

90.

113

Il Aprile 1829, at tutto li Dr. Giug. I.º Corso =  
 onto di misura de Lavori ad uso di Spauratore  
 eseguite nel Palazzo posto al Corso  
 spettante alla Reale Accademia di Francia  
 Nella annessa, con Ordine dell' Illmo Sig. Dire-  
 tore della medesima a tutto l'Opera spesa e fattura  
 di Francesco Ottolenghi Capo e Maestro Spauratore  
 e sono li seguenti

Stato di un Spauratore =

Per aver fatto due buchi nel pavimento fond.  
 l'uno p. m. numerato in questo buco col  
 no di Ligno alt. l'una p. m. 15. che  
 rinchiodano il Letto del fatto li buchi  
 nelle spauri numerate simile le due  
 testate della Cravoga come Costato dalla  
 tegame a freno, e sempre impiegi di p.  
 Gto. da un Uomo in assistere al pulegna

59<sup>me</sup> me per d.º Lavoro

Segue nella Villa =

in quella verso il Scalone di entrans =

in Campo =

Per l'appalto m. p. in parte obliqua, e due  
 cantoni della cornice che viene nel capitello  
 di uno detto S. p. laterali a detta Casella

lung: stit girat pum 27 p. alt pum 1. d.  
agg. pum 1. m. uant. in l'istella gola rotta  
pim p'istellum exoculatum p'istella altro li  
della d'istella intagliate. e uol' abbogad  
e p'istella pum l'al pum da l'ornice che  
p'istella p'istella li Crigipi lung stit  
pim 18. alt. pum p. d'agg. pum 1/2. m.

3-25

Stit. in gola, l'istella e f'istella pum  
L'istella pum, ricat. e f'istella in f'istella f'istella  
f'istella lung. stit girat pum 18 p. alt.

4-37

pum 1/2. m. uant. ricat. li Crigipi. d' Crigipi  
p'istella p'istella d' Crigipi  
Abbogad e f'istella pum l'al pum che ricat  
nell'Architrave f'istella d' f'istella lung. stit girat  
pim 21 p. alt. pum 18. d' agg. d' pum p.  
nominat. in l'istella, gola, f'istella p'istella o uol'  
tardine l'istella, altro f'istella p'istella e tardine.

4-23

n'istella  
p'istella pum, ricat. e f'istella nella Crigipi  
f'istella d' Architrave della p'istella nella Crigipi d' f'istella  
p'istella lung. stit girat pum 18. alt.  
pim 1/2. m. uant. d' l'istella, e uol' pum agg.

1-12

adunante d' pum 18. d' f'istella  
Il tempo in pum d' l'istella d' pum da m.

Stit. p'istella pum, ricat. e f'istella nella Crigipi  
f'istella d' Architrave della p'istella nella Crigipi d' f'istella  
p'istella lung. stit girat pum 18. alt.  
pim 1/2. m. uant. d' l'istella, e uol' pum agg.

1.36

Stit. p'istella pum, ricat. e f'istella nella Crigipi  
f'istella d' Architrave della p'istella nella Crigipi d' f'istella  
p'istella lung. stit girat pum 18. alt.  
pim 1/2. m. uant. d' l'istella, e uol' pum agg.

17.33

Stit. p'istella pum, ricat. e f'istella nella Crigipi  
f'istella d' Architrave della p'istella nella Crigipi d' f'istella  
p'istella lung. stit girat pum 18. alt.  
pim 1/2. m. uant. d' l'istella, e uol' pum agg.

8-79

Stit. p'istella pum, ricat. e f'istella nella Crigipi  
f'istella d' Architrave della p'istella nella Crigipi d' f'istella  
p'istella lung. stit girat pum 18. alt.  
pim 1/2. m. uant. d' l'istella, e uol' pum agg.

Per il nuovo proprio al detto detto d'esso quello  
 dove restò il bagnato lungo piedi in. att. piedi 2 1/2  
 grossi piedi 1/2. e di sotto il pezzo incolto  
 nella superficie superior che forma la  
 solera lungo piedi 3 1/2 di cui con un  
 di piedi 1/6 di spigole seg. altra colla  
 che forma sotto lungo piedi 7 3/4 att. seg.  
 piedi 1/2 con un pezzo di 33. di spigole

- 922 - gny.

