

Corfou le 1. Janvier 1811.

LE PRESIDENT DU SENAT des Iles Ioniennes

à Monsieur le Directeur de l'Ecole Impériale des  
Beaux Arts.

Monsieur le Directeur

J'écris en réponse à la lettre que vous m'avez fait l'honneur de  
m'écrire le 1.<sup>er</sup> Octobre 1810. que je n'ai cependant reçu que aux derniers  
du mois passé. Je me suis empressé, d'en faire part au Sénat qui,  
d'après les bons vœux que vous donnez et des profits du jeune  
Pizzamano dans ses études et sa son estimable conduite, a décidé de  
le renvoyer à Rome pendant quelque temps encore, avec la continuation  
de son traitement dont il jouit.

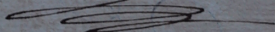
Quant à l'exactitude des paiements, M. Melischi  
ayant refusé de continuer à se charger de les faire compter, le Sénat  
va prendre d'autres mesures, soit à Naples, soit à Rome même,  
pour qu'ils n'aient plus à souffrir aucune retard pour l'avenir.

— 1800 —

Paris, Monsieur le Directeur, recevois par ma soeur  
l'expression des sentiments du sénat pour vos soins en faveur du jeune  
élève Pizmano; et transmettre à celui-ci la satisfaction pour son  
application à l'étude et la bonne conduite.

Agreez je vous prie les assurances de ma  
considération la plus distinguée.

Vos sois



31  
Rome le 1<sup>er</sup> Oct. 1810. 36

M. Emmanuel Cheate, Chevalier de la Couronne  
de Fer, Président du Sénat de Sa Très-Haute

M. le Président

J'ai reçu par la voie d'aujourd'hui la lettre  
que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 2<sup>8</sup> Juin  
dernier, ainsi il ne vous paraît pas étrange que je ne  
sois pas revenu plus tôt à la Vallée de la source de la source  
vous annonce l'envoy que vous fait M. Paganaro de  
diverses études de l'histoire et de l'histoire  
qui sont pour donner au Sénat une idée de son progrès  
Depuis les 10. mois qui se sont écoulés je fais que y remarque  
que ce jeune homme a fait un grand nombre de  
sont couronnés quand ils paraissent dans les journaux  
dans la partie mécanique de l'art et de l'industrie une partie de  
son talent aux études accoutumées qui consistent à former  
un artiste, telle que l'architecture, la perspective et l'architecture  
Je dis ajoutés au forum de M. Paganaro qui muni de la  
vie la plus noble et la plus saine la plus honorable. J'ose  
vous assurer d'avance que ce jeune homme n'aura que le  
prix de la protection qu'il accorde à ce jeune homme.  
Il continuera d'être chargé de quelques honoraires de ses études et  
c'est ce à quoi j'il n'a engagé à l'imitation de ce qui  
se pratique à l'École de Rome. ces obligations ne sont  
pas de l'ordre de l'industrie à faire de mieux en mieux et sur  
moyen d'entretenir leurs efforts et une sorte de garantie pour  
le gouvernement.

Les ouvrages qu'on a fait M. Paganaro sont  
la copie faite d'une Magdeleine d'après Guido Reni  
une copie d'une Déesse d'après Raphaël lors de la transcription  
une copie d'après Jules Romain  
une copie d'après le même, projet d'un petit chatre avec ses  
épaves  
un projet de la Madone à la main de son ami  
Romain.