

103

Conto, e Misura dei Lavori

ad uso di Muratore, e Stuccatore fatti con ordine dell' Illmo Sig^o Cavaliere Victor Chmütz Direttore della Regia Accademia di Francia in Roma in sequela di autorizzazione avuta dal supremo Ministro di Stato per lavori Publici data da Parigi li 26 Novemb. 1841 ad oggetto di ristaurare il Prospetto Boreale del Real Palazzo annesso alla Villa Medici sul Pincio, e precisamente quello che forma Vestibulo d'Ingresso al pari della Silla medesima decorato a più ordini di antichi frammenti di Scultura in marmo suppolitici in gran parte da stucchi riquadrati da Cornici ed altro; a forma in tutto e per tutto del preventivo standardo redatto dall'Architetto Sig^o Giuseppe Marine, ed approvato come sopra, non che dell' analogo Contratto convenzionale, ossia Cajer di charge firmato il giorno 20 Dicembre detto anno; quali Lavori eseguiti sotto l'immediata direzione e sorveglianza dell' Architetto medesimo, ed a tutta roba, spese e fatture dei Cajeri Maestri Muratori Domenico Salenti e Vincenzo Angeli. I soci sono come appresso ragione detto. — gliatamente a descriversi —

Prima

Incominciando il divisato restauro del Cor-
 rino superio ossia Belvedere dal lato su-
 so il Pinnacolo si è formata la grande Balau-
 stia con uno scalone tessuto di tavole, e
 per traverso raccomandate con ma-
 laponi di corde e Polce di metallo a
 due scaloni di arcature posti a con-
 trasto nell'alto delle Balaustre lung-
 la medesima ped. 30 ed abbassata
 N. 4 volte per mezzo di Camosci fino
 all'altezza del cornicione del Subbia-
 to in altezza di palmi 45 onde poter
 commodamente spingere gli a pie-
 derette Lavori, che in tutto si valuta
 Per diversi ripieghi di spionatura e
 ricicatura e colla fatti nelle sponde
 lisci di detto Corrido fra le finestre e
 Nicchie dove l'intonaco era primis-
 samente abbattuto e corso sag-
 quagliati a p. in quadrati ped. 67^{1/2}
 segue fatto il simile un rincornicia-
 ra in parte nell'interno del-
 le 4 Nicchie continue sag. a p.
 in quad. ped. 40 un aumento di pal.
 58 di spigoli, che in tutto si valuta
 somma e segue

3. 60

82. 81

Riparto
 attesa l'incomoda posizione ed il
 dettaglio della superficie analogamen-
 te alla Perizia trasmessa

3. 60

Per avere spionato in parte come sopra
 abbozzato e stabilito un colla di calce
 il gran fascione sotto la balaustra
 con listello ricavato dal ciglio del mat-
 tonceto lungo in più ripieghi a p. ped.
 18 alto pal. 1^{1/2} con uno spigolo che
 si valuta come sopra

1. 58^{1/2}

Per aver spionato simile abbozzato di
 nuovo un trionfale stabilito ed in-
 celtato con stucco bianco in più ripie-
 ghi la mostrina scorniciata attorno
 le quattro Nicchie parte dritta e
 parte contraria dove era mancante
 o distaccata dai p. ali lunga a p.
 ped. 32^{1/2} larg. ¹⁹/₂₄ di oggetto ²⁴/₂₄ modina
 con listello gotico rovescia e fascia
 con spigolo, che per le addotte confide-
 renze si valuta

1. 35

10. 31^{1/2}

Per avere spionato simile le diverse por-
 zioni danneggiate del Cornice spio in-
 tutto nella finestra superiore abbozzato
 quindi di calce e stabilito con stucco
 bianco lung. a p. ped. 7. alt. ped. 1^{1/2}
 somma e segue

16. 83

442 bis

Riparto ff 16. 83

Di oggetto pat² modinate con gola
dritta obliqua, listello, gocciolatojo, e
quercio con aumento di N 4 oggnate
re; seguono altri rappreszi simili
nella Cimufa orizzontale muno la gola
lung con rivotte pat. 10 in; e al diso-
pra della cimufa istessa ripresot,
intonaco di una mezza Pella con
suo peduccio alto pat. 2 in larg. ray
palmo uno di oggetto nel mag-
giore pat² con aumento di palmi
5 di spigoli che in tutto si valuta
come sopra

5. 35

Segue spicconeto, abozzato, e stabileto
simile con stucco bianco in più rapp-
pezzi la mostra orchiata della fue-
stra istessa lung. afs. pat. 18. modi-
nata con listello mezz'ovale tondino
intoccato e fascia un spigolo larg. pat.
1 in di oggetto 3 con aumento di N 4
orchiature, che in tutto si valuta

2. 90

Nell'altra finestra inferiore si sono spic-
conati egualmente ripreszi diversi
rappreszi di mostra semicirata si-
mile lung. afs. pat. 23 con aumento
delle medesime quattro orchiature

fomma e segue ff 25. 08

Riparto ff 25. 28

3. 65

che in tutto si valuta
Nella grande corona di alloro, che circon-
da il nichione ovale intermedio alle
finestre descritte si sono spicconate
abozzate alle finestre descritte si sono
spicconate, abozzate, di nuovo in-
calce, e stabileto e modellate in stuc-
co N 23 foglie di lauro con fudo corto
la, e anche lung. l'una pat² lung
nel maggiore $\frac{5}{in}$ di oggetto $\frac{1}{4}$ e
fatto simile pat. 15 di fitture me-
spata in più rappreszi nei sovrappi
larg. ray. pat² di oggetto pat² che
in tutto si considera

4. 95

Segue per nuovo Ordine impiegato il
tempo di due giornate di Mastro Stuc-
catore e garzone destinati in prestare
la necessaria assistenza al Formatore per
situare la nuova testa di Giove che
mancava al Busto colossale par-
teggiato che esisteva nel centro di
dello Nichione collegata con porzione
di muro che gli forma sostegno, e
quindi riprese alcune porzioni d'
intonaco cantinato in fondo e suo
spigolo, e le diverse mancanze afis-
fomma e segue

33. 88

443 bis

Ripporto

33 - 88

tenti nell' ordine questo e nel sotto-
porto peduccio; e spandesi per tale
oggetto appositamente costruita
una picciola bilancia lung. pat. 12
raccomandata alla finestra superiore,
re, che per due partite intatto fi-
mili importo

Per tanti pagati al formatore Leopoldo
Malgueri per il costo delle an-
zidette due teste colossali le arbotate
in gesso una delle quali formata
appositamente alle ognuna pat
3 1/2

Segue nelle due Nicchie inferiori rappre-
si molette delle zonele rettangolare
integolozza in collata cellano lung
1 uno pat. 2 1/2 alt. rag. palmo uno
che per due partite simile com-
preso il letto opposto si raleata

Nel secondo terrino sopra Balvedere verso
Cafallara si è costruita medesima-
mente la gran bilancia raccoman-
data con due faloni nell' alto delle
Balaustra e fuori inestensione di cor-
de Polce simile a quella precedente
mente descritta in lunghezza di pat

Summa e segue

49 - 39

Ripporto

44
16 1/2

49 - 39

30, e calata 4 volte per poter com-
modamente eseguire i restauri qui-
ri occorrenti fino all' altezza del
Cornicione del Palazzo, che intatto si
raleata

Segue per avere spicconato intesa-
mente il primo fascione sottoposto
alla Balaustra abozzato di nuovo
stabilito, ed incollato a sola calce
lungo pat. 30 alto compreso il listel-
lo pat 1 1/2 con aumento di uno spi-
golo, che si raleata come sopra

Per diversi rappreszi di spie ric e colla
simile fatte nelle principali man-
cance ed abbellamente d'intonaco
biscio nei fondi fra le finestre, e
Nicchie da questo lato ragqua-
gliati assieme in quad. pat. 205
ed altri quadrati pat. 25 di nuova
stabilitura con incoccatura in parte
nell' interno continuo delle Nicchie
con aumento di pat. 160 di spigoli,
che per le addotte considerazioni si
raleatano

