte, d'Adolphe William Bouguereau, peintre, de Paul Alfred de Curzon, peintre de paysage, de Martial Jacques Deveaux, graveur, de Jean Louis Charles Garnier, architecte, de Denis Lebouteux, architecte, et de Jules Eugène Lenepveu, peintre d'histoire, à Jean Alaux, fol. 113-120

1851, mars-novembre : quittance pour le traitement, nourriture et pour le retour à Athènes et indemnité de séjour d'Alfred Nicolas Normand, architecte à Jean Alaux, fol. 121

1851, août : « Etrennes données par l'Ecole française à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1851 », concierges et domestiques à Jean Alaux, fol. 122

« 5ème année du Directorat de Mr Alaux – 1851. Pièces à l'appui du 3ème et d.er Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 14 avril 1852 par la Voie de l'ambassade de France », pochette contenant les folios 124 à 245, fol. 123

1851, 31 décembre : « Troisième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent cinquante un et envoyé le ... avril suivant à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux, fol. 124-126bis

1851, 31 décembre : « Troisième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un Décembre mil huit cent cinquante un et envoyé le quatorze avril suivant à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole Française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes. », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 127-129bis

1851, 31 décembre : certificat de la retenue des pensionnaires des mois de novembre et décembre 1851, de Jean Alaux, fol. 131

1851, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de novembre et décembre 1851, de Jean Alaux, fol. 132

1851, 31 décembre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de novembre et décembre 1851, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 133

1851, 31 décembre : quittance pour les travaux extraordinaires faits à l'occasion de nouvel inventaire général du mobilier, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 134

1851, 31 décembre : quittance pour les traitements des mois d'octobre à décembre 1851, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 135

1851, 31 décembre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur en novembre et décembre 1851, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 136-138

1851, 31 décembre : quittance pour toutes les copies, transcriptions sur registre et autres écritures concernant l'inventaire général du mobilier de l'Académie, d'A. Lejolliot, secrétaire, à Jean Alaux, fol. 139

1851, septembre-décembre : trente-cinq factures et quittances, de Pietro Angelini, domestique, de Giacomo Belardi, marchand d'huile et de charbon, du chapelier Andrea Bernillon, de Felice Bordoni, fournisseur, de Borioni Balestra, pharmacien, de Bruschelli, fournisseur, du négociant Merico Cagiati, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Faucillon, fabricant de lampes, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Paolo Martella, fournisseur pour artistes, du chaudronnier Francesco Massa, de Massimini, marchand de papier, de Pietro Nataletti, vendeur d'étoffes, de Giovanni Oliva, marchand de toiles, du tapissier Giovanni Pascucci, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de Francesco Pompei, menuisier, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Simone Rezia, jardinier, de Giacomo Ricci, fournisseur, de Domenica Ryecwart, femme de charge de l'Académie, de Pietro Paolo Spagna, orfèvre, de Sebastiano Stefanucci, chausseur, de Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 140-182bis

1851, juin-décembre : six quittances pour travaux pour Louis Félix Chabaud, graveur en médailles, et pour les sculpteurs Charles Alphonse Gumery, Jacques Léonard Maillet, Joseph Perraud et Gabriel Jules Thomas, de Giuseppe Baccholini et Giuseppe Sedrari à Jean Alaux, fol. 183-189

1851, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour la manutention ordinaire à la Villa Médicis, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 190-195

1851, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour la manutention ordinaire à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 196-209

1851, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour la manutention ordinaire à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 210-219

1851, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour la manutention ordinaire à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 220-235

1851, décembre-1852, mars : sept quittances pour la restauration, le traitement et le retour en France, de Louis Jules André, architecte, de Louis Félix Chabaud, graveur en médailles, de Paul Alfred de Curzon, peintre, de Jacques Léonard Maillet, sculpteur, d'Alfred Nicolas Normand, architecte, et de Joseph Gabriel Tourny, graveur en taille douce, à Jean Alaux, fol. 236-242

1851, 20 décembre : « Ecole Française à Rome. Etat de l'argenterie. Argenterie marquée de trois fleurs de lys. », de Pietro Paolo Spagna, argentier, fol. 243-243bis