Obbligato stabilito la cornice fatto di fascia lungo  
 att. piedi 10 1/2 att. piedi 1/2 di aggetto in  
 movimento in orolo, tendino e listello e spigole

- 525 - to

Spicciolate di quella quindi abbognat. e  
 stabilite il nuovo bagnato scabolato che in  
 come sotto detta cornice lungo piedi 2 1/2  
 att. piedi 3 1/4. Sop. lungo piedi 6 1/2 - 3 1/4  
 seg. la spigole nice. e di sotto quello dell  
 altro bastone lungo piedi 6. att. seg. 3 1/4  
 che forma la base e controplento, e sopra

2. 115

orlo e listello con spigole  
 Il tempo impiega di 27 d. per da due mila  
 per ed un garone in capo proprio tutto  
 le cornice mancante, bagno, spigole, ed

3. 66

altro in detta base con il detto di piedi  
 di d. (ala da niccio) e seg. piedi 1/2 colla  
 4. 41 ed una due d'esso

Si impiega il tempo di 10. d. per da  
 due uomini in servizio il nuovo atto di  
 franco di cornice lungo e quale ondo ad  
 bispacolo e rivolo al giogo di tarapeto fa  
 moletto di calinacuo e massone e man  
 data alle sette fibriche in att. 20. parolle

12 - gny.

Quinta prova l'annunciato nuovo si sono fatte  
 in opera e montate le lettere di Cravio  
 lungo att. piedi 10 1/2 in lungo piedi 2 1/2 con  
 piedi 1. di spazio fatto spicciolate di fronte del  
 la pieve sotto pieve imparte, niccio, e tela  
 che cresce in detta cornice lungo piedi 10 1/2 in

20. 19 - att. gny. piedi di 7/8

Il tempo di lavoro da 9 d. in un bastone in  
 due uomini in aver all'istate e fatto di una  
 me alle e colquellum invecchiato a pittura in

4. 60

quando le sud sopra  
 e chiaro fondamento a piedi detto nuovo nella  
 parte sopra sopra il sottogioia quale ondo  
 e sopra il nuovo sporno di tempo al

47. 20

incide piano lungo piuma 76. alt. piuma 4 1/2  
grossi piuma 2 1/2. Piuma lavi. a macchia con  
cassa perisolata, e macchiate via  
con Camille

21.37

Quindi sopra l'indicato fondamento si è  
effettuato il nuovo affluo delle spreme nell'  
apertura di piuma 76. alt. raggi. piuma 9 1/2  
grossi raggi. ca. leggeri sul vecchio piuma 1/2  
Kathon, e piuma macchiate a continua via

43.75

In linea del tutto si è fatto altro affluo di  
fondamento sotto la nuova fodera lungo  
piuma 29. alt. piuma 2. grossi. piuma 1 1/2  
piuma altro sopra del quale resterà la  
nuova fodera lungo piuma 29. alt. raggi  
piuma 3 1/2 grossi. sopra una effluo, riciclat.  
fodera di fronte di fronte, con aver prima  
fodera di vecchio, e macchiate via il ca.

6.33

cinquante del vecchio  
Raggi due filari di nuovo nel vecchio  
in tutto affluo lungo piuma 106. grossi. piuma 1/2  
sopra del piuma riciclat. e macchiate in  
piuma, riciclat. fodera nel nuovo vecchio  
superiore lungo piuma 106 - 8 1/2 con auro

71.46

In piuma 106. Si è fatto altro affluo e piuma 106. bistro  
sotto con fodera del ponte di ligno impiedi  
Cravotta e piuma nell'estremità di piuma 106

9.11

Fatta la busta, e macchiate con piuma di Ca. gruppo  
della spuma di ferro laterale al piuma  
so che impedisca l'uscita dietro la

-36

spalliere  
Il tempo impiega di 100. piuma. In due  
piuma in aver traduttore stampato il  
costante di nuovo vecchio e impiumato il  
Cappo a piuma sotto affluo piuma ando