Per aver spicconato simile abozzato di
nuovo con cretoncini, stabilito ed in
summa e segue

58 - 46 1/2

447 444bis

Riparto

58. 20

colleto con stucco bianco in più rapp.
puzzi la puzza mostra suornicata
attorno le quattro Niche dove era
distaccata in parte o manovrate mo.
dinata simile a quella precedente
mente disvolta dall'altro Letto
lung. ass. fra il dritto ed il cantsi-
nato pal. 90 che al prezzo medesi-
mo impertano

11. 25

Per il simile lavoro fatto nella corni-
ce del frontone interrotto nella
sinistra superiore lung. in più
rappuzzi pal. 7. con la ognatura
di aumento ed altri pal. 7. nella
carnafa orizzontale modinata con
bistello gocciolatore, e guccio alto pal.
1. di oggetto palmo mezzo, ed ab-
bezzato equamente stabilito ed in-
colleto con stucco bianco la mezza
intermedia. suo pieduccio alto
pal. 2 1/2 larg. rag. pal. 1 di oggetto
nel maggiore palmo 1/2 con aumento

65

Per diverse porzioni di mostra suornicata
con bistello mess'oro l'indino intore
ed fascia un specchio nuovo
fomma e figure

74. 16

445 74. 16

Riparto

vate attorno le due finestre inter-
medie tanto di abbezzatura, che d'
intonaco in stucco bianco lung. ass.
pal. 55 larg. pal. 1 in di oggetto 3
con aumento di 8 orucature
Ma in tutto si valuta come dal le-
to opposto

8. 65

Nella corona di allora che contorna
il nichione orale con busto di so-
re si sono ripresi interamente due
gradui, rappuzzi che erano del tutto
manovrate con preventivo restio di or-
toni ricavati ed intagliati in stucco
bianco a più ordini di foglie con
sue bacche ad imitazione dell'anti-
co lung. assieme pal. 9 larg. pal. 2
di oggetto nel maggiore pal. 2, e
rinnuovato simile pal. 10 di fettue-
cia crespiata nei svolaggi simile
alla descritta con il Cappalline a
piedi, che in tutto si valuta

10. 15

Cresce nelle due Niche superiori due
Meurolette doppie fatte fra le orucature
orizzontali lung. l'una pal. 2 1/2
alt. 2 di oggetto 1/2 e ripreso il muro
dei zoccoli lung. pal. 2 1/2 alto pal.
fomma e figure

92. 96

4. 445 bis

Progetto 92 - 96

1 x 2 in tegolezza incoltate attorno
con pal. 1/2 di spigoli che importa
Balaustre superiori e piedistalli
di mura annessi in tutto il giro

2 - 48

Nella porzione corrispondente all'edico-
lino terrino descritto si sono fatti di-
versi rappreschi di semplice stabilitura
in cui con spiumatura preventiva
nelle 86 piedistalli intermedi ai
Balaustri di travertino ragguaglia-
ti assieme in quadrate pal. 30 con
aumento di palmi 20 di spigoli, se-
gue il basamentino sottoposto fatto
di nuovo con listello di mosaico lung.
pal. 18 alto pal. 2 con uno spigolo che
si confidava

= 85

Segue nella fiancata interna diversi
diversi rappreschi di fusione semplice
incoltate in calce lung. ass. pal. 2 1/2
alt. raggi palmi uno con uno spigolo
al di sotto che importa

1 - 10

Segue nella Balaustre di fronte di presso
l'intonaco di calce negli otto pedestalri-
ni ove più abbisognava in quad.
pal. 42 con aumento di palmi 43
di spigoli, e nella fascia intermedia
somma segue

97 - 36

Progetto 97 - 36

che forma base ai balaustri di tra-
vertino rinnovata per l'estensione
di pal. 59 alto palmo uno con uno
spigolo, che in tutto si confidava co-
me sopra

3 - 58

Segue la spiumatura in colla simile
rinnovata nel Dado, che aggetta do-
ve sono le bochette di scolo del mut-
tonato lung. pal. 40 alt. raggi con rivolto
pal. 1 1/2 e suo spigolo per il conto di
muratura di 84 quadri rotati e
tagliati a misura pali balaustri
e sola muratura di altri 89 qua-
dri simili della base che assie-
me importano

3 - 42

Nella rivolta del secondo terrino verso
la Galleria si sono fatti diversi col-
tri rappreschi di nuova stabilitura
simile negli otto pedestalri compre-
so il rivolto interno in quad. pal.
55 con aumento di pal. 40 di spigoli e
fatto pal. 20 di zocchetto inferiore
e suo listello squadrato alto raggi pal.
1/2 che in tutto si confidava

1 - 75

Sono in principio inoltre due giornate di
due maestri stuccatori e garzone per
somma segue

106 - 12

946bis

Riparto 106. 12

ripriandere tutte le altre minori
mancaze di spigoli e cornice
nelle Cornice di travertino, e balau-
stri intutto il giro sudescritto in ogni
particolar sotto e sopra dove erano
sopessi un costo di quattro Schifi di
Cotta e stucco bianco che in tutto
si valuta

Porzione di Saccata inferiore sopra
il Portico con Colonne

Si è primieramente armato un intero
Bilancione composto di Scaloni apri-
me riunite e testate di traverse
di traliccio collegate con corde e
tavole da ponte, e fiancheggiato
da parapetto in lunghezza di palmi
94 racco mandato per mezzo di Parke
di metallo, e canagli a N 4 Sale-
ni di Anversa lung. l'uno palm. 25
intornate e contrastate con l'armato
del Cotto a piena sicurezza del Lavoro
da descriversi; quale si è adobe asse-
to N 6 volte fino all'altezza di
palm. 85 compreso la trabeazione in-
feriore di Cavalesino, che perciò si
valuta per il lungo delle opere no-

— somma e segue — 111. 02

Riparto 111. 02

leggio e sciugo di legnami con
de ed attrezzi

Per mezzo del Bilancione medesimo
si è tracciato e bene rimurata una
notabile funderatura o cupo che
tagliava verticalmente il grande
Cornicione modificato nella form-
mità del Prospetto anzidetto alt.
palm. 5 lung. rag. palm. 2 fondo te-
sta una mattoni, e quindi spie-
conete tutte le parte danneggia-
te, e rintesate componenti le diverse
membrature del medesimo, adobe-
zate di nuovo in calce, e quindi
stabilite ed incollate con stucco bian-
co ricavandone preventivamente con
esattezza li modine ad imitazione
perfetta delle porzioni antiche se-
guendo cioè il listello, e contro list-
tello superiore fusione goletta rove-
scia e fascia del gocciolatojo con
fuo rivolto e spigolo lung. ass.
ragguagliate palm. 100 alt. palm. 2 1/2
di oggetto palm. 1 1/2 che per le ad-
dotte considerazioni si valuta

Segue nel soffitto del Cornicione med-
— somma e segue —

15. 04

28. =

154. 06

rimo si sono abbozzate, stabilite ed innollate in stucco bianco e raccomandate in lenzuoli schiodi N 4 Refoni intagliate di diverse forme a doppio ordine di foglie frangiate di diametro palmo uno di oggetto $\frac{1}{4}$ ed 8 pezzi nel centro di altri Refoni intermedi di diametro pal $\frac{1}{2}$ di oggetto $\frac{1}{6}$ e quindi attorno l'incapsatura dei Refoni medesimi ripreso pal. leo di spigolo squadrato lungo e fondo $\frac{1}{6}$ che intutto si valuta

Nelle modiglioni intermedi si sono spicciolate come sopra le parti rintese, murette o distaccate e quindi abbozzate di nuovo, stabilite in stucco bianco come appreso; cioe N 14 rivolle lavorate in sotto foglio lung. pal. 1. alto $\frac{2}{3}$ di oggetto palmo mezzo; segue fatto simile N 24 fissate dalle rotule rifattate di listello con suoi pezzi fare lung. l'una pal $1\frac{1}{2}$ alte nel maggiore pal $\frac{5}{4}$;

