

Reale Accademia di Francia
in Roma

All' Illmo Sig: Cavaliere
Victor Schnetz Direttore
della Medesima

Adesivamente a quanto notato ven-
ne nella locale Ispezione esegui-
ta ~~in occasione della~~ ~~Illmo~~
in unione dell' Illmo Sig: Cavaliere
Vatout Direttore dei Pubblici
Abbellimenti di Parigi nel piccolo
Fabbricato detto di S. Gaetano af-
fine di procurare una Diminuzio-
ne di spesa al Progetto da me
redatto ^{il 19 Agosto 1787} ~~il 19 Agosto 1787~~ onde accre-
sceròt degli Ambienti necessari
per la completa sistemazione de-
gli Alunni di codesto Regio Sta-
bilimento di Belle Arti, mi affretto
di rassegnare alla Signoria Vostra
Illma insieme ai nuovi Disegni
anche la Perizia Estimativa

Secondo le istruzioni vicente

degli occorrenti Lavori sulle frange
di quanto venne insieme concerta-
to sia per il numero degli Ambienti
= medesimisia per la loro conformazione, e con-
vedo.

Ucome ~~Confessione~~ dunque evidentemente ri-
sulta dal Confronto dello Stato at-
tuale dell' Edificio anzidetto espresso
alla Tavola I. col Progetto di riduzio-
ne rappresentato alla Tavola II.
limitandosi ^{ora} il Perimetro della Fabbr-
ca agli stessi muri di belavo esistenti
si otterranno nel Piano terreno Tre
Studi di Scultore ^{A.B.C.} diminuendosi soltan-
to di alcun poco in larghezza quello
B per ricavarsi la nuova Scala a
rampanti D, che darà comunica-
zione facile, e libera ai piani su-
periori trasportando i Destri, o
Comodità in E per l'opportuna cor-
rispondenza di quelli al Primo Pia-
no.

La Porzione di fabbrica sopra gli Ambien-
ti ~~A.B.D.~~ sarà quella unicamente
da rialzarsi al livello dell' antico Loca-
le di S. Pietro A formandosi all' intor-
no una semplice, e modesta decoro-
zione come sembra convenirsi alla

Il Dato Lodato Sig: Cav. Patout

sua posizione, ed abbigliato con
la pubblica Passeggiata del Pincio
essendosi governato che li nuovi stelli
potrebbe ^{ben} sopportare il discreto
^{aumento} ~~incremento~~ di un Piano sopra la
Non offendo così degli altri che varchiano
non la ~~statura~~ loro attuale elevazione

Altera però l' inferior qualità, e robu-
stezza degli altri Muri, che varchier-
dono il nuovo Studio di Scultore
e dovrà limitarsi il rialzamento

= da questa parte dovrà limitarsi ad un solo piano risponduendo così
tutta la spesa dei nuovi Fondamen-
ti e ad abbandonarsi alla irregolarità
della loro direzione, quale non esclu-
de di l'apertura del nuovo Ingresso
in F per accedere al Lavatoio, e
dibosc della Bicacchiera come così
da prima immaginato, e preveduti
altri miglioramenti agli infissi di
porte, Finestre, Pavimenti ~~et~~
E altro che più diffusamente vie-
ne escludagliosi nella Descrizio-
ne e claudaglio, che siegue

= E Prima =

Per la disfabbrica da eseguirsi dai Tetti esistenti sulle
piccole Fabbricette più devesse segnate in Plan-
to HIKLM Tav. I long. in piano pag 38 larg. vag. a

5075

due pendenze pal 32 segue lung. pal 15 x 10
 pal 25 x 12 conseguendo tutto il materiale e legua-
 me servibile ad altri usi, e trasportando altrove il Cal-
 cinaccio e cocciame, segue la disfabbrica simile del so-
 laro smattonato intermedio all' Ambiente B Lungo pal
 29 larg. vag. pal 21 come altrove del sottito superiore in
 simile misura con più la demolizione della Casetta
 H, e dei pavimenti di più sorti negli altri Locali ter-
 reni L. M. e parte dell' I, che si considera con l'impie-
 go di due giornate di Martore e Sarzone, e l'alterazione
 trasporto di 4 Carrette di Calcinaccio per cui si va-
 luterà in tutto

