Mr Vincent

Mon cher maître

j'aurais tout droit a me reprocher de n'avoir pas répondu plutôt a votre lettre du 21 9bre si la crainte de vous importuner ~~m'avait retenu sans doute~~ ne m'avait fait suspendre le plaisir que j'éprouve toujours de m'entretenir avec vous. mais c'est un besoin pour moi de vous faire part de ma position a Rome. vous tout semblée y prendre part ~~tout~~ par votre exactitude a me répondre, je vais donc me croire un instant auprès de votre ~~feu~~ et causer avec vous, sans réserve, de l'établissement que je dirige.
vous apprendre avec plaisir que les pensionnaires en General jouissent de la meilleur santé que les administrés et ~~les directeurs~~ vivent dans plus parfait accord que chacun occupe de son mieux comme de votre sens et d'un mieux, ~~et ont tous~~ ont la noble émulation de retourner dans leur patrie avec des talents qui ~~leurs~~ puissent répondre aux pensées vives de leur maitres et a l'encouragement de leur souverain. si dans l'envoi de leurs ouvrages que ~~la Place~~ a reçus, ~~xxxx~~ elle n'a pas trouvé le degré de progrès qu'elle devait attendre, elle doit espérer que le prochain envoi la satisfera davantage, mais je vous prie d'en contenter leur de faut ~~leurs~~ contre les personnes qui veulent que des jeunes gens aient ~~au~~ depent toutes les perfections qu'il ne doivent espérer ~~qu'au~~ bout quelque temps d'étude ~~ne peut~~ ~~et le leur~~ apologie ~~dans~~ ~~jusque dans~~ seront clairs, mais l'expérience m'a appris combien j'ai éprouvé

262 bis

on éprouve
de menaces dans le cours des études. [illegible]
[illegible] les avis [illegible] de [illegible] particuliers [illegible]
vrais ou faux
ont produit un [illegible] mauvais effet, [illegible] de découragement
ont ont été [illegible] porte le découragement dans
de quelques uns
l'esprit des jeunes gens. La malignité s'en mêle et
au lieu de ont
son autre de mal on atteint le bien, et les
été
effets sont toujours fâcheux. [illegible]
a et [illegible] Et à suivant le [illegible] usage
la classe
[illegible] elle m'eut adressé son rapport sur les
aurois
ouvrages des élèves je le [illegible] communiqué avec
rien comme il le devoit
modération chacun y auroit [illegible] la leçon de
et [illegible] aurois quand son effet
de ses pères avec [illegible] de force le
résultat eut été un bien réel.
j'ai déjà dit
Mais vous la [illegible] Monsieur notre école de com.
et qu'on des quand
éprouve un délaissement chagrinant [illegible]
même
qui mettre en question à paris si cet établissement est utile ou non
comme si l'on n'avoit pas eu un siècle et demi pour la résoudre
son [illegible] passe sous [illegible] tous les avantages
que peuvent produire la vue de michel ange.
raphael dominquin. l'on croit qu'en enlevant
l'apollon du belvedère laocoon le gladiateur
de la patrie des arts. l'on a enlevé le feu sacré
que ses chef d'œuvre entretenoit sous le beau
ciel de l'italie. non [illegible] pas. ce ne sont point
les habiles artistes qui composent aujourd'hui
notre école de que peuvent énoncer de semblables
et il sera toujours
idées. C'est à rome le [illegible] toujours [illegible] capitale
et d'influence dans [illegible] tous [illegible]
sous son beau climat que les habitants du
que les habitants
toujours
nord viendront puiser cette [illegible] source
inépuisable du vrai beau [illegible]
méditer auprès des grands ouvrages de michel ange de raphaël du dominiquin
de [illegible] [illegible]
loin des objets et de dissipation [illegible] royaume [illegible] essentiellement le pays
[illegible] qui [illegible] [illegible] de tous les
de l'étude. C'est [illegible] son séjour que notre sublime N. Poussin a
[illegible] [illegible]
[illegible] le premier [illegible] dans son art et en général c'est
cet établissement qui nous a maintenu notre supériorité sur les autres nations
que les [illegible] [illegible] [illegible] dans les arts
le développement se fait ici d'une manière libre
chacun s'y livre à l'inspiration qu'il éprouve
; au sortir de l'école de rome tous
peignoient
ses élèves [illegible] comme lui [illegible]. livré à leur
propre force chacun a donné le développement
à son génie et nous avons vu disparaître