Segue al di sotto dei modiglioni medesimi rinnovato N 3 intese

somma segue 160.. 36

foglie frangiate con sua cortola nel mezzo lung. pal. 2 lung. pal. uno, e riprese altre N 19 giunzioni per di sotto lung. l'una palmo uno lung. rag. palmo mezzo che attesa la maggiore diff. colla di dovere accompagnare le antiche superstiti ricoverarsi i modelli ed altre considerazioni come sopra si valutano intutto

Segue alla sommita di Tutte Murelle si e ripreso in piu pezzi della tavoletta pal. 28 di cornice liscia modinata in listello e goletta alla pal $\frac{1}{3}$ di oggetto $\frac{1}{6}$ con N 14 angustose che intutto si valutano

Segue nel fascione intermedio alle murelle stesse riprese in piu parti pal. 12 alt. pal. uno con spigolo che risulta di in segue muretture sottoposte al soffitto medesimo spicciolate e riprese con intonaco di calce e stucco bianco pal. 22 di mezz'ovolo liscio alto e di oggetto $\frac{5}{12}$ pal. 18 di listello con spigolo alto $\frac{1}{8}$ palmi 15 di goletta rovescia alt $\frac{7}{16}$ e pal. 15 di listello liscio alto

somma segue 192.. 12

$\frac{3}{4}$ di aggetto in seguono altri
 pat. 15 di listello ed intaccavalt.
 dfo $\frac{2}{24}$ e pat. 10 di listello squa-
 riate, che si unisce al viso allo
 $\frac{1}{4}$ di aggetto e, questi ragguaa-
 gliatamente si considerano per
 Sotto il Cornicione descritto si uno ri-
 prese diverse porzioni di nuovo
 intonato liscio nelle sfondi inter-
 medj delle finestre, mascheroni e
 festoni di alloro in quadrato
 pat. 33; segue spicconato tutte
 le parti intuse o mancanti del-
 le Cornici che riquadrano li Bas-
 sorilevi, e quindi abbozzate di nuo-
 vo in calce stabilite ed incollate
 con stucco bianco, e prima nei due
 riquadri accanto i Cornici lung.
 pat. 16 larg. pat. 1 $\frac{1}{2}$ di aggetto
 palmo uno modulate con listello
 gola e guscio con diverse porzioni
 di fasce sotto queste in quad. pat.
 21 un cavo specchio che assieme
 valutarono

7. 67 $\frac{1}{2}$

Segue nei due piccoli riquadri accan-
 to si sono spicconate egualmente
 somma segue

5. 38

205. 17 $\frac{1}{2}$

riprese pat. 8 di cornice modina-
 ta con guscio intorno listello ovale
 ed intacca squadrata larg. pat. $\frac{5}{6}$
 di aggetto palmo mezzo; segue nei
 due riquadri di mezzo riprese fi-
 nite pat. 16 di cornice modinata
 con listello rifatto e gola un spie-
 glo squadrato larg. pat. $\frac{1}{2}$ larg. $\frac{3}{4}$
 che in tutto si valutarono

5. 20

Nelli mastri laterali alle mascheroni
 se ne sono rifatti di nuovo pat.
 16 con preventiva abbozzature
 di calce larg. larg. $\frac{1}{2}$ di aggetto $\frac{1}{2}$
 e nelle quattro distoni di alloro
 si sono riprese N 36 foglie ad
 imitazione perfetta delle antiche
 comprese in stucco bianco larg.
 l'una pat. $\frac{2}{3}$ larg. larg. $\frac{1}{2}$ che in
 tutto si valutarono

6. 10

Segue il tempo di N 4 giornate di
 due mastri stuccatori e garzone
 impegnato in rifare le diverse
 altre mancanze tanto dei festoni
 medefirmi quanto nel Cornicione
 frontone delle finestre e dei tom-
 pielli ed altri accessori nel Baso-
 somma segue

216. 17 $\frac{1}{2}$

499bis

in cui si usa di calcare e polvere di
marmo come sopra che si considera
Dopo altro abbozzamento delle Bilan-
cie compreso nel numero precedente
mentre descritto si sono ripresi in
tutto come sopra alcune porzioni
di guscio trasversale e listello al pa-
ri del Canale di Letta lung' ass.
pat. 12 alt. pat. $\frac{2}{3}$ di oggetto pat. mo
mezzo un aumento di due ognate
re che impertano

Seguono gli altri supposti di corni-
ci attorno li Reguardi suddetti e
prima in quelli laterali alle due
finestre modinate con listello squa-
ciato, nuzz' orolo e intacca lung.
pat 11 larg. $\frac{5}{6}$ di oggetto pat. $\frac{2}{3}$;
segue negli altri due Reguardi
grandi sotto li Muscicorne mo-
dinate con listello rifaltato go-
la gola e intacca con spigolo
altri supposti lung. ass. pat. 28
larg. $\frac{1}{2}$ di oggetto $\frac{2}{3}$ con aumen-
to di due ognature che ass. si va-
lutano

Nelle tre Finestre un mostro di tra-
smissione segue

216. 47 $\frac{1}{2}$

9. 80

1. 58

9. 36

237. 21 $\frac{1}{2}$

vertino si sono ripresi in gran parte
li piccioli listelli verticali delle contro-
fascie lung' ass. pat. 66 larg. s' fondo in
con uno spigolo e fatti diversi suppos-
ti di spie in colla di calce nei fondi
intermedj in quad. pat. 40 con aumen-
to di pat. 8 di muro di fodera sotto gros-
so una testa mattoni, che in tutto
si valuta

Nel fascione sottoposto al guscio trasversa-
le che forma piantato ai due Prof.
sorilevi con l'empire si sono ripre-
se diverse porzioni del medesimo
con preventive abbozzatura di cal-
ce lung. pat. 10 alt. pat. $\frac{1}{2}$ di og-
getto in un sua ognatura e spigolo,
segue in uno di detti Prof. sorilevi
accanto il cornice laterale, ab-
bozzato, e ripreso simile pat. 13 di
cornice modinata con listello e go-
lotta rovescia larg. $\frac{2}{3}$ di oggetto
in in due ognature, che in tutto si
considera

Seguono li due fascioni paralleli alle
geometrie delle finestre ripresi
nella maggior parte in colla di
fiume e segue

Risorto

237. 21 $\frac{1}{2}$

2. 37

2. 07

241. 65 $\frac{1}{2}$

calce lung. asp. 2^o part. 59 alt. part. 1 1/2
di oggetto 1/8 con due spigoli, e tre
ognature; seguono le altre fasce
che riquadrano le tre parappette
della finestra in oggetto lung. asp.
part. 24 larg. raggi 3/4 con due spigoli
ed ornamento di guscio part. 48 d'into.
nao liscio nelle sfondi, che in
tutto si valuto

6-18

Nelli pannini di stucco si sono ab-
bozzati e stabiliti con stucco bian-
co part. 16 in più rappessi ad imi-
tazione dell'antico larg. nel maggio-
re part. 3/4 di oggetto 1/4 con più cin-
que pendenti alt. l'uno part. 2
lung. part. 1/2 un quattro bordice
che li univa da tre fiedli con-
siderato il tutto per

5-10

Nel fregio trasversale di antica fedi-
tura in marmo si è abbozzata
un armatura di chiodi gritonisini
e calce la cornice superiore incol-
lata con stucco bianco modellata
un listello egola in più rappessi
lung. asp. part. 34 alt. part. 1/2 di og-
getto 1/4 con un ognatura nel rifal-

Summa segue 252-93 1/2

to; segue nella cornice sottoposta in
tutto simile rifusione part. 60, che
assieme imbastano