1 qui
in scala

Per la simile demolizione da farsi dei diversi muri all'uo-
 po inservibili cioè quello laterale alla presente Scala
 H lungo pal 24 alto vag. pal 31 graf. pal 2 1/2 pietra, se-
 gue per due lati del passaggio K lung. pal 18 alt. vag.
 pal 12 graf. una festa mattoni, segue dei due piccoli
 locali L. M. lung. aff. pal 32 alt. pal 12 graf. pal 1 1/2 teggi
 e pietra da lasciarsi il materiale servibile a favore
 della Casa e trasportare altrove il Calcinaccio, che
 perciò si valuta

Per il Cavo del fondamento da farsi per la costruzione del
 Muro che racchiude la tomba della nuova Scala D
 fino alla sommità del Tetto lungo pal 23 larg. pal 3 1/2
 fond. pal 15, segue del Tramezzo che forma corridojo
 a lato dello nuovo Studio G. lungo compresa la rivolta
 pal 32 larg. pal 3 alt. pal 12 con terra da tirarsi dal
 to per meti con cofane, scavolando entro i quadra-

15..20

12..94

28..14 1/2

ti della Villa. segue altro Cavo all'estremità del Cor-
 ridojo in E onde ritrovi una piccola Latrina lung. pal
 12 larg. pal 6 fond. pal 12 con terra da scaricarsi nella
 precedente Latrina inservibile L. che in tutto si conside-
 ra compreso le occorrenti sbadacciate - - - 13..52

Per li Muri da costruirsi con pietra e buona calce per entro
 li Cavi descritti e nelle dimensioni medesime conti-
 nenti il quantitativo di quad. @ 10,93 di muro lavorato
 a sacco, quali importano - - - 34..99

Seguono li muri sopra terra da rialzarsi sopra li fonda-
 ti descritti e prima quello della nuova Scala lungo
 con legature pal 24 alto pal 57 1/2 graf. pal 2 teggi
 e pezzi segue l'altro del Corridojo e sua traversa lungo
 con legature pal 33 1/2 alt. vag. pal. 37 graf. pal 2 que-
 lita simile, che in tutto si valuta, compresi li ponti - - - 183..36 1/2

Per li muri da rialzarsi sopra quelli esistenti negli Ambienti
 B fino a passeggiare il Localo di C. Sactano per tre lati
 lung. aff. pal 95 alt. vag. pal 26 graf. pal 2 1/2 teggi e pezzi
 seguono gli altri, che racchiudono lo Studio G. e Corri-
 dojo annesso lung. pal 82 alt. vag. pal 21 graf. simile
 che importano come sopra - - - 366..80

Per la Volta reale di muro in pietra da farsi sopra il vano
 della piccola Latrina E lung. con imposte per due lati nei
 muri vecchi pal 13 x 7 di sotto pal 2 graf. nella cima pal
 1 1/2 lavorata sopra l'ornatura di legname con aumento
 del Muro di rifondatura per due lati al di sotto lung.
 girati pal 20 alt. pal 10 graf. pal 2 1/2 pietra simile che
 compreso il cavo, ed arcavallamenti necessari in tutto
 si valuta - - - 20.. 646.82

20..

646.82

Seguono le volte di due branchie e due Speziali della nuo
 va scala a rampanti da farsi fino al primo Piano 646..82

lung aff' pal 40 larg. con imposte nel vecchio da una par
 te pal 4 $\frac{1}{2}$ rag. si segue lung. pal 17 x 5 di resto pal 2 $\frac{1}{2}$
 prof. resta una mattonio lavorato sopra l'Armatava
 di legname a suo tempo disfatta che si valutano - 20..40

Per N° 6 Arcavacci via forata di Castagno occorrenti per
 la nuova costruzione dei tre solari sopra lo Studio
 B lavorati per tre lati ~~o staffonati~~ ~~o~~ ~~o~~ lung.
 aff' con le prese pal. 138 quattro di quali staffonati
 nelle teste con rispettivi paletti di ferro considerati
 di peso P 300 che in tutto si valutano - - - - 61..65

Seguono altri N° 4 Legni simili da porsi sopra lo stu
 dio C lung. aff' pal. 92 due de quali staffonati come
 sopra con rispettivi paletti di ferro di peso P 100 che perciò
 si valutano in tutto - - - - 33..30