cette uniformité de goût et de manière de faire
c'est aujourd'hui plus qu'jamais qu'il faut nommer le lys saint du
Parnasse. Alors de véritables traits d'histoire
qui pourront être mis en les peintures
du sujet de bataille modernes et Rousseau
Vaut mieux que ce pour les peintures
Saint Domingue, mais les traits des héros, des guerriers des gens de chevaux
que nous avons eu, ont [illegible] des
[illegible] ou [illegible] affaiblis, sans voir de beaux
[illegible] et [illegible] et
[illegible] sublime, et nous [illegible]
[illegible] Hector
Colly et des guerres à prendre. quand [illegible] à Rome
les Batailles. Vandermeuler
peignoit sous Louis XIV mais le brun
a versé [illegible] d'imagination allégorique
[illegible] un demi dieu
[illegible] homère ne représente point achille avec
ses brodequins dorés. il fait passer la glorieuse
à son héros il combat la fleuve en personne
Jupiter Olympe tout entier [illegible] pour hector
ou pour achille, la parque fatale
décide du sort des guerriers, et nous le misérable
Mouton [illegible] caché dans un buisson
ou fouent [illegible] dans le sein du
brave Latour d'auvergne.
Mais vous allez peut-être m'accuser de plaisanter
ce n'est pas vous qui êtes le détracteur de Recolle
de rome. mais réfléchissez, j'en suis sûr cadeau avec bas [illegible]
Et si vous [illegible] rabinnet [illegible] rappelle vous
[illegible] Mais je vous dis [illegible] en conséquence
[illegible] comme, il s'est dit que [illegible] avec vous au coin du feu
[illegible] vous. [illegible] disant tout ce qui ne passe pas [illegible]
toutes mes demandes sous le ministère de mr
Cretet sont restées sans réponses. [illegible] de
[illegible] après avoir, prouvé que l'armée des [illegible] de cette année
[illegible] des [illegible] qui [illegible] les [illegible] qui [illegible]
[illegible] pour les [illegible] qui [illegible]
[illegible] pour [illegible] et [illegible] [illegible]
[illegible] dépense, on ne [illegible] quelques [illegible] dispo
[illegible] pour [illegible] qui [illegible] la [illegible]
[illegible] qui [illegible] qui [illegible] [illegible]
[illegible] oublient [illegible] ayant [illegible] qui [illegible] 22
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] dépense

263 bis

que j'irai vous rendre avec Sig. Cassinari de plus sans l'appui que
j'ai pour le nouveau Ministre M. de Montalivet
~~de la Maison du Roi. Les fonds mis à ma disposition~~
~~ne sont pas à beaucoup près suffisant. je dois~~
~~tout espérer du nouveau Ministre~~ et du bon
témoignage que j'ai à Rome Mr Degerando chargé
par vous souvent de vous ~~avec bien avec Madame~~
~~je~~ M. de Mappe
~~ses amitiés approp~~ vous aiment beaucoup
et me comblent de bienveillance. Mr Degerando
malheureusement
ne jouit pas toujours d'une bonne santé son
travail assidu le atteint ~~peut faire la cause~~ il est
son caractère et ses qualités aimables
généralement aimé ~~il a beaucoup de qualités et est~~
~~aimé et estimé de tous ceux qui ont~~ affaires qui
~~il connaît ne pouvait mieux que lui~~ ~~les talents pour~~
remplir sa place délicate dont il est chargé,
son nous fait espérer que Sa Mte L. viendra
nous visiter à Rome. Cette espoir m'a fait
naître l'idée de garder encore les ouvrages
que les pensionnaires ont produit pour cette
année afin d'en orner mes salles si
l'empereur nous honorait de sa présence. je
pense que cette mesure ne déplaira pas à Sa
Place. Dites moi je vous prie si j'ai bien ~~je ne suis pas~~ ~~je crois avoir gagné~~ mon
titre de correspondant puisque depuis deux
ans ~~que je suis à Rome~~ quand même à Rome. je n'en ai pas
reçu une seule ligne officielle
~~Je ne suis pas~~ ~~Je suis en poste~~. ~~Au~~
Je gagnant à moi ~~si mon~~ devoir en toute conscience
de retour ~~devant~~ ~~Sa Sa Sa Sa obligation~~
tout ce que cela m'est devoir bien faire quelque chose
quelques instants ~~a sonner de~~ la gloire de notre école
de Rome. ~~autre fois je~~ ~~eut demandé~~ ~~à vous~~ dont
~~de Sauveur~~ ~~qu'il~~ j'ai ~~eu~~ ~~cette~~ ~~bonheur~~ ~~plus~~ ~~au fait~~ trop
je pi longtemps regardé comme ami ~~fils~~ ~~je~~ ~~crois~~ ~~avant~~ ~~sans~~ ~~avoir~~ ~~jugé~~
~~vous~~ ~~tant~~ ~~bonheur~~ ~~;~~ ~~il~~ a été ~~devenu~~ ~~à~~ ~~ma~~ ~~vous~~ ~~vous~~ ~~ici~~
~~a mes sentiments~~ ~~qui~~ ~~je~~ ~~ne~~ ~~m'oppriment~~ ~~du~~ ~~jugement~~ ~~que~~ ~~vous~~ ~~croyez~~ ~~ici~~
je suis
Le motif d'un changement aussi extraordinaire
mais vous me restez toujours mon cher maître, vous aimant
dans tous des cœurs ma franchise et ma vive reconnaissance
pour le bien que vous me fait.