

Calogeria Bonacci

Conto della Accademia Reale di Scienze

Per l'anno 1841 -

1841

per il Guardia della da pajo Stivali	✓	3	50
D da pajo sempre - - - - -	✓	1	20
per il Guardia portone in Chimento alli	✓		
Stivali - - - - -	✓	2	50
D da pajo sempre - - - - -	✓	1	20
per li Due Domestici Due paja Giosos	✓	3	60
D Due paja sempre - - - - -	✓	2	40
per massio fochi Due paja sempre -	✓	2	40
per il Chottiere da pajo Stivali	✓	3	50
D da pajo sempre - - - - -	✓	1	20
		<hr/>	
Totale		21	50

Intanto ad; 26 aprile  
1841 Carlo Spaurici



*23*  
 L'Umo Sig. Cavaliere Cheney Direttore dell'Accademia,  
 Reale di Francia, de Belle Arti, in Roma, Ebbe da  
 Andrea Bernillon, Cappellaro, l'appresso,

— A Di 27 Marzo 1841 —

N<sup>o</sup> 2. Bonnetti di panno bleu, con visiere grana  
 He e focarde a 1.80 l'uno — — — — — 2. =  
 fasce di sistema d'argento del peso Ouj: 8. e  
 Di: 4 a 1.20 l'ouj: — — — — — 6.20  
 N<sup>o</sup> 3. Incerate di seta trasparente a 18. l'uno — — — — — 2.78

— Li 31 D. —

N<sup>o</sup> 3. Cappelli fini, per un focchiere  
 e due servitori, a 2.80 l'uno — — — — — 7.80  
 Guarnizione di gallone d'argento doppio  
 a due fauce, cioè per fasce bordi e cappio  
 le del peso Ouj: 7. e Di: 4 a 1.60 l'ouj: — — — — — 11.47  
 Tre fibbie d'argento a 18. l'una — — — — — 5.49  
 Guarnitura per la maestra a 18. — — — — — 4.89  
 Tre scattole — — — — — 3.00

Altro Cappello fino, per uso del custode  
 Fleury, senza guarnizione — — — — — 2.80

— Somma — 40.62

Salvato il sud. Conto In Fed. Roma  
 Questo Di Aprile 1841

— And. Bernillon  
 — — — — —

Duplicato per un solo effetto



no 37

Conto

30

Dei lavori fatti d. S. Conf. il sig. Direttore  
della Accademia di Francia, ad uso Fran-  
giaro come segue — — —  
— Ad. 30 Aprile 1841 —

no 3 Ghiglie bianche porpi e blei  
in 2.80 l'una — — — 7.50  
aggiustatura di puntali d'ella. . 80  
La Francia Verde d' tappeto al 60 — 2.40  
— — — 10.40

97  
L'Esate il presente conto in fede & Remea  
quotto di 5 Maggio 1841 —

Gio. Batta Della Lunga



31

Conto

Di Sua Eccellenza  
Il Sig.<sup>o</sup> Direttore della  
Audienza di Francia

Con

Gio. Battista Della Loggia  
Franzioso in Via  
Frattona n. 108



Conto

De lavori fatti a S. C. I. V. Ambrogio di

no 36

Francia come sopra

ad. 7 Giugno 1841

13 Francia Cottone 1/4 - - - 1. 82

6 Cot Cottone 1/4 - - - 24

2. 06

P. Deict causa Roma li 7 Giugno 1841

Geo. Botte della Lungara



Lavoro Fatto per Illmo Sig. Cavè Direttore  
della Accademia di Francia

33

Panno blu' o scarlato per una Montura  
no 34 panno del Duca di Villa panno Francia 7 08 =  
Bottoni di argentano - - - - - = 50  
Foderi per vitu muniti e Sacoccie - - - = 48  
Induti dura Canavaccio o uattino - - - = 38  
Manifattura di ditte - - - - - = 03. 60  
Salloni di argento per dittiati: - - - = 01. 10  
Seta filo do Capive - - - - - = 35

Ludovico Vestini Sartor Saldato  
Roma 19. Maggio 1841. 7 15. 41

no 35 Spalline Rosse guernite di argento  
a Canoliglia - - - - - 7 08 =

7 13. 41

Detto Vestini Saldato.



