

Ecravure exécutée par le Régiment	Date de l'œuvre	Nom de l'artiste	Ecravure exécutée par M. de France	Peinture appartenant au peintre	Détermination
Copie d'un tableau de grand maître en bois de frêne, peint en grisaille avec deux figures au repos. Toute la figure est en grisaille. De grande taille, il démonte en composition en quatre parties. Il fait environ 2 m de long sur 1 m de large et 1 m de hauteur. Composé de deux figures.	4 ^e	M. Bony	Peinture historique - Marquis d'Argenson dans la figure de l'empereur à la chaise - Le Maréchal Berthier (épouse)	Appartient au peintre	(Copie faite à la main dans la forme des gravures)
5 ^e années. Peint aux échafauds. Portebâton. Génie de l'Amour. Composition d'un tableau figurant une grande cavalière.	5 ^e	M. Flanck	- Noli me tangere. Je suis l'Amour au chevalier	Appartient au peintre	Mr. Flanck a peint pour M. de France un tableau figurant une grande cavalière à cheval, figurant l'amour.
Une figure nusse d'après nature. En grande taille et en grisaille. Composé d'un tableau figurant l'apôtre saint Paul.	3 ^e	M. Hervier	Pigalle Saint Paul	Appartient au peintre	Mr. Hervier ayant fait plusieurs copies de ce tableau figurant saint Paul.
Deux figures nusse d'après nature. En grande taille et en grisaille. Composé d'un tableau figurant l'apôtre saint Paul.	2 ^e	M. Gibet	Saint Paul (épouse)	Appartient au peintre	Deux figures nusse d'après nature. Composé d'un tableau figurant l'apôtre saint Paul.
Autre travail	1 ^e	M. Gibet	Stade (épouse)	Appartient au peintre	Autre œuvre
M. Brigu					M. de France de travail jusqu'en 1842
9 ^e et 10 ^e années. Tableau des Pères pour l'ordre des Pères. Dans la déposition de 2 ans, deux autres figures nusse d'après nature. De grandes tailles pour les deux (Copie aux échafauds).	9 ^e	M. Bustana	Peinture de paysage historique - Rome et le Tibre (Rome) - Rue près la Terme (Rome)	Appartient au peintre	Mr. Bustana dont l'atelier est à Rome dans lequel il a peint plusieurs tableaux figurant romains. Pour l'atelier de M. de France. Mr. Bustana ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
Le Modèle d'une figure. De la composition (grande taille), plus en grisaille. La gravure est en bois de frêne, peinte en grisaille.	10 ^e	M. Bonnaud	Sculpture - Samson (épouse) (en bois de frêne) - David (épouse) - Ève (épouse) (bois) - Lysée d'Alcyone (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Bonnaud pour l'atelier de M. de France a peint plusieurs tableaux figurant romains.
5 ^e années. Peint aux échafauds. Composition en marbre. Le tableau composé pour l'ordre des Pères.	11 ^e	M. Othon	Marbre (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Othon ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
Une figure de buste d'homme assez grande taille, en grisaille. La figure nusse d'après nature. De la composition de deux figures nusse, plus ou moins grande taille, d'après nature.	12 ^e	M. Chambard	Bacchus (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Chambard ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
Autre travail	13 ^e	M. Vitain	Épître d'Corinthe (Barrel of Wine) - S. Cyprien. Et S. Cyprien (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Vitain ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
Deux copies d'après nature. Une figure nusse d'après nature, sans appellation de l'artiste. De la composition de deux figures nusse d'après nature.	14 ^e	M. Guignot	Le Pape S. Cyprien (épouse) (épouse) de sainte S. Cyprien (épouse) (épouse)	Appartient au peintre	Deux copies d'après nature. Une figure nusse d'après nature, sans appellation de l'artiste. De la composition de deux figures nusse d'après nature.
Projet d'un monument public conforme aux usages de la France	15 ^e	M. Pamin	Architecture - Projet d'un Hospital (A. S. 1842)	Appartient au peintre	Mr. Pamin ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
La restauration d'un monument. Projet d'un Hospital. Peinture historique. La forme originale n'a pas conservé.	16 ^e	M. Boulonge			Mr. Boulonge ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
2 ^e et 3 ^e années. Grande statue de David. En grisaille. La gravure est en bois de frêne. Moulage en plâtre (copie d'après le tableau pour l'ordre des Pères). Pour la 3 ^e année, grande statue en marbre. De la composition de deux figures nusse. De la composition de deux figures nusse.	17 ^e	M. Guerneym	Plastique de marbre - Buste de David (épouse) - Buste de S. Cyprien (épouse) - Buste de S. Cyprien (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Guerneym ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
Quatre et de la 4 ^e année. Le plus beau monument aux morts. (Copie de l'original)	18 ^e	M. Ullard	Fragment de temple de Solon - Stèle (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Ullard ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
M. de France	19 ^e	M. Lefort	Capitole antique (épouse) - Clavigram (épouse) - Chippes antique (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Lefort ayant fait plusieurs tableaux figurant romains.
M. de France	20 ^e	M. Baku			Mr. Baku de travail jusqu'en 1842
18 ^e et 19 ^e années. (Copie aux échafauds). Une figure d'après nature. De l'ordre antique. Plus grande taille. Les fragments en pierre blanche. L'ordre de l'antique en pierre. De grande taille, le 18 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 19 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 18 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 19 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 18 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 19 ^e année.	21 ^e	M. Collet	Gravure - La collection de l'ordre (épouse) - Sculpture (épouse) - Sculpture (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Collet pour l'atelier de M. de France a peint plusieurs tableaux figurant romains.
18 ^e et 19 ^e années. (Copie aux échafauds). Une figure d'après nature. De l'ordre antique. Plus grande taille. Les fragments en pierre blanche. L'ordre de l'antique en pierre. De grande taille, le 18 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 19 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 18 ^e année. Les deux portent une inscription qui indique que c'est l'ordre de l'antique. De grande taille, le 19 ^e année.	22 ^e	M. Normand	Gravure - P. Battistini (épouse) - Sculpture (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Normand pour l'atelier de M. de France a peint plusieurs tableaux figurant romains.
Copie médiocre d'un bas-relief antique. Copie en marbre. Médaille antique.	23 ^e	M. Bauthier	Gravure en médaille - Copie médiocre d'un bas-relief antique (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Bauthier pour l'atelier de M. de France a peint plusieurs tableaux figurant romains.
Écrouïs d'après nature. Copie en marbre. Médaille antique.	24 ^e	M. Bouquet	Musique - Je. Brossy (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Bouquet pour l'atelier de M. de France a peint plusieurs tableaux figurant romains.
Écrouïs d'après nature. Copie en marbre. Médaille antique.	25 ^e	M. Jourard	Musique - Et. Desam (épouse)	Appartient au peintre	Mr. Jourard de travail jusqu'en 1842
Écrouïs d'après nature. Copie en marbre. Médaille antique.	26 ^e	M. Bazin			Le R. Institut de l'Industrie royale de France

Erzwing 9. 1810 226 bis