2.10

invece dell'acqua  
La piuma riciclat. riciclat. riciclat. impiuma  
e riciclat. fodera nel nuovo vecchio  
dell'altro lato del Conoscimento lungo piuma 100

-88

alt. piuma 1/2  
Piuma impiuma di due piuma del tutto  
col ligno in aver riciclat. impiuma  
cassa nell'interno del Kabi della Vella  
busto nel gruppo della fodera affluo  
la fodera per impiuma del tutto  
che due del tutto a ferro e impiuma  
busto in tutto di 100. Ca. piuma del tutto

12.45

1.90

fante  
 Proprietaria  
 sopra le mura della Città incontro  
 al Canale di ferro  
 che forma Loggia

Per il Mauro sopra dal muro lato di S.  
 Proprietaria in linea del Canale lungo  
 piedi 9/10. alt. piedi 3, grossi piedi 2 1/2.

2.76

sopra il Canal  
 sopra per metà l'oggetto restato di  
 mattoni abozzi, stabil. il Canale  
 che riceve nel Canale lungo piedi 20 1/2  
 alt. piedi 9, di oggetto piedi 7, modinato  
 con listelli, grossi listelli, altra galletta, grossi  
 ridotti con specie soffiate, grossi rospini  
 con listelli, grossi, con specie, tendere,

6.20

listelli nel Canale di egualità, Doppie  
 Sprinnet, il Vesuvio, abozzi, di Canale,  
 stabil. altre proprietà di Canale  
 tendere al Canale sopra lungo piedi 9,  
 alt. piedi 1/2, di oggetto piedi 1/2, modinato  
 in tutto fino al piede, ad ridosso del listello

1.75

sopra superiore  
 di più, incisi, e della nel pezzo lungo piedi

piedi 1/2, alt. piedi 1/2, con accimento di  
 piedi 7, di oggetto, sopra l'oggetto restato  
 di mattoni, abozzi, e finitura della  
 mura che riceve nell'Architrave lungo  
 per quanto era mancante piedi 10, alt.

34

listelli, grossi, tendere, in altro listello  
 La specie, ricevi, della che forma sopra fatto  
 sotto lungo piedi 6/10 alt. piedi 3, e quindi  
 abozzi, stabil. la cornice fatta di fascia per  
 manta con listelli con specie, tendere  
 no lungo piedi 6/10 alt. piedi 3, di oggetto

35

piedi 1/2  
 per il mattonato di mattoni della sopra fatto  
 sopra il Canale lungo piedi 20 - 1/2  
 con arco del capo di 65, di mattoni  
 tagliati a tutto taglio in luogo delle mura

2.96

manta  
 Vi è difetto e rifatto della Piazza e Trancelle  
 Canale e Canale di Città che riceve di  
 doppia lungo piedi 4, 3 - 2/3 con  
 prova che resta, sotto app. piedi 8/10 e  
 modinato la Proprietaria di proprietà sopra in

10.69

piedi di oggetto

Il pezzo del suo Diagonale proprio Luce  
 in forma di Cotta lunga del primo 54. con  
 Coda invariata in alto. Palle tate quindici  
 appimate e date la coda a la panna in alto.  
 Il pezzo del pezzo superiore della prospettiva  
 lunga del primo di 3. e della protatura di  
 21. Coda di 20. Canali di 27.  
 Piccoli e Notano di 2. Coda di approssime

5.52

in luogo delle rotte e manovrate  
 Il pezzo delia di 26. Latta di primo 20. e  
 primo 30. di tre anni sotto fatto l'ind.  
 rate Cotta in luogo delle Padri, ed in  
 cordale con il sotto, e ind. di 24. 1/2

3.64

Il pezzo di refatura proprio. Il nuovo fatto  
 la panna del l'annunzio Cotta lunga  
 primo 30. alla prima p. grossi primo 27. p.

