

719

Conto, e Misura

Dei Lavori ad uso de Muratori fatti in servizio della Reale Accademia di Francia in Roma con ordine dell' Illustriss.° Sig. Cavaliere S. Augusto Ingres Direttore della medesima nel Palazzo, e Villa Medici al Pincio, contando dal mese di Luglio a tutto Dicembre 1837, e questi a tutta robba, spese, e fatture di Luigi, e Francesco Salenti Capi Maestri Muratori sono come appresso vengono dettagliatamente a descriversi;

Esprima
Cucina

Per il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di mastro, e garzone muratori serviti per fare un tasto alla Condottura dello Sciacquatajo con logoro di ferri; si fece il muro ripreso nel tasto medesimo lung. palmi 2 $\frac{1}{2}$, alt. palmi 2, gross. palmi 2 $\frac{1}{4}$ legoloppa in collata di faccia, che in tutto si rubato

= 68

Per il costo e posto in opera, e murato Muro 2 $\frac{1}{2}$ mattoni ruotati nel pavimento, Muro 2 $\frac{1}{2}$

Segue

3/16
= 88

Esposito

della Casa, segue per aver fatto le buche,
posto in opera murato in questo num. 6.
edottoni, che reggono le faccende dei rampi
ni per le Ramme, che assieme importa

1. 05

Studio di Scultura
a S. Pictano

Per il tempo di mezza giornata di Messa
e garzone servite per assistere alle sculter
ie che abbozzano, e fanno le Porte per lo
ro commodo di Lavorare con Legoro de
gli attrezzi, e porte di Legnami, che in tut
to si valuta.

= 50

Portico sopra Vestibolo
del Palazzo sopra la Villa
Medici

Per il costo posto in opera, e murato nel pa
vimento Num. 246. mattoni cotati, e tra
glatieri tutta taglia, Num. 52. rimurati
della Casa nella prima sala mancante
del mattonato verso l'Appartamento
della Segreteria, e la scala del Giardino
Requis per il tempo di una giornata di Messa
e segue

10. 68

12. 91

12. 91

Esposito

92

e garzone servite per smuovere una braia
del Vecchio Condotto di piombo, che passa
sotto la volta del ripiano esterno della
scalinata verso la Villa, e porta l'acqua
alla Tazza incontro il descritto Portico,
e servite somite per assistere la stagna
ro mentre ha fatto il suo lavoro di rifac
ca al Condotto medesimo, e fatto il son
to per commodo di Lavorare con Legoro
di attrezzi, e porte, e di porta dei Legna
mi, che si valuta

1. 86

Per aver rimurato la traccia del suddetto
Condotto lungo palmi 10. largi palmi 1. per
palmi incollate di fessie rimurate da
num. 4. Viaggiate di Calcinaccio prove
niente dal lavoro descritto

= 80

Scala grande
a Porta S. Onesiana

Per il tempo di mezza giornata di Messa
e garzone servite per portare uno scalone
a pioli, e posta in opera la scala al fu
nostro delle scale del Palazzo con
segue

15. 57

aver fatto le buche, e posto in opera, e murato in gesso num. 2. schietti di ferro

= 50

Per aver fatto le buche, e posto in opera, e murato in gesso num. 4. gangani a nodo alla Porta del Bocca

= 50

Studio del Sig. Direttore
in Palazzo

Per il tempo di una giornata di un uomo servito per assistere al Talegname, e mettere in opera dieci quadri, e murato fatto altri simili lavori

= 35

Per aver fatto, e murato in gesso num. 2. gangani a nodo nella Camera di Madama Menichina

= 10

Studio di Scultura
L. Num. 2.