9-43 1/2

Per avere abbozzato, e stabilito con colla
semplice di calce il fascione sotto il
descritto fregio lung. part. 37 in più
rappessi alto part. uno di oggetto
1/3 con spigolo, seguono le pilastri
intermedj ai Basorilievi grandi
lung. asp. in più partite a tutta
lunghezza part. 59 larg. part. 2 1/2 di
oggetto 1/4 con due spigoli ed al-
tri rappessi parziali lung. part.
7 larg. raggi part. 3/4 con uno spigo-
lo, che in tutto si valuto

10-04 1/2

Per aver grappochi intieramente ab-
bozzato e stabilito simile un colla
di calce il fascione inferiore in-
terotto dall'archivolto di traver-
tino del portico lung. stuo raggi part.
66 alto part. 2 1/2 di oggetto 1/3 e
suo spigolo; segue la cornice
che sfonda con guscio stabilito
con stucco bianco lunga nella
parte retta part. 29 larg. part. 1/3
sondo 1/6 e nel continuato part. 37

Summa segue 272-41 1/2

4516b

Riparto
lung³/₄ fondo ²/₃ modinata firsate,
con un'infusione di avere abbozza-
to e ripreso simile pat. 16 di Nasti
che formano legature e solaggi
ai due medaglioni antichi negli
angoli dell' archivolto sud detto
lung. sag ³/₅ di oggetto ¹/₆ che im-
porta

272. 41²/₂

Segue il tempo di N° 5 giornate di due
Mastri stuccatori e garzone impie-
gati in riprendere le parti ridotte
mancause di ornati quadrature
ed altri annessi esistenti già in
stato nei disegni di affreschi
grandi e pregio trasversale ed ab-
tro con spesa di calce e polvere di
gesso come sopra che in tutto
si valuta

18. 82¹/₂

Di oggetto di preservare dalle dannu-
se filtrazioni delle piogge il so-
gruggito di travertino del Portico
sudetto si si è formato uno sei-
colone con un filetto di tegola
in piano e fu con questo lavo-
rato a fondo lungo da ambedue
le parti con purgione di sotto

10. =

Summa segue

301. 24

82 306
86 21

Riparto
pat. 8 2 lung. sag. part. 2 ¹/₄ alto nel
maggiore ⁷/₁₂ il tutto ben costodito
ed incollato, che si valuta

301. 24

Segue il tempo di due giornate di Ma-
stro e Garzone impiegati in stucca-
re le commesse corruzioni, retar-
le di Travertini componendo la
trabeazione sudferita la mostra
e parapetti delle due finestre la-
terali corrispondenti al Portico me-
desimo con spesa di tre schifi di
colla

3. 69

1. 90

Porzione di Facciata nell'
Arcuato laterale del Portico me-
desimo a destra verso la Galleria
Si è armato primariamente il gran Bi-
lancione costruito simile al descritto
e raccomandato a N° 5 falconi di anco-
rece collegati alle armature del letto
in lunghezza di pat. 18 quale si è
abbassato N° 6 volte per mezzo di ca-
napi e Polu di metallo per l'effe-
tuazione degli occorrenti restauri nell'
altezza totale di palmi 69 e dopo provi-
sto disfatto il tutto con porta e riparto
di legnami, ed attrezzi che però si
formano e segue

306. 83

salute

Si è spicciolato quindi per mezza del medesimo tutto l'intonaco marito abbellato e cadente nelle diverse membrature del Crucione modigliato nella sommità di questa parte di prospetto, abbozzate quindi nuovamente in calce e stabilite ed incollate con stucco bianco ad imitazione perfetta dell'antico superstiti, e prima il guscione con listello, e centro listello lungo in più raggessato pal. 54 alto $\frac{1}{2}$ di aggetto $\frac{2}{3}$ con aumento di una ognatura, segue fatto simile pal. 45 di gola sovrappia sotto il medesimo alto $\frac{5}{12}$ di aggetto $\frac{5}{6}$ e pal. 45 di goccia toppo alto $\frac{5}{6}$ un suo spigolo ed ognatura simile, che in tutto queste precedenti considerazioni si salute

Nelle parti inferiori al goccia toppo medesimo si sono abbozzate, stabilite, ed incollate simili ai precedenti e comandate con lunghi diodi dove più occorre N. 9 Profoni somma e segue

19. 97

339. 28

interi un doppio giro di foglie frappate di diverse forme e di diametro ognuno un Palmio di aggetto $\frac{1}{2}$ e ad altri N. 6 Profoni ripreso in più parte e preso che intesamente rimucosate li cici intermedi di diametro $\frac{1}{2}$ di aggetto $\frac{5}{6}$ e quindi attorno li sequenti che formano in capatura ai medesimi fatto in più porzioni pal. 57 di summitura moderata con listello, e guscio a due intacche lung. pal. $\frac{1}{2}$ fonda $\frac{2}{24}$ un aumento di N. 38 ognature che in tutto si salute

Segue per avere abbozzato di nuovo stucco ed intagliato con stucco bianco N. 5 interi Modiglioni composti della rispettiva tavoletta che gli gira per tre lati lung. esp. pal. 25 alt. pal. $\frac{5}{6}$ di aggetto $\frac{5}{6}$ moderata con listello e goletta sovrappia con aumento di N. 10 ognature, segue la foglia frappata un suo rivolto e solute lechiate lung. pal. 2 x 1 e due fiancate con listello risaltato lung. l'una pal. $\frac{1}{2}$ alto nel maggio.

10. 81

somma e segue 350. 09

452

453bis

Riquadro 350. 09

no pat. $\frac{3}{4}$ perfezionato il tutto con-
forme all'ordine che per io si voluta
Ad altri No. Modigliani si sono fatte
molte interessanti rappresci nel ri-
volto, e ristabilite le fiancate si son-
ti alle precedenti; segue il fascione
intermedio alle mansole descritte
fatte diverse porzioni di nuovo
lung. sp. pat. 10 $\frac{5}{6}$ alto $\frac{5}{6}$ con suo
spigolo che in tutto si confidera
Nelle membrature sottoposte di esso co-
nizione egualmente d'arreggiato
dalle acque pluviali, ed del gelo si
sono fatte i rappresci medesimi
ovv' più ovr' una, cioè nel mezzo ov-
lo liscio pat. 17 alto ed di oggetto $\frac{5}{16}$
segue nel tondino e listello pat 17
alt. $\frac{1}{4}$ di oggetto simile, più pat
21 di listello liscio e suo soffitto
alto $\frac{17}{24}$ di oggetto $\frac{11}{24}$ e palmi 21 di
golone rovescio con due listelli so-
pra e sotto alto $\frac{2}{5}$ di oggetto pat-
mo razzo, che in tutto si confide-
ra

10. =

10. 45

10. 12 $\frac{1}{2}$

Per aver murato una parte delle due
Nische agli angoli onde dar vis-
sommare segue 380. 66 $\frac{1}{2}$

Riquadro 380. 66 $\frac{1}{2}$

ferzo al fabbricato in questa parte
più indebolito dai frequenti varii
essendo muro di pietre toste lung.
l'una con legolure pat $\frac{3}{4}$ alt. pat.
9 $\frac{1}{2}$ gros. pat. 1 mattoni e pezzi, e fatto
il simile alle altre due inferiori con-
servando una parte della centina
ad imitazione di quelle esistenti
lung. pat $3\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ gros. simile con
suo stabilimento di calce e colla con-
ti nata larg. girata pat. 5 \times 10 pat
5 \times 9 che assieme importano con-
grifi li spigoli

9. 66 $\frac{1}{2}$

Segue attorno le quattro Nische so-
periori spionato abozzato di nuo-
so in calce, e stabilito un stucco
bianco la mostrina continuata in
parte e modinata un listello rifal-
to gotella e fascia lung. sp. $\frac{3}{4}$ in
più rappresci pat. 8 $\frac{1}{2}$ larg. $\frac{11}{24}$ di
oggetto $\frac{1}{4}$ che si valuta

10. 37 $\frac{1}{2}$

Nella cimasa sottoposta alle medesime
si è cavato di nuovo l'oggetto di
mattoni abozzato di orloncini, e
stabilito un cornice modinata di
listello superiore soletto listello

sommare segue 400. 70 $\frac{1}{2}$

fenestru con grigio al disotto lung
 ap. pat. 22, alt. $\frac{2}{3}$ di aggetto $\frac{1}{2}$ con
 88 oggettore e rivetti; segue in
 tre di dette fattori di muro li leca-
 menti sotto un'acqua incassata di
 semplice intonaco di calce lung
 ap. pat. 15 alt. pat. $3\frac{2}{3}$ e nella
 giunta Nicchia riprese una
 metà in lunghezza di pat. $2\frac{1}{2}$ allo
 simile; cresce il piano di mattoni
 ond. fatto nell'interno di esse lung
 ap. pat. 14 larg. rag. pat. 1 in che
 in tutto si rialzo

8. 01.