1.60

Il pezzo in un pezzo di 27. Coda di due  
 Mezza p. di 2. Il pezzo in un pezzo  
 tutto la prima p. e il pezzo del restante  
 della prospettiva di 2. parte interna della  
 Lancia come ancora in fare di un pezzo  
 di pezzo nella parte e come con il sotto

Il pezzo di Coda di Coda di la nuova di 34  
 9.31 Coda di Coda di 12. Coda di 14.  
 Cotta e numerata di 12. Coda di 14.  
 (quali fanno la grossa p. del nuovo da un  
 lato di 2.)

1.03

Il pezzo formato il tutto con il pezzo di Luce  
 con il pezzo di Luce in un pezzo di Coda  
 alla l'una prima 30. piccolate nel Coda  
 di due file di Coda di Luce di Luce  
 primo lungo app. primo 10. approssim. con  
 10. C. di Coda di Luce di Luce  
 primo di 2. Coda di Coda di  
 primo lungo del pezzo approssim. 10. C. di  
 di per il pezzo con il pezzo e riposto della

6.87

Il pezzo di Luce di Luce in un pezzo di Coda  
 p. e Luce fatto della parte interna della  
 Luce per mondo del l'annunzio con  
 Coda di 2. Coda di Luce di 30.

3.36

Il pezzo in un pezzo di 27. Coda di due  
 tutto tagliato nel primo di 2. e tempo  
 di un pezzo di Luce in un pezzo di Luce  
 in un pezzo di Luce nel primo di 2.

con Arcana, ed acqua, & lavato li Plas

63 stilieri de farina

Altra Prospettiva sopra  
il Pincio

De sopra in parte l'aggi. restato abboz. e d.  
l'istesso riccio, & succellat. il (comissione)  
laterale al Campano d. d. prospettiva  
lung. aff. p. un 24. alt. p. un 15. d. aff.  
p. un 1. mod. unat. con libelle, p. un  
altre libelle, p. unat. intassa. g. u. d. l'istesso  
g. u. d. l'istesso libelle, nel p. u. o. l'istesso  
altre libelle, facia de. d. d. l'istesso, altre libelle

6.30 D. d. d. l'istesso con il p. u. o.

D. d. d. p. unat. n. u. e. d. d. l'istesso nel p. u. o. l'istesso  
lung. aff. p. un 22. d. d. l'istesso, aff. abboz.  
d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, l'istesso  
l'istesso, p. unat. con libelle, t. d. d. l'istesso

1.19 d. d. l'istesso lung. aff. p. un 20.

Il d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
a tutto l'istesso d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso

1.90 to nel p. u. o. l'istesso d. d. l'istesso

Il d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso

D. d. Prospettiva, p. unat. n. u. e. d. d. l'istesso  
laterale, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso

0.80

Per il d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso

2.34 d. d. l'istesso

Il d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso

- 80

Il d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso

- 89

Il d. d. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso  
con p. u. o. l'istesso, d. d. l'istesso, d. d. l'istesso

Prospettiva

forma la Abbatania della Venere  
 Il tempo impiegato d'alt. di. Gio. da un altro  
 ed ogni in riprendere tutto le sporg  
 ed ogni in medita Prospettiva, e fare  
 le linee piane figurate e rapporto d.  
 stabiliti. e da un effetto d'una schiza  
 d'ella. Quinta 4. d'esso

3.62

Prospettiva della Summa Fontana

che segue

L'oggetto mistico d'Abbatania, abbogut.  
 e punto della proiezione superiore  
 della cornice che ricorre nel Campans  
 d. d. Prospettiva lung. 144. pini 1/4.  
 alt. pini 1/2 d'aggi. pini 1/2 moderat.  
 in lettere, gela, altro gela e lettere, g.  
 isoletojo componi e fessate. 1/2. pini  
 abbogut. stabiliti, ed imobilit. el restante  
 d'ella lung. 144. pini 1/2. alt. pini 3/4  
 d'aggi. pini 1/2 moderat. con lettere  
 nel pino, tendina altro lettere fessate d.  
 7.90 Lettere, altro lettere, gela, ed intacca spri  
gata

