

578

Misura e suoi rispettivi prezzi del Lavoro
 eseguito di Pittura, Vernice, e bianco nel la-
 zzo a Villa medicea spettante alla Real Ac-
 cademia di Francia con ordine dell' Illmo Sig.
 Cav. Victor Schenetz Direttore della medesima
 e sotto la Direzione del Sig. Giuf. Marini
 Architetto a tutto spese di Angelo Quadrini
 Pittore come appresso si descrivono

Lavoro eseguito alla Nuova fabbrica del
 — giardino —

Solaro C° 5. epat. 61. ad. 30. la C° — C° 1.68 =
 Mura ed quini C° 10. pat. $87\frac{3}{4}$ ad. 35. la C° — C° 3.80 =
 Focolo C° 2. epat. 48. ad. 60. la C° — C° 1.68 =
 Bustole e contraportelli C° 2. pat. $66\frac{1}{4}$ ad. 30. la C° — C° 79 $\frac{1}{2}$ =
 Telari sportelli e persiane ad' olio C° 4. pat. $54\frac{1}{2}$
 ad. 1.80. la C° — C° 2.78 =

— Camerino a sinistra —

Telari sportelli e persiane ad' olio simile alla
 sudd. — C° 2.78 =

Solaro Palmi 88. ad. 30. la C° — C° 26 =

Mura C° 3. epat. 41. ad. 35. la C° — C° 1.05 =

Focolo C° 1. epat. 20. ad. 60. la C° — C° 72 =

Contraportelli pat. $47\frac{1}{4}$ ad. 30. la C° — C° 14 =

— Camera di Cantone con laminetto —

C° A. Pistarpi C° 15. 65 $\frac{1}{2}$ =

3 Riposto 15.65 1/2

Solaro @ 4. pal. 59. a. 30 laca = 1.37 1/2
 Mura @ 9. pal. 66 1/2 a. 35 = 3.38 =
 Foccolo @ 2. pal. 62 a. 60 laca = 1.57 =
 Mastodi Canino si considera = 15 =
 Celari, s. portelli e Persiane ad Olio simile c. s. = 2.78 =
 Celari, s. portelli de Vetri a Vernice pal. 70 a. pl. 80 laca = 1.26 =
 Controsportelli pal. 47 1/4 a. 30 laca = 14 =
 = Camera di Studio =
 Solaro e fregio @ 15. pal. 19 1/4 a. 30 laca = 4.95 1/2
 Mura @ 21 1/2 a. 30 laca = 6.45 =
 Buffola e Controsportelli @ 1. pal. 57 1/4 a. 30 = 47 =
 Celari, s. portelli, Persiane simile a Vernice c. s. = 2.78 =
 Celaro, s. portelli a Vernice @ 1. pal. 19 1/4 = 2.14 1/2
 = Camera a Destra dalla scala =
 Solaro ritocchi tempo e spesa = 38 =
 Mura @ 10. pal. 68 a. 39 laca = 3.52 1/2
 Foccolo @ 2. pal. 72. a. 60 laca = 1.63 =
 Buffola, Portad @ 2. pal. 64 1/2 due simili a. 30 = 78 =
 Celari, s. portelli, Persiane due simili c. sopra = 5.56 =
 = Studio Superiore =
 Solaro ritocchi tempo, e spesa = 12 =
 Mura @ 18. pal. 70. a. 30 laca = 5.61 =
 3 all'istarsi 69.78 1/2

3 Riposto 50.28 1/2

Porta e Controsportelli @ 1. pal. 71. a. 30 laca = 51 =
 Celari, s. portelli e Persiane a Vernice due simili misura come add. = 9.56 =
 = Scala =
 Mura @ 13. pal. 31. a. 20 laca = 2.66 =
 Passetto Ferruccio d. Ingresso alla Studio =
 Solaro @ 4. pal. 64 a. 30 laca = 31 =
 Mura @ 5. pal. 27. a. 30 laca = 1.58 =
 = Camera di Studio =
 Solaro @ 10. pal. 92. a. 30 laca = 3.27 1/2
 Mura @ 23. pal. 40 a. 30 laca = 7.02 =
 Celaro, s. portelli ad Olio a. 1.80 laca Came = 1.56 1/2
 pal. 87 = 1.44 1/2
 Porta @ 1. pal. 48 1/2 a. 30. laca = 37 =
 = Passetto Appretto =
 Solaro @ 1. pal. 23 1/3 a. 30. laca = 94 1/2
 Mura @ 3. pal. 15. a. 30 laca = 4.19 =
 = Camera di Studio =
 Solaro @ 13. pal. 96 1/2 a. 30 laca = 5.76 =
 Mura @ 19. pal. 20. a. 30 laca = 1.70 =
 Celaro s. portelli ad Olio pal. 94 1/2 a. 1.80 laca = 41 =
 = Camera appretto =
 Solaro @ 1. pal. 37 1/2 a. 30 laca = 88 =
 Mura @ 4. pal. 40 a. 20. laca = 5.73 1/2
 Porte n. s. ad Olio @ 2. pal. 86 3/4 a. 2. laca = 80 =
 Porte n. s. a guazzo @ 2. pal. 66 3/4 a. 30. laca = 104.00
 3 all'istarsi

57951

3 Rijosto 104.00

= Facciata =

Facciata 124 equal 14 a. 18. 1/2 1847

122.98