Segue il fascione che collega inferior-
 mente li due ritte lecafamenti delle
 Nicchie abbozzato egualmente e sta-
 bilito in stucco bianco ove trovavasi
 più devastato lung. in più rappessi
 pat. 18 alt. $\frac{13}{12}$ di aggetto $\frac{1}{8}$ modina-
 to con listello torcuto d'ado, e picco-
 lo guasetto, che cresce in corris-
 pondenza alle Nicchie in simile
 estensione; segue la spionatura su-
 ric. e colla ultimata fatta in più
 rappessi nell'interno delle Nic-
 chie medesime ragguagliati ap.
 somma e segue

in quad. pat. 52 in con pat. 50 di spi-
 goli e finalmente delle sfondi in-
 termidj di detta porzione di prospet-
 to ripreso quad. a $2\frac{1}{2}$ di spie ric
 e colla che intello si rialzo

6. 66

Nel Baspositivo intermedio alle me-
 desime si è rifareta porzione di corni-
 ce modinata con gola sovescia, e la-
 tello lung. pat. 6 larg. $\frac{7}{12}$ con due o-
 ggettore; segue nelle mure delle
 fenestre parte di muro, e parte di
 travertino si sono riprese diverse
 porzioni di sarniciato con listello
 rialzato gola tondino e intacca
 lung. ap. pat. 9 larg. $\frac{2}{3}$ di aggetto
 $\frac{1}{2}$ con più la centro fascia larg.
 pat. mezzo, e fatto lo sciolone
 di stabilisera e colla nella fenestra
 della scala ove pianta il parapet-
 to di ferro lung. pat. 6 in larg. $\frac{2}{3}$
 con suo spigolo più pat. 15
 di pianuccio, che intello si con-
 sidera

4. 39

Nelle Nicchie inferiori si rinuo-
 rata interamente la mostrina
 attorno di stucco abbozzata ed
 somma e segue

armata un chiodo lungo ognuna
di giro $\text{pal. } 22$ larg $\frac{3}{4}$ di aggetto
 $\frac{1}{4}$ modinata con listello rifal-
latogola e fascia con spigolo, che
per N 4 simili si confidura

11. =

In tre di dette si è cavato di nuovo
l'aggetto di mattoni e fermata
la intira cimasa modinata con
listello goletta fascia con spigolo
ed ovoleto sotto con intacca lungo
l'una $\text{pal. } 16$ con due ognature
e rivolti alti $\text{pal. } \frac{11}{16}$ di aggetto $\frac{11}{16}$
e più $\text{pal. } 3$ di cimasa simile
nella quarta, e quod $\text{pal. } 10$ di
spicure e colla nell'interno che
in tutto si ratuta

4. 18.

Super il nuovo basamento formatosi
al difetto con lunghezza ricoperta che
risulta sul fondo della facciata
lungo l'uno $\text{pal. } 5 \times 3 \frac{1}{2}$ con due
spigoli crife a piedi il listello te-
sotto e plinto lungo $\text{pal. } 5 \frac{1}{8}$ alto
 $\text{pal. } 1 \frac{1}{2}$ di aggetto $\frac{1}{4}$ con due ognature
che per N 3 simili imposta
Per aver spicureto e costruito di
nuovo le mostrine occeclidite di
somma e figure

439. 67

quattro angoli alle due piccole
finestre del mezzano che gira
ognuna $\text{pal. } 22$ modinata con
listello rifaltato e spicureto all
esterno ovoleto intacca e fascia
con spigolo largo un palmo di
aggetto $\frac{1}{8}$; e sono due simili
con N 8 occeclidite e fessure le
spallette stabilite in grossa
lungo girata $\text{asp. } \text{pal. } 32$ larg $\frac{5}{8}$
con uno spigolo ed uno sfon-
do in quella murata lungo in
quadro $\text{pal. } 4$, che in tutto si
ratuta

7. 58.

Per diversi raggessi di arnie spie-
conata abbozzata di groloncini
e calce e stabilita con stucco bian-
co intutto simile alle altre pre-
cedenti fatti nel Bassorilievo
di figura intermedio lungo $\text{asp. } \text{pal. } 21$ larg $\text{pal. } \frac{1}{2}$ di aggetto
 $\frac{1}{3}$ modinata con listello gola ed
intacca un aumento di N 3
ognature, e ripreso due porzio-
ni di cartelle sopra che si collega-
no ad una conchiglia lungo $\text{asp. } \text{pal. } 1$
forma e figure

447. 25 1/2

pub. 4 alt ray 2/4 di aggetto 1/2 e più
l'impiego di due giornate di Ma-
stro Stuccatore per riprendere le
due Mensole sottoposte in gocce
e fogliami intermedi; con spese di
cala e stucco chiaro che in tutto
si valuta per le ripetute confide-
razioni

7.08

Nella Niche a rotonda corrispondente
sopra la finestra della Biblioteca
si è ripreso nella medesima parte
la Corna di oltoro attorno con ab-
bellatura di calce e crestoni armati
con chiodi ripartiti in quattro ordi-
ni di foglie e fee bocche simili al-
le antiche lung per quanto è fatto
di nuovo pub. 16 e spudo di diamet-
tro interno pub. 6 larg. di corpo
1/2 di aggetto pub. 3 con aumento
di due legature; segue la specie
colla nell'interno lung. ray in
calina pub. 8 x 8 con pat. 10 di
spigoli centrali, che in tutto si
valuta

9.26

Nell'altra Niche opposta verso il Por-
tico si è rinnovata interamente
Summa segue

463.59 1/2

la Corna medesima lung ingiro
pub. 18 con aumento di 18 3 legatur.
se e sua stabilitura contenuta nell'
interno, che imposta come sopra

10.21

Nelli sfondi intermedi a dette Niche
Jantre e Reguardi si è preso da
interamente rinnovata la sta-
bilitura con spicconatura e sa-
bocatura in parte in lunghezza
di pub. 63 alt pub. 18 1/2 con
defalco delle 4 Niche lung
assieme pub. 22 x 27 1/2 più due
finestre lung ass. pub. 12 x 6 ed
un Reguardo con caporileiro an-
lico lung pub. 11 x 9 e porzione
della vecchia in quadro alti pub.
20 per cui si fidua del nuovo quadro
@ 4.50 1/2 con aumento di pub. 13
di spigoli, che si valuta

4.57

Nel sottoposto trigio antico di figure
in mano corrispondente alla di-
rezione della Corna delle finestre
del primo piano nobile si sono
ricavate di nuovo con chiodi, e
crestoni negli aggetti delle due
piccole cornici orizzontali, che lo
Summa segue

478.57 1/2

4

457bis

Riparto 478 - 57 1/2

raucine sotto a forma modina
te ricamata con listello e goletta alt
5/8 di aggetto in lung. ago compre
si i nolle pat. 8/2 ed aumento di
due ognatura, che in tutto si scelu
lano

8 - 27

Segue nel grande riquadro in lafio
con due anticli fustoni e curra
neo nel mezzo si fino spicconate
di curfi ragguzzi di cornice alt
sintorno abbozzati di nuovo con
oritoni stabiliti di calce ed in
collati a stucco lieve modina
ta in golo rifattala fascie ed
intaco lung. ago. pat. 20 1/2 lung
pat. 1 1/2 di aggetto in con aumen
to di due ognatura che imponta