1851 : les mémoires du mobilier, correspondant à l'inventeur pour l'année 1851, certifiées par le directeur, de Jean Alaux, fol. 244-244bis

1851 : feuille d'émargement pour l'habillement reçu en raison du service à l'Académie, du personnel à Jean Alaux, fol. 245

« Directeurat de M. Alaux. 5ème année. Exercice 1851. Pièces à l'appui des comptes de réparation faite dans le Palais de l'Ecole et dépendances d'ordre du ministre des Travaux publics », pochette contenant les folios 247 à 518, fol. 246

1851 : « Bordereau récapitulatif en recette et en dépense d'un crédit de deux mille huit cent soixante douze francs vingt cinq centimes ouvert en 1851 au Directeur de l'Ecole française à Rome par le Département des Travaux publics pour réparation des persiennes qui garnissent les fenêtres du Palais de l'Ecole, exécutée pendant le dit Exercice », de Jean Alaux, fol. 247-248

1851 : « Pièces à l'appui des comptes de réparation des Persiennes du Palais de l'Ecole, pendant l'Exercice 1851... », pochette vide, fol. 249

1851, 29 décembre : résumé des comptes des travaux de restauration et rénovation des persiennes de la Villa Médicis à Rome, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 250-251

1851, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de restauration des persiennes de la Villa Médicis, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 252-257

1851, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de restauration des persiennes de la Villa Médicis, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 258-263

1851, 4 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de restauration des persiennes de la Villa Médicis, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 264-267

1851, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de restauration des persiennes de la Villa Médicis, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 268-269

1851, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de restauration des persiennes de la Villa Médicis, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 270-271bis

1851, 31 décembre : quittance pour les honoraires des travaux exécutés en 1851, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 272

« Pièces à conserver pour Eclaircissement des mémoires fournies au ministre des Travaux publics, à l'appui des réparations exécutées dans le Palais de l'Ecole pendant l'Exercice 1851 », pochette contenant les folios 274 à 411, fol. 273

1851, 24 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 274-285

1851, 26 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 286-327

1851, 26 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 328-363

1851, 29 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 364-383,

1851, 26 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 384-407

1851, 19 mai : « Projet de Budget des dépenses pour l'Exercice 1851 », de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 408-411

« Pièces à l'appui des Comptes de reparation des carrelage des Chambres des Pensionnaires pendant l'Exercice 1851 », pochette contenant les folios 413 à 518, fol. 412

1851, 26 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 413-428

1851, 18 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 429-436

1851, 27 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 437-444

1851, 29 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 445-450

1851, 31 décembre : quittance pour les honoraires des travaux exécutés en 1851, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 451

1851, 18 décembre : état des dépenses des différents métiers pour l'exercice 1851, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 452

1851, 26 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean Alaux, fol. 453-476

1851, 26 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 477-498

1851, 24 et 30 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1851, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 499-508

1851, 11 décembre : cahier des comptes et quittance pour le carrelage dans les chambres des pensionnaires à la Villa Médicis, de Luigi Despin, terrassier, à Jean Alaux, fol. 509-516

1851 : « Bordereau récapitulatif en recette et en dépense d'un crédit de neuf mille cinq cent francs ouvert en 1851 au Directeur de l'Ecole française à Rome par le Département des Travaux publics pour réparations exécutées dans le Palais de la dite Ecole pendant le dit Exercice », de Jean Alaux, fol. 517-518

« vrac bibliotheque. 1er/08/2004. 61 », pochette contenant les folios 519 à 532bis

1851 : « Scuole Nazionali di Belle Arti di Francia in Roma. Specchio di alcuni Conti di lavori in restauro dei danni della guerra, ascendenti alla somma di ... », de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 519

1852, 21 juillet : « Comptes que rend à Monsieur le ministre de l'Intérieur, Le Directeur des Ecoles françaises à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Ecole pendant l'exercice 1851 », de Jean Alaux, fol. 520-525

1851, décembre : « Xbre 1851. Ces messieurs doivent Retirer » : liste des noms des pensionnaires avec les sommes attribuées, de Jean Alaux, fol. 526

1851, 26 juillet : devis pour la rénovation des persiennes à la Villa Médicis, de Jean Alaux, fol. 527-530

1851 : calculs des dépenses de 1851, de Jean Alaux, fol. 531-532bis

Cet article correspond au carton 61.