Per la costruzione dei nuovi solari da farsi in due van
 ghi sopra l'Ambiente B composti di travicelli e tavole
 di castagno con suoi regoli e staffole lavorati ad uso di
 Corte lung. aff' pal 50 larg. rag. pal 20, seguono gli altri
 due sopra l'Ambiente C lung. aff' pal 48 larg. pal
 19 $\frac{1}{2}$ seguono sopra il Corridojo annesso lung. rag. pal
 26 $\frac{1}{2}$ larg. aff' pal 12 che in tutto si valutano - - - - 135..24

Per la sola fabbrica, e chiudi dell'ultimo solaro di secondo pian
 no da farsi sopra li Vanii B D con legname usato della
 Casa ricavato dai vecchi solari demoliti lung. aff' pal
 34 x 21 che si considera con presso un qualche dimento ^{di legname} 20..=

Per costruir regolarmente il Tetto a padiglione in quat
 tro piovanti sulla porzione più elevata di fabbrica 917..41

ABD ricominciandosi l'Armatava della porzione de ^{ca} 917..41
 finalmente ^{esiste} molto irregolare e difettoso si occorrevano

Due Incavallature Speziali composte di Corde di le
 quotto rinforzate lung. aff' rag. pal 37, e li paradoffi
 e monadi di Arcavacce rinforzate lung. aff' pal 78 con
 rispettivi ferreamenti di Bandelloni, paletti, staffoni
 e squadre considerati aff' di peso P 450, che compie
 ra la travatura ad alto, e metterebbe in opera si va
 lutano - - - - - 81..49

Seguono altri N° 2 Paradoffi di legno semplice per uno
 delli due diagonali più estesi da rinnovarsi sopra
 l'Ambiente A lung. l'uno pal 24 ed altri due di Arca
 vacce sopra B lung. aff' pal 38 da collegarsi superiormen
 te alle Incavallature descritte con due squadre doppie
 di ferro venga considerate di peso aff' P 70 che impor
 tano - - - - - 26..90

Per tutto il restante d'inteffuto di Correnti, fette, piane
 degole, e cariali da farsi nell'intera superficie di
 questa parte di tetti lung nei due lati maggiori
 aff' pal 110 larg. rag. in pendenza pal 18 seguono li due
 minori lung. aff' pal 30 larg. pal 20 ossia un quad. e
 27. sodelle quali per una metà si si considerano besole
 fabbrate di costruzione, e chiudi provaleudo delli stelli
 legnami e materiali vecchi, e per l'altra metà tutto
 il legname di Arcavacci e fette nuove saltanto oltre
 la fabbrica e tutto il copertume d'aggiunta provenien
 te dalle piccole tettoje distribute in basso, che perciò si
 considera - - - - - 77..40

Per altra porzione di Tetto tutto nuovo da costruirsi 1103..16

593
due pioventi sopra la Fabbrica bassa lungo in qua-
no pal 31 larg. pal 35 con aumento del costo e chi-
datura di pal 82 di pedana nota nuova lavorata di ca-
fagno ~~con due paraocchi di Ancona e ferro e mo-~~
dellatura dei Palombelli che si valuta in tutto - 82..92

Si require colonne di tegole e canali in aumento al tetto
descritto ed a quello piu elevato lungo in due partite aff.
pal 69 piu li 4 diagonali con sole tegole murate lung.
aff. pal 90 piu la costruzione di 5 Cimavoli di Ca-
mino per uso degli Ambienti superiori coperti a pi-
ramide tronca con filavo doppio, ed un Laccoravio
per poterli ascendere al di sopra due aff. si con-
sidera - 22..80

Per l'oggetto varstico del Cornicione che circonda la som-
mita della Fabbrica piu elevata per tutti i suoi
lati lung. girati aff. pal 225 alt. pal 2 1/2 di oggetto pal
2 1/2 Mattoni straffati quindi di gesso acino, stabilito ed
incollato con stucco bianco e modinato con listello in
faccia, guscione, altro listello, gocciolatojo soffittato, mi-
zovolo, e guscio, da coprirsi per di sopra di Lavagne
con suoi regoli sovrapposti nelle commesse lung.
simile larg. pal 3 che in tutto si valuta - 284..06