7 - 53 1/2

Superiormente alla medesima so
nosì rifarciti li cappi di fel
taccia che sembrano tenuta app
pisa a due grandi manigliò
ni un abbozzatura di calce ul
timali a stucco lieve e con ma
nuccole e appropate simile all
antico lung da un telo pat. 13
lung. rag 3 di aggetto 1/2 e fatto

Summa e segue 494 - 38

458
494 - 38

Riparto
simile un anello tendo con sua
forchia legatura e due spiccoli
nodi lung. rag pat 1 1/2 x 1 1/2 in segue
nell' altro maniglia in rifar
simile pat. 5 di feltaccia di mi
nor aggetto lung 1/2 e nello sfon
do spicconata e fatto di nuovo
un esteso ragguzzo di ric e colla
liscia lung. pat. 25 1/2 alt. rag
pat. 3 che si impura

3 - 36 1/2

Nelle due ultime nicchie laterali
in lafio fono rifarcite le mo
stre in stucco lieve con grana
tosa abbozzatura di calce secun
dante un listello mezz' ovolo fa
scia e contro fascia con spigo
lo lung. ago. compresa la cen
tina in parte pat. 18. lung. pat.
1 1/2 di aggetto in e fatti lateral
mente alle medesime palmi quad
50 di stabilizata liscia con col
la, che in tutto si valuto

A. 10

Segna gli aggetti delle cimase delle
due finestre in lafio una delle
quali corrispondente alla libreria
ca si è formato lo risolone di
somma e segue

501 - 84 1/2

coccio giusto bene incollato allo uel
maggiore part 5 che stendono assieme
me quoad part. 32 ed impingolo

N 3 giornate di due mastri stuc-
catori e gasone per impedire tan-
to nelle mostre sudette di traversti-
no quanto negli ornati sottoposte
al Bassorilievo di fisioni ed al-
tre parti inerte fino al finia-
to dello stilticidio tutte le col-
tre in ineri mancause corrosio-
ni e stucature non suscettibi-
li di parziale dell'acqua e misce-
ra con spessi di calce e stucco
bianco che in tutto si confidera

6. 15

Altro il vano corpo laterale al
Portico che forma l'angolo verso la
= pubblica Passaggiata del Pincio =

Si è ornato necessariamente anche
de questa parte il gran Bil-
lancione costruito simile all'
altro precedente e raccomandato
a N 5 falconi di arcasce
cavali dal tetto in lunghezza
di part. 75 compreso il rivollo
interno; quale si è abbasato

Summa figure 507. 99

N 6 rotte per mezzo di Canopi
Polee di metallo onde potersi
egualmente seguire gli occor-
renti restauri della formata del
Cornicione fino allo stilticidio
alt. part. 69. Dopo servito disfat-
to il tutto un posto e riposto
dei legnami e attrezzi che
perci si raleeta

12. =

Si è spiccato quindi per mezzo
del bilancione suddetto tutto il
piloneo maggiormente corro-
so ed abbattuto nelle membra-
ture superiori del gran cornio-
ne abbozzate di nuovo in calce,
e stabilite ed incollate con stucco
bianco cioè una porzione mo-
dinata con listello e contro listel-
lo, guarnizione goletta sovrappia e
fascia del gocciolatojo un spi-
golo ed ognatura al rivollo
in tutto e per tutto simile a
quello del lato opposto ver-
so la Biblioteca alt. assi part
3/4 di uguale part 1/6 lungo
apriente per ruggine part
Summa figure

519. 99

Riposte 519.. 99 1/2

24 che per le precedenti unidoneità si valuta

13.. 73 1/2

Segue altro tratto di cornice simile rinnovata e consistente nei soli listelli guscione e gola rovescia alta 1/2 pal. 1/5 di oggetto pal. uno lung. rag. pal. 27 che si valuta

8.. 77 1/2

Nella parte sottoposta alla cornice medesima si sono spianate con diligenza tutte le porzioni rituse o mesate delle antiche filigrane e quindi abbozzate di nuovo un griloncino calce e luoghi diodi, stabilite ed incollate con stucco bianco ed intagliate secondo le rispettive forme ad imitazione delle antiche; con N. 12 Profoni con fiori ricci nel centro di diametro ognuna un palmo di oggetto 1/4, ed altri N. 7 ripresi negli soli ricci del mezzo di diametro 7/8 di oggetto 1/6 ed attorno li ricceadori, che fanno incapsulatura alti med. 1/2 mi rinnovato similmente

Summa segue 542.. 50 1/2

Riposte 542.. 50 1/2 1/2

pal. 8 1/4 di guscione con due intaccate e due ognatura in N. 36 alt. 2/24 lung. 1/4 che in tutto si valutano

13.. 14 3/4

Segue per avere abbozzato di nuovo stabilito ed incollato ed intagliato con stucco bianco N. 5 interi modiglioni composti della rispettiva tavoletta che gli gira per tre lati lung. asp. pal. 25 alt. pal. 1/5 di oggetto 1/6 modinata con listello e goletta rovescia con aumento di N. 10 ognatura; segue la fotografia preparata con suo risolto, e solute bochieate, e due fiancate con listello risultato di fattura e dimensione simile a quelli dell'opposto lato deferito, che assieme si valutano

10.. =

Segue per il completo restauro di tutte le altre Mausole antiche si sono ripresi a nuovo N. 6 fiancate e N. 10 rivolti conchiali e sua foglia di misura fatta ed parimente simile alle altre, e più nell'intervallo tra centro e più med. si me ripreso le mura med. si me ripreso

Summa segue 565.. 64 1/2 1/2

si mila in stucco bianco ed in più
rappazzi pat. 30 di fascia con spigole
alt. pat 5/6 con spigole che in tutto
si unificano

7. 70

Finalmente a completo restauro dell'
avvenuto ornazione si sono ripre-
se in più rappazzi tutte le altre
membreture sottoposte alle menso-
le medesime, cioè mezz'ovolo li-
sio, listello e tondino, d'istello e
suo soffitto, gola dorifera con due
listelli in lunghezza unita di
pat 33 alt. assieme pat. 2 di og-
getto pat 7/8 che in tutto si ralu-
ta

17. 32 1/2

Segue la muratura fatta dell' alti-
me due Nicchie di angolo la-
sciandovi porzione di cartina
come alle altre sottoposte del
piano terreno per conservare
la similitudine della decorazione
e dare nel tempo stesso un rin-
forzo a questa porzione di Pa-
lazzo alquanto più offesa delle
altre lung. l'una con legature
pat. 3 1/2 alt. pat. 9 3/4 gros pat 1 1/2

omma segue 590. 67

mattoni e pezzi, e fatto il simile
alle altre due inferiori lung si-
mili alt. pat. 8 1/2 gros pat 1 1/2
con fecca stabilis terra di calce e
colla centineta lung girata pat
5 x 10 pat. 3 x 9 che esp' impustano
compresi li spigoli

19. 85

Attorno le quattro Nicchie superiori
si sono abbozzate e riprese in
più rappazzi con calce e stucco bian-
co la modrina continuata in par-
te e modinata con listello rifatto
to yoletta, e fascia lung esp' pat
54 lung 17/2 di oggetto 1/2 che si ro-
litta come le altre

6. 75

Segue della cimasa del basamento
di dette Nicchie si è cavato di
nuovo l'oggetto di mattoni ab-
bozzato di grolonine e stabilito
con stucco bianco modinato in
tutto simile a quelle del lato
opposto lung. assieme meno una
piccola porzione della quarta
Nicchia pat. 17 1/2 alt. 3/4 di oggetto
1/2 un 7/8 quattro e rivolle;
segue in tre di dette fattoci
omma segue

617. 27 1/2

di nuovo li basamenti sotto con l'acqua incassata di similia intonaco di calce lung. ass. pat. 15 alt. pat. 3 2/3 più altre metà della quarta Nicchia lung. pat. 2 1/2 alla simile; sopra il piano di mattoni ordinarj fatto nell'intorno di esse lung. ass. pat. 14 larg. rag. pat. 1 1/2 che in tutto si ralcitano.