34

Conto di Lavori fatti ad Mo di carta per Ordine del  
 Signor Direttore della Reale Accademia di Francia Verito  
 = per le famiglie =

- Per Fattura di Quattro Pantaloni Quattro Saja Pan  
 = taloni Quattro Gile di Panno Misto serviti = =  
 = Due per le Donestri una per il Procuriere e = =  
 = l'altro per Biagio del Villa = = L. 11. 60.
- Per Fattura di un Abbito nero un Sajo Pantaloni = =  
 = Due Gile uno di Panno e l'altro di Ricchi = =  
 = Ricchi per Maria Frolj = = L. 14. =
- Per Bottoni di Cardonetto serviti per il suddetto Abbito = = L. 40.
- Per Fattura di Due Livori due Gile due Saja = =  
 = Pantaloni Corti = = L. 6. 40.
- Per Fattura di un soprabito un Gile un Sajo Pantaloni = =  
 = ricchi Corti serviti per il Procuriere = = L. 3. 40.
- Per il Merino Sondo servito per le Mostre del sopra = =  
 = bito = = L. 1. 100.
- Per Fattura di un soprabito un Sajo Pantaloni e = =  
 = un Gile servito per il Guardo Villa = = L. 3. 40.
- Per scotto nero servito per le Mostre del soprabito = = L. 80.
- Per Fattura di Tre Saja di Photo = = L. 3. =
- Per Tela forte servita per Embottitura di Pettie = =  
 = Navari di nove Livori = = L. 2. 70.
- Per Tela di Giovana Panerina servita per le Accorie = =  
 = del Abbito di Maria Frolj e per il soprabito del = =  
 = Guardo Villa e il soprabito del Procuriere = = L. 50.

So qui sotto scritto ho ricevuto il saldo del suddetto Conto in 7 ducati = L. 37. 60.  
 Questo di 10. Maggio 1841.  
 Due L. 37. 60.  
 Pietro D'Azopet Sartto



7099

**Pierre Mataletti.**

**NOUVEAUTÉS,**  
Etoffes de soie, Draperies, Toileries etc.

Rue de Prefetti, n° 16 pres de Campo Marzo  
**A ROME.**

1841. Sua Ecc. il Sig. Direttore della Reale Accademia di Francia  
Acquisito  
Per Utilario di Domestici

Marzo 13.

6	2	Danno Nero.	8.	16.
	6.5	Ditto Misto Argentina	8.	64.
	6.	Ditto Noulba	8.	6.
	7	Ditto Bleu Chiaro.	8. 50.	64.
	17	4. Tela grezza pinada per se	55.	9. 62 1/2
	3	Piquet Bianco.		120.
	6	Tela Cocame per federa		11

Totale 138. 27/-

Saldato Roma 130 Maggio 1841  
P. Mataletti  
Il Napoletano



no 31

Ancienne  
**FABRIQUE DE COULEURS**  
 DE  
 Dominique Dovizielli et Fils  
 A  
**ROME**

Dans la même fabrique l'on trouve tout ce qu'il faut pour la Peinture la Miniature et le Dessin en général, la même fabrique se distingue sur tout par la fabrication des Laques de Garantie.

Compte de M<sup>re</sup> ~~Dominielli~~ Murat

31. Aprile 1838		
Una tela grande Di Feliccio con il suo telaro a Chiave per la copia alla Farnesina	20.	00
Spirito		10
Lo Sotto Scritto ha ricevuto per le mani del Sig. Direttore il Saldo del presente conto. li 20. Giugno 1838.	20.	10
Pietro Dovizielli		
Per le Spese		8 50
	28	60

91



37  
Io qui sotto scritto ho ricevuto dall' Illm<sup>o</sup> Sig. Direttore  
della Reale Accademia di Francia la Somma di  
Scudi Sette, e ho per ~~di~~ divenire spero farne  
servizio della suddetta Accademia in fede.  
Questo di no. Maggio 1841

A. F. BONDI

M. G. G.

Giac. Lippari