Per il Costo del nuovo Canale di Latte eudate da porsi all'
estremita del Tetto piu elevato onde non danneq-
giare il sovrapposto del Cornicione lungo in giro pal 210
veniciato dentro e fuori a raccomandato a 77 70
ferri con guappe da muro esse legature piu lau-
mento di 77 21 Saldature in opera a 77 4 squadri
Si seguono li 77 4 Tabi Verticali di Latte simile per
lo scolo dell'Acqua pluviale alto ognuno fino all' 1492..94 1/2

imbocco della condottava di terra pal 40 venici-
ti al di fuori fermati con 77 6 rampini di ferro
per ciascuno ed aumento di 77 2 gomiti e 77 4 del
datore in opera si seguono li 77 4 Condottave di
Barbavoloni in bonate in grossezza dei muri e
ferri del fabricato alt. l'una pal 15 una delle qua-
li serve di sfogatore alla Latrina che in tutto
si valuta compresa l'Assistenza del Muratore
da prestarsi allo Stagnone ed altro - 69..10

Per altro tratto di Canale simile da porsi in una delle
gocce del fabricato basso lungo pal 31 con pal
5 di sbocco costo e chiudatura di 77 10 ferri esse
legature, Venice dentro e fuori due ripari su
gomito, e ^{due} saldature in opera che si valuta - 6..99 1/2

Per il Pavimento di lastre di peperino da farsi in ma-
no studio ferreno e corridojo annesso con filavo
di maffo sotto e ben staccate nelle commesse
lungo pal 24 larg. pal 20 piu due squinci di por-
te e rispettive soglie lung. pal 6 1/2 x 3 pal 6 1/2
x 2, piu il corridojo lung. pal 15 x 6, che compre-
so la fattura delle bozze e attorno e bozze pro-
to si valuta - 78..32 1/2

Per la sola muratura e adattamento delle lastre di
marmo usate della Cava da trasferirsi dall'antica
Latrina M nel nuovo Destro E praticandovi un
Chiarino appi foce per poterli esurgare all'ocor-
renza corso battente e campanella di ferro in
lunghezza di pal 12 x 6, segue la costruzione del
nuovo sedino di muro di mattoni lungo pal 8 larg.
1647..32 1/2

5846

largo pal 2 alto simile in collato di faccia con mura-
tura sopra delle stesse tavolette di marmo, costodi
due Varsi di Majolica con pal 4 di tibi di accom-
pagnio della forma di Civitavecchia, più lascof-
torazione di due moventi di separazione lang aff
pal 7 alt pal 8 1/2 graf. una besta di quadrucci in
collati dalle parti ed in grossezza abbondati accap-
pello che in tutto si considerava

1647. 32

Per la costruzione del Destro medesimo al Primo Pia-
no consistente nel Sedino di Muro con Varsi e ma-
retti di separazione in tutto simili al descritto
più il costo e muratura dei due bracci di condotta-
ra dello stesso diametro dai boacciosi nel Muro ve-
dido lang aff pal 32 con adimento di una imboga
e costo delle due tavolette e vari di marmo lang
aff. pal 7 x 2 che in tutto si valuta

10.. 36

Per la muratura dei fassi dei diversi vani di porta
e finestre ora inseparabili attesa la nuova dis-
posizione di questo sito lang. pal 5 alt pal 11 graf
pal 2 1/2 siegue pal 5 1/2 x 10 graf simile pal 5 1/2 x 10
graf simile pal 5 x 12 graf simile pal 4 x 5 graf.
simile pal 2 1/2 tegolozza e pezzi, sieguono altri
vani medesimo in alto lang. pal 7 x 6 pal 4 x 5
pal 4 x 5 pal 5 x 8 graf. pal 2 1/2 qualità simile
che in tutto si valutano

19.. 56

Per la nuova apertura dei fassi del fenestone a tra-
montana nello stadio C largo di vano pal 6 x 7 1/2 con
taglio di muro che curre nello squincio nuovo spallette
di mattoni all'altezza di pal 5 costo della soglia di pe-