Per aver fatto porzione di muro dietro un blocco di marmo dove si lavora una statua nuova, per affiancarla lung. pal. 3. alt. pal. 5. gross. pal. 2. treloggi

= 99

Lavoro fatto per ricorso
Somma, segue

L'abitazione del Guardas
Villa a Porta Senciana

Per il muro del nuovo Brancione del farnese fatto nella prima stanza lung. pal. 6. alt. pal. 3. gross. ragguagliato pal. 2. mattoni con colla larg. pal. 7. alt. pal. 1. si segue la spicconatura, rivestitura, e colla fatto sotto l'archetto lung. pal. 7. larg. pal. 2. con aumento di pal. 1. di spigoli a piombo, e centinate, che in tutto si valuta

2. 33

Segue il muro delle due palleto fatto di nuovo, che pianta sopra al disotto Brancione lung. spina pal. 2. alt. pal. 4. gross. pal. 1. mattoni con colla attorno lung. girata a spiccone, larg. pal. 4. con aumento di pal. 9. di spigoli, e piombature

= 66

Segue per avere posto in opera, e murato l'architrave di peperino lung. pal. 3. larg. pal. 2. con muro sopra lung. pal. 3. alt. pal. 2. gross. testa una mattoni

Somma, segue

Exporto

toni incollato di facia, segue il costo,
posto in opera, murato sopra a detto mu-
ro num 6. mattoni, che formano cima,
sa, finalmente il muro della coltellata
di piastre, fatto di nuovo sopra al detto
camino lung. ragguagliata palmi 4. al.
palmi 4 1/2, incollato da due parti, che a f-
semi importa

L. 02

Per aver posto in opera, e murata la botte
di mangiano, dentro il deferito camino
lung. palmi 6. larg. ragguagliata palmi
2 1/2, con il costo, posto in opera, e murato
num sei mattoni ordinari, che vi fanno
frontone

= 69

Per aver posto in opera, e murato il telaro
della sportelli, che ne racchiudono il
vano long. palmi 4 1/2, al. palmi 4 1/2, con
aver fatto le buchie, e posto in opera, e
murato in gesso num 4. cadette, che vi
tutta si valuta

= 22

Per il muro fatto di nuovo dalla parte oppo-
sta al deferito camino dove prima
Somma e segue

Exporto

esisteva nella seconda stanza lung. pal.
3. al. palmi 5, gross. testa una mattoni
incollato di facia, seguono le travi
murate lung. affiora palmi 6. larg. palmi
2. gross. palmi 2. tegola, e incollato di
facia, segue la rimocciatura, rivie-
tura, e Colla lung. palmi 7. al. palmi 6, pos-
ta nel muro vecchio, che in tutto si valuta
Per il tempo di una giornata di manico,
e garzone ferriti per demolire detta fe-
mine, e portare a basso tutto il fronte-
me, e calinauo, e ferriti simili a farsi
il traforo nel muro per imbarcare la
coppa dentro la Conna dell'antico fe-
mine con loggia di ferri

L. 26

= 88

Segue per aver stuccata in gesso e calce bianca
coltutte le buchie di chiodi, e rotture per
le muri di due stanze, ed un fanario
come ancora fatta la stuccatura in gesso
e calce bianca attorno le muri, e al-
ternati i telari delle finestre, ed attorno
le soffitti lung. sopra affiora palmi 2 1/2,
Somma e segue

Esporto

L. 71 1/2

che in tutto si confonda
Per la spianatura, ricucitura, e colla, per
ta attorno alle gallette di anaso di
parta dove mancava l'intonaco lung
giat palu 21, larg palu 1/2 con palu
21 di spago

= 21

Per il cofre, posto in opera, e murato nel
pavimento dove si è fatto il fiamino
Numero di mattoni ricuciti, e teglie
a mezza taglio, e Numero di ricuciti del
la Casa, che in tutto si valuta

L. 09

Segue nel piccolo fiamino destinato
per il duogo-comodo si è fatto il taglio
nel muro per costruirlo. La nuova con
dottura, posta in opera, e murata in
dello taglio palu 19 di condotte della
forma di fivita e cubia con colla negli
imbocchi, e spaz. regolare muratura
altorno ricucita frato pates davanti,
di palu 19, larg palu 1/2, fondo palu
19 che si valuta.

