

Dalle 30. Giugno 1832. a tutto Dicembre Datto Anno  
1832  
7634 onto e sicurtà de Lavori ad uso di Meuratori fatti per ser-  
vizio della Reale Accademia di Francia posta al Fin-  
cio, con Ordine dell' Illmo Sig. Cav.

Direttore della medesima, a tutta rida, spesa, e fattura  
di Francesco Menghi Capimuro Meuratore e sono le  
seguenti &c

Per il tempo di 13. di Aprile con il maestro il  
quale impegnate in aver assistito e dato  
di mano al falegname mentre assisteva  
va il Cedaro a Capittone al Vano della  
finestra nella Camera del nuovo Oratorio  
No. di poi posto in opera e murato a pium-  
bo il suo Cedaro larg. piumi 6/2. alt. pal-  
mi 7/2 e fatto le cucchi ed impiombato  
No. 4. con piumbo del maestro stuc-  
cato con gesso attorno d'anche le parti

87. Spese.

All' esterno di detto Vano si sono fatto le cuc-  
chi, e murato con gesso e si tagliò le grap-  
pe.

87

per delle due botte che tengono a  
forno le protelle di profuma quando  
sono aperte sopra detta finestra mu-  
rate la grappa del Rampino e altre  
due grappe dei rampini che sostengono

— 27 le spuchie a fondo impo —

— Camera del 1° 40' —

— accanto la Cucina —

Per le rappezzature di piumoni, rabbicciat.  
ricicciat. e Cella sotto la volta Lungi pal  
no 7 — d. piumi 13 1/2 — 12. Impo.

2. 08 —

Per eseguire detto Lavoro si è formato  
il ponte di Legni impiedi, braverse  
e piane lung. piumi 12, larg. piumi 12.  
I legni disfatti con porte e riposte del

— 86k Legnami alla mensura —

Per aver scalgato e rimucato piumi 50.

— 50 d. Compacitate ad. in detta Volta —

3. 71m — Camera di munitivo Cottanze —

Fatto le kuchi e murato con gesso 40'.

(dodici che tengono a forno le tache)  
pote del fuligame e fatto piumi 60.  
di stuccatura attorno, segue il tempo  
di 1/2 di gesso per un anno in appresso

— 53k detta fuligame nel peso Lavoro —

— Camera della S. D. D. D. —

Più in gesso e da piumo due pelatelli di  
Rostat fermate con 40' b. (coltate mu-  
rate in gesso, segue murato 40' b. 60.  
dette e rimucate le kuchi e fatto pal  
mi 12. di stuccatura con gesso attorno

— 39 le Credenze —

— Camera della S. S. S. S. S. —

Fatto con gesso e calce ricicciat piumi 60.  
di stuccatura attorno al pavimento, e

— 33k scalgato rimucato 40' b. kuchi de sto.

Per impiegare il tempo di due giornate

1. 26 Per un anno e due anni in avio

fatto l'incastroj cavando Neale  
della Vella per rinvenire la Condotta  
e in detto tempo prestato la neces-  
saria assistenza allo Stagnare nell'  
atto che ha seguito il suo Lavoro  
Da suo tempo riempiti si fu sotto  
Cavi come ancora segnato e guidò  
il Trappo della terra proveniente

2. 30

Valdem. Cheringi

— Fontana della Lanestra —

Plumero ripreso nelle due sponde del  
Pottino lung. sponde pini 3/4 all.  
pini di gross. pini 1/4 (Cappi) e cotto per  
tattura di 1/4. Canale da Cotto che  
formano apertura al Condotta di pini

— 52k/ko

— Camera di via Montebianco —

— Forli —

Per il mattone di un'altra retata della Capa

2. 82k/ko tagliati a tutto taglio dal crasso con

affine di Cretini fatto fatto nel pavimen-  
to lung. una partita pini 8/4 — 1/4. 1/4.  
lung. pini 8/4 — 8/4 pini 8/4 — 2.