32.. 11 1/2

1709.. 37

perino con cavalletto lang. pal 6 1/2 x 1 come an-
cora dell'Architrave sopra di bovicellone lang.
vag. pal 8 1/2 x 2 1/2; siegue il taglio di muro per
la trasposizione della porta d'ingresso allo Sta-
dio B lang. con legature pal 7 alt pal 12 graf. pal
2 1/2 costruzione di una delle spallette e squincio lang
pal 2 x 10 graf. pal 2 1/2 mattoni ed arco sopra lang
con imposte pal 7 x 2 x 2 1/2 con costo e muratura
della soglia e piedi di peperino lang. pal 5 1/2 e
della sola muratura delle lastre di peperino allo
squincio lang. pal 7 x 4 1/2; siegue il taglio di ma-
ro per la porta d'ingresso del nuovo Stadio C lang
con legature pal 8 1/2 alt pal 12 graf. pal 2 1/2 cof-
fondendovi le nuove spallette e squinci di matto-
ni e pezzi lang. aff. pal 3 alt. pal 10 1/2 graf. pal
2 1/2 più l'arco di mattoni sopra alto pal 2; sie-
gue finalmente l'altro taglio di muro per l'aper-
tura della nuova Porta F d'ingresso al Lavatoio lang
pal 8 alto ~~alto~~ pal 12 graf. pal 2 1/2 con ricostru-
zione delle nuove spallette e squinci di mattoni
e pezzi lang. aff. pal 3 1/2 alt. pal 9 ed arco sopra
alt. pal 2 e adattamento, muratura delle lastre
di peperino in grossezza lang. vag. pal 5 1/2
x 3 che in tutto si considerava

1709.. 37

lang

i

27.. 97

Per li nuovi Pavimenti di Mattoni rotati e tagliati
a tutto taglio con arbrico sotto da fassi nelli 3
Ambienti superiori e corridojo intermedio lang.
vag. pal 25 x 20 pal 24 x 20 pal 30 x 6 più altro

1737.. 34

74.. 20

2119.. 52

59560 pal 25 x 20 più nell'i squinci di N. g. Porte e finestre 1737..34
lung. aff. pal 63 larg. pal 2 e nell'i due vespiani
della nuova scala lung. aff. pal 8 x 4 1/2 che in tutto
si valutano - - - - - 72.. 88

Per la scala fatta ib semplice manellato, ed Abbrico da
farsi nei sottobetti per maggior mente quietione
le sottoposte abitazioni lung. pal 25 x 20 pal 24
x 20 pal 30 x 6 che importa - - - - - 32.. 48

Per il nuovo intonaco, e spicconatura da farsi per tre
lati del vecchio locale di S. Gaetano fino al parapetto
della finestra del primo piano segnato a Baynesem-
plici come alla Tavola II e sorruolato da due van-
ghi di cornici modulate con fascia, e gola rovescia
alla direzione delle soglie, altra simile per di sotto
e dato aggettoso 1/2 di palmo con mezzo ovolo e bordino
lungo girato pal 108 alto pal 25; siegue la spicona-
tura ed intonaco semplice da detto punto fino al
Cornicione con aumento della fascia alla direzio-
ne delle seconde finestre ^{modulate con istello, fascia e bordino} lungo simile alt. pal 28;
che compresa la fattura delle Bilancie, e simile
estensione da calarsi dal Tetto N. 6 volte, e da due ma-
ni di mezza biuta sopra color Trapeotino abbasato
si valuta - - - - - 106.. 57

Per il simile intonaco bagnato, e ricorso di cornici da farsi
nel restante della vecchia fabbrica configua per due
soli lati lung. aff. pal 63 alt. pal 25, siegue senza spic-
conatura nell'i nuovi muri rialzati fino al Cornicione
per tre lati lung. aff. pal 100 alt. pal 25 1/2 che compre-
se le Bilancie come sopra ^{e fatto} importa - - - - - 73.. 03
2022..30

Per la semplice spicconatura val. vic. e colla da farsi ⁵⁶ 2022..30
esternamente per tre lati ai vecchi muri della fab-
brichetta più depresso lung. girati aff. pal 87 alt.
pal 15 siegue da detto punto fino sotto il detto ^{con sola vic. e colla lung}
- simile alt. vag. pal 20, che compresi li necessari ponti
~~superiori~~ e due mani di mezza biuta sopra imposta 34.. 53 i

Sieguono le Mostre semplici da crearsi in aggetto abbovole
N. 7 finestre del primo piano nella fabbrica più ele-
vata 2 delle quali finite modulate con istello goletta
e fascia larg. intatto Ocie 10 di aggetto Ocie 2 alla
largo di pal 4 1/2 x 7 1/2 come anche le Mostre simili di
altre N. 9 finestre al secondo piano 4 delle quali por-
menti finite larg. ognuna pal 4 1/2 x 8 1/2 che in tutto si
valutano compresa la biuta e pittura della persiana
a fresco - - - - - 24.. 50