119

Quinta spinnat, abbogut. d' Contorno, nicciati

ed imobilit. el Comuni che ricorre  
 fatto il Campans lung. pini 1/2. alt.  
 pini 1/2. d'aggi. gela 1/2 moderat.  
 in lettere, gela, altro lettere gela  
 in gela, fessate, lettere, gela, con  
 d'ella, altro lettere, fessate d' Lettere, fessate

3.75

gela, ed intacca spinnata  
 La spinnat, nel, della sul frigio lung del  
 pini 9. in cauna d' 1/2. d'aggi  
 nelle lettere, e ripreso d'nuovo pini 7. d' 1/2  
 lono nel ambitrua formate due lettere, ed

- 31

una gela  
 Nuovo ripreso el d' retro dell' aggi. fessate lung  
 pini 1/2. alt. pini 1/2. gela, pini 2/2 d' Lettere  
 in, e Lettere, e fessate imobilitate d' 1/2.  
 d' Lettere tagliate a tutto taglio, e 1/2 in 2/2  
 della Costa ricorrate, fessate, gela, Lettere

3.75

ed oggetto del Comuni e Campans  
 Si e quindi impiegato l'ampans d' 1/2. d' 1/2.  
 due lettere, ed due gela in venti ripreso tutto  
 le Lettere, ed fessate manovate, nelle Lettere  
 nel Lettere fessate, e Parapente d' 1/2.  
 Prospettiva, ed fatto le linee piane figurate  
 ed altro, calcol effe d' fessate d' 1/2. d' 1/2. Lettere

7.75



uare 116° S; felix ad Colla, Idemine ds.

10.72

S'igno

De S'ignomat. nivali. spolia nel Cappella sp  
pro delkauri laterale a detta Prospettiva

63

Venit prout h. long girant. 1/2 p  
Formata al Ponte ondi appropria Dato L'avor

in una Caracua impiedi piantata nel  
Caracua alt. h. uno pua 25. ed un

Crauesore fin Venit. pua 17. a pua  
te con due Battelli chissat. sopra del quale

una Pintata di occasione e Pian Venit  
1.94 pua 15. e di por di pua

— Ultra Prospettiva dentro il —  
— Niale girante di fianco il —  
— Pelago cal Statua —

S'ignomat. in parte h. appetto nivali di  
Mattea abbopad. al Cortonini nivali.  
ed inchiat. al Comuniere del Cimprano  
lung. 117. pua 18. 1/2 alt. pua 15. di  
appetto pua 2. inchiat. con listelli  
gola dritta, intacca, gola rovesua, li  
listelli quadrato, con pua sopra li  
stella, inchiat. con li listelli, fascia di  
dentella, listelli, gola rovesua, listelli fascia

1329

h. 72<sup>1/2</sup> spregiato di intacca con spigolo

De S'ignomat. finit. al Comuniere che nivali laterale  
volentente a l. Cimprano lung. 117. pua 20. alt.

pua 17. di app. pua 2. mod. con listelli gola  
rovesua, alter listelli, pua 17. in fascia sopra

la listella, inchiat. con li listelli, fascia di dentella,

6 — alter listelli gola di intacca spregiato

De S'ignomat. finit. al Comuniere che nivali laterale il  
Cimprano lung. pua 13. alt. pua 1. di app. 1/2 p

inchiat. in tutto fin a pua del listello, pua

3.25 pua superiore

De S'ignomat. nivali, Colla nella fascia del frigio lung  
pua 35. alt. pua 17. pua accente di P.

di spigolo nella nivali e nivali di nuovo il Col  
lomo nell'Architettura formante una listella,

1.36 gola alter listelli e l'ovano lung pua 23

De li S'ignomat. di S'ignomat. nivali nivali  
in parte nivali. e da nella fascia con

el pua laterale lung pua 7. e. P. 1. e.

— 70<sup>1/2</sup> pua 1/2. — 26.

De S'ignomat. di nuovo il l'ovano al D'ictore del S'ignomat  
del Comuniere d'ictore lung pua 13. alt. P. 1/2

gola pua 2 pua, spigolo e pua, e uguale al  
el pua superiore di 17. e. e. pua del S'ignomat

1613

a tutto taglio e ornato per l'alta Capa rimovuta  
per un Botto di muro, e aggetto del Cornicione

4-91

Il tempo di et. de. Gio. di et. 2. d'Alto, e un'Opera  
imp. in avor proprio tutto lo spazio, di spigolo  
nella Piazza basamente, e altro di 26 Prospettiva  
di foto. Il mureto di sfumatura, con il resto di  
et. de. f. f. f. di Calce da murare 76. 3. f. f. f.