## 20190152/8

Exercice 1852

1852

1852 : « Compte que rend à Monsieur le ministre de l'Intérieur, Le Directeur de l'Académie Impériale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'Exercice 1852. », de Jean Alaux, fol. 1-7

1852, janvier-décembre : état émarginé des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires pendant l'année 1852, des pensionnaires à Jean Alaux, fol. 8-19

- 1852, janvier-décembre : état émargé des quittances mensuelles pour le service à l'Académie pendant l'année 1852, du personnel à Jean Alaux, fol. 20-31
- « Pièces à l'appui du Compte Général de l'Exercice 1852 », pochette contenant les folios 32 à 41, fol. 31bis
- 1852, 31 décembre : « Etat de la Retenue des Pensionnaires, à raison de 25 francs par mois, pour chacun au 31 Décembre 1852 », de Jean Alaux, fol. 32
- 1850, janvier-novembre : deux quittances pour les sommes dues par Delemer, de Giovanni Danese, domestique à l'Académie et suppléant de Fleury, de Pietro Venuti, cuisinier de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 33-34
- 1852 : état général des paiements faits pour l'Académie pendant l'année 1852, de l'architecte de l'Académie Luigi Polerri, certifié par Jean Alaux, fol. 35-38bis
- 1852, juillet-décembre : trois quittances, de F. Polada, domestique de l'Académie, Luigi Poletti, architecte de l'Académie et Luigi Zarlatti, fournisseur, à Jean Alaux, fol. 39-41
- « 6ème et dernière année du Directorat de Mr Alaux 1852. Pièces à l'appui du 1er bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 20 mai 1852 par la voie de l'ambassade de France », pochette contenant les folios 43 à 79, fol. 42
- 1852, 20 mai : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt mai mil huit cent cinquante deux et envoyé le même jour à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 43-44
- 1853, 10 juin : note « Pour remplacer l'argenterie perdue », de Jean Alaux, fol. 45
- 1852, 1er mai : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les quatre premiers mois de 1852, de Jean Alaux, fol. 46
- 1852, 1er mai : certificat de la retenue sur les traitements des pensionnaires pendant les quatre premiers mois de 1852, de Jean Alaux, fol. 47
- 1852, 1er mai : quittance pour traitements et indemnités de table des quatre premiers mois de 1852, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 48
- 1852, 1er avril : quittance pour les traitements des mois de janvier à mars 1852, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 49
- 1852, 1er mai : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur, de janvier à avril 1852, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 50-54
- 1852, avril-juin : dix-sept factures et quittances, de Pietro Angelini, domestique, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de C. Consolari, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Pietro Gualdi, fournisseur pour artistes, d'Antoinette Marioni, photographe, de Simone Rezia, jardinier, de Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, de Pietro Paolo Spagna, orfèvre, à Jean Alaux, fol. 55-72
- 1852, janvier-avril : trois quittances pour un bloc de marbre et travaux faits pour Charles Alphonse Gumery, sculpteur, de Giuseppe Baccolini, sculpteur, de Giuseppe Zauli, marbrier, à Jean Alaux, fol. 73-75
- 1852, 9 janvier, 26 février et 14 mai : trois quittances pour le traitement, la nourriture et l'indemnité pour une copie, d'Adolphe William Bouguereau, peintre, de Louis Félix Chabaud, graveur en médailles, de Jean Louis Charles Garnier, architecte, à Jean Alaux, fol. 76-78
- 1852, janvier : « Etrennes données par l'Ecole française à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1852 », des concierges et domestiques de l'Académie à Jean Alaux, fol. 79
- « 6ème et dernière année du Directorat de Mr Alaux. 1852. Pièces à l'appui du 2ème bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 24 octobre 1852 par la Voie de l'ambassade de France », pochette contenant les folios 81 à 129, fol. 80