Per la spicconatura ^{val.} vic. e colla da farsi sotto li due van-
panti della nuova scala, e suoi vespiani lung. pal 40
larg. con rivolti pal 5 siegue pal 17 x 5 siegue nei Muri
Vecchi della medesima lung. pal 27 1/2 alt. pal 54, siegue
per un lato del Corridoio e dentro in due piani lung. pal
27 x 34 siegue per tre lati dello Studio C lung. pal 62 x 18
; siegue la sola ricicatura e colla nei Muri nuovi della cla-
ca suletta lung. per tre lati pal 39 alt. pal 54 sieguesi-
mile nei due Ambienti sopra lo Studio B lung. girata
pal 60 alt. vag. pal 34 siegue per gli altri Lati del Corri-
doio e dentro in due piani lung. pal 50 alt. pal 34, sie-
gue per il restante dei tre lati dello Studio C lung. pal
62 alt. vag. pal 19, siegue per l'alto dello Studio medesi-
mo, e stanza sopra lung. pal 25 1/2 x 34; ~~si~~ quali
lavori assieme importano - - - - - 104.. 20
2179..53 1/2

Per il necessario corredo di ciascuna delle $\# 5$ Finestre del 2179. 53

Primo Piano abitabile, essendo anche quello esistente di
pessima qualita ed estremamente invecchiato, si oc-
corre una soglia di travertino, con suo battente e cana-
lino per lo scolo delle Acque lang. pal 5 larg. pal 5/8 piu il
Cassettoni di legname Castagno con Persiana a due chio-
stelli ferata con $\# 4$ paja maschiotti a tutta croce, due
paletti, due notole, e 4 codette. Verniciata color verde ad
Olio largo tutto compreso pal 4 1/2 x 7 1/2. Si eguovoli due
sportelli e contro sportelli verniciati color verde e fer-
rati con $\# 4$ paja maschiotti simili due paletti, due
maniglie, e due Naticchie ginocchiate, e $\# 4$ paja garga-
netti a nodo e sue bandelle, due compressi e $\# 6$ Latre
cavalotti di ottone, e mettirua in opera aff. in posto.

100. 10

Per il simile Corredo da farsi ad altre $\# 5$ Finestre del de-
condo Piano Abitabile in misura di pal 4 1/2 x 8 1/2 ed
alle tre finestre minori esistenti al primo Piano della
Fabbrica piu depresso in misura di pal 4 1/2 x 7 1/2
si consi deve

112. 39

Per la riduzione dei Telari con Lattore e altro occorrente da
adattarsi di quelli esistenti usati nei Finestroni luce
degli Stadj come anche ~~anche~~ nelle minori finestre dei
Destri e sotto tetto facendo il simile alle Finestre di Porta
esterni da risarcirsi rinuovandovi pero la Vernice ad
Olio color di bronzo in misura di pal 12 x 11 pal 11 x 11 pal 11
x 11 pal 11 x 11 pal 9 x 9 ed altri piccoli Accessoj si valuta

30. =

Per il costo e mettirua in opera di $\# 27$ Radii di peperoni
no con suo cordone e sotto grado ad uso della nuova Scala
a rampanti lang. l'uno con le povere pal 4 1/2 lang. di pedana 2422. 38 1/2

ta pal 1 1/2. segue la costruzione degli alberi ^{quattro} ~~due~~ rampanti 2422. 38 1/2
ti da farsi per piu leggerezza in legname compressiva-
mente a tre veniani onde giungere fino al sotto tetto
e prima li tre veniani composti con travicelloni sta-
vole di castagno intorzate, e battantate lavorate sotto
e sopra lang. aff. di loro pal 24 lang. rag. pal 5 sic-
quora li ~~due~~ ^{quattro} rampanti in fuga composti ognuno di due
cosciali di ~~Castagno~~ ^{Castagno} lavorati lang. aff. pal 36 collegati
all'estremita con stiffe di ferro diodate e sopra diffati
con $\# 11$ scalinii per ciascuno di tavola simile all'onda
di abicchio da intarsiarsi al muro da una parte lang. pal
4 1/2 alt. 7/12 lang. pal 1 1/2 con due costaboni sotto di piana
lang. aff. pal 1 1/2 alt. 7/12 diodati nei cosciali suddetti che con-
terra la fattura delle travicce, assidenza e altro si valuta 79. 07