3. 83k/ko

La spiccola rivest. v. Cella attorno il m.  
Cipino lung. pini 8/4 — 1. e fatto p.  
mi 8/4. di Stuccatura attorno il Ciaro di

— 50 Bupsta Jung

— Camera della Cridung —

Per il mattone simile fatto nel pav.  
ancora con trucchia di quadri pini  
della Capa lung. pini 2/4. larg. pini 2/4  
pini 8/4 — 8. pini 8/4 — 3/4. che da  
falcato la lastra nel mezzo larg.

13. 48k/ko pini 8/4 da retta in pini

Per la in opera la lastra nel mezzo del p.  
mattone con filoni di unoro di Cappi  
sella lung. pini 8/4 — 1/4. con accenti  
del cotto di 1/4. 200. Quadri posti in lung.

5. 96 Per mancanti

23. 78

Per la fabbrica di spiccioli, rubricati, riciati.  
 Nella muratura sopra detto pavimento  
 Lung. piedi 17 - 1. con aumento di  
 piedi 2. di spigoli, e fatto piedi 19.  
 Di stuccatura attorno la fabbrica per

= 88<sup>te</sup> poste

— Camera del era la —

— Guardaroba —

Per il mattone di Quadri della Casa simi  
 nel pavimento Lung. piedi 21. larg.  
 piedi 17 $\frac{1}{2}$ . e sua fabbrica attorno di spic-  
 ciatura, rubricati, riciati, e della Lung.

11. 74<sup>te</sup> 1/4 piedi 84 -  $\frac{1}{2}$

Tutto il buco è murato con gesso la  
 grappa dell'Architetto al Vano della por-

= 05 <sup>te</sup> dell'Argenteria

— Subetto che mette alla —

— Camera e Sala —

Per la fabbrica di spiccioli, rubricati, riciati, e della Lung.

12. 68 Quadri di sopra Lung. piedi 20 $\frac{1}{2}$  - 9

Liquor lungo in grappola del Vano per  
 un 7 - 3. con fabbrica di stucco per

11. 56<sup>te</sup> Lung. piedi 39 -  $\frac{1}{2}$   
 — Sala —

Per il mattone di Quadri simile a sopra  
 Lung. piedi 21 $\frac{1}{2}$  - 19. Liquor lungo  
 in grappola di muro Lung. piedi 7  
 e di fabbrica in detto del Vano della Sa-  
 stro di marmo Lung. piedi 1 - 1/2

21. 21. fte in

Per il mattone e riciato, la detta fabbrica  
 con un fessato di marmo di Vigno

— 96 fte Lung. piedi 1 - 1/2

Per la fabbrica di spiccioli, rubricati,  
 riciati, e della grappola del pavimento

— 46<sup>te</sup> Lung. fte piedi 5<sup>te</sup> - 1

— Camera grande

— accanto al Salone —

Per il mattone di spiccioli, rubricati, riciati, e della Lung.

34. 20 gesso 100 libbre compilate e grappa

per le Cappite, numerate 110.<sup>o</sup>  
 Buchi de mucosissimi Lung. inquad.  
 e parti pmo. h. Cigno. Segue li raggi  
 di quonad. rabb. riciat. e lolla nella  
 mura Lung. pmi 36/4 — 3/4 pal.  
 mi 3<sup>o</sup> 1/4 — 1/4 pmi 1<sup>o</sup> — 1/4 pal.  
 m. h. m. 1/4 pmi 12 — 3<sup>o</sup> 1/4 pal 8/4  
 — 1/4 pmi 22 — 3. pmi 7 — 3<sup>o</sup> 1/4.

5. 59

Junj.  
 Camera. Da pranzo —  
 Fatto li leuchi e numerate con gesso  
 110. 176. Gruppo delli Baumgini per  
 li Cappite, fatto li Meagreggi di  
 quonad. rebhouad, riciat. in  
 parte, riciat. e lolla Lung. pmi 98  
 — 1/4 pmi 36 — li. con numerate di

6. 61

pmi 36. di spigoli.  
 Il tempo d'ave l'ed. e un po' da un  
 Meagreggi di Junj. in aver affe  
 12. 20 dita, e dato di. m. m. al Ketano per

levare di opera e rimettere li Cui  
 2. — Loro di Cui, un pale erode  
 di e impiegato il tempo di 1/2 di 1/2  
 da un mano in aver sgombrato  
 avanti il Cancello della Villa la terra  
 e si per ordine del Chief Direttore  
 — 110. Junj.  
 — segue da Monsieur —