- 1852, 20 octobre : « Deuxième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui Vingt octobre mil huit cent cinquante deux et envoyé le même jour à monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ecole française à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes. », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 81-82bis
- 1852, 1er octobre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mai à septembre 1852, de Jean Alaux, fol. 83
- 1852, 1er octobre : certificat de la retenue sur le traitement des pensionnaires pour les mois de février à septembre 1852, de Jean Alaux, fol. 84
- 1852, 1er octobre : quittance pour traitements et indemnités de table des mois de mai à septembre 1852, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 85
- 1852, 1er juillet : quittance pour les traitements des mois d'avril à juin 1852, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 86
- 1852, 1er octobre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur, de mai à septembre 1852, de Jean Alaux, fol. 87-92
- 1852, juin-août : quinze factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Borioni Balestra, pharmacien, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, d'Amazio Nastramgeli, négociant, de Simone Rezia, jardinier, de Domenica Ryeckwart, femme de charge, à Jean Alaux, fol. 93-113
- 1852, juin-août : deux quittances pour travaux faits pour Joseph Perraud, sculpteur, de Giuseppe Baccolini, sculpteur, de Giuseppe Sedran, fournisseur pour artistes, à Jean Alaux, fol. 114-115
- 1852, 23 octobre : quittance pour frais d'aller et de retour et indemnités de séjour du voyage en Grèce, de Louis Jules André, architecture, à Jean Alaux, fol. 116
- 1852, 6 mai : quittance pour traitements et nourriture des mois de février à mai 1852, de Louis Jules André, architecture, d'A. Charlot, pensionnaire, à Jean Alaux, fol. 117
- 1852, 12 juin : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 118-121
- 1852, 10 septembre : cahier des comptes et quittance pour les caisses pour les envois des figures en marbres des pensionnaires, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean Alaux, fol. 122-128
- 1852, août : « Etrennes données par l'Ecole Française à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1852 », des concierges et domestiques de l'Académie à Jean Alaux, fol. 129
- « 6ème et dernière année du Directorat de Mr Alaux 1852. Pièces à l'appui du 3ème et d.er Bordereau récapitulatif, envoyées au ministre de l'Intérieur, le 14 avril 1853 par la Voie de l'Ambassade de France », pochette contenant les folios 131 à 314, fol. 130
- 1852, 31 décembre : « Troisième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un Décembre mil huit cent cinquante deux, et envoyé à Monsieur le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie Impériale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 131-134
- 1852, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le dernier trimestre de l'année 1852, de Jean Alaux, fol. 135
- 1852, 31 décembre : certificat de la retenue sur les traitements des pensionnaires du dernier trimestre de l'année 1852, de Jean Alaux, fol. 136
- 1852, 31 décembre : quittance pour frais de retour en France, de Jean Alaux, fol. 136bis

1852, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table du dernier trimestre de l'année 1852, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean Alaux, fol. 137

1852, juillet-décembre : deux quittances pour traitement de juillet à décembre 1852, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean Alaux, fol. 138-139

1852, 31 décembre : résumé des dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur en octobre, novembre et décembre 1852, de Fleury, premier domestique, à Jean Alaux, fol. 140-143

1852, septembre-décembre : trente-cinq factures et quittances, du chapelier, Andrea Bernillon, de Borioni Balestra, pharmacien, d'Adelaide Bruschelli, vendeur de vaisselle, du négociant Merico Cagiati, de Filippo Capucchi, menuisier, de Giovanni Batrtrista Castrati, apothicaire, d'Erasmus Cefanini, fournisseur, de Faucillon, fabricant de lampes, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Maria Krendt, femme de charge de l'Académie, de Paolo Martella, fournisseur, du chaudronnier Francesco Massa, d'Amasio Nastrangeli, fournisseur, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, de Giovanni Pascucci, tapissier, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de Francesco Pompei, fournisseur, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Simone Rezia, jardinier, de Tommaso Sartoti, menuisier, de Sebastiano Stefanucci, chasseur, de Vincenzo Uber, négociant, de Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 144-185bis

1852, septembre-décembre : sept factures et quittances pour la figure de Mars de la Villa Ludovisi, pour la statue de Minerve de la Villa Albani, pour le buste de l'empereur Napoléon par Canova et d'autres travaux pour Pierre Antoine Hippolyte Bonnardel, sculpteur, pour Louis Félix Chabaud, graveur en médailles, pour Adolphe Crauk, sculpteur, pour Charles Alphonse Gumery, sculpteur, pour Joseph Perraud, sculpteur, pour Gabriel Jules Thomas, sculpteur, de Leopoldo Malpieri, mouleur, et Giuseppe Saccarelli, marchand de papier, à Jean Alaux, fol. 186-192

