

Lavori

Conto del Lavoro eseguito in qualita di Pittore  
Verniciaro ed Imbiancatore nel Palazzo a Villa  
Medici spettante alla Reale Accademia di  
di Francia con Ordine dell' Illmo Sig<sup>o</sup> Cavaliere  
Victor Schenetz Direttore della medesima e sotto  
La Direzione del Sig<sup>o</sup> Giuseppe Marini Arch<sup>to</sup>  
a tutte spese di Angela Quadri Pittore come  
in Appresso viene Descritto. = = = =  
= Secondo Semestre a tutto Dicembre 1840. =

= Lavoro eseguito alla Cucina =

Reschiato la volta Cammarita con una  
mano di Colle di Calce atteso il gran  
fumo e datogli due mani di bianco  
len. pal. 34. + 19. e fono C. 6. e pal. 46  
a 11. La C. = 11. 11

Reschiato similmente la muratura e dato  
gli due mani di bianco con colla secca  
di giro sagu aliato pal. 106. + 11. e fo.  
no. C. 11. e pal. 16. aul 10. La C. = 11. 11  
Per aver dato due mani di tinta rossa al  
bardiglione con colla secca di giro pal.  
106. + 7 3/4 e fono C. 8. e pal. 11. 1/2  
aul 30. La C. = 11. 46

Reschiato una porta Cammarita con  
colla di Calce e datogli due mani

Somma e segue S. 146

Gipotto

di tinta cenerina alta pal. 9 1/2 x  
10. e sono pal. 95. ad 30. la

Jamesa Cavantra

Baschiato la sotto Ammanita come fa  
edatogli altro mano di bianco Lunga  
pal. 34. + 19. e sono C. e pal. 46  
ad 10. la

Baschiato similmente se musa edato  
gli due mani di bianco con colla fogna  
di giro ragualiate pal. 106 + 21. e sono  
C. n. e pal. 126. ad 28. la

Per aver dato due mani di tinta rossa  
al bardiglione con colla fogna di giro  
pal. 99. + 6 1/2 e sono C. e pal.  
98. ad 30. la

Baschiato la sotto d'Ingrasso Amma-  
nita con colla di Calce edatogli due  
mani di tinta cenerina alta pal.  
9 1/2 + 10. siaguona due altre parti  
da una sola parte con tinta simile  
alta l'una pal. 9 1/2 + 5. e contraspel-  
telli della finestra intorn. alti  
pal. 5 1/2 + 17. e sono C. n. e pal.  
83 1/2 ad 30. la

Dato una mano di olio colto ad un  
credenza e due mani di tinta color  
Somma e segue

10. 81

Gipotto

Roca con biacca simile a olio  
alto pal. 8 1/2 + 10 1/2 siegue la Credenza  
con ramata versiciata simile scilupp-  
polarin palmi quadrati 36 e formata  
l. e pal. 12 1/2 a 11. la

Sala al Primo Piano

Baschiato una Credenza Ammanita  
con colla di Calce edatogli due mani  
di mezza tinta color perla di giro pal.  
8 1/2 + 9. siegue il torcise con tinta  
simile alto pal. 5. + 4 1/2 e sono pal.  
99. ad 30. la

Ammanito con due mani di gesso e colla  
un Capabanco alliviate edatogli due  
mani di tinta a biacca color roca con  
colla fogna e due mani di versicetta  
fina di spirito Spallino lunga pal.  
11 1/4 + 11. Sedite lun. pal. 11 1/4 + 1 1/2  
e fascia di giro pal. 14. + 12 1/2 e sono  
pal. 24 1/2. a 11. la

Sala Superiore

Ammanito come sopra con due mani di  
gesso e colla e due Capabanchi all-  
iviate edatogli due mani di tinta a  
biacca color roca con colla fogna e due  
mani di versicetta fina di spirito spal-  
lino lunga l'una pal. 10. + 11. Sedite  
Somma e segue

15. 092

507

Miporto

pal. 10. + 1/2 e fascia di giro pat. 13. + 15.09  
 2/2 il tutto due misure simili e  
 formano 1. e pal. 15. a 11. la 2. n. 70  
 Per aver dato due mani di tinta negra  
 a Vernicetta a 10. due gradini sotto  
 alle fenestre e lunghi l'uno pal. 9/2  
 + 5. e sono pal. 15. a 1. 50. la 3. 1. 100  
 Sieguono altri 10. tre gradini con tinta  
 negra con colla lunghi l'uno pal.  
 12/2 + 11. e sono pal. 15. a 30. la 4. 1. 100

Appartamento del Sig. Segretario

Per aver ripreso un pezzo di Laccato con  
 mezza tinta Cornice a Chiaroscuro e  
 Bardiglio, dato due mani di mezza  
 tinta al paravento incontro, che per  
 tempo e spesa si valuta. 1. 65

Somma

19. 6/4

Li 31. Xbre 1842