

Conto

De' lavori fatti ad' uso di Talegnane in occasione dell' incasso dei Quadri, Marmi, e
Gessi dei Studi dei Sigl. Pensionati, con ordine dell'Illmo Sigl. Cav. Giovanni
Ingres Direttore della Reale Accademica di Francia, a tutta robba spese, e fatta
ra di Giuseppe Cassella capo maestro Talegname, nel mese di Maggio 1835

E Prima

Fatto di nuovo la Cassa per la copia di marmo di M^r. Simard, con gera
attorno di merzareccia d'albuccio lar. incollati li canti, e collegati con
ff. 8. code di tavole d'olmo incadrata al paro a forze di scarpollo, e
incollate lunghie ass.^m f. 8. larghe l'una $\frac{5}{12}$ medie assieme a coda di
rondina maschio, e femina chiodata con chiodi da staccionata lunga
f. 9 $\frac{1}{2}$ alta rag. f. 4 $\frac{1}{2}$ grossa f. 4 $\frac{1}{2}$ stende ass. quadrati f. 126.

17. 90 in tutto

Sieguono li baggioli per la Cassa sud. impiedi, ed a traverso di felta d'
albuccio lar. contornati appresso alla figura chiodati lunghi assieme
f. 45. larghi l' uno rag. f. $\frac{3}{4}$ sieguono due baggioli al piantato di
merzareccia d'albuccio contornati, e chiodati lunghi l' uno f. 4. lar.
ghi ass. f. 5. siegue un nuovo traversone ad una testata al di
fuori di felta d'albuccio lar. smossato, e chiodato lungo f. 4 $\frac{1}{2}$ largo

6. 26 $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{6}$ in tutto si valuta

Siegue il fondo, e coperchio per la Cassa sud. di tavola interzata d'al-
buccio lar. adirizate accosto segate smossate nelle teste, e chiodate con
chiodi da 10. di testa tonda lunghi l' uno f. 9 $\frac{1}{2}$ alti ass. rag. f. —

5. 13 f. 9. stendono ass. quad. f. 85 $\frac{1}{2}$ in tutto si considera

Siegue per aver incassato, ed imbaggiolato la sud. figura con stoppa, e tempo

2.. 60 di due mastri, e un gargone di due giornate, in tutto

3 L. 89 $\frac{1}{2}$

Fatto di nuovo la Cassa per il marmo di M^r. Debay, con giro attorno d' un
mezza grossezza di mezzareccia d' albuccio lar: medea assieme a coda.
di rondina madchio, e femina chiodata con chiodi da piana alta $\frac{1}{8}$
larga $\frac{3}{2}$ grossa $\frac{3}{2}$ stende ass^o quad^o $\frac{1}{8}$ f^m 69. che compreso la
fattura di f^m 4. trace alle sponde impiedi, per li baggioli si considera
4. 83 ra

Sieguono due fila di baggioli per la Cassa sud^o di tavola interzata d' al-
buccio lar: segati, e chiodati lunghi l' uno f^m 3 $\frac{1}{2}$ lunghi ass^o f^m 6. ~
stendono ass^o f^m 21. sieguono li perzi per collegare il piantato di
fetta d' albuccio adattati segati e chiodati lunghi ass^o f^m 15. lunghi
l' uno f^m 2 sieguono due baggioli sopra alle spalle di tavola interzata
segati contornati, e chiodati lunghi ass^o f^m 3 $\frac{1}{2}$ lunghi l' uno f^m 1. ~
2. 11 $\frac{1}{2}$ in tutto si considera

Sieguo il fondo, e copertina di tavola interzata d' albuccio lar: segato adiriz-
zato accosto, e chiodato con chiodi da 10. di testa tonda alto f^m 8. ~
3. 36 lunghi ass^o f^m 1. stende ass^o quad^o f^m 56. in tutto

Sieguo per aver incassato, ed imbaggialato la sud^o figura con stoppa
1. 50 e tempo d' una giornata, e mezza di due mastri, in tutto.