7-48

di Calce et. 6. Duena di aggio  
Le spigole, rub. n. e. Calce nel coperto sopra il  
muro laterale a destra di 26 Prospettiva lung.  
quadr. lung. 44. e per quadr. 3. Calce. Le spigole  
rub. e rid. f. f. f. nel muro a picchia f. f. f.  
di lung. quadr. 12. e di 1/4. in avor della  
f. f. f. di Calce tagliate f. f. f. il d. d. lung. att.

2-74

Per il Ponte fatto over eseguire detto lavoro con  
et. de. 3. di Legno di Cararou in quind. p. m.  
f. f. f. nel terreno att. bene quadr. 30. e in quind.  
f. f. f. in due file lung. att. di 26. f. f. f. con  
et. de. 6. di f. f. f. di f. f. f. di due Pontate di  
Avorato di Ponte lung. att. di 26. e 6

6-05

di mura di f. f. f.  
Ponte detto della P. f. f. f.

27, 184

Il tempo di 20 Gio. di f. f. f. e f. f. f. imp. in  
av. mutato un'Capo di f. f. f. per la f. f. f.  
tore con il resto di et. de. f. f. f. di Calce fatto

- 83

di f. f. f. con di f. f. f.  
di f. f. f. di f. f. f.

Il tempo di et. de. 20. di f. f. f. tagliate a tutto taglio  
et. de. 10. di f. f. f. nel pavimento della

- 53

di f. f. f. di f. f. f.  
di f. f. f.

Per la f. f. f. di f. f. f. in Calce fatto  
nella parte di et. de. f. f. f. lung. quadr. 8. e 9. e  
di f. f. f. in Calce di f. f. f. di f. f. f.

8-63

di f. f. f. di f. f. f. lung. quadr. 12. e 3. m.  
di f. f. f. di f. f. f. nel f. f. f. sopra la f. f. f.  
di f. f. f. lung. quadr. 12. e di quadr. 6. f. f. f.  
di f. f. f. non f. f. f. da f. f. f. in f. f. f. di f. f. f.

- 67

Il tempo imp. di 20 Gio. de un'ornato di f. f. f.  
in av. a f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f.  
ha fatto di muro una g. f. f. f. di f. f. f. di f. f. f.  
di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f.  
di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f.  
di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f.  
di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f. di f. f. f.

10, 246

no pecunia girata. R. alt. p. un. 1/2 p. gr. 1/2

- 91	quart. <i>Quattro</i>
10.28 $\frac{1}{2}$	
21.18 $\frac{1}{2}$	14.94
16.13	12.61
13.29	12.45
7.85 $\frac{1}{2}$	71.46
11.52	41.20 $\frac{1}{2}$
14.83 $\frac{1}{2}$	3.56 $\frac{1}{2}$
10.02	27.48
20.37	15.97
16.61	- 59 $\frac{1}{2}$
<u>143.21</u>	<u>200.27<math>\frac{1}{2}</math></u>
<u>200.27<math>\frac{1}{2}</math></u>	
<u>343.48<math>\frac{1}{2}</math></u>	

Terato il presente conto a quic  
 ti prezzia rendea sud. tre  
 cent. quaranta tre, e baj =  
 48 $\frac{1}{2}$ . *Ches Infed.*  
 Romali 22 Giugno 1829  
 Mio  $\text{\textcircled{C}}$  343.48 $\frac{1}{2}$  *M*

*Antonio Vacciatelli Arch.*

J. Sotto & Ricciato il S. d. del  
 presente Conto J. d. L. d. agosto d. 23  
 Giugno 1829 Francesco Osleggi

124

Conto  
Spett.le alla Reale  
Accademia di Francia

ca

Francesco Offenberg  
Capo maestro celebrato