Per li rampanti intalcati di piana scovriciati nel cap.
pelleto con balaustroni verticali di tavola intalzata
di castagno lavorati a spigolo e posti ad anima e buco
per fiancheggiare li descritti $\# 6$ Rampanti lang. aff.
compreso l'ultimo veniano pal 104 1/2 alt. pal 4 1/2 con au-
mento di $\# 5$ pezzi in piedi di travicello ottagonato che
li viene raccomandati all'estremita nel soffitto dei ve-
niani verniciati a bronzo che in tutto si valuta 45. 10

Agli Ingressi delle tre nuove Camere di Abitazione dovran-
no farsi le Buffole intalcate di due partite, con teloro
attorno e spechii di tavola posti per canale scovriciati
abbasso lang. tutto compreso pal 4 1/2 x 9 ferate con
 $\# 4$ paja maschiotti a tutta croce, due paletti in
grandezza servatura simile con manopole di ottone
scudetti e doppiere di avri verniciate ad olio color di uce
venate da fermarsi con $\# 4$ codette per ciascuna 2546. 55 1/2

5975

esofias a piedi di marmo lung. pal 5 x 6 di quono 2546. 55 1/2
altri due buffole di marmo di una par
tita per li due Camere del Destro con suo belso at
tonno lung. pal 4 x 9 ferrate con due paja mardietti
lunari coti a squadra, servatava servatava a molladiv
ve e H. 4 Codette con piu altre H. 4 Chiavi simili e
venuciate comersopra du in fatto si valutano compo
se la sofia lung. pal 4 1/2 x 6

60. 34

In ciascuna delle due Camere medesime dovra costruir
si un piccolo Caminetto con mostro semplice di marmo
alla luce di pal 4 x 4 con suo corredo di Aranziane
valvole per il calore, e fusto per davanti, che compo
so il rivestimento delle due Stufe esistenti nelli due
Stadi terreni A B ed altra da farsi di nuovo allo Stu
dio C si considerava per

70. =

Per due Mani di tinta di Studio da darsi alle Mura e
volta dello Studio A ed alle sole mura degli altri locali
terreni annessi vag. aff. in quad. @ 7. 24 di quono li due
solari con gesso compreso il Corridoio in quad. @ 13. 60
che ha mezza tinta color di travertino da darsi
in due mani alle mura e volte della nuova Scala
in quad. @ 31. 96 con piu la stessa tinta in gesso alle soffit
te dei rampanti e vespiani di legno compreso quello
sopra in quad. @ 11. 54 di que una mano di puzza
bivo e due di mezza tinta con gesso e colla allu 3 botari
nuovi e vecchi degli Ambienti superiori e corridoio
del Destro in quad. @ 39. 10 e quindi una mezza tinta
accondata alle pareti con gesso a piedi venato a
marmo ragguagliato all' in quad. @ 78. 43 le in tutto

2676. 89 1/2

598 2676. 89 1/2
Ar 74. 88

si considerava
Per li diversi rappazzi d'intonaco, estuccature da
farsi nei muri vecchi prima dell' imbianco vinge
patava di crepacchie, restauvo dei mattonati, ed altro
come altresi per il restauvo dei fusti e ferramenti
con nuova vernice sopra e per combinate un
nuovo passaggio alla Cantina esistente sotto lo Studio

35 =

A si considerava approssimativamente la Somma di
Onde il totale importo del Lavoro ^{fin qui} ~~completato~~ debba parita
mente descritti per l'effettuazione del Progetto limita
to ~~proprio~~ ^{come sopra} ascende a Du
di Due Mili Sette Cento Ottanta sei, obj: 77i dico - @ 2786. 77 1/2

Alla quale ^{governate} ~~deve~~ aggiungersi secondo il solito un Decimo
per li Casi imprevisi, ma siccome trattandosi di un
opera di qualche entita potra ottenersi dagli Artieri
addebi al servizio ordinario della Reale Accademia un
ribasso dell' Otto per cento come avvenne nella costru
zione della nuova Galleria di Architettura montan
te per cio a 222. 94 quindi per gli imprevisi suddetti
manca vano soli - - - - -

55. 75 1/2

Siducendosi ^{con il totale del lavoro} ~~in tutto~~ a 2842. 51

Che e quanto nuovamente mi restava ad eseguire in esecuzione
dei pregiati comandi come sopra ricevuti. In fede de
Roma li 14 Nov 1821