Pigor

Ho impreso il Caloro al Mano della  
 Spingono della Studie Lung. pmi 98  
 — 8/4 e fatto li leuchi numerate con  
 gesso 110. h. Cui che lo tengono a  
 fono, e fatto li numerate della tracci

— 66. attore

— Camera di Monsieur —

— Latini —

Ho impreso il Caloro al Mano della fine  
 110. Lung. pmi 1<sup>o</sup> — 1/4 pmi 12  
 2. 78 con 110. h. Cui che fatto della parte

1. 17. 1. 17. Stato Del Gianino —  
 (Sto in opera) il Cararo al Pano della  
 Junctura Largo pini 6/8 — 5/8 e  
 fatto li leuchi annurate con fattura

1. 17

— 45 annuratura della traccia attorno —  
 — Sequa fatto al medesimo —  
 (Sto in opera) altro Cararo Largo pal-  
 mid 6/8 — 5/8 con 1/2 di (Cottone)

— 45

— 45 traccia attorno —  
 — Sequa dal S. Signorato —  
 Per aver fatto in opera il Cararo so-  
 pro al Bufalo al Nave d'ingrosso

— 45

Largo pini 6/8 — 5/8 con 1/2 di (Cottone)  
 Traccia fini da due parti e annura-  
 to al S. Ganzani consegnato, e annu-  
 rato li leuchi

— 35

— Stato Del Salasso —  
 2. 62 Si è fatto in opera il Cararo Largo pini 7/8

alt pini 8/8. Spiccate dalle parti e  
 formate cordes (Cottone annurato  
 in gesso, resto in opera. S. 1/2 di 3/8 di  
 rotato al Nave che mette alla fa-

— 41/2 ho

Al Sottogale si è fatto in opera il Cararo  
 Largo pini 6/8 — 6/8 fatto li leuchi annu-  
 rato con gesso leucio (Cottone che lo tiene

— 29/2 a freno spiccate dalle parti

— Cuneo da prampo —

Fatto li leuchi e annurato con gesso 1/2 di  
 Occhietti al Nave delle Bufale, annu-  
 rato con gesso di cristallo per botte

— 22/2 te del cappotto

— Stadio a botte bianca —

Staggio di una foga da annurata  
 con due foga di Annurata compieci  
 in aver spiccate Stato di mano  
 al Cararo annurato con gesso in

— 93/2 in opera li fattori in opera alla Junctura

nel d. detto studio con fattura di  
 un posto di Cavallotto e piano  
 per d. lung. piedi 11 - 1/2. di poi di  
 fatto in posto crepato del muro  
 Il tempo di 1/2 h. da un muro  
 ed ogni impiego imp. in aver ri-  
 posto ed accomodate il letto che sopra  
 il spallato e levato le dunnie d'acqua

— 26<sup>to</sup> mario erano

un d. esse e protettore d. una lavetta  
 d'aver fatto per servizio della  
 cucina ed impiego il tempo di 1/2  
 h. da un muro, in aver tra-  
 sportata la med. con sp. h.

— 61<sup>to</sup> consegnato

nel tempo d. una h. d. un  
 sp. impiego in aver appostato  
 il dato di mano alle stagnare  
 mentre ha accomodate le stufe

— 80 In favore d. Bottegno, Dancia

3.05

— Luderia —

Il tempo di 1/2 h. da un muro ed ogni imp.  
 in aver fatto il caso nella med. per rin-  
 unire il condotto sotto il fusto una d. sp.  
 e riempito il caso, quindi ha levato d.  
 bastardoni in Cale lung. piedi 11 - 3/4

— 78 imp.

Il tempo di due h. da un muro ed ogni  
 imp. in aver fatto il caso nel vale d.  
 imp. e lavato il maffo per porre una  
 porzione del condotto a piombo, e in d. tem-  
 po appostato il dato di mano alle stagnare  
 nel suo lavoro e riempito il caso, non che  
 spurgato e pulito il Bottegno ripreso della

1. 60 spagatore

per il muro ripreso avanti d. condotto lung.  
 piedi 11 - 3/4 imp. d. sp. gross. p. m. d. sp.