Fatto di nuovo la Cassa per la figura di marmo di M^r. Soffroy, con
giro attorno di mezza grossezza di mezzareccia d' albuccio lar: medea
ass^o a coda di rondina madchio, e femina, chiodata con chiodi da
piana, e fattura di f^m 4. trace alle sponde per li baggioli, alta
3. 36 f^m 5 $\frac{1}{2}$ larga f^m 2 $\frac{1}{2}$ grossa f^m 3. stende ass^o f^m 48. in tutto

Sieguono due fila di baggioli per la Cassa sud^o di tavola interzata d'
albuccio lar: segati, e chiodati lunghi l' uno f^m 2 $\frac{1}{2}$ lunghi ass^o f^m 6.
stendono ass^o f^m 15. sieguono li perzi per collegare il piantato di

fetta d' albuccio adattati segati, e chiodati lunghi ass^o compreso due
1. 57 $\frac{1}{2}$ perzi a traverso f^m 15. lunghi rug. f^m $\frac{1}{2}$ in tutto

Sieguo il fondo, e copertina di tavola ordinaria d' albuccio lar: segate
a misura comesse ass^o e chiodate con chiodi da 10. di testa tonda

1. 23 alli l' uno f^m 5 $\frac{1}{2}$ lunghi ass^o f^m 5. stendono ass^o f^m 2 $\frac{1}{2}$ in tutto

Sieguo per aver incassato, ed imbaggialato la sud^o figura con stoppa,
1. = e tempo di due mastri d' una giornata, in tutto.

Fatto di nuovo la Cassa per il Bassorilievo di M^r. Soffroy, con giro
attorno di mezza grossezza di mezzareccia d' albuccio lar: messo assieme
a coda di rondina chiodato con chiodi da piana alto f^m 7 $\frac{1}{2}$ largo ~
f^m 5 $\frac{1}{2}$ grosso f^m 1 $\frac{3}{4}$ stende ass^o quad^o f^m 45 $\frac{1}{2}$ sieguo il fondo, e
copertina di tavola interzata di mezzareccia d' albuccio lar: segato a
misura adirizato accosto, e chiodato con chiodi da 10. di testa tonda
alto l' uno f^m 7 $\frac{1}{2}$ lunghi ass^o f^m 11. stende ass^o f^m 82 $\frac{1}{2}$ in tutto
8. 13 $\frac{1}{2}$ si considera

Sieguo per aver incassato la Cassa sud^o con segatura, e tempo di due
1. 50 mastri d' una giornata, e mezza in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il Bassorilievo di M^r. Brian, con giro attor-
no di mezza grossezza di mezzareccia d' albuccio lar: messa ass^o a coda
di rondina chiodata con chiodi da piana alto f^m 6 $\frac{3}{4}$ largo f^m 8 $\frac{1}{2}$ ~
grosso f^m 1 $\frac{1}{2}$ stende ass^o il sud^o giro attorno f^m 45 $\frac{1}{2}$ sieguo il fon-
do, e copertina di tavola interzata di mezzareccia d' albuccio lavorate
segate a misura adirizate accosto, e chiodate con chiodi da 10. di
testa tonda alli l' uno f^m 6 $\frac{3}{4}$ lunghi ass^o f^m 17. stendono assieme
10. 07 f^m 11 $\frac{3}{4}$ in tutto si considera

Sieguo per aver incassato la Cassa sud^o con segatura, e tempo di una
70. 56 $\frac{1}{2}$

L. 50 giornata, e mezza di due mestri in tutto.
 Fatto di nuovo la Cassa per il Bassorilievo di M^r Oudiner, con
 giro attorno di mezza grossezza di mezzareccia d'albuccio lavi messa
 ass^d a coda di rondina chiodate con chiodi da piana alto f^m 1.
 largo f^m 8 1/2 grosso f^m 1 1/2 stende ass^d il sud. giro attorno f^m 46 1/2
 segue il fondo, e copertorio di tavola intercalata di mezzareccia d'albuccio.
 lavi segati a misura dirigate accostato, e chiodate con chiodi da
 70. di testa tonda alti l'uno f^m 7. larghi ass^d f^m 17. stendono ass^d.
 10. 39 f^m 119. in tutto si considera.

Fatto di nuovo la Cassa per tre busti di marmo, con giro attorno, e due
 divisioni di mezza grossezza di mezzareccia d'albuccio lavi messi ass^d
 a coda di rondina, e le due divisioni messe a traccia chiodate con
 chiodi da piana alta f^m 3 3/4 larga f^m 7. grossa f^m 2. stende ass^d.
 3. 78 f^m 54. è fattura di f^m 6. trace per li baggiali, in tutto.

Seguono f^m 3. tramezzi nel mezzo per baggiole di tavola intercalata d'al-
 buccio lavi contornati appresso alli busti sud^d, e chiodate lunghe ass^d
 f^m 1. larghi l'uno f^m 2. seguono le perni messi nel piantalo di folla
 d'albuccio lavi segati, e chiodate lunghe ass^d f^m 30. larghi l'uno 25.
 2. 87 rag. f^m 2 1/4 in tutto.