Segue il Fugione, che collega le suddette Nicchie nella parte inferiore a guisa di base abbozzata del tutto in calce stabilito con un poco bianco nelle rispettive modanature di listello teso e dado lungo in più rappressi pat. 17 alto 13/12 di aggetto 8 con più un guscetto in corrispondenza delle nicchie sotto il dado lung. ass. pat. 16 con N 8 ognatura alt. pat. 1/2 che in tutto si ralcitano.

Per diversi rappressi di nuovo Cornice in rispettiva abbozzatura di ornamenti sopra nel grande Basorilevo antico di Figiera intorno a dette Nicchie

Summa e segue 627. 43

7. 3 1/2

2. 8 1/2

lung. ass. pat. 24 larg. pat. 2/3 modanata con listello rifaltato e gola segue con N 4 ognatura nel castellone superiore combinato con mascherone circa sopra il listello rifaltato in parte lung. pat. 12 larg. di aggetto 6 con più il tempo di giornate due di Maestro stuccatore e Garzone impiegati in riprendere le altre sgrugnature e manuanze dell'ornato inferiore un solite e tavolette e qualche più vista sa corrosione negli uscorj del Basorilevo med. che in tutto in porta.

In detta porzione di muro essendo rinvenute delle corrosioni sotto i giuli, e luchi di antica di antiche armature murate a fuoco si sono chiusi con buona costruzione di mattoni e pezzi cioè 4 luchi larg. l'uno in quadro pat. 1 1/2 fond. pat. 3 e due rappressi di podere lung. ass. pat. 18 alt. rag. pat. 7 gros. pat. 2 1/2 qualità simile riviate ed incollate

Summa e segue 636. 55 1/2

12

9. 12

40

12 1/2

46265

Pisqorto 636. 55

vi faccia un aver ripreso nel Vecchio la que rab. rie nella inquad per 140 un aumento della rincoz ciatura per metà che in tutto si va luita

16. 86

Per altro tempo di una giornata di Maestro Stucatore e garzone impingati in riprendere molte delle corruzioni esistenti nelle mostre di travertino delle due finestre del secondo Piano del Palazzo con spesa di calce e lavoro di marmo che importa

L. 20

Segue nel Requadro con Bassorilievo dell' Ercole che lotta con il Leone, e fa parte dell' estremità della facciata del Vestibolo che rientra, si è spicconato a bozzato di nuovo e stabilito con stucco bianco una gran parte del gessone che gli gira attorno lung. pal. 20 in larg. 7 in fondo 5 in come ognatura di aumento, e fatto simile il fascione verticale accanto alto per 10 larg. pal. 1 in segue l' altro

Summa segue 652. 61

Pisqorto -
orientale luogo simile all' pal 2^a un spigolo, che in tutto si valutata

463 464 465
654. 61 39 1/2

Nel Dado che prosegue alla direzione del basamento delle arcuate le quattro Nicchie superiori si sono ripresi diversi rapporti del medesimo con presentiva abbozzatura di gretone e due spigoli lung. esp. pal. 8 alto palmo uno di oggetto in che si valuta

5. 57 1/2 82

Per aver spicconato, e ricostruito di nuovo le mostre orocchiate delle due piccole finestre del mezzanino, che gira ognuna pal. 22 in di nata simile alle altre con istello rifaltato, e spessato all' esterno orocchetto intacca e fascia con spigolo larga un palmo di oggetto 1/3, e sono due simili con 8 orocchiate, coseno le pallette stabilite in grossezza lung. girate esp. pal. 32 larg. 5 un fice spigolo, ed uno sfondo in quella murata larg. in quadro pal. 4, che in tutto si valuta

=. 60

7. 58 1/2 10

Summa segue 668. 37 1/2

41 43615

Riparto 668. 37

Nelle quattro Nische inferiori si è rin-
nuovata interamente la mostrina
attorno di stucco, abbozzata prima
prima e armata con grato e in
e chiodi lungo ognuna girata per
22 lung. di aggetto a modinata
con listello rifalato gola e fascia
con spigolo, che per il 4 simili si
considera

11. =

Crispe in due di dette fatta di nuovo
una metà della spicconatura sola
ric e colla cementata nell'interno
lungo girata per. 5 alt. rag. per. 10,
segue a tutte le quattro Nische
mediane si è cavato di nuovo l'
aggetto di mattoni e formata la
nuova armatura simile a quella
del tetto opposto modinata con li-
stello gola e fascia con spigolo e
volette sotto con intacca lungo
l'una per. 6 con due ognatura
e rivolte alt. per. 11 di aggetto
1/24 e cioè il govoletto che crisse
nello sfondo lungo ognuna per. 3 1/2
alt. 1/5 fond. rag. per. 11a che in
tutto si valuta

6. 03

Summa e segue

685. 40

41. 090

Riparto 685. 40 39 1/2

Segue il nuovo basamento fatto di
difetto le medesime con legno ri-
cassata che rifatto sul viso della
facciata lungo l'uno per. 5 alt. per.
3 1/2 con due spigoli laterali, e più
in tre soltanto delle Nische fat-
tori il govoletto mancante sotto pro-
volutamente abbozzato di grato
e calce stabilito ed incollato
con stucco leggero lungo l'uno
per. 5 1/2 alt. per. 1 1/2 di aggetto a
modinata con listello torito, e pin-
to con due ognatura che in tut-
to si valuta

5. 3 1/2

Nel grande riquadro un Baffoni-
cchio antico di figura in marmo
intermedio alle suddette Nische
si è ripresa in gran parte la ar-
cine attorno modinata con listello
gola e intacca lungo. per. per.
22 1/2 lung. per. di aggetto 1/2
con armatura di due ognatura
ed impiccato il tempo di giornata
una di Mastro Stuccatore e gar-
zone per riprendere in tutto l'or-
nato superiore con solate, e le
summa segue

40

690. 72 1/2 2 1/2

Mensola sotto un govic ed altro
 che in tutto si valuta
 Sotto il Basorilevo medesimo si è ri-
 preso un pezzo di fodera per
 rinforzo del nuovo corfo e dispiol-
 to lung. pat. 4 alto pat 5 1/2 grosso
 pat. 2; segue nell' angolo verso
 il Portico altro rapprezzo lung. pat
 3 1/2 alto pat. 12 gros. pat. 2 mest.
 toni e pezzi con preventiva sfode-
 ratura; segue finalmente l'inte-
 ro intonaco di calce rinnevrato
 nel fondo dei Vanii descritti a
 cantare del daco superiore fino
 alle cimase delle finestre del pri-
 mo piano con spicconatura rabo-
 catura e rinocciatura per metà
 della superficie lung. pat. 70 alt.
 pat 19 1/2 con difalco di due fene-
 stre del Messauro larg 1' una
 inquadro pat. 5 1/2 picc di 44
 Nicchie e rispettivi scapamenti
 larg 1' una pat. 5 1/2 x 15 picc
 dal grande Basorilevo lung
 pat 11 x 8 1/2 Di due Nicchie
 circolari in festone di alloro
 somma e segue

5. 67

696. 39 1/2

10-217

attorno di diametro esterno pat 7 1/2
 rag per cui si residua l'intonaco
 netto a quad @ 7. 91 e importo
 Nella Corona di alloro un rispettivo
 leache che attorno la Nicchia
 circolare verso il Portico si è cavato
 l'oggetto con gretoni, e chiodi aboz-
 zati di calce, e stabilito, ed invecchiato
 in stucco bianco un rispettivo
 intaglio due porzioni manomanti
 della medesima lung. cas. pat. 10
 larg 1 1/2 un aumento di una legatura
 ra, e picc ripreso nel restante di
 spa altr. di 10 foglie lung 1' una
 pat 1/3 larg 1/3; segue nell' altra
 corona verso il Pincio fattone si-
 mile altro rapprezzo lung. pat.
 3 1/2 larg 1 1/2 di oggetto pat 1/3
 picc di 6 foglie con sue ghiaudi-
 ne ed una legatura e finalmen-
 te nella stabilitura e colle centi-
 nate nell' interno di esse Nicchie
 fattone diversi rapprezzi nuovi in
 quadrati pat. 10 un picc pat
 12 di listello centinato con spi-
 golo. che in tutto si valuta
 somma e segue