— 74 imp.

— segue dal consegnato 100<sup>to</sup> —  
 per aver impiego il tempo di 1/2 h. da un

3.12

Il signor in avior affittate Paolo  
mano alle Stagnare mentre ha fatto  
rate una stufa nell'intorno d'ha  
accordato li Cubi l'ho sopra lo sca

— 40 lori

Il tempo di p. d'glia da un mero col.  
Il signor in avior accordato da M<sup>o</sup>  
sieur Signol, e Signor univato due

— 31<sup>1/2</sup> Rubli or

— Stasia d' M<sup>o</sup> Dundan prima

— di Loria

Il signor d' una glia d' p. d' il maestro  
e signor in avior stucate le pare  
te d' S. Andrea e Camera d' tutti i cubi  
e d' tutti i spuzi d' altro con gesso d'  
duo d' due d' gesso e un gesso finto d' calce  
Carina servata per d' e d' p. univato

d. 51<sup>1/2</sup> M<sup>o</sup> l. cubi da univato

Li ragg. d' spuzi, ratti, riviati, e Cella  
fatti nelle mura Lung. 107 affiene

2. 23

inguardi p. p. 30. e fatto p. p. 110. d  
Stucati attorno il mattone, e univato  
rate la grappia dell' Occhietto del la  
terracca, e d' p. univato d' d' B. M<sup>o</sup>

— 94<sup>1/2</sup> in ordinarj nel pavimento

94<sup>1/2</sup> Per il presente conto a giusta proporzione  
2. 23 de asini cento sette, e baj il Chief p. p. d'  
3. 05 Tomali 24. Lembo 1832  
— 93<sup>1/2</sup>  
2. 62 Mio 107. 21 1/2 P. Lacciatelli d' or  
2. 78  
19. 20

34. 20  
12. 68 To qui fatto per d' e univato  
23. 78 Salto del Presente Conto fino al  
1. 82<sup>1/2</sup> giorno present Roma li 06 Aprile 1832  
3. 71<sup>1/2</sup>

— 87  
107. 21 Francesco C. degli



78615

Conto Spettante  
alla Nobil. Accademia di Francia

5

...	...	100
...	...	200
...	...	300
...	...	400
...	...	500
...	...	600
...	...	700
...	...	800
...	...	900
...	...	1000
...	...	1100
...	...	1200
...	...	1300
...	...	1400
...	...	1500
...	...	1600
...	...	1700
...	...	1800
...	...	1900
...	...	2000
...	...	2100
...	...	2200
...	...	2300
...	...	2400
...	...	2500
...	...	2600
...	...	2700
...	...	2800
...	...	2900
...	...	3000
...	...	3100
...	...	3200
...	...	3300
...	...	3400
...	...	3500
...	...	3600
...	...	3700
...	...	3800
...	...	3900
...	...	4000
...	...	4100
...	...	4200
...	...	4300
...	...	4400
...	...	4500
...	...	4600
...	...	4700
...	...	4800
...	...	4900
...	...	5000
...	...	5100
...	...	5200
...	...	5300
...	...	5400
...	...	5500
...	...	5600
...	...	5700
...	...	5800
...	...	5900
...	...	6000
...	...	6100
...	...	6200
...	...	6300
...	...	6400
...	...	6500
...	...	6600
...	...	6700
...	...	6800
...	...	6900
...	...	7000
...	...	7100
...	...	7200
...	...	7300
...	...	7400
...	...	7500
...	...	7600
...	...	7700
...	...	7800
...	...	7900
...	...	8000
...	...	8100
...	...	8200
...	...	8300
...	...	8400
...	...	8500
...	...	8600
...	...	8700
...	...	8800
...	...	8900
...	...	9000
...	...	9100
...	...	9200
...	...	9300
...	...	9400
...	...	9500
...	...	9600
...	...	9700
...	...	9800
...	...	9900
...	...	10000

ca

Francesco Menghi  
Cognitore e Curatore