Segue il fondo, e copertorio di tavola intercalata di mezzareccia d'albuccio.
 lavi dirigato accostato, e chiodato con chiodi da 70. di testa tonda
 alti l'uno f^m 3 3/4 larghi ass^d f^m 14 stendono ass^d quadro f^m 52 1/2
 3. 67 f^m in tutto.

Segue per aver incassato, ed imbaggialato li iudi tre busti di marmo,
 L. 50 con stoppa, e tempo d'una giornata, e mezza di due mestri, in tutto.
 Fatto di nuovo la Cassa per il bouquetto di M^r Guisson, con giro attorno.

fondo e copertorio di tavola ordinaria d'albuccio lavi messi assieme a metà
 chiodata sulla f^m 2. larga f^m 1 1/2 grossa f^m 1 1/2 stende ass^d f^m 24 in.
 1. 50 cassata con sigatira, e tempo in tutto si considera.

Fatto di nuovo la piccola cassella per le medaglie di M^r Oudiner di mezza
 zanella d'albuccio lavi puliti chiodata larga in quadro per tutto le par
 = 30 ti. f^m 3/4 e formate le medaglie con stoppa, in tutto.

Fatto di nuovo due curli per li disegni dei Sig^r Architetti, di folla d'al-
 buccio lavi puliti attorniali bene lunghi ass^d f^m 13. grossi f^m 1. in tutto.

Fatto di nuovo il curlo per li quadri, con anima nel mezzo di tronchello di
 castagno lavi pulita a spigolo lungo f^m 18. seguono f^m 7. role di tavola
 intercalata d'albuccio spianate, contornate, sbugate, e infilate nell'an-
 ma sud^d larghe l'una f^m 6 coperte attorno a fogliette di tavola d'onecia
 d'albuccio lavi pulite, come se accostato, incollate, e chiodate tirato bene
 in tondo lungo f^m 17 1/2 largo girato f^m 3. incartato con costi di carto,
 3. 90 e colla, in tutto si valuta.

Segue la nuova Cassa per li quadri, con giro attorno di tavola intercalata
 di mezzareccia d'albuccio lavi messi assieme a metà chiodata con
 chiodi da piana lunga f^m 18 1/2 alta f^m 2 1/2 larga f^m 2. stende ass^d
 quadro f^m 102 1/2 collegata con f^m 4. traversoni di legname simile lavi
 6. 55 smossata, e chiodata lunghe ass^d f^m 10. larghe l'una 3 in tutto.

Segue il fondo, e copertorio di tavola ordinaria d'albuccio lavi segati,
 chiodati lunghi l'uno f^m 18 1/2 larghi ass^d f^m 1. stende ass^d f^m 74
 collegato il copertorio con una traversa al di sopra di legname simile
 smossata, e chiodata lunga f^m 4. larga f^m 2. segnano li legnoli che
 reggono il curlo di folla d'albuccio lavi assortiti dentro alla Cassa
 fanno l'intacea per il perno chiodati lunghi l'uno f^m 1 1/4 larghi

3707 37½

4^o 30 assieme ^{mi} 5. in tutto

Per aver involtati tutti li Quadri nel curlo sud. messoci la carta, ed
incassati, con averci messo nella Cassa sud. il curlo dell'Architettura
e tutt' altro, formati con baggioli fatti con legname della Casa, con
il tempo d'una giornata, e mezza di ff. 3. mastri, ed un garzone)

6^o 30 in tutto si considera

117. 97½ Tatti i lavori descritti nel presente Conto essendo stati da me rotto
scritto Architetto per ordine dell'Illmo Sig: Cavaliere Ingres Direttore
de' della Reale Accademia di Francia localmente riscontrati va
lutato e fatto avuoi giusti e doverosi prezzo secondo le rispettive
loro qualità di misurazioni e fatture affiche ascendono alla som
ma di Scudi Cento Dieci ette, e baj: 97½ Moneta. Infedel

Roma li 26 Maggio 1835

Dico per 117. 97½

Sig: V. Marinelli Archit.

Ho voluto dall'Illmo Sig: Cavaliere Giovanni Ingres
Direttore della Reale Accademia di Francia Scudi Cento
Dieci ette, e baj: 97½ in saldo del presente conto. La data
de' Roma questo 26 di luglio 1835 = Per mio Padre Giuseppe
Antonio Cassetti

Dico per 117. 97½

376

Conto
Spett. alla Reale Accademia di Francia)

(on

Giuseppe Cabella Capomastro Falognano