1852, 31 décembre : quittance pour l'huile et le charbon pour le portier de l'Académie, de Giacomo Belardi, marchand d'huile et de charbon, à Jean Alaux, fol. 192

1852, 31 décembre : deux factures et quittances pour l'éclairage de l'Académie le 8 décembre 1852 à l'occasion de l'accès au trône impérial de Louis Napoléon III, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, et de Luigi Vigneri, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 193-195

1853, juin-décembre : onze quittances pour indemnités de table, traitements, frais de voyage de retour, indemnités des frais de fouilles, de Jacques Léonard André, sculpteur, de Gustave Nicolas Bertinot, graveur, de Joseph Auguste Charlot, compositeur, de Jean Louis Charles Garnier, architecte, de Charles Joseph Lecointe, peintre, de Jules Eugène Lenepveu, sculpteur, de Joseph Perraud, sculpteur, à Jean Alaux, fol. 196-206

1852, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à la Villa Médicis pendant l'exercice 1852, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, et de Lorenzo Liveruzzi, menuisier, à Jean Alaux, fol. 207-208

1852, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux à l'Académie pendant l'exercice 1852, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Alaux, fol. 209-218

1852, 19 novembre : cahier des comptes et quittance pour travaux sur les planchers des chambres des pensionnaires, de Luigi Despin, terrassier, à Jean Alaux, fol. 219-220

1852, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux ordinaires à la Villa Médicis pendant l'exercice 1852, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean Alaux, fol. 221-250

1852, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Alaux, fol. 251-270

1852, 30 et 31 décembre : quatre cahiers des comptes et quittances pour travaux dans le grand salon et la bibliothèque, pour une plaque en mémoire de Louis XIV et pour

manutention ordinaire à la Villa Médicis, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean Alaux, fol. 271-282

1852, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de manutention ordinaire à la Villa Médicis pendant l'exercice 1852, de Paolo et Mattia Maes, plombiers et vitriers, à Jean Alaux, fol. 283-302

1852, 31 décembre : deux cahiers des comptes et quittances pour travaux pendant l'exercice 1852, d'Angelo Zecchini, peintre en bâtiment, à Jean Alaux, fol. 303-308

1852, 30 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean Alaux, fol. 309-312

1852, 31 décembre : état émargé des objets mobiliers portés à l'inventaire pour l'année 1852, de Jean Alaux, fol. 313-313ter

1852 : état émargé des biens d'habillement reçus par le personnel de l'Académie pour le service, du personnel à Jean Alaux, fol. 314

1852 : « Directorat du Mr Alaux. 6ème et d.ère année. Exercice 1852. Pièces à l'appui des Comptes d'établissement de la nouvelle Bibliothèque de l'Académie d'ordre du ministre des Travaux publics », pochette contenant les folios 316 à 324, fol. 315

1852 : « Bordereau récapitulatif en recette et en dépense d'un crédit de cinq mille neuf cent quatre vingt un francs quatre vingt quinze centimes ouvert en 1852 au Directeur de l'Académie Impériale de France à Rome par le Département des Travaux publics pour le déplacement de la Bibliothèque de la dite académie », de Jean Alaux, fol. 316-317

1852, 31 décembre : quittance pour les honoraires pour travaux exécutés en 1852 à la construction de la nouvelle bibliothèque, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, à Jean Alaux, fol. 318

1852, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux de la construction de la nouvelle bibliothèque dans le grand salon au 1er étage de la Villa Médicis pendant l'exercice 1852, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, et Lorenzo Liveruzzi, ébéniste, à Jean Alaux, fol. 319-324

1852 : « Compte que rend à Monsieur le ministre de l'Intérieur, Le Directeur de l'Académie Impériale de France à Rome de recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'Exercice 1852. », dans une pochette « vrac bibliothèque. 1er/08/2004.62 », de Jean Alaux au ministre de l'Intérieur, fol. 325-331

Cet article correspond au carton 62.