13. 82

9. 40

719. 62 1/2

10-217

Nel sottoposto Trigno antico di figura
 re in marmo alla direzione
 delle cimase delle finestre del pri-
 mo Piano nobilitarsi sono ricava-
 ti gli aggetti delle due piccole
 cornici che si formano ricasso sot-
 to e sopra con chiodi e gratorni-
 ni stab. ed incollate con stucco
 bianco in tutta l'estensione di
 palmi 94 compresi e risolle
 alt. in di oggetto $\frac{5}{24}$ modinata con
 listello e goletto che compreso l'
 aumento di due ognature im-
 portano

Segue nel grande Bafforilevo dei
 due Testoni in marmo appesi
 ad un antico Baccario si sono
 specionali dicasi lunghi rap-
 pazzi di cornice all' intorno ab-
 bozzati di nuovo con gratorni
 stabiliti ed incollate come test-
 to il restante in stucco bian-
 co modinata con gola rifatto-
 ta fascia ed intacca lung. ass.
 palm. 27 larg. palm. $\frac{1}{4}$ di oggetto
 $\frac{5}{12}$ con aumento di tre ognature
 somma segue

segue nel coppia di fettucce
 che collegano il Bafforilevo medesi-
 mo a due grossi anelli con borchie
 punimenti in stucco si sono ripre-
 si palm. 7 in dalla medesima esepa-
 ta urne dal lato descritto verso la
 galleria lung. rap. di oggetto
 $\frac{5}{6}$ ed alti palmi tre di mino-
 re oggetto larg. $\frac{1}{4}$ e risarcito in
 scotte agli anelli suddetti, nodi ed
 altre manovre più vistose nell'
 ornato anello del Bafforilevo me-
 desimo e dell' altro sovrapposto con
 tempo di 18 giornate di due Ma-
 stri stuccatori e garzone, che inted-
 to si ralata con la spesa di calce
 ed altro

Sopra le Cimase di travertino delle
 due finestre descritte si è formato
 la scivolone di uccio posto bene in-
 colto alto palm. $\frac{1}{2}$ che stende in tutto
 quad. palm. 32 ed impiegato il tempo
 di 22 giornate di Maestro Muratore
 e garzone per smurare e levare da
 opera le due mensole di travertino
 disistate e cadute in quella di anello
 somma e segue

mandate al suo punto e fermate
con due spranghe di ferro accaval-
lando la cimasa con due puntelli
di carrucce alti l'uno palm. 22, e
in detto tempo ripreso uso circolo
stuccatore le principali mancan-
ze delle mostre, e soglie di traver-
tino, e tutte le commesure dei
pezzi che si considera compreso
il costo della calce e polvere di
marmo

4-36

Per aver ripreso funzione di fodera nell'
interno di una delle Nicchie in
basso dove era il muro salitrato
e difetto lung. palm. 3 alto palm.
7. prof. palm. 1 in ray mattoni e
pezzi e rinnovata l'intera
stabilitura continuata con rin-
novatura in parte nel restan-
te di essa e nell'altra nicchia
opposta lung. girata palm. 4 alt.
palm. 12, segue abbozzato attorno
di calce stabilito ed innalzato un
stucco bianco la maggior parte
della mostrina cominciata
attorno parte dritta e parte
sinistra segue

747-32

continua lung. girata palm. 31
lung. palm. 1 1/4 di aggetto 5 in e ri-
preso li due pianucci sotto lung.
uso palm. 8 alt. 1/4 e palm. 8 di fascia
alt. 2/3 di aggetto 1/4 e finalmente
nello sfondo livio della facciata
medesima sotto il basorilevo del
fenestrone fra le finestre, e Nic-
chie sudescritte si sono ripresi
diversi supprezzi di spicconatura
rabocatura ric e sulla di calce
ragguagliati assieme in quad.
palm. 200 con palm. 20 di spigoli ri-
presi agli angoli, che in tutto si
valuta

12-50

Dopo cutate a basso tutte le Nicchie
e difarmate li tiri di corde
e saloni acci erano raccoman-
date per l'esecuzione dei lavori
descritti, si sono dovuti apprestare
e ripulire tutte quei Colli del
Sotto della Villa per i quali era
si praticato, e rimesso
il pianellato nei punti dove
ora essi collegati con i legnami
sotto costli ragguagliati app.
somma segue

759-82

467^b

Riporto

759. 82

in quad @ 2. 20 che impo-
 segue suolato sulle tegole e ricompo-
 sta la pendenza fra li due Corri-
 vi lungi in piano part. 90 x 40, e
 fatto simile altre porzioni latera-
 li aff. in quad @ 4 20 con me-
 ratura di N 30 testale di tegole
 e N 95 di canali, che in tetto si
 ratuta

1. 10

5. 28

Per aver rimesso interamente
 la granda sopra le tre porzioni
 di Cornicione riferito lungi aff.
 compreso il rivolto part. 250. largha
 part. 3 1/2 con av. in fatte le traccie
 spavate e murate in gesso le grapp-
 pe di N 95 forri di canale che
 aff. impo-
 tu

15. 35

In sostituzione del materiale rotto
 spazzato e mancante si sono ti-
 rate ad alto e poste in opera N
 3 Carrette di Tegole maritate di
 corso del Mastro, che impo-
 Per la necessaria assistenza prestata
 allo Stagnaro per levar da opera
 l'alto il canale di latta delle
 gronde medesimo onde poter

15. =

Summa e segue 796. 55

468

Riporto

796. 55

catore le Bitance, per risarcirlo
 dove occorresse anche nei Notti sovra
 posti con rispettivi sbocchi veru-
 ricetto e tornato a mettere in gura
 si considera in tutto il tempo di
 N 8 giornate di Mastro Muratore
 e due garzoni, che impo-
 prosa il consumo di corde scale ed
 altro

10. 12

Per altro tempo in più rotte di N 6 gior-
 nate simile impo- ad afferte-
 re un scale e ponti solanti bi
 Sealpellini e Imbiancatori che
 hanno eseguito le necessarie taf-
 sellature, edate la tutta guera-
 le d'acordo in più mani dell'

intero Progetto medesimo dall'
 alto dei terrini ridotti fino al
 Casio della Villa, che in tetto si
 ratuta per le infederazioni scodelle

7. 63

Per aver addorato in più rotte tut-
 to il Catinaccio maffici e coccia-
 me proveniente dalle suderit-
 ta Lavorazione, eseguito il piag-
 zale e Portico annepo con tem-
 po di N 6 giornate di due gar-

Summa e segue 814. 30

Stipendio	814. 30
zini unprese anche le Loggie suo, parte superiori e Luminache che si ascendono e mandetone via 15 Carrette	5. 70
<u>Somma in tutto</u>	<u>820. 00</u>

Valutato il presente Conto e fatto a suoi giusti, e doverosi prezzi secondo le rispettive qualità, dimensioni, e fatture dei Lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati ascen-
de intatto alla Somma di Scudi 820. 00
Da cui dedotto il Ribasso dell' 8 per cento come
sopra convenuto offiano 65. 60
Si residua il Netto da pagarsi a Scudi Sette
Cento Cinquanta quattro, e baj: 40 dico 754. 40
Roma li 30 Febbre 1841 =

Giul. Maurini Avellat

Si e ricevuto il saldo del presente conto in scudi sette
cento cinquantaquattro e baj: 40 questo di 30 Febre 1841

Dom. Valenti =
Giacomo Angullo =