3. 80

31. 69

Segue il muro del letino fatto di nuovo
Somma e segue

Esporto

= 09 1/2

lung palu 1/2, alt palu 1/2, larg palu 1/2
tegole, e in colla di fiamino, e posta
in opera e murato sopra la tavola
di marmo lung palu 1/2, larg palu 1/2
Segue la ricucitura, ricucitura, e
Colla fatta dentro la Nicchia larg
in giro palu 1/2 con palu 10 di spago
si importa

= 30

Per il cofre posto in opera, e murato un pe
lo di paperino per uso dello scio qua
tojo lung palu 1/2, larg palu 1/2 con
fiamino della traxia per inca spalo
dentro al muro lung palu 1/2, larg palu
palu 1/2 fondo palu 1/2, murato, ed in
collato di fiamino segue per aver fat
to il taglio della nuova condottura
di terra tanto per il detto buca quanto
per intercettare l'acqua del letto, che
il tutto imbocca nel nuovo loco com
modo lung a prima palu 1/2 con fan
nelle da quistura, e colla negli imboc
chi, e spaz muratura attorno incollata
Segue il muro del letino fatto di nuovo

32. 68 1/2

Somma e segue

Duranti in detta estensione, che si fece
imposta.

2. 99 1/2

Per il muro fatto di nuovo sopra il descritto

Piede lung. palmi 4, alt. palmi 2, grosso

= 35

testa una mattoni involtato di fascia,

segua per aver fatto il cavo nel terreno

appiedi la descrita. Condotture per

primarvi un braccio di ffrivichetta,

che imbocchi la mattoni, ed acqua nel

la ffrivica orina lung. palmi 6, larg.

palmi 3, fond. palmi 2, segue la ffriv-

ichetta fatta dentro il descritto cavo

lung. palmi 6, larg. di due palmi 1, con

suo maffio mattonato, sponde, e coper-

tura sopra di mattoni grossi, che af-

sieme importano.

L. 47

Segue il muro di un bottino fatto di

nuovo a piedi la medesima Condott-

tura lung. quarte palmi 7, alt. palmi 1,

grosso testa una mattoni, e muratura

segua la lapide di trassertino larg. di

quattro palmi 2, e coper. e muratura.

Summa, e segue.

37. 50

torno la medesima Num. 6 mattoni

= 60

Per aver fatta la tramezza nel muro fondo

palmi 4, posto in opera, e murato di te-

lato della Porta nell'ingresso del cam-

sino descritto che vi forma a questa

di tramezza, lung. palmi 6, alt. palmi 2,

involtato sopra con aver fatto le buche

e posto in opera, e murato in gesso Num.

6. Codotto.

= 48

Segue per aver fatto le buche, e posto in

opera, e murate due modelli di legno

= 06

per una tavola di piatte.

Per il Ponte di Casallatte, ripiano fatto

per uso del Telegrafo, che ha unum

modato le soffitte delle due Stang lung.

palmi 14, larg. palmi 6, murato per tre

volute.

= 54

Per il tempo di giornata una o mezza di

maffio, e gazzoni serviti per affido.

in le Stagnone mentre ha posto in

opera un pezzo di canale al Ponte, e

per il Comune segue.

39. 18

Esporta

per accomodare libette dove si prat-
tate dove piovera, e similmente per
viti per fare il taglio della nicchia,
e portarsi a basso tutto il frantume, e
Calinauco con legoro di ferri man-
datone via in tutto il lavoro descritto

L. 28
- 54

Num. 5. Carrette, che si valuta
Per il capo, porte ad alto, e posto in opera
sopra il descritto tetto di Num. 13. tego-
le fanali 10. 10. importa

- 59

Per riparare il danno di alio l'acqua
nell'abitazione contigua si è rotta la
pluanta in falce, e fatto il cavo per col-
tuirvi un braccio di Chavichetta lung
palmi 9, larg palmi 3, fond palmi 3, e
fallovi per entro la detta Chivoria lung
palmi 9, larg di lung palmi 1. con suo
masso sotto mattonato ordinario, per
dare copertura di mattoni ordinari,
con un filare di masso sopra, che in
tutto si valuta

L. 20

Per la pluanta di bastardoni in calcare ripre-
ta

43-79

Summa, e segue

Esporta

to sopra la descrita Chivoria, lung pal-
9, larg palmi 3, ragguagliati, si que-
aver fatto il taglio nel muro, posto in
opera e murata in detto taglio palmi
6. di fondotti della forma di scintame-
chia con colla negli imbocchi, e sua
muratura attorno, lavorato a sta-
pro, che in tutto si valuta

L. 92 1/2

Per il muro di un Bottino fatto di nuovo,
lung girato palmi 9, alti palmi 1, gros-
testa una mattoni, ricinto, frasteg-
to di fascia con il capo, posto in opera,
e murati sopra Num. 4 mattoni gros-
si, sopra la spionatura, ricinca-
tura, e ricinatura frastegata fatto
in un raggio di nuovo, lung palmi 4,
alti palmi 4, che in tutto si valuta

- 62

Per il tempo di messa giornata di mura-
e gogione servite per porte fuori del
te il frantume, Calinauco, e tirarsi
cavata dal descritto lavoro con legoro
di ferri, mandatone via due Carrette,
e Summa, e segue

- 80

46-95 1/2

37
39 46-95 1/2

Esposito

= 43

Per il cofre, profie in opera, smurato nei po-
cimenti della stanza Num. 12, mazzari
ruotate, e Num. 5 della faja, come in sta-
peque per il tempo di mezza giornata
del maffro, e guazone servite per fare
cacci il pianellato del tetto, che vi fil-
trava l'aria con spess di Baj. e s. pa-
geffa, e sale bianco, che in tutto se ve-
luta

= 70

Lavoro fatto nella
Manza dove lavorano se-
Scalpellini sotto la Ter-
za del S. Bosco ecc.

l. 32

Per il tempo di giornata unare mezza di
maffa, e guazone servite primieramen-
te per fare un traforo al muro di pie-
tra viva per potervi passare un tubo
della stufa, e per apprestare quindi il
Ferraro nel medesimo in opera la detta
stufa e tubi, con Logoro di ferro

Per il muro fatto attorno il detto tubo nel
traforo larg in quadro palu. l. e s. pa-
geffa, e sale bianco

49-41

Somma e si guar...

49-41

Esposito

93

= 60

palu. e, con la fattura della Bilancia
per poter eseguire detto traforo, e metter
in opera il tubo lung. palu. 15, larg. 1/2
e ad a suo tempo di stalla
Peque per il tempo di 1/2 di giornata di
un maffro, e due guazone servite per
rilevare la suddetta stufa, e tubi di
ferro per mezzo del cavillo, trasportar-
to il tutto in l' alaggio, e consegnato con
Logoro di attaggi, si fece per nuovo
ordine murato il traforo de scritto larg.
palu. 1. alti palu. 1. e s. p. geffa, e s. pa-
geffa, che in casa si imposta

= 66

Lavoro fatto nel sito
della Lavandaja

Per il tempo di una giornata di maffro,
e guazone servite per eseguire, e pul-
lire il detto sito, e portare fuori tutta
la materia generata, e mandata
via dal Lavandaja Num. 14. Carrette con
prelo il logoro di ferro, e s. p. geffa, e s. pa-
geffa

l. 98

Somma e si guar...

52-65

Per il tempo dei due giornate di Macchia,
 e garzone ferriteri fare due trafori nel
 il muro di detto locale per passare le due
 vitubi del fumo della fornacella della
 Caloraja, che rendera calore nello stado
 sovrapposte tagliando anche il muro
 dentro la fornacella per scuoprire il
 tetto nella gronda, e rinfestare il mede-
 simo dove si pratica, e per assistere
 il fucivasa mentre si sono poste in opera
 sulle depicelle tubi di ferro portando
 fuori con due schife tutto il frontone e
 calimauis, che con Logoro degli attrez-
 zi si considero.

l. 76

Per il muro fatto attorno alla due trafori
 lung. appross. palmi 4, alt. palmi 1 1/2, q.
 palmi 2 1/2, tegolezza in collato da due par-
 ti, si fece il muro sopra retia, forna-
 cella, lung. palmi 4, alt. palmi 2, gross.
 palmi 1/2, tegolezza ricciato di fauca,
 la quale altro buco murato di sopra da
 valvola di ferro lung. palmi 1, alt. palmi
 1/2, e smonta, e si fece.

54. 11

l. 39 1/2

Un gross. palust. in collato di fauca, che
 in tutto si valuta.

= 20

Per aver posto in opera, e murato il ferro della
 nuova valvola dentro il nuovo trafori
 lung. palmi 1 1/2, larg. palmi 1/2, e murato
 grand. di garzoni in gesso.

= 90

Per aver murato nel deposito Tetto Num. 12.
 grandali, Num. 3. Bocchette, Num. 11. fa-
 nale a pieno, e Num. 3. tegole con il ces-
 to posto ad alto, e posto in opera sopra il
 deposito tetto Num. 8. tegole mantate, e
 di gross. fatto le buche poste in opera, e ma-
 rate in gesso Num. 5. gross. di ferro, che
 reggono il tubo virtuale a guisa di Co-
 mariole, in porta.

— Altro Lavoro fatto dentro la
 — casa Bocchia ad desso il muro
 — dello studio di Scatona a l.

— Partono
 Per la felicitazione in fine del Refettorio in
 si fatto ad desso al deposito muro per la
 chiesa, e murato al muro lung. palmi
 e smonta, e si fece.

56. 90 1/2

22 1/2, larg. palmi 4, lavorata a scolo, frequela
 collata sopra la stabilizzata vecchia in
 luffa del decorito muro lung. palmi 20, alta
 palmi 8 1/2, con il tempo di 5 di giornata di
 due uomini spovata portata al di fuori
 la terra levata dalla decorita schiava in
 avanza e mandata via dal Carrettiere
 con tre viaggiate

3. 44 1/2

Camera di Num. 1^a

in di Nazio

Per il costo posto in opera e murato Num. 1^a
 mattoni ruotati, e tagliati a tutto taglio
 e Num. 5^a della Casa murate, che spie
 ne im portano

= 12

Camera di Num. 2^a

Per il tempo di una giornata di maestro e gar
 zone servite per lavoro, e rimettere in opera
 una luffa, e a pistito il Chiaro mento
 ha fatto il suo lavoro, e murato il buco
 larg. in quadro palmi 4, e sp. palmi 2, che
 affirma in porta

1. 03

Sequono i Vetti

Somma si segue

61. 80

Tetti del Palazzo medesimo
 Per il tempo di giornata una mezza di un
 maestro e garzone servite per riguardare
 e scattare di tetti dove si arriva, con il costo
 portato ad alto, e poste in opera sopra le
 decorite Vetti Num. 2^a tegole incavate in
 Luogo delle rotte, in porta

2. 45

Per il tempo di 5 di giornata di maestro e
 garzone servite per mettere in opera un
 orologio nella sua carcassa, e fatto di
 bushie, poste in opera e murate in sopra
 Num. due cadute

= 32 1/2

Per il costo posto in opera e murato Num.
 2^a mattoni ruotati, e Num. 16^a della Ca
 sa murate nei pavimenti dei Corri
 dove dei diversi Corri

1. 03 1/2

Spese dell'Olio

Per aver fatto la base, e posto in opera e mu
 rato due stave lungo affirma palmi 2
 con due travate murate lung. affirma pal.
 16, larg. e fondo palmi 6, incollate di fu
 sia sp. schiava

= 30

Somma si segue

63. 91

= 25

Per il tempo di mezza giornata di un uomo
servito per fare due nicchie ad oggetto
di mettervi le Lampioni di vetro con ric-
ciatura, e colla fatto in detto luogo a pie-
me palu 2, al. palu 1/2

Restaurio del Condotta
dell'acqua incontro il gnello
della Refuggiata

Per aver fatto il cavo nel terreno del Vialone
onde rinvenire i danni del Condotta.
lung palu 163, larg palu 14, fondo palu
4, quindi si è uo tempo riempito in pie-
me misura, e ben battuto la terra sp
valuta

3.. 60

Per il tempo di Mezza giornata di mastro
e garzone serviti per disfare una porzione
di Condotta di terra resa inservibile,
e di ripistare la stagnaria allorchè ha
fatto il suo lavoro, con lavoro di fornì,
si que fatto il muro di Mezza imboc-
catura fatto di nuovo brata e condotta
ra di terra, e quella di piombo lung al.

Somma, si segue

69-76

1.. 25 1/2

fame palu 9, al. palu 1/2, prof. palu 1/2
tepolze lavorate a stagna, si que il mu-
ra di una sponda di un bottino rifatto
di nuovo lung palu 5; al. palu 1/2, prof.
palu 1/2, larg palu 1/2, chi imposta

Per il costo, e posto in opera sopra il nuovo
Connetto di piombo Num. 19. Canali
da letto per conservarlo maggiormen-
te, e mandata via dall'edifico i fran-
tumi in duom. 2. Viaggjetti, che a primi
imposta

2.. 10

Lavoro fatto in uno
dei Viali del Palazzo di
contro il Palazzo
per piantarvi l'antica Cappo
di Marino

Per aver fatto il cavo del terreno per costru-
ire il fondamenta tanto del piedistallo,
che dei piloni in forma alligona lung
ragguagliata palu 11, fond palu 1/2, e spie-
mata la terra in detto luogo, e quindi ri-
compito il detto cavo con muro di pietra

Somma, e si segue

76-82

1798. 08 1/2
197
83

Esposito

lavorato a mano in misura simile;
siquede e caper tanto il cavo che il
fondamento nel canto lung in qua-
dro palmi 4 alto palmi 10; che si vale
ta in tutto

4. 90 1/2

Per aver posto in opera, ed allestato sopra
il detto fondamento Num. 8. pezzi
di scalinii di travertino, che formero
un piano ottagono, lung a spina palmi
11 in quadro, alti palmi 3 con muro
fattoci al di sotto, lung palmi 10. lung
simile ragguagli, e quesi per la pen-
denza palmi 4. tegolezza e pezzi di
mattoni, che attira la difficoltà del
la figura si condidero

7. 40 1/2

Si que per aver posto in opera murato
sopra a detto ottagono un soffo di
marmo, lung in quadro palmi 10, alti
palmi 4, che forma splinto al soffo, ed
in ultimo per aver posto in opera, e
murato il detto marmo antea lavo-
rato con caproselluoi di forma Esoge
Sommo e di que

88. 47 1/2

88. 47 1/2

Esposito

102

na, lung in quadro palmi 10, alti palmi
4 1/2, quale deve servire per sostegno di
una meridiana

1. 90 1/2

Per il tempo di giornata ha di un mas-
tro, e tre operaj, servite primiera-
mente a trasportare dal sito dei cal-
pellini tutte le sasse poste in opera
come sopra, e per assistere li scalpelli
invece di presentandoli piu vol-
te innanzi di mararsi, onde com-
cia fero esattamente nella segnatura,
e mentre lo scalpellino ha fatto il
suo intero lavoro, che compo il
consumo di necessarij attorj si va-
luta

4. 10 1/2

Si que in detto piazzale per il tempo
de giornata ha di un mastro, e tre
operaj servite in piu volte per la-
vare da opera Num. 9. capitelli di
varie forme di marmo e per traspor-
tarli in detto piazzale mattonati in
opera uno sopra l'altro, e formati
a

94. 52 1/2

19 107 613
91.. 58 1/2

Esposito

a quina di due candelabri con mob.
 ter attenzione perchè sopra esso piana
 ed a piombo, e l'attale per bene in cal-
 las con logora di straggi e spessa di due
 schife di colla che a prima si valuta
 Per poter eseguire con sicurezza il lavo-
 ro descritto si sono fatte Mura di 14. Bra
 che nel terreno, e piantate due legni
 di aranceu altri per cia fuono, altri
 l'una palmo 24, e legate alla testate
 di medesimo legni due mozzature
 di legname simile, che servono per
 cavalletti lung, l'una palmo 16, dove su-
 sono armati di terci in tempo per met-
 tere in opera le depositi di spitali, e
 di poi il tutto disfatto con porto, e ripor-
 to di detto legname se Mura di scalon
 ini a spina di palmo di uno, che
 a prima si confaccia
 Per il ponte fatto attorno all'idea de-
 mitti gruppi con cavalletti e piani
 lung, a prima palmo 24, larg, palmo 10

S. 16

104. 09

Somma e segue

104.. 09

Esposito

103

= 48

per commodità tanto dello scalpellino
 quanto per mettersi in opera le capi-
 talli medesimo a suo tempo di fatti

Vouero Locale del
Formatore in di Scappale

Per aver fatto le buche, poste in opera, e
 murate Num. 6. modelli di legno pu-
 uso di tavole e fatto le buche sopra
 opera, e murate in gesso Num. 2. gan-
 gani ordinari, Num. 2. brauole, che
 imparte

= 40

Studio al Muro l.

Per il tempo di 2 di giornate di mafo-
 e gazzone impiegati per ripulire la
 fuffa, e pala in opera

= 26 1/2

Studio al Muro l.

Per il tempo di 2 di giornate di mafo-
 e gazzone serviti per ripulire la fuffa
 fatta di la muratura sotto, no il
 tubo, larg, inquadra palmo 1

= 36 1/2

Studio al Muro l.

Per il tempo di 2 di giornate di mafo-
 e gazzone

105.. 60

Somma e segue

quarone servite per trasportare una
statua medesima opera con fessure
buco per il passaggio del tubo murato
in lunghezza di palmi 11, larg in qua-
dra palmi, che a pieve di porta

= 53 1/2

Per il tempo di una giornata di una ma-
to. Due quaroni impiegate in aver
trasportato e posto in opera nelle due
nicchie dove si sono levate da opera
le due statue da restaurarsi, num. 1.
6. frammenti di scultura in marmo
di diverse qualità e grandezze, ed ab-
litate in colla con lavoro di attore
e spesa di colla, che assieme si con-
tera

1. 25

Lavoro fatto al
Casotto del Guaradilla
Per aver scoperto sul pianellato il tetto che
lo ricuopre lung palmi 13, larg palmi
10, e murato alto no Num 26. tegole
e Num 54. Canali spina sopra il mede-
simo, e num 8. Archetto, dato palmi 10.
Somma a segue di

107. 38 1/2

3. 22

di Calcedonia, con qua-
Per il costo, esportato ad alto, e profeso in
opera sopra il descritto Tetto Num 28.
tegola maritata

= 40

Per il tempo di mezza giornata di un uo-
mo servito per assistenza al falegna-
me mentre ha fatto il suo lavoro, e
servito simile nel fare la riempitura
di Calcedonia sotto il tavolato quale
si è poi servito attorno in questo, e
calce bianca lung, girato palmi 30

= 40 1/2

Lavoro fatto dal Pittore
Per il muro del soffitto fatto di nuovo al
Ketta, lung palmi 25, alti palmi 22. prof.
palmi 6. mattoni e gessi incollati di
facina, segue profeso in opera, e mu-
rata la tavolatura di marmo di qua-
palmi 3 larg palmi 12 con travicci mu-
rata attorno, larg palmi 12, larg, e for-
da palmi 6 incollati di facina

= 7 1/2

Per aver fatto di scure, e profeso in opera
e murato in questo num. 1. quarone
Somma a segue di

112. 17 1/2

1716. 717 1/2

Esporta

a nudo con due grappe per ciascuno, che importa = 20

Camera di unca sotto il Torrino

Per aver murato in gesso, e scaglie Muro di Buechi fatti dalle forche attorno il pavimento, e per il costo e posto in opera murato in gesso Muro di mattoni rustici e tagliati a tutto taglio, e Muro della Casa rimurati, sicque la spesa totale fatta in gesso, e Calce bianca per cubi 68, che si valuta

l. 56

Per il costo, posto in opera e murato sopra ad un muricciolo nella soffitta Muro di picciolla dove intesta il Legno, che sorregge il tramezzo dove si sono scolate, e flucate spallure di irapaccia ordinaria ed importa

= 40

114. 33 1/2

Somma in tutto

Valutato il presente Conto esavato sopra i giardi ed dove sono i prezzi secondo le prospettive qualita di muriccioli e fabbric dei Lavori in esse descritti, ed a un localum

to riscuotati ascende in tutto alla Somma di Scudi Cento Quattordici e baj: 33 1/2 Moutas. In fede di Roma li 28 Aprile 1737

105

Dico 114. 33 1/2 Mts

Sign. Maurizio Cocchi.

Da Sua Altezza Monsiur Jorgius Direttore della Reale accademia di Francia abbiamo ricevuto il Saldo del presente Conto ad uso di nostra Altezza Roma 31 Loro 1737 Luigi, Francesco Patente

106

Conto di Lavori
ad uso di Muratore
spettante alla R. Accademia
di Sania in Roma

Cons

Luigi, e Francesco Valenti
Capi Maestri Muratori