

Da Luglio a tutto Decem. 1820

161

Costo, e misura delli lavori di bianco, e simili fatti
da Giuseppe Arizzoli nel Gallegio ed altri fab-
bricati nella Villa Medici Spett. alla Regia
Accademia di Francia, il tutto con ordine
dell' Illmo Sig. Direttore della med. Accademia
e sono come appresso

Studio di Mosieur Roman

3.96 Data la vernice dalle parti al fusto del-
la porta Steso $f. 10 \frac{1}{2} = 11$. segue nelle
grandezze delli legoli ap. $f. 10 = 11$
Studio alla Braccaria

- 54 Data la vernice al Coperchio della porta
nd. un $f. 9 = 10$

Segue al fusto di finestra del gallicano
Steso dalle parti $f. 9 \frac{1}{2} = 10 \frac{1}{2}$ segue ad un
Cancello nel corridore per andare all'
orto Steso da due parti $f. 10 = 9 \frac{3}{4}$, e le
4.21 grandezze delli legoli ap. $f. 10 = 9 \frac{3}{4}$
Data la vernice simile al fusto di porta

8.71

verso l'Orto luo $f_{1/2} = 9$
 stanza che resta a cima la sala terraca

Dato due mani di mezza trita abbagliata
 con terra d'ombra alle mura di det-
 ta stanza Me $f_{1/2} = 12$, e fatto vi

- 84 il bardiglio

Dato due mani di gesso con colla a due
 fusti di porta, Me $f_{1/2} = 9$, se-
 que simile a due fusti di finestra

- 58 Me $f_{1/2} = 5$

Dato il gesso simile ad una Crozza

- 26 Me girata $f_{1/2} = 8$

Altra stanza

appresso la descritta

Dato due mani di gesso con colla al
 Solaro che copre d' stanza lungo
 $f_{1/2} = 14$ compreso il fregio, e tra-
 va, e fatto il bardiglio

1.53

Dato la mezza trita simile all'altra
 nelle mura di d' stanza, Me per
 quattro to $f_{1/2} = 16$

1.34

3.78

Concilio dell'Orto che

già al Vitone

Dato la Vernice da due parti al detto
 concilio Me $f_{1/2} = 14$ con la grazia
 di d' Me legoli in questi Me alba
 verso e Me tiranti di giana di
 $f_{1/2} = 1$ uno. Segue l'Architrave di

10.50

misura $f_{1/2} = 4$

Dato il bianco alle mura d'liche di
 una grotticella

- 20

Stadio a S. Pantano

Dato la Vernice da due parti alle fusti
 di due porte d'ingresso uno Me $f_{1/2} =$
 $9 \frac{1}{4}$ $f_{1/2} = 10$. Segue altro da una
 sola parte lungo $f_{1/2} = 10$ ed il
 gesso al di dietro $f_{1/2} = 10$

4.98

Dato il bianco alle mura dello Stadio
 avanti lo Stadio, e fatto il bardiglio, se-
 que il gesso al soffitto luo $f_{1/2} = 6$ la
 Vernice al Solaro della finestra
 $f_{1/2} = 11 \frac{1}{4}$ ed il gesso alle due parti alla

15.68

79 *Supra* nel vano da cui si giuffa alle
 Studio *Stapa* f. 101 = 10 $\frac{1}{2}$
 Nello Studio

Impochiato il Peloro, e fatto il trame-
 vi del gesso per essere appai verso esse
 scendovi in un tempo stato il forno
 lungo composto quattro travi f. 56 = 10 $\frac{1}{2}$
 segue la mezza trita alle mura

4.25 *Stapa* f. 101 = 10 $\frac{1}{2}$, e fatto il basiliglio
 Data la Vernice al Peloro, e sporsel

1.46 li della finestra lun f. 8 $\frac{1}{2}$ = 8 $\frac{1}{2}$
 Stape sopra Studio

Data la mezza trita ad una Stape, e
 fatto il basiliglio, segue il gesso alle
 10 $\frac{1}{2}$ parte Stape ap. delle portin
 f. 100 = 9, li controporselli delle due
 finestre ap. f. 11 = 11, e la vernice

1.42 di fuori ad un Peloro f. 11 $\frac{1}{2}$ = 11 $\frac{1}{2}$
 Pallinaro

Data la Vernice al Peloro di fuori
 tra lun f. 11 = 11, segue all'Architrave

7.92

45 lungo f. 11 $\frac{1}{2}$ = 1 $\frac{1}{2}$
 Stape del Bucato

Data il gesso al Peloro, e prima al di
 fuori f. 10 = 10, e di dentro f. 11 = 11

2.72 con due travi

Data il gesso al fatto della porta, e
 finestra sopra Stape da due parti
 f. 9 = 10 $\frac{1}{2}$, segue di due altre f. 11 =
 11, f. 9 = 8 $\frac{1}{2}$ f. 8 = 11, segue il bianco

34 alle mura di distanza grande
 Studio sopra Studio

Data la mezza trita al pannello
 del Teto con f. 2 filo al Arcarecci
 lun f. 11 $\frac{1}{2}$ = 8 $\frac{1}{2}$, e in f. 3 mani, le
 que simile alle mura Stape
 f. 9 alle teg. f. 10, e fatto il bas-
 5.63 tiliglio

Data la Vernice a due Peloro in
 sporselli lun f. 9 = 10 f. 9 e di un
 Architrave lun f. 9 = 10 $\frac{1}{2}$, segue la
 vernice simile al di fuori dell'Ar-

9.14

lung. f. 6 = 8, e di dentro la mezza-
 S. 13 tinta

Dato la mezza tinta al casotto che
 racchiude la scalotta sopra delle
 parti f. 18 = 10, segue alla quo-
 drina della scalotta terracca, e
 sponde sopra apr. f. 14 = 8 1/2 ed il
 - 96 spazzetto f. 5 = 11

Dato la Vernice al telaro della
 finestra in scala lung. f. = 8, se-
 gue da due parti al fasto di
 porta d'ingresso alla scala sud.

1.88 sopra f. 9 1/2 = 9 1/4

Studio di Modugno

Stame

Dato la Vernice al di fuori della
 porta d'ingresso lung. f. 8 1/2 = 11 ed
 il gesso al di dentro, segue la
 vernice all'architrave lung. f. 8 1/2 = 11
 ed al fessorello sotto, sopra sopra

2.78 f. 10 = 11

10.75

Dato il gesso delle parti al Rubato-
 nel sopra f. 110 = 11 1/2 ed al telare
 lung. f. 11 = 8 1/2, con trasjostelli di
 1.38 finestra al di dentro lung. f. = 7
 Pitocato le mura di mezza tinta
 in più luoghi per accompagnare
 1 - il vecchio che tra tempo, ed sopra
 Studio al Palazzo

Dato la mezza tinta al tavolato
 sopra da due parti f. 18 = 11, e
 li Contrajostelli dalle parti
 1.10 f. 8 = 6 1/4

Dato la Vernice all'architrave
 della finestra lung. f. 6 1/4 = 4,
 segue nel telaro al di fuori

- 81 f. 11 1/2 = 6 1/2

al Palazzo

Dato la Vernice allo sporcetto di
 ferro nel vano sopra sopra la far-
 na di Camino della cucina

- 20 lung. f. 3 1/4 = 3

4.49

Dato la mezza tinta in parte del
 muro esterno verso il giardino
 di misura f. 40 = 10, segue la
 vernice verde data ad una per
 ziana di finestra al primo
 piano len f. 6 1/2 = 1 1/2

6.46

Stuccato con Vernice simile
 le altre piazze, che per ter.

1.50

Corridore appreso
 la cucina
 Stanza n. 4.

Dato la mezza tinta alla volta
 di Stanza di luce f. 39 = 13 di
 sotto f. 8 1/2, segue alle mura n. 3
 di f. 10 1/4 = 15 fatto il bordiglio
 e due linee

2.81

Dato il gesso da due parti a due vol.
 sole Stes ap. f. 100 = 9 1/2 fatti del
 la finestra f. 10 = 6 1/2 due tavole
 con mezzola Stes f. 10 = 1 1/2, e la

8.77

parte d'ingrasso Stes da due parti
 1.11 f. 9 = 10 1/2

Stanza n. 3

Dato il gesso al di fuori nel fatto
 di porta, e Stesite len f. 11 = 8

92

Cucina, e Stanza delle Casche

Dato due mani di bianco alle mura
 2 — e volta di d. e fatto il bordiglio

Dato il gesso alle fusti delle parti
 Stes ap. dalle parti f. 39 = 9 1/2. Se
 gue al fatto della finestra
 f. 8 1/4 = 5 1/4, segue al Corridore

1.77

Stes de tro, e fuori f. 9 = 10

5.10
 8.77
 4.49
 10.78
 9.74
 7.92
 15.68
 5.78
 8.71

Carata il presente Conto acquisti prezzo assende
 assendi settanta sei e sei 94. e f. f. f. f. f.
 Roma 30. Dicembre 1820

Die 27. 94 11/10

276.94

Lo stato scritto ho ricevuto sendi Coltellacci ad
 l'Almo Sig. Direttore dell'Accademia Pontificia di
 Francia in Roma in fede. etc di R. Villani
 1821 — 26. Nov. Giuseppe Arigoli

166

Conto

Spett. alla Regia Accademia
di Francia

Con

Giuseppe Arizoli Veniziano